

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Крепыш»

 Л.В.Цэруш

Приказ от 31.08.2023 г. № 321-од



# Образовательная программа дошкольного образования

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом федеральной образовательной программы дошкольного образования

Согласовано Педагогическим советом

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

г. Ноябрьск, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ</b> .....	3
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики.....	7
<b>1.2. Планируемые результаты реализации Программы</b> .....	9
1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) .....	9
1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам) .....	11
1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам) .....	14
1.2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам) .....	17
1.2.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста).....	21
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	26
<b>РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b> .....	32
<b>2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям</b> .....	32
2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».....	32
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	47
2.1.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие» .....	56
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	59
2.1.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие».....	71
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» .....	74
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	105
2.1.5.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие» .....	123
<b>2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</b> .....	126
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b> .....	134
<b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b> .....	139
<b>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b> .....	144
<b>2.6. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования</b> .....	158
2.6.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	158
2.6.2. Содержание КРР .....	159
<b>2.7. Рабочая программа воспитания</b> .....	177
2.7.1. Целевой раздел РПВ .....	177
2.7.1.1. Цели и задачи воспитания .....	177
2.7.1.2. Целевые ориентиры воспитания.....	180
2.7.1.2.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) .....	181

2.7.1.2.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.....	182
2.7.2. Содержательный раздел РПВ .....	184
2.7.2.1. Уклад Учреждения .....	184
2.7.2.2. Воспитывающая среда Учреждения.....	187
2.7.2.3. Общности Учреждения.....	188
2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях .....	189
2.7.2.5. Формы совместной деятельности в Учреждении .....	194
2.7.3. Организационный раздел РПВ .....	197
2.7.3.1. Кадровое обеспечение.....	198
2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации РПВ .....	200
2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей .....	201
<b>РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....</b>	<b>202</b>
<b>3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....</b>	<b>202</b>
<b>3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..</b>	<b>203</b>
3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ .....	209
3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений .....	214
<b>3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....</b>	<b>216</b>
3.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	216
3.3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания.....	220
<b>3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы .....</b>	<b>239</b>
3.4.1. Перечень художественной литературы .....	239
3.4.2. Перечень музыкальных произведений .....	246
3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства .....	251
3.4.4. Перечень анимационных произведений .....	252
<b>3.5. Кадровые условия реализации Программы.....</b>	<b>254</b>
<b>3.6. Примерный календарный план воспитательной работы .....</b>	<b>258</b>
3.6.1. Календарный план воспитательной работы с детьми младшего дошкольного возраста (1,6-3 года) .....	261
3.6.2. Календарный план воспитательной работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) .....	263
3.6.3. Календарный план воспитательной работы с детьми среднего дошкольного возраста (4 -5 лет) .....	267
3.6.4. Календарный план воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5 -7 лет) .....	270
<b>3.7. Организация жизнедеятельности детей .....</b>	<b>277</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>287</b>
<b>Краткая презентация образовательной программы .....</b>	<b>287</b>

## Раздел I. Целевой

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту - Программа) разработана коллективом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту - Учреждение) с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее по тексту - ФОП ДО), приоритетных направлений деятельности Учреждения, особенностей региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 месяцев до окончания образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Нормативный срок освоения Программы – 6 лет.

Методологической и теоретической основой определения содержания образовательной программы являются правовые акты Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 г. №874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее по тексту «СП 2.4.3648-20»);
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее по тексту «СанПиН 1.2.3685-21»).

Настоящий документ сформирован как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Целостность образовательного процесса в Учреждении, учет различных образовательных потребностей воспитанников, их способностей и состояния здоровья обеспечивается сочетанием ФОП ДО а также включением в Программу части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а

также дополнительный раздел - краткую презентацию Программы. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, разработано на основе интересов детей, в соответствии с результатами анализа образовательного запроса родителей, а также имеющимися в Учреждении условиями (материально-техническими, кадровыми и т.д.).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа создает условия для позитивной социализации ребенка, содействует его личностному росту, реализации творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность дошкольного образования;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений, имеет своей целью:** создание условий для полноценного развития физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников через различные виды детской деятельности с учетом региональных особенностей и потребностей семьи и общества.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- развитие логического, алгоритмического и системного мышления;
- развитие детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения;
- формирование основных навыков плавания; развитие физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.);
- воспитание ребенка как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения;
- формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме»;
- развитие и реализация потенциальных возможностей и способностей детей дошкольного возраста с признаками одаренности;
- формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста;
- формирование элементарных навыков игры в шахматы.

Решение обозначенных в Программе целей и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Подходы к формированию Программы:**

- *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что

соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства;

- *гуманно-личностное отношение к ребенку*, обеспечивающее всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;
- *развивающий характер обучения*, что соответствует научному положению Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие;
- признание игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.);
- *воспитание и психическое развитие* не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

### **Программа:**

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной детской деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Принципы части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивного созерцания со стороны.

Отличительной чертой текущего этапа развития образования в России и мире является перенос учебной деятельности в цифровую образовательную среду (далее по

тексту - ЦОС). Поэтому перед педагогами нашего Учреждения стоит задача разработки образовательной системы, способной интегрировать ребенка в современный быстро изменяющийся высокотехнологичный мир знаний и информации с учетом комплексного подхода «наука – технология – инновация».

Условия существования системы дошкольного образования требуют радикальных перемен, так как:

1. Произошла смена образовательной парадигмы: от ориентации на устойчивую внешнюю среду – к постоянно меняющемуся миру. Образование превращается из консервативных видов человеческой деятельности в динамично меняющийся.

2. Знания, в том числе и педагогические, обновляются каждые два года и просматривается тенденция к сокращению этого времени.

3. Требуется проектировать воспитательно-образовательную работу с учетом новейших знаний о функциях мозга.

4. Требуется развитие процессного и конструктивного мышлений.

5. Интуиция становится важной составляющей образовательных процессов.

6. Развиваются неинституциональные формы образования.

7. Познавательные процессы визуализируются.

8. Намечается постепенный переход к телепатическим системам.

Применение информационно-коммуникационных технологий (далее по тексту - ИКТ) возможно в различных видах детской деятельности независимо от темы, формы проведения и содержания, а также в разных возрастных группах. Информационные технологии, электронные образовательные ресурсы позволяют активно использовать в образовательном процессе информационные объекты (фотографии, видеофрагменты, звукозаписи, текстовые документы, анимации, интерактивные модели, задания в тестовой форме) и способствуют включению дошкольника в этнокультуру, в социально-иерархическую структуру современного поликультурного российского общества, а также активизируют ребят на деятельность, помогают воспитателю дать наиболее близкое представление об изучаемой теме. Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия, что делает его наиболее продуктивным.

### **1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики**

#### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В Учреждении функционируют 13 групп дошкольного возраста, из них:

1 группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет);

2 группы младшего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет);

10 дошкольных групп (с 3 до 7 лет).

Коллектив Учреждения составляет 77 человек. Педагогическую основу Учреждения составляет коллектив педагогических работников в составе 39 человек. Организацию воспитательно-образовательного процесса обеспечивают заведующий, заместитель заведующего, старший воспитатель, заведующий хозяйством, курирующие воспитательно-методическую и административно-хозяйственную работу, 27 воспитателей и 9 узких специалистов (2 музыкальных руководителя, 2 инструктора по физической культуре, 2 учителя-логопеда, педагог-психолог, воспитатель с правом преподавания английского языка, информатики). Уровень профессиональной компетентности педагогического состава Учреждения позволяет обеспечить качество дошкольного образования.

