

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСКА
(МБДОУ «Крепыш»)**

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001

Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800

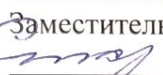
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «30» 08 2019 года

Председатель Педагогического
совета: 

«Согласовано»

Заместитель заведующего
 Е.Г. Старцева

от «30» 08 2019 года

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
 Л.В.Церуш

приказ от «30» 08 2019 года



**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
для детей 4- 7 лет
«Детский дизайн»**

Срок реализации - 1 год

Составитель: Н.В. Геркис
воспитатель МБДОУ «Крепыш»

г. Ноябрьск, 2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Детский дизайн» является программой социально- педагогической направленности. Программа «Детский дизайн» для детей 4 - 7 лет составлена на основе программы «Детский дизайн» Г.Н. Пантелеева.

Содержание программы направлено на развитие у дошкольников художественно - творческих способностей через нетрадиционные техники.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Кириллина Н.И., «Юный дизайнер» Программа по обучению детей старшего дошкольного возраста элементам дизайна.

2. Пантелеев Г.Н., Детский дизайн - М.: Карапуз, 2006. - 161с.

Рабочая программа «Детский дизайн» ориентирована на возраст детей 4 - 7 лет, срок реализации - 1 год.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1(2) раза в неделю). Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13 и составляет 30 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

Форма реализации программы – групповая.

Цель программы – создать условия для развития художественного творчества, посредством приобщения и знакомства детей с элементами дизайна.

Задачи программы:

- Обучать детей элементам дизайн – деятельности
- Обучать детей пользоваться разными художественными материалами
- Расширять кругозор детей, развивать интеллект и рационально -логическое мышление
- Формирования способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами
- Стимулировать сотворчества со сверстниками и взрослыми в дизайн- деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений
- Развитию образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дошкольники получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, правилах рисования и аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

Отличительная особенность программы

Данная программа предполагает изучение различных способов изготовления предметов интерьера, изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление предметов интерьера с использованием изученных техник художественного творчества.

Особенности организации образовательного процесса

В планировании занятий соблюдается система и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и способности детей.

Процесс рисования, аппликации связан с фиксированной статичной позой и ограниченными движениями, что вызывает быструю утомляемость детей. Поэтому важное значение приобретает вопрос о соблюдении правильной посадки за столом. Использование игровых приемов обучения способствует привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчает работу мышления и воображения. При использовании игровых моментов воспитатель не должен превращать весь процесс обучения в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

Примерная структура занятий

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы.

2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.

3. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает желающего показать знакомый приём.

4. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет в случае необходимости положение тела, руки.

5. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.

6. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

В начале занятия воспитатель сообщает детям, чем и как они будут заниматься. Объяснение носит эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

Во второй части занятия воспитатель следит, чтобы все сразу приступили к выполнению задания. Если некоторые дети не решаются начать работу, показывает, что получается у их сверстников - это обычно оказывает положительное влияние.

В ходе занятия педагог следит, чтобы не было пауз, чтобы, закончив один этап, ребенок сразу же переходил к следующему. Паузы сбивают с ритма - занятие удлиняется, многие не успевают выполнить задание.

Приемы и методы, используемые на занятиях изобразительной деятельности:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- практические – упражнения, игр методы;
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение;
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Основные правила при проведении занятий:

1. Использование приема транслирования информации;
2. Отбор тематического содержания;
3. Главный герой рисования – ребенок;
4. Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий;
5. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Художественно-эстетическое развитие	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рисование, аппликация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики,	Групповая

	иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	
--	--	--

Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- Систематические выставки в детском саду.
- Участие воспитанников в творческих конкурсах различного уровня.

