

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ИГРЫ С ПРОШЛЫМ ИЛИ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ПОТЕШКИ С ДЕТЬМИ

Махиянова Р.Р., музыкальный руководитель МБДОУ «Крепыш»

Уважаемые родители!

Заглянув в нашу «Музыкальную рубрику», Вы сможете ещё и ещё раз убедиться в значимости слов «Играя - обучаем».

Мы надеемся, что изучив предложенный вам материал, у вас появится интерес и желание играть с вашими детьми в **«Игры с прошлым!»**.

С удивительной чуткостью и педагогическим тактом в народном творчестве подмечены потребности и возможности детей. Для самых маленьких создано множество песенок, потешек.



Без поучений, лишь вызывая интерес и желание подражать, они помогают малышу освоить родную речь, познать окружающий его мир и пробудить в нем лучшие человеческие чувства, способность живо представить себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать - одна из важнейших педагогических задач, которую так легко, без морализирования, без разъяснений, решает народ.

Дети очень любят такие игры и радостная приподнятость, эмоциональный подъем значительно активизируют способности детей. Они по первым словам потешки уже знают, что за этим последует, и с радостью, играя с малышом не забывают повторять песенки- потешки, ребенок легко овладевает речью.

Сначала малыш начинает прислушиваться, потом повторять понравившиеся созвучия, а дальше начинает улавливать смысл отдельных слов и связной речи. Этому способствует сочетание слуховых и осязательных ощущений, например:

Если при умывании личика малыша взрослый повторяет песенку **«Водичка-водичка...»** и, касаясь лица, глаз, щек, ротика, акцентируют слова: «личико», «глазки», «щечки», «роток».

Если, играя с ребенком, вы приговариваете потешки **«Сорока»**, **«Ладушки»**, **«Пальчик-мальчик»**, **«Еду-еду»**, **«Поехали»**, малыш услышав слова потешки, включается именно в данную игру: хлопает в ладошки или подставляет одну из ладошек, тянет растопыренные пальчики, шевеля ими, готовится к покачиванию на ноге, к подбрасыванию в воздух.

Так ребенок все больше сближается с родной речью, её смыслом, звучанием.

Дети и в 2 года, и в 4 года, и в 5 лет любят песенки и потешки. Многие из них они знают наизусть. Повторяя их, они старательно губами и языком проделывают всевозможные комбинации, чтобы правильно воспроизвести звучащие песенки. А в песенках множество самых различных комбинаций звуков, трудно произносимых детьми. Уже в потешке **«Сорока»** малыш слышал различные комбинации звука «р» и твердого звука «л», звука «ш» и «с».

Забавляясь, играя звуками, малыш все увереннее, все чаще проговаривает каждое слово потешки, запоминает их, а вместе с ними запоминает и первые понятия: нельзя стоять в стороне от общего дела, нельзя одному есть пряники (**«Кисонька-Мурysonька»**), если приключилась у кого-то беда, все должны дружно помогать, выручать из беды (**«Тили-бом»**), даже на волка



должны напасть гуси, спасая гусенка ради другого -- рисковать своей жизнью («Гуси, вы гуси»).

Так, по ступенькам, решая последовательно и легко одну за другой сложные педагогические задачи, народный фольклор ведет за собой малышей, а они в свою очередь отвечают ему своей взаимной, детской любовью.

Не забывайте «Игры с прошлым!»