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения пытается создать



доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Общее кол-во семей – 362, из них полных – 316, неполных - 46:

- Работающие родители - 587
- Неработающие родители - 101

По образовательному уровню:

- Высшее - 326
- Незаконченное высшее - 33
- Средне-специальное - 232
- Среднее - 82
- Неоконченное среднее - 1

По социальному статусу:

- Служащий - 239
- Рабочий - 218
- Сфера обслуживания - 86
- Руководитель - 6
- Неработающие - 94
- Предприниматель – 38
- Домохозяйка – 7

Национальный состав представлен 21 национальностью, среди которых 240 человек (66,3%) - русские и 33,7% - представители других национальностей, среди которых 32 человека (8,8%) - азербайджанцы, 28 человек (7,7%) - татары, 14 человек - (3,9%) - киргизы, 11 человек (3%) - украинцы, 9 человек (2,5%) - лезгины, по 4 человека (1,1%) - узбеки и башкиры, по 3 человека (0,8%) - чеченцы, аварцы, кумыки, 2 человека (0,5%) - корейцы и по одному человеку (0,3%) - армяне, гагаузы, таджики, дагестанцы, кабардинцы, узбеки, немцы, даргинцы, марийцы.

Особенности осуществления образовательного процесса в Учреждении определяются национально-культурными, демографическими и климатическими условиями.

#### Национально-культурные.

Национально-культурные особенности характеризуются многонациональным составом детей, посещающих детский сад. Данная особенность учитывается в работе с детьми при организации праздников, игровой деятельности и проявляется:

- в уважении к традициям и обычаям коренных народов, разным национальностям, проживающим в городе;
- в использовании игр разных народов;
- в чтении художественных произведений разных стран;
- во включении в праздники национальных танцев, стихов, атрибутов и костюмов;
- в толерантном отношении детей друг к другу.

#### Демографические.

Демографическая ситуация в городе характеризуется увеличением рождаемости, что напрямую сказывается на численности воспитанников Учреждения. Государственная демографическая политика, направленная на увеличение рождаемости, привела к росту численности детей с 1 до 2 лет, что побудило дошкольное учреждение использовать альтернативные формы в работе с родителями и детьми.

#### Климатические.

Организация жизни ребенка напрямую связана с климатическими особенностями региона, что учитывается:

- при планировании режима дня (гибкий подход в соблюдении режима дня, постепенный подъем, максимально продолжительный сон, время прогулки варьируется в холодное время года в зависимости от погоды, отбор закаливающих процедур для профилактики простудных заболеваний);

- при организации условий пребывания (размещение мебели в группах с учетом светового режима, образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня (с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна).

Климатические особенности отражены в календарно-тематическом плане, образовательная деятельность построена с учетом национально-регионального компонента и предполагает изучение культуры и природы Ямала, основ жизнедеятельности коренных народов Крайнего Севера.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. Планируемые результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей. Планируемые результаты освоения Программы дополняются и конкретизируются описанием планируемых результатов освоения Программы, формируемыми участниками образовательных отношений.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### 1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <p>ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</p> <p>ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека,</p>
--	--

	<p>его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</p> <p>ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</p> <p>ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</p> <p>ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</p> <p>ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.</p>

	<p><b>Изобразительная и конструктивная деятельность:</b></p> <p>ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки {гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, коленки, лепешки.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Основная гимнастика:</b></p> <p>у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки,</p> <p><b>Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p> <p>повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.</p> <p><b>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</b></p> <p>ребенок сохраняет равновесие в воде, активно брызгает на себя и на сверстников;</p> <p>ребенок овладел специальными подготовительными упражнениями для формирования плавательных умений.</p>

### 1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <p>ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;</p> <p>ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</p> <p>ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</p> <p>ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</p> <p>ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит</p>
--	---

	<p>ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>ребёнок охотно включается в совместную деятельность со</p>

	<p>взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>ребёнок понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>ребёнок проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <p>пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p> <p>ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</p> <p>ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству и музыкальная деятельность:</b></p> <p>ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.</p> <p><b>Изобразительная и конструктивная деятельность:</b></p> <p>Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Формирование основ ЗОЖ:</b></p> <p>ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на</p>

	<p>здоровье.</p> <p><b>Физическая культура (основная гимнастика и спортивные упражнения):</b></p> <p>ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <p>ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.</p> <p><b>Активный отдых:</b></p> <p>ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.</p> <p><b>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</b></p> <p>ребенок овладевает специальными подготовительными упражнениями для формирования плавательных умений;</p> <p>ребенок умеет лежать на воде: с помощью плавательной доски, с поддержкой инструктором.</p>
--	---

### 1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <p>ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <p>ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <p>ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</p>
--	--

	<p>ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в Учреждении, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах.</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</p> <p>ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</p> <p>ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</p> <p>ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</p>



	<p>ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными.</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.</p> <p><b>Изобразительная и конструктивная деятельность:</b></p> <p>ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.</p> <p><b>Музыкальная и театрализованная деятельность:</b></p>

	<p>ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Формирование основ ЗОЖ:</b></p> <p>ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p><b>Физическая культура (основная гимнастика и спортивные упражнения):</b></p> <p>ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность.</p> <p><b>Активный отдых:</b></p> <p>ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности.</p> <p><b>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</b></p> <p>ребенок овладевает специальными подготовительными упражнениями для формирования плавательных умений;</p> <p>ребенок может лежать на воде: держась за бортик, с помощью плавательной доски, выполнять упражнение «Звездочка», скольжение на груди «Стрела».</p>

#### 1.2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <p>ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам,</p>
--	--

	<p>интересуется жизнью семьи и ДОО;</p> <p>ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p> <p>ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <p>ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с</p>

игровой задачей и правилами.

**Математические представления:**

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени.

**Окружающий мир:**

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.

**Природа:**

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.

***В части, формируемой участниками образовательных отношений:***

ребёнок знает составные части компьютера, элементарные правила техники безопасности;

ребёнок имеет представление об области применения науки информатики;

ребёнок умеет находить предметы, обладающие одним свойством; формулировать отрицание по аналогии; совершать различные действия над множествами: разбивать множества на подмножества, характеризующиеся общим свойством, соотносить элементы двух множеств по количеству и т.д.

Осознает на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества.

Признает авторитетными качества человека - хозяина: бережливость, расчетливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение сопереживать, милосердие (примеры меценатства, материальной

	<p>взаимопомощи, поддержки и т.п.).</p> <p>Контролирует свои потребности в соответствии с возрастом.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.</p> <p><b>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</b></p> <p>ребёнок понимает на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки;</p> <p>ребёнок умеет здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, поддерживает диалог этикетного характера, а также на бытовые темы; умеет считать от 1 до 10; называет основные цвета, времена года, фрукты и овощи, отвечает на вопросы.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Приобщение к искусству и музыкальная деятельность:</b></p> <p>Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.</p> <p><b>Изобразительная и конструктивная деятельность:</b></p> <p>ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.</p> <p><b>Театрализованная и культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Формирование основ ЗОЖ:</b></p> <p>ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p><b>Физическая культура (основная гимнастика и спортивные упражнения):</b></p> <p>ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в</p>

	<p>двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.</p> <p><b>Активный отдых:</b></p> <p>ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</p> <p><b>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</b></p> <p>ребёнок знает правила поведения в бассейне;</p> <p>ребёнок владеет специальными подготовительными упражнениями для формирования плавательных умений;</p> <p>ребёнок выполняет дыхательные упражнения: умеет делать произвольные выдохи в воду: под водой; доставать предметы со дна (глубина по пояс); самостоятельно доставать предметы со дна бассейна;</p> <p>ребёнок выполняет упражнения «Звездочка», «Медуза», «Поплавок» с задержкой дыхания; скольжение на груди «Стрела» с различным положением рук.</p>
--	---

### 1.2.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <p>ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p> <p>ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</p>
--	--

	<p>ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;</p> <p>у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</p> <p>у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</p> <p>ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p> <p>ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <p>ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <p>ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует</p>

разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

#### **Математические представления:**

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное.