Возрастные особенности детей от 4 до 7 лет

Этот возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создавать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Продуктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз; из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями)
- от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ)

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизирует представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений; представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии. Продолжаю развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Тематический план

№	Тема	Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности	В т.ч. практических
1	Знакомство с техникой выполнения витража.	1	1
2	Мое имя	2	1
3	Витражная бабочка	2	2
4	Витраж на диске	2	2
5	Веточка рябины брошь	1	1
6	Веселые крабы	1	1
7	Осенний пейзаж	1	1

8	Знакомство с новой техникой квиллинг.	1	1
9	Мухомор	2	2
10	Цветы	2	2
11	Снежинка	2	2
12	Забавные украшения	2	2
13	Забавные украшения кулон	2	2
14	Символ года 2020	2	2
15	Роспись по ткани. Батик.	1	1
16	Салфетка в технике батик	1	1
17	Платочек в технике узелковый батик	1	1
18	Знакомство с новой техникой декупаж.	1	1
19	Расписная посуда	2	2
20	Пасхальное яйцо	2	2
21	«Сувенир» украшение готовой формы.	2	2
22	Банка	2	2
	Итого	34	34

Требования к результатам освоения программы

К концу года дети должны уметь:

- уметь располагать изображение по всей поверхности предмета;
- уметь декоративно оформлять готовую работу
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- владеть разной техникой изображения;
- уметь аккуратно работать с клеем, грунтом, лаком;
- уметь правильно пользоваться ножницами;

Содержание учебного предмета

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Знакомство с техникой выполнения витража.	Знакомство с художественной техникой.
2	Мое имя	Создание витража со своим именем.
3	Витражная бабочка	Создание витража бабочки.
4	Витраж на диске	Создание сувенира рисунка на CD диске
5	Веточка рябины брошь	Знакомство с синельной проволокой и работа с ней.
6	Веселые крабы	Работа с синельной проволокой
7	Осенний пейзаж	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «шерстяная акварель»
8	Знакомство с новой техникой квиллинг.	Знакомство с художественной техникой.
9	Мухомор	Создание картины «Мухомор» в данной технике
10	Цветы	Создание композиции.
11	Снежинка	Создание объемной снежинки для интерьера
12	Забавные украшения	Практическое занятие, на котором дети создают серьги.
13	Забавные украшения кулон	Практическое занятие, на котором дети создают кулон.
14	Символ года 2020	Практическое занятие, на котором дети при помощи основных элементов создают предмет интерьера.
15	Роспись по ткани. Батик.	Знакомство с художественной техникой.
16	Салфетка в технике батик	Украшение салфетки в технике батик
17	Платочек в технике узелковый батик	Украшение платочка в данной технике
18	Знакомство с новой техникой декупаж.	Знакомство с художественной техникой.

19	Расписная посуда	Украшение пластиковой тарелочки
20	Пасхальное яйцо	Украшение готовой формы к празднику Светлой Пасхи.
21	«Сувенир» украшение готовой формы.	Украшаем разделочную доску для интерьера кухни.
22	Банка	Украсить баночку для интерьера кухни.

Способы проверки освоения содержания программы

Оценка динамики достижений осуществляется по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

Методика «Неоконченный рисунок»

Цель: Определение уровня развития творческих способностей

Материал:

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши.

Задание

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы. Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так, чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

Методика «Свободный рисунок»

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Задание

Придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

2 балла:

– ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны;

– ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

1 балл:

– ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне;

– ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0 баллов:

– за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла (часто):

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- оперируют предметными терминами;
- умеют передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- умело передают расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносят их по величине

1 балл (иногда):

- дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь;
- передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений;
- пользуются средствами выразительности;
- обладают наглядно - образным мышлением;
- при использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.

0 баллов (крайне редко):

- дети не знакомы с нетрадиционными техниками рисования;
- не передают характерные признаки объектов и явлений, не пользуются средствами выразительности.

Протокол определения уровня развития творческих способностей

№/п	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Итог
1								
2								
3								
	2 балла							
	1 балл							
	0 баллов							

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду//средняя группа. - КАРАПУЗ: Сфера, 2009
2. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн/ 5-10 лет.- КАРАПУЗ,2006.- 92 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.

Технические средства обучения

1. Ноутбук

Материалы и оборудование

Простой карандаш, ножницы, клей ПВА, бумага для принтера 160гр, инструмент для квиллинга (шило), тарелочки для раздаточного материала, тряпочки фланелевые, ткань х/б белая, краски для витража, контуры для витража, файлы, клей пва строительный, грунт для декупажа, салфетки для декупажа, лак для декупажа, деревянные формы для декупажа,, синельная проволока, рамки для фотографий, шерсть для валяния разных цветов, акриловая краска белая, краски по ткани, кисточки №1, кисточки №10, кисть силиконовая плоская, листы для скраббукинга, резак для бумаги, клеенка по размеру стола, бумага для принтера белая 80 гр.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Средства обучения/ материал	Методическая литература	
Октябрь	1			Знакомство с техникой выполнения витража.	Познакомить детей с новой техникой витраж. Развивать пространственное мышление	Дети знакомятся с краткой историей витража, различными видами витража.	Презентация, ноутбук.		
				Примечание					
	2 - 3			Мое имя	Закреплять умения работать в технике витраж. Развивать цветовосприятие.	Практическое занятие на котором дети с помощью контура и витражных красок создают свое имя.	Клеенки на столы, салфетки, контуры для витража, трафареты с именами детей, файлы.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	
				Примечание					
	4 - 5			Витражная бабочка	Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в данной технике.	Практическое занятие на котором дети с помощью контура и витражных красок создают предмет интерьера - бабочку.	Клеенки на столы, салфетки, изображение бабочек разных размеров, файлы.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	
				Примечание					
6 - 7				Витраж на диске	Учить передавать в рисунке характерные особенности того или иного цветка, их цвет.	Практическое занятие на котором дети с помощью контура и витражных красок создают предмет интерьера (магнит на	Клеенки на столы, салфетки, изображение различных цветов, файлы	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	

						холодильник).		
			Примечание					
	8		Веточка рябины	Познакомить с новым материалом синельной проволокой. Закрепить умение работать с ней.	Знакомство с синельной проволокой и изготовление объемной ветки рябины.	Ножницы, синельная проволока, простой карандаш.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	
			Примечание					
	9		Веселые крабы	Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в данной технике.	Продолжаем работать с синельной проволокой, изготовление краба.	Ножницы, синельная проволока, простой ракушки, клей пистолет.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	
			Примечание					
	10 - 11		Осенний пейзаж	Познакомить с новой техникой «шерстяная акварель». Учить детей создавать сюжетные композиции из разноцветной шерсти.	Практическое занятие «рисование» с помощью шерстяных волокон различных цветов и оттенков.	Ножницы рамки для фотографий, шерсть разных цветов.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	
		Примечание						
Декабрь	12		Знакомство с новой техникой квиллинг.	Познакомить с новой техникой квиллинг, с основными элементами, инструментами, этапами выполнения.	Теоретическое занятие, знакомство с новой техникой квиллинг-скручивание из тонкой полоски бумаги, знакомство с основными элементами и их названием.	Презентация, инструменты для квиллинга(шило), клей ПВА, технологическая карта основных элементов квиллинга.		
			Примечание					
	13		Мухомор	Закреплять ранее усвоенные умения и	Практическое занятие, на котором дети учатся	Шило, клей пва,	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	

				навыки в данной технике.	работать с инструментом, накручивая полоски бумаги, формирую ролл.	бумага для скраббукинга, полоски бумага 5 мм разных цветов, технологическая карта основных элементов квиллинга.		
			Примечание					
	14		Цветы	Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Совершенствовать технические умения.	Практическое занятие, на котором дети про помощи ролл и капли создают цветы.	Шило, клей пва, бумага для скраббукинга, полоски бумага 5 мм разных цветов, технологическая карта основных элементов квиллинга.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	
			Примечание					
	15 - 16		Снежинка	Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в данной технике.	Практическое занятие, на котором дети при помощи основных элементов создают предмет интерьера снежинку.	Шило, клей пва, полоски бумага 5 мм разных цветов, технологическая карта основных элементов квиллинга.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	
			Примечание					
Январь	17 - 18		Забавные украшения	Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Развивать чувство композиции.	Практическое занятие, на котором дети создают серьги.	Шило, клей пва, полоски бумага 5 мм разных цветов, технологическая карта основных элементов квиллинга,	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	