#### **Окружающий мир:**

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

#### **Природа:**

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.

#### ***В части, формируемой участниками образовательных отношений:***

ребёнок знает составные части компьютера, правила техники безопасности, имеет представление об области применения науки



	<p>информатики;</p> <p>ребёнок умеет выполнять действия, закодированные рисунком, цифрами, имеет представление об отрицании;</p> <p>ребёнок умеет совершать различные действия над множествами: разбивать множества на подмножества, характеризующиеся общим свойством, соотносить элементы двух множеств по количеству и т.д.</p> <p>Знает выдающихся шахматистов нашего времени.</p> <p>Знает и использует в речи шахматные термины.</p> <p>Знает правила хода и взятия каждой фигуры; элементарные правила и этику шахматной борьбы.</p> <p>Имеет представление о шахматной нотации.</p> <p>Может сыграть шахматную партию с соблюдением всех правил от начала до конца.</p> <p>Сформированы основные понятия финансовой грамотности, приближенные знания к реальной действительности, то есть формируется начало экономического мышления.</p> <p>Знает о новых профессиях, умеет рассказывать о них.</p> <p>Владеет обогащенным словарным запасом, который связан с областью финансирования, начальной экономикой, трудовой деятельностью людей современных профессий.</p> <p>Проявляет здоровый интерес к деньгам, осознает правила их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд-деньги», понимание факта купли-продажи.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.</p> <p><b><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</i></b></p> <p>ребёнок знает название страны, язык которой изучает, названия имен некоторых литературных героев детских произведений, сюжет некоторых популярных авторских и народных сказок;</p> <p>ребёнок понимает на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки; умеет здороваться, прощаться,</p>

	<p>благодарить, извиняться, представлять себя, своих членов семьи;</p> <p>ребёнок рассказывает о своих игрушках (животных), называет основные цвета, фрукты, овощи, времена года, считать от 1 до 20, отвечает на вопросы; воспроизводит небольшие простые изученные произведения.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству и музыкальная деятельность:</b></p> <p>ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.</p> <p><b>Изобразительная и конструктивная деятельность:</b></p> <p>ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <p>ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.</p> <p><b>Театрализованная и культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Формирование основ ЗОЖ:</b></p> <p>ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.</p> <p><b>Физическая культура (основная гимнастика и спортивные упражнения):</b></p> <p>ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и</p>

	<p>может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.</p> <p><b>Активный отдых:</b></p> <p>ребёнок участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</p> <p>ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими.</p> <p><b>В части, формируемой участниками образовательных отношений:</b></p> <p>у ребенка сформированы начальные представления о здоровом образе жизни, о роли плавания в укреплении здоровья;</p> <p>ребенок овладел специальными подготовительными упражнениями для формирования плавательных умений;</p> <p>ребенок выполняет дыхательные упражнения: произвольные выдохи в воду (до 15 раз подряд): под водой; достает предметы со дна (глубина по грудь); самостоятельно достает предметы с максимальной глубиной бассейна; умеет плавать способом «кроль».</p>
--	---

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические условия, управление.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми;

- внутренняя оценка, самооценка;

- внешняя оценка Учреждения;

- детские портфолио.

Система оценки качества реализации Программы решает следующие задачи:

- повышения качества реализации Программы;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и результатам;

- постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития Учреждения;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

При этом развивающее оценивание:

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;

- поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Программой предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика предполагает **двухуровневый подход**.

Первый уровень – **малоформализованные** методы, применяемые воспитателем.

Второй уровень – **высокоформализованные** методы, применяемые специалистами (педагогом – психологом, учителем - логопедом).

Сочетание малоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем, педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Направления:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровая деятельность;
- познавательная деятельность (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектная деятельность (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественная деятельность;
- физическое развитие.

В каждом направлении предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как **побуждения, знания и представления, умения и навыки**.

**Побуждения** оцениваются по критериям:

- **устойчивые:** проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;
- **неустойчивые:** проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;

- **ситуативные:** побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;

- **не проявляет.**

**Знания, представления оцениваются по критериям:**

- четкие, содержательные, системные;
- четкие, краткие;
- не оформлены.

**Умения, навыки** оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослыми деятельности;
- не выполняет.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Второй уровень – **высокоформализованные** методы, применяемые специалистами (педагогом – психологом, учителем - логопедом).

Направление развития	Показатели	Название диагностических методик
Физическое развитие	Особенности развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации, ловкости.	Методика «Оценка психомоторного развития» Н.О. Озерецкого, Н.И. Гуревича
Социально-коммуникативное развитие	Сформированность структуры сюжетно-ролевой игры. Оценка себя во времени. Уровень осознания конфликтных ситуаций и способов их разрешения. Сформированность представлений об эмоциональных состояниях или социальных переживаниях сверстников и своих. Особенности эмоциональной сферы.	Методика «Изучение игровой деятельности» (модифицированный вариант методики Р.Р. Калининой) Методика «Оценка себя во времени» (модифицированный вариант методики И.Е. Валитовой) Методика «Картинки» (модифицированный вариант методики Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой) Методика «Беседа» (модифицированный вариант методики Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой) Методика «Эмоциональная сфера ребенка» (модифицированный вариант методики В.М. Минаевой)
Познавательное развитие	Умение разрешать проблемные ситуации. Уровень овладения логическими операциями на конкретном материале. Уровень познавательной активности. Умение использовать модель для воспроизведения образца. Соотнесение в умственном плане контурную схему объекта с деталями определенной формы и величины. Волевая активность при выполнении заданий.	Методика «Понятливость» (предложена Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой) Методика «Самое непохожее» (модифицированный вариант методики Л.А. Венгера) Методика «Вопросы к картинкам» (модифицированный вариант методики И.А. Бурлаковой) Методика «Заборчик» (модифицированный вариант методики Л.А. Венгера)

		Методика «Корабль» (модифицированный вариант методики В.В. Холмовской) Методика «Волевая активность» (модифицированный вариант методики Ш.Н. Чхартишвили)
Речевое развитие	Особенности воображения на словесном материале. Функции речи как проявление речевых способностей. Способность использования знаково-символических средств. Навыки общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Ведущая форма общения ребенка со взрослым.	Методика «Сочинение сказки» (модифицированный вариант методики О.М. Дьяченко) Методики «Речевые способности» (модифицированный вариант разработок С.В. Маланова) Методика «Способность к знаково-символической деятельности» (модифицированный вариант разработки С.В. Маланова) Методика «Навыки общения» (модифицированный вариант анкеты Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой) Методика «Форма общения ребенка со взрослым» (Е.О. Смирнова)
Художественно-эстетическое развитие	Формы эмоционального поведения при восприятии литературного произведения. Развитие невербального воображения. Проявление творчества средствами музыки.	Методика «Восприятие литературных произведений» (модифицированный вариант методики Л.П. Стрелковой) Методика «Дорисовывание фигур» (автор О.М. Дьяченко) Методика «Музыкальная импровизация»

В **подготовительных к школе группах** также предусматривается психолого-педагогическое обследование педагогом-психологом выпускников Учреждения с целью выявления готовности к обучению в школе. Обследование проводится **2 раза в год** (в начале и конце учебного года) и предусматривает использование высокоформализованных методов и различных диагностических методик:

- «ДДЧ» Дж. Бук, исследование самооценки «Лесенка» В. Г. Щур; методика «Исследование экспрессивных возможностей детей»;
- Методика обследования речевого развития детей (по Стребелевой Е.А.);
- Диагностика степени психосоциальной зрелости (по Банкову С. А.);
- Диагностика словесно-логического мышления аналогии, классификация, обобщение (Амтхауэр Р.);
- Диагностика кратковременной памяти: зрительная («Узнавание фигур» по Бернштейну А. Н.); слуховая («Повторение чисел» по Векслеру Д.);
- Диагностика образно-логического мышления Векслер Д.;
- Диагностика логического мышления (Тест прогрессивных матриц Равена);
- Диагностика аналитико-синтетической деятельности мышления (Векслер Д. кубики «Косса»);
- Диагностика невербального мышления (Векслер Д. «Шифровка»);
- Диагностика зрительно-моторной координации;
- Методика, разработанная психологами города Ноябрьск и утвержденная на ГМО педагогов-психологов.