							фурнитура для создание сережек.	
			Примечание					
	19 - 20		Забавные украшения	Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в данной технике.	Практическое занятие, на котором дети создают кулон.		Шило, клей пва, полоски бумага 5 мм разных цветов, технологическая карта основных элементов квиллинга, фурнитура для создание кулона.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн
			Примечание					
	21 - 22		Символ года 2020	Учить детей отбирать те элементы которые нужны для создания белой крысы.	Практическое занятие, на котором дети при помощи основных элементов создают предмет интерьера.		Шило, клей пва, полоски бумага 5 мм разных цветов, технологическая карта основных элементов квиллинга.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн
Февраль	23		Выставка работ	Повысить интерес детей к выставке, освоение культурных ценностей, познавательной информации, исторических и социальных связей.			Детские поделки.	
			Примечание					
	24		Роспись по ткани. Батик.	Познакомить детей с новой техникой батик краткой историей.	Дети знакомятся с новой техникой рисования на ткани, ее видами: холодный, горячей, узелковый.		Презентация, ноутбук. Поделки в данной технике.	
			Примечание					

	25		Салфетка в технике батик	Закреплять умения работать в данной технике. Развивать чувство композиции.	Создание узоров на белой ткани при помощи красок по ткани.	Белая ткань на каждого ребенка, краски по ткани, одноразовые стаканчики, кисти, салфетки.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн
			Примечание				
Март	26		Платочек в технике узелковый батик	Совершенствовать умения работать в данной технике.	Создание узоров на белой ткани при помощи красок по ткани, ниток, камней разной величины.	Белые платочки на каждого краски по ткани, одноразовые стаканчики, нитки, кисти, салфетки. ребенка,	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн
			Примечание				
	27		Знакомство с новой техникой декупаж.	Знакомство с новой техникой декупаж, этапами нанесения слоев.	Дети знакомятся с краткой историей декупажа, последовательностью нанесения слоев.	Презентация, ноутбук.	
			Примечание				
	28 - 29		Расписная посуда	Учить украшать пластиковые тарелочки вырезанными элементами из салфеток. Совершенствовать работу с кистью при на нанесении грунта, клея, лака.	Украшение посуды с помощью цветных салфеток, грунта клея и лака.	Одноразовые тарелочки, кисти для декупажа, салфетки тканевые, салфетки с рисунками для декупажа, клей, грунт, лак, клеенки на стол.	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн
		Примечание					
ре	30 -		Пасхальное яйцо	Продолжать закреплять умения работать в данной	Украшение формы с помощью цветных	Деревянные заготовки яиц, кисти	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн

31				технике. Учить продумывать расположение всех элементов декора на готовой форме.	салфеток, грунта клея и лака.	для декупажа, салфетки тканевые, салфетки с рисунками для декупажа, клей, грунт, лак, клеенки		
			Примечание					
32 - 33			«Сувенир» украшение готовой формы.	Учить украшать деревянные формы вырезанными элементами из салфеток. Закреплять работу с ножницами, клеем, грунтом, лаком.	Украшение готовых форм, с помощью цветных салфеток, грунта клея и лака.	Деревянные заготовки тарелок, подносов, кисти для декупажа, салфетки тканевые, салфетки с рисунками для декупажа, клей, грунт, лак, клеенки	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	
			Примечание					
34 - 35			Банка	Продолжать закреплять умения работать в данной технике. Получать чувство удовлетворения от выполненной работы. Поощрять придумывание своего узора для украшения банки.	Украшение банки для сыпучих продуктов с помощью цветных салфеток, грунта клея и лака.	Баночки с крышками, кисти для декупажа, салфетки тканевые, салфетки с рисунками для декупажа, клей, грунт, лак, клеенки	Пантелеев Г.Н. Детский дизайн	
			Примечание					
36			Выставка работ.	Повысить интерес детей к выставке, освоение культурных ценностей, познавательной информации, исторических и социальных связей.		Детские работы.		
			Примечание					