С целью своевременного выявления проблем в развитии детей **в группах раннего возраста** проводится мониторинг нервно-психического развития воспитанников. Периодичность проведения мониторинга (источник: К.Л. Печора Развитие и воспитание

детей раннего и дошкольного возраста. - М.: «Скрипторий 2003», 2006) определена в соответствии с эпикризными сроками (для каждого ребенка индивидуально) и в конце учебного года (для всех детей).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, также предусматривает проведение педагогической диагностики в соответствии с разработанными педагогами и утвержденными на педагогическом совете Учреждения программами.

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательный компонент</b>	<b>Источник</b>
Физическое развитие	Плавание	Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. М.: Детство-пресс, 2003. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. М.: Просвещение, 1999
Познавательное развитие	Обучение детей игре в шахматы	Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. Сухин И.Г. - Обнинск: Духовное возрождение, 2015
	Занимательная информатика	Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников 5 - 6 лет. Горячев, Ключ. - М.: Баласс, 2011
Речевое развитие	Введение в английский язык	105 занятий по английскому языку для дошкольников. Вронская И.В. - СПб.: Каро, 2006

Педагогическая диагностика проводится с использованием малоформализованных методов и в форме индивидуальной работы. Результаты педагогической диагностики фиксируются в протоколах обследования уровня освоения детьми программного материала. Полученные данные позволяют проследить индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности, являются одной из форм представления индивидуальных достижений ребенка, отслеживания динамики его развития в разнообразных видах деятельности, одной из составляющих «портрета» воспитанника. Портфолио ведутся с целью сбора, систематизации, фиксации результатов развития воспитанника, его достижений в различных областях, демонстрации способностей, интересов, склонностей, знаний и

умений. Период формирования портфолио – с момента зачисления ребенка в МБДОУ «Крепыш» до выпуска в школу или перевода в другое Учреждение. Наполнение портфолио содержанием производится воспитателями группы совместно с родителями (законными представителями) воспитанника в течение учебного года. Портфолио оформляется в соответствии с разделами, определенной структурой портфолио, согласно Положению о портфолио достижений воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск.



## **Раздел II. Содержательный**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей от 1,6 до окончания образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа предусматривает организацию образовательной деятельности как через специально организованную детскую деятельность, так и в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,6 месяцев до окончания образовательных отношений. Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

##### **От 1 года до 2 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к Учреждению;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Для благоприятной адаптации к Учреждению педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой

принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **От 2 лет до 3 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к Учреждению;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и Учреждении;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, местами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в Учреждении;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в Учреждении и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

- в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением Учреждения (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе Учреждения, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает

условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

- в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

2) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в Учреждении и семье;

3) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям); обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к Учреждению: знакомит с педагогическими и иными работниками Учреждения, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в Учреждении; традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в Учреждении (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в Учреждении.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и Учреждении необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях Учреждения, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **От 5 лет до 6 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:



- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в Учреждении; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности:

принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и

оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **От 6 лет до 7 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

- в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

- отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

2) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

3) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их

нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в Учреждении, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимость волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению

поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### **Задачи воспитания**

#### **в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **От 1 года до 2 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### **2) Окружающий мир.**

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому



подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### 3) Природа.

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### **От 2 лет до 3 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, Учреждении;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с

совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **От 3 лет до 4 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой

природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **2) Математические представления.**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### **3) Окружающий мир.**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников Учреждения (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанными руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### **4) Природа.**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

##### **2) Математические представления.**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных

отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### 4) Природа.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным

основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления.**

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### **3) Окружающий мир.**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и

растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления.**

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### **3) Окружающий мир.**

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах,



традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **Задачи воспитания**

#### **в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **2.1.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

Руководствуясь целями и задачами, определенными Уставом Учреждения, Программой развития, учитывая интересы родителей (приложение - анкетирование) и детей, материально-техническую базу Учреждения, возможности и желание педагогов, а

также с целью развития потенциальных возможностей и способностей детей дошкольного возраста с признаками интеллектуальной одаренности в часть, формируемую участниками образовательных отношений, включено обучение детей информатике.

**Содержание образовательной деятельности  
части, формируемой участниками образовательных отношений  
в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

**Занимательная информатика**

Процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен требованием современного развивающегося общества, которое нуждается в том, чтобы его члены были готовы к труду в десятки раз более производительному и творческому, что обеспечивается наукоемкостью всех информационных средств - от персональных компьютеров до глобальных связей Интернет. «Завтра» сегодняшних детей – это информационное общество. Очень важно раннее выявление, воспитание и обучение детей с признаками интеллектуальной одаренности уже в дошкольном возрасте. Информатика является именно таким предметом, который предоставляет ребенку возможность раскрыть свои способности, реализовать себя творчески и интеллектуально.

Освоение компьютерных средств формирует у дошкольников предпосылки теоретического мышления, для которого характерен осознанный выбор способа действия, направленного на решение задачи, а также мотивационной, интеллектуальной и операциональной готовности к жизни в информационном обществе.

Знакомство с основами информатики в рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется с использованием программы «Все по полочкам» А.В. Горячев, Н.В. Ключ.

**Особенности организации и методика обучения основам информатики  
воспитанников в рамках образовательной нагрузки**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательного компонента «Занимательная информатика» осуществляется в двух основных моделях образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и самостоятельной деятельности детей. Система работы включает комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые), помогает воспитанникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения. В работе с детьми используются игровые ситуации с элементами соревнований, которые мотивируют их деятельность и направляют мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика работы с детьми не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком математических заданий, а подразумевает создание ситуаций содружества, содейтельности.

**Формы организации образовательного процесса**

<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>
Занимательная информатика	Развивающие и интеллектуальные игры, рассказ, беседа, создание проблемных ситуаций, компьютерные игры, подвижные игры, работа в тетрадях, продуктивная деятельность, графические диктанты, просмотр мультимедийных презентаций	подгрупповая
	работа за компьютером	индивидуальная

**От 5 лет до 6 лет**

Раскрыть области применения науки информатики; научить правилам по технике безопасности.

Раскрыть области применения науки информатики.

Познакомить со свойствами. Учить находить в своем окружении предметы, обладающие свойством «Мягкое». Учить разбивать предметы на 2 группы: обладающие свойством и не обладающие ими.

Познакомить с отрицанием. Учить находить предметы, обладающие одним свойством. Учить проводить примеры предметов, обладающих заданным свойством. Учить выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные в виде задач – игрушек.

Учить формулировать отрицание по аналогии. Учить выполнению перечисляемой последовательности действий. Учить восстанавливать нарушенную закономерность. Учить выполнению изображенной в рисунках последовательности действий.

Учить разбивать множества на подмножества, характеризующиеся общим свойством. Познакомить с объединением множества. Учить различать части и целое.

Научить детей соотносить элементы двух множеств по количеству. Научить детей описывать свои действия. Познакомить детей с использованием разрешающих и запрещающими знаками.

Познакомить детей с функцией предмета. Научить сравнивать объекты по назначенному признаку. Познакомить детей с логической операцией «И».

Научить выполнять действия, которые заданы при помощи рисунков. Научить дорисовывать симметричный рисунок. Учить разбиению множества на подмножества. Познакомить детей с вложенными множествами.

Познакомить со свойством «Оставлять след на чем-то». Учить находить вокруг себя предметы, обладающие каким – либо свойством. Учить сравнивать предметы по свойству. Учить соотносить элементы двух множеств.

Закрепление умения выделять свойства предметов. Учить выделять из множества предметов вложенное в него множество. Учить делить группу предметных картинок на множества. Учить подбирать иллюстрации, обозначающие объединение множеств.

Закрепить разбиение множества на подмножества по какому-либо свойству. Учить называть объединения множеств. Учить описывать порядок действий для достижения цели. Учить выделять главные свойства, математические отношения, замаскированные в виде задач – шуток.

Учить соотносить элементы двух множеств (взрослое животное – детеныш, еда - с помощью чего ее едят). Учить детей разделяться на группы по определенному признаку.

Выяснить, чем отличается зима от других времен года. Выявить положительные стороны этих отличий. Учить подбирать родовое понятие к видовым, видовые – к родовому. Подготовится к знакомству с отрицанием. Находить закономерности в расположении фигур и продолжать заданную закономерность.

Учить находить ошибки в неправильной последовательности действий. Учить различать истинные и ложные высказывания. Развивать умение самостоятельно пользоваться разрешающими и запрещающими знаками. Учить находить предметы по двум заданным условиям.

Знакомство с компьютером и с его составляющими.

Закрепление составных частей компьютера. Повторение правил безопасности в компьютерном кабинете.

Объяснить, что такое носители данных и что является их носителем.

Помочь разобраться, какие носители могут воспроизводить, какие данные.

Знакомство с частью компьютера – мышью.

Рассказать о правильной эксплуатации клавиатуры. Показать и объяснить необходимость клавиатуры.

**От 6 лет до 7 лет**

Учить сопоставлять «Части и целое». Учить сравнивать порядок расположения предметов и находить изменения.

Учить создавать свои закономерности и располагать предметы в этой последовательности. Учить выполнять действия, закодированные рисунком, цифрами.

Учить называть как можно больше свойств и признаков одного объекта.

Подготовиться к знакомству с отрицанием.

Актуализировать полученных умений и навыков, расширить и обогатить опыт поисковой деятельности.

Учить расставлять события в правильной последовательности. Познакомить с отрицанием (не вводя термин).

Развивать воображение (провести аналогию между цветком и человеком). Учить называть положительные и отрицательные качества одного и того же предмета (чашка).

Учить определять истинность или ложность высказывания.

Учить выполнять движения, последовательность которых закодирована стрелками.

Объяснить, что категория «часть – целое» относится не только к объектам, но и к действиям. Учить расставлять действия - части по порядку так, чтобы добиться наилучшего результата.

Учить сравнивать реальные предметы (книги) между собой по разным признакам. Познакомить со словом «библиотека». Учить расставлять предметы (книги) разными способами. Учить называть функцию и элементы предмета (книги), а также систему, в которую предмет входит как элемент.

Учить находить и исправлять нарушения закономерности.

Учить отгадывать загадки, ответами на которые является объединение множеств, перечисленных в загадке. Учить выделять этапы (части) заданного действия. Учить сочинять загадки, опираясь на заданную в иллюстрациях последовательность.

Учить находить спрятанный предмет (картинку) по подсказке преподавателя (жестовый код).

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **От 1,6 года до 2 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие понимания речи.

Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи.

Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

#### **От 2 лет до 3 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

##### **2) Звуковая культура речи:**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

##### **3) Грамматический строй речи:**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

##### **4) Связная речь:**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

##### **5) Интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- = развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### 1) Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### 1) Формирование словаря.

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### 2) Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.



## **От 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **1) Развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### **2) Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### **4) Связная речь:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки,

рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Развитие словаря.**

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **2) Звуковая культура речи.**

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи.**

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространённые простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **4) Связная речь.**

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,

использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **От 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

##### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать

разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности**

1) Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «главный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог

развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **От 6 лет до 7 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2) Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3) Грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова и открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Формирование словаря.**

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи.**

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи.**

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь.**

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### **Задачи воспитания**

#### **в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

#### **2.1.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

Руководствуясь целями и задачами, определенными Уставом Учреждения, Программой развития, учитывая интересы родителей (приложение - анкетирование) и детей, материально-техническую базу Учреждения, возможности и желание педагогов, а также с целью реализации потенциальных возможностей и способностей детей дошкольного возраста с признаками лингвистической одаренности в часть, формируемую участниками образовательных отношений, включено обучение детей английскому языку.

Содержание программы «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста» направлено на воспитание и развитие детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения, формирование умения и навыков общения на основе различных видов детской предметно-практической деятельности.

Обучение английскому языку направлено на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитие психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне. Раннее обучение английскому языку дает большой практический эффект в качестве владения им, поскольку коммуникативные умения и навыки, приобретаемые в дошкольном возрасте, фиксируются на всю жизнь и служат надежной основой для дальнейшего обучения, способствуют проявлению лингвистических способностей.

Обучение детей английскому языку в рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на основе учебно-методического пособия для воспитателей детского сада и учителей английского языка



«Комарова Ю.А., Ларионова И.В. «Английский для дошкольников. Cheeky monkey». - Издательство «Русское слово», 2015».

### **Особенности организации и методика обучения английскому языку воспитанников в рамках образовательной нагрузки**

Программа по английскому языку основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В ходе организованной детской деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные. Дети с огромным интересом играют, поют, рисуют, делают зарядку, рассказывают стихотворения, считалки, ставят небольшие сценки.

Имитативный путь усвоения является основным способом обучения ребенка произношению звуков английского языка. Основным приемом работы над произношением является повторение детьми, как хором, так и индивидуально, за преподавателем. Необходимо многократно отрабатывать каждый вновь вводимый звук, слово, предложение, поэтапно формируя слуховое внимание, фонетический слух и правильное произношение.

Знакомство с английскими словами вначале происходит путем заучивания коротких стишков, в которых английские слова являются лишь частью рифмовок. Постепенно по мере накопления лексического материала осуществляется переход к стихам-рифмовкам и песенкам, полностью звучащим на английском языке, которые помогают детям освоить простейшие бытовые фразы и ответы на элементарные вопросы. Дети легко запоминают рифмованный текст, содержащий большое количество новых слов и предложений. При этом декламация рифмованного текста служит как полезным фонетическим упражнением, так и упражнением для запоминания новых слов. Однако лексика стиха без дополнительной работы не переходит в активный запас слов ребенка. Для этого данную лексику необходимо закреплять в специальных упражнениях, специально созданных ситуациях и играх вне контекста стихотворения. Разучивание стихов, рифмовок, песенок невозможно без опоры на наглядность, схемы, пантомиму, которые помогают беспрепятственному пониманию иностранной речи.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

### **Формы организации образовательного процесса**

<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>
Обучение дошкольников английскому языку	Разучивание стихов, рифмовок. Разучивание песенок. Инсценировка песенок, стихов. Игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные). Постановка сказок. Составление ситуативных диалогов. Работа с магнитной доской. Просмотр видеосюжетов. Прослушивание аудиозаписей с опорой и без опоры на наглядность.	Подгрупповая

**Содержание психолого-педагогической работы части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие»  
Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Познакомить детей с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека; учить детей понимать команды воспитателя на английском языке и выполнять соответствующие действия.

Учить детей понимать новые команды: come on, look, listen. Ввести новое ЛЕ: eyes, ears, mouth.

Тренировать детей в понимании изученного материала, осуществлять контроль понимания рецептивно усвоенных речевых образцов

Познакомить детей с семьей Чикки, первичное усвоение новых ЛЕ: Mummy, daddy, Baby.

Учить детей понимать команды: Show me! Stick on!

Ввести названия нового цвета; познакомить с цифрой 2; разучивание новой песни.

Ввести новые ЛЕ : yellow, one.

Аудирование в игре, контроль владения изученной лексикой.

Тренировать в речи детей ЛЕ, обозначающие названия животных: a duck, a rabbit, a bird. Знакомство с друзьями Чикки.

Учить детей понимать команды, обозначающие действия, связанные с выполнением общеразвивающих упражнений и ЛЕ.

Ввести названия нового цвета; познакомить с цифрой 2; разучивание новой песни.

Тренировать в речи детей ЛЕ и лексические фразы This is.. These are...

Познакомить с любимой едой Чикки, первичное усвоение новых ЛЕ: banana, sandwich, apple.

Воспринимать на слух и понимать сюжетную историю. Ввести новые фразы: I am hungry, favourite, off we go....

Понимать следующие ЛЕ: a T-shirt, a jacket, a rain coat, a fur-c PO It's time to get up.

Учить детей употреблять ЛЕ: red, three.

Познакомить с любимой одеждой Чикки, усвоить новые ЛЕ: dress, shoes, hat.

Учить детей правильно произносить и употреблять ранее усвоенные ЛЕ, воспринимать на слух и понимать сюжетную историю.

Закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории. Употребление лексических фраз: dree up! Put your...on! Look at me!

Знакомство с названием игрушек; первичное усвоение новых ЛЕ: robot, train, teddy bear;

Введение глагола play, let's go.

Тренировать в речи употребление фраз: be very quiet, draw, point, Tidy up!

Аудирование в игре, контроль владения изученной лексикой.

Тренировать детей в понимании изученного материала, осуществлять контроль понимания рецептивно усвоенных речевых образцов.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Обобщить знания детей о роли иностранного языка в жизни человека; учить детей понимать команды воспитателя на английском языке и выполнять соответствующие действия.

Познакомить с именами персонажей Tom, Ellie, Rory. Повторить песенки Hello, bye-bye.

Выучить новые лексические единицы, обозначающие части тела человека. Аудирование.

Познакомить со словами, обозначающими цвет и числительные: One – five, blue, red, yellow.

Контроль владения изученной лексикой: Hands, arms, feet, legs.

Познакомить с новой лексикой по теме «Одежда», аудирование: Coat, hat, scarf, boots.

Выучить новые лексические единицы, обозначающие цвет, разучивание новой песни: Hello! Bye-bye! Coat, hat, scarf, boots, arms, toes, hands, one – five, red, blue, yellow.

Выучить новые лексические единицы, обозначающие погодные явления, разучивание новой песни. It's raining; It's snowing; It's windy; It's sunny.

Выучить новые лексические единицы, обозначающие животных: Tiger, elephant, crocodile, bird; глаголы движения: Like, don't like, eat, drink

Аудирование учебного материала, повторение уже изученной лексики, разучивание новой песни.

Выучить новые лексические единицы по теме «Еда»: Sausages, eggs, tomatoes, milkshakes, bananas; по теме «Дом»: Bedroom, bathroom, kitchen, living room; по теме «Цвета»: Blue, red, yellow, green, pink, orange, brown, one – ten, in, out.

Познакомить с новой лексикой, обозначающей числительные, цвет, разучивание новой песни: One –ten, red, blue, yellow, green, pink, orange, brown, purple.

Развивать монологические умения (умение описывать предмет, используя 2-3 предложения, взаимосвязанные по смыслу).

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

##### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

##### **Содержание образовательной деятельности**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет — педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, крушение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

##### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- развивать у детей интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### 2) Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### 3) Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### 4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### 5) Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности**

1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями

прямыми движениями; соединить концы палочки, плотно принимая их друг к другу {колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### 3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### 3) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### 4) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### 5) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и Учреждении для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает

детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **2) Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;



- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### 1) Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### 2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую

тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листовки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### 4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**б) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

**2) Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### 5) Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет

самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## 2) Изобразительная деятельность.

### Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения попой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.



#### 4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя ЗОВ Т?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-обратного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листовки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в

театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 до 6 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в Учреждении, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### 4) Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 5) Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### 7) Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## 2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на луну цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головные уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### 4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей



самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- обратное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, крушение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### 6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (Законными представителями));

2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

### 4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### 5) Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
  - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
  - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;
  - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
  - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
  - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
  - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) Культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
  - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
  - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
  - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
  - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
  - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### 1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги {РЛЯ. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## 2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в

одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения пиний и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать главные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать

поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, Обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой

при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### 4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.



Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов,

слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Задачи воспитания**

#### **в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **От 1 года до 2 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений:

- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1—1,5 метра);

- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-35 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения.

Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

2) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

#### Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на песенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40—80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10—15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; крушение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

## 2) Подвижные игры.

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

## 3) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;

катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на песенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 5360 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», крушение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям

образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры.

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);



- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; крушение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок,

притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять

упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; крушение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе,

врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, крушение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

#### 4) Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

#### 5) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### 6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
  - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
  - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
  - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
  - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
  - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и

сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, крушения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи



и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, крушение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры.

Педагог продолжает знакомить детей подвижные игры, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление

вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### 3) Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, удара по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### 4) Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «песенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

### 5) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах

безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### 6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **Задачи воспитания**

#### **в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **2.1.5.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

Учитывая условия Учреждения, интересы и потребности воспитанников, также запросы родителей (приложение - анкетирование), с целью оздоровления детей, укрепления их здоровья в группах дошкольного возраста в содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, введен дополнительный компонент по организации плавания.

Плавание – одно из важнейших звеньев в воспитании ребенка, содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Оно является одним из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки.

Большое значение для физического развития приобретают занятия детей плаванием в бассейне, что особенно важно для проживающих в северных районах страны.

Регулярные занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма: совершенствуется механизм терморегуляции, повышаются иммунологические свойства, улучшается адаптация к разнообразным условиям внешней среды. Укрепляется также нервная система, крепче становится сон, улучшается аппетит, повышается общий тонус организма, совершенствуются движения, увеличивается выносливость.

Одновременно с обучением плаванию детям прививаются умения и навыки самообслуживания, что очень важно для их социализации.

Занятия плаванием способствуют развитию у дошкольников решительности, смелости, дисциплинированности, целеустремленности, настойчивости, самообладания, умения действовать в коллективе и проявлять самостоятельность. Работа по плаванию рассчитана на пять учебных лет, начиная с первой младшей группы и до подготовительной к школе группы (с 2 до 7 лет), и предусматривает освоение заданий разной степени сложности.

При организации обучения плаванию используется учебно - методический комплекс:

- Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. - М.: Детство-пресс, 2003;
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. - М.: Просвещение, 1999.

Основной целью работы по обучению плаванию является развитие интереса к плаванию и обучение плаванию способом «кроль». В процессе обучения плаванию решаются следующие задачи:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- преодоление водобоязни;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей в водной среде;
- развитие координации и ловкости при передвижении в воде, при выполнении плавательных упражнений, ориентации в пространстве;
- овладение подводными упражнениями к плаванию;
- формирование плавательных навыков;

- развитие качества навыков и качества движений;
- совершенствование культуры движений, техники их выполнения;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- воспитание ценностного отношения к здоровью;
- развитие мотивации к сбережению своего здоровья;
- воспитание ребенка как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, о роли плавания в укреплении здоровья;
- формирование элементарных представлений о безопасном поведении в воде и бассейне;
- формирование и закрепление навыков соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в бассейне;
- углубление интереса к спортивным упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- воспитание чувства гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах;
- развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;
- поддержание веры ребенка в свои возможности и собственные силы.

#### **Формы организации образовательного процесса**

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Образовательная нагрузка</b>		
Плавание	Игровая беседа с элементами движений, игра, интегративная детская деятельность, моменты радости, совместная деятельность взрослых и детей игрового, интегративного, тематического характера, контрольно-диагностическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания	Подгрупповая

#### **Особенности организации и методика обучения плаванию воспитанников в рамках образовательной нагрузки**

Обучение плаванию организуется в бассейне Учреждения (в чаше и на «суше»), как в первой, так и во второй половине дня. Организованная детская деятельность проводится по подгруппам (дети второй подгруппы занимаются или играют с воспитателем), затем подгруппы меняются местами. Преимущественными формами работы являются игровые задания и разнообразные игры. При обучении детей плаванию простые и легкие упражнения предшествуют более сложным. Инструктор не форсирует освоение большого количества движений. К разучиванию новых движений приступает только после того, как дети правильно и уверенно выполняют предыдущие.

Методика обучения плаванию дошкольников опирается на основные дидактические требования педагогики и имеет воспитывающий и развивающий характер. При проведении организованной детской деятельности осуществляется медико-педагогический контроль над воспитанием и здоровьем каждого ребенка, с учетом его индивидуальных психофизиологических особенностей. Структура традиционной (учебно-игровой) организованной детской деятельности по плаванию состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

В подготовительной части предусматривается выполнение разминочных и подводных упражнений только на «суше» или на «суше» и частично в воде. Основная часть проводится только в воде. В ходе ее осуществляется изучение нового материала и

совершенствование ранее приобретенных навыков с помощью упражнений, игр (эстафет); решается основная задача организованной детской деятельности. Заключительная часть преимущественно проводится в воде, но часть ее может проводиться и на суше. Содержанием данной части организованной детской деятельности является организация самостоятельного плавания, сочетаемого с индивидуальной работой; целью - снижение физической и эмоциональной нагрузки и подведение итогов.

#### **Для всех возрастных групп**

Правила поведения в бассейне, требования техники безопасности в бассейне, гигиенические требования.

«Сухое» плавание».

Строевые упражнения; общеразвивающие упражнения (для развития рук и плечевого пояса, для мышц туловища и ног), подводные упражнения к освоению плавания.

#### **1-я младшая группа (с 2 до 3 лет)**

Ознакомление с водной средой, со свойствами воды, преодоление водобоязни. Передвижение по дну бассейна различными способами. Сохранение равновесия в воде, активное брызгание на себя и на сверстников.

Овладение специальными подготовительными упражнениями для формирования плавательных умений.

Ходьба, бег: различные виды ходьбы и бега, в том числе выполняя гребковые движения руками.

Прыжки: различные прыжки с выполнением разных заданий.

Дыхательные упражнения: дуем на игрушки, на воду. Работа прямыми ногами: сидя на дне бассейна; лежа на воде; передвигаясь по дну руками.

#### **2-я младшая группа (с 3 до 4 лет)**

Овладение специальными подготовительными упражнениями для формирования плавательных умений.

Погружение лица в воду: поэтапное погружение лица в воду (подбородок, рот, нос, голова).

Дыхательные упражнения: выдох в воду, под водой (с частичным погружением: только лицо, голова; с полным погружением с головой воду). Погружение в воду с головой: приседая; доставая предметы со дна (на глубине немного выше колена; по пояс); передвигаясь по бассейну, по сигналу погружаясь в воду и т.п.

Работа прямыми ногами: сидя на дне бассейна; лежа на воде, передвигаясь по дну руками.

Лежание на воде: с помощью плавательной доски, с поддержкой инструктором.

#### **Средняя группа (с 4 до 5 лет)**

Овладение специальными подготовительными упражнениями для формирования плавательных умений.

Погружение лица в воду: погружение лица в воду.

Дыхательные упражнения: выдох в воду, под водой (с частичным погружением: только лицо, голова; с полным погружением с головой воду).

Погружение в воду с головой: держась за бортик; приседая; доставая предметы со дна (на глубине по пояс); передвигаясь по бассейну, по сигналу погружаясь в воду и т.п.

Работа прямыми ногами: сидя на дне бассейна; лежа на воде, держась за бортик; передвигаясь по дну руками.

Лежание на воде: держась за бортик, с помощью плавательной доски, выполнять упражнения «Звездочка».

Скольжение: на груди «Стрела».

#### **Старшая группа (с 5 до 6 лет)**

Теоретический материал: Плавание как основа для других водных видов спорта (синхронное плавание, прыжки в воду, водное поло).

Овладение специальными подготовительными упражнениями для формирования плавательных умений.

Отработка дыхания: умение делать произвольные выдохи в воду (до 10 раз подряд): под водой; доставать предметы со дна (глубина по пояс); самостоятельно доставать предметы со дна бассейна.

Лежание на воде: выполнять упражнения «Звездочка», «Медуза», «Поплавок» (с задержкой дыхания на счет от 7 до 9);

Скольжение: на груди «Стрела» с различным положением рук: левая (правая) рука вперед или обе руки вперед.

Работа прямыми ногами:

- работа прямыми ногами во время плавания на груди (с доской): опускать голову в воду, задерживать дыхание;

- работа прямыми ногами во время плавания на спине (с доской): доска прижата к животу; доска под головой; доска в вытянутых руках.

### **Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**

Теоретический материал: Возникновение Олимпийских игр. Включение плавания в Олимпийские виды спорта. Олимпийское движение в России. Знакомство с водными Олимпийскими видами спорта (синхронное плавание, прыжки в воду).

Овладение специальными подготовительными упражнениями для формирования плавательных умений.

Отработка дыхания: умение делать произвольные выдохи в воду (до 15 раз подряд): под водой; доставать предметы со дна (глубина по грудь); самостоятельно доставать предметы с максимальной глубиной бассейна.

Лежание на воде: выполнять упражнения «Звездочка», «Медуза», «Поплавок» (с задержкой дыхания на счет от 7 до 11); по заданию инструктора выполнять переход из одного упражнения в другое.

Скольжение: на груди и спине с различным положением рук: левая (правая) рука вперед или обе руки вперед, руки вдоль туловища.

Работа ног, рук, их координация с дыханием:

- работа прямыми ногами во время плавания на груди / на спине (с доской);
- плавание на груди с различным положением рук: левая (правая) впереди, смена положений рук по команде инструктора; две руки впереди;

- с различным положением рук.

- Плавание на спине: плавание с различным положением рук; со сменой рук по команде инструктора.

- Плавание в полной координации: плавание на груди и спине в сочетании работы рук, ног и дыхания; плавание способом кроль: проплыть расстояние 6-7 метров.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Дошкольное образование (далее – ДО) может быть получено в Учреждении, а также вне — в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Учреждение может использовать сетевую форму реализации Программы и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательной программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для

осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Отбор содержания основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, обусловлен преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой предметных связей и возрастными особенностями воспитанников.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются педагогом самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, а также эпидемиологической ситуации в регионе. Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, соревнования, экскурсии и т.д. не используются.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

#### **Виды детской деятельности**

№ п/п	<b>Дети раннего и младшего дошкольного возраста  (1,6-3 года)</b>	<b>Дети дошкольного возраста  (3-7 лет)</b>
<b>1</b>	Предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое) и игры с составными и динамическими игрушками	
<b>2</b>	Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками)	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая,



		подвижная и другие)
3	Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора: - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение); - рассказывание, декламация; - разучивание; - ситуативный разговор
5	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое)
6	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие и др.)	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
7	Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
8	Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка
9	Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
10	Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	Двигательная деятельность (основные виды движений, гимнастика, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр, простейший туризм, катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и т.д.)

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в процессе образовательной нагрузки, в совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

В таблице представлены формы, методы, средства и технологии работы с детьми по образовательным областям:

Формы и методы	Средства и технологии
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p><b>Социализация:</b> методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту, сходству, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций, картин, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка; методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора. Развитие игровой деятельности детей: игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования с природными объектами, с игрушками, с животными; сюжетные самодеятельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные; игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные), народные игры; тренинговые игры; интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы), обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые).</p> <p><b>Патриотическое воспитание:</b> создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b> <b>1-я группа методов:</b> формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение небольших логических задач, отгадывание загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок); <b>2-я группа методов:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, примеры взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных, педагогических ситуаций). Формирование основ безопасности: игры, беседы, решение ситуаций, чтение, просмотр мультфильмов, рассматривание картин.</p>	<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3- 7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p><b>Художественная литература</b> Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг,</p>	<p>Художественная литература, сюжетные и предметные картинки,</p>

<p>детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности. Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.</p> <p><b>Викторины, сочинение загадок.</b></p> <p>Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>	<p>мультимедийные презентации, энциклопедии.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> сюжетная игра, рассматривание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций (КВН, викторина), игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, коллекционирование, моделирование (конструирование), реализация проектов, развивающая игра, интегративная деятельность, ситуативный разговор, рассказ, беседа.</p> <p><b>ФЭМП:</b> обучение в бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, математические развлечения, беседы, задания с четкими правилами, самостоятельная деятельность</p> <p><b>Ознакомление с миром природы:</b> наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов), словесные (рассказ, беседа, чтение), практические (игра: дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, в том числе строительные; труд в природе: индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.</p>	<p>Тематические проекты, технологии проблемного обучения, картотека опытов, мультимедийные презентации, видеотека, различные коллекции, оборудование для проведения опытов.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p><b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: слушание музыки, игровой: музыкально-дидактические игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, инсценирование и драматизация. Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; импровизация.</p> <p><b>Экспериментирование</b></p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.)</p> <p><b>Формы музыкального воспитания:</b> фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные), праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли), игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры). Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению), выставок детского творчества, уголков природы.</p> <p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным</p>	<p>Тематические проекты, электронные музыкальные произведения.</p>

произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров. Реализация творческих проектов.	
<b>Физическое развитие</b>	
Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей физкультурные занятия игровые, сюжетные (на темы прочитанных сказок, потешек), тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; подвижные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, физкультурные упражнения на прогулке, игровые беседы с элементами движений. Закаливающие процедуры, Гимнастика после сна, секции, День здоровья, соревнования в определенном виде спорта, спортивные игры, физкультурный праздник и досуг, эстафеты	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Громова О.Е. Спортивные игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008; Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми:

<b>Основные направления развития</b>	<b>Режимные моменты</b>
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность.
Речевое развитие.	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по

интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

#### **Формы самостоятельной деятельности детей**

<b>Основные направления развития</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)

#### **Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе Учреждения**

**Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в дошкольном образовании** – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения используются для совершенствования деятельности специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.

**Цель использования ИКТ в дошкольном образовании** - повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО.

##### **Задачи использования ИКТ в дошкольном образовании:**

- обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение взаимодействия с семьей;
- обеспечение открытости работы дошкольного образовательного учреждения для родителей (на основе сайта детского сада и электронной почты) и для вышестоящих (контролирующих) организаций;
- повышение уровня безопасности детей (видеонаблюдения);
- облегчение реализации образовательной деятельности (за счёт интернет-ресурсов, медиатеки, радио и телевидения, аудиосистем);
- облегчение методической работы (электронные методические библиотеки);
- обеспечение коммуникации, переписка (электронная почта);
- возможность самореализации и самообразования.

##### **Области применения ИКТ педагогами в Учреждении:**

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы;
- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов России и других стран;
- оформление групповой документации, отчетов;

- создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование ИКТ для проведения родительских собраний или консультаций специалистов для родителей;
- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные фотографии, редактировать и демонстрировать их;
- использование видеокамеры и соответствующих программ (можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);
- оформление буклетов, визитных карточек учреждения, материалов по различным направлениям деятельности;
- использование электронной почты, ведение сайта Учреждения;
- создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление. Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности.

#### **Преимущества использования ИКТ:**

- помогает привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- помогает формировать информационную культуру у детей;
- предоставление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; делает образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
- движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка и способствует повышению у него интереса к изучаемому материалу;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения; помогает реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни или сложно показать на занятии (полёт ракеты, половодье, круговорот воды в природе и т.д.);
- помогает активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);
- является дополнительным средством для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности;
- использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая поиск в сети Интернет как с помощью педагога, так и вместе с родителями;
- компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их.

#### **Виды занятий с ИКТ**

##### *1. Занятие с мультимедийной поддержкой.*

На таком занятии используется только один компьютер в качестве «электронной доски». На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для урока. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы PowerPoint или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран или интерактивная доска, которая совмещает в себе функциональные возможности перечисленных устройств.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, что способствует хорошей результативности занятия.

### *2. Занятие с компьютерной поддержкой.*

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ.

На таком занятии используется несколько компьютеров, за которыми работают несколько воспитанников одновременно. Использование электронного учебника (а игровая обучающая игра для детей это и есть электронный учебник) – это метод программируемого обучения, основоположником которого является Скиннер. Работая с электронным учебником, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате чего снимается напряжение.

### *3. Диагностическое занятие.*

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается не часто, или вообще не разработано по некоторым образовательным областям. В процессе проведения традиционных диагностических занятий педагогу необходимо фиксировать уровень решения задачи каждым ребенком по определенным показателям. Использование специальных компьютерных программ позволит не только облегчить труд педагога и уменьшить временные затраты (использовать несколько компьютеров одновременно), но и сохранять результаты диагностики, рассматривая их в динамике.

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без

всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
Образовательная нагрузка	<p>Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения образовательной нагрузки Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Образовательная нагрузка рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Образовательная нагрузка является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Она может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную нагрузку с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Время проведения образовательной нагрузки, продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Введение данного термина не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения образовательной нагрузки педагог может выбирать самостоятельно.</p>
Игровая деятельность	<p>Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной нагрузки игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Игровая деятельность</p>



	представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной нагрузки. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиНа.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки*, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### Культурные практики

В период дошкольного детства интенсивно формируются универсальные культурные умения. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

С целью приобщения детей к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и строится с учетом специфики условий осуществления образовательного процесса:

- национально-культурных (учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для ознакомления с культурой своего народа: произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);
- социально-экономических (тематика ознакомления с трудом взрослых определена не только распространенными повсеместно профессиями, но и профессиями, характерными для людей, проживающих на территории ЯНАО, Тюменской области и составляющими ведущие отрасли экономики региона).

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, т.к. процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

<b>Виды практик</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе

	жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
<b>Творческая мастерская</b>	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b>	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
<b>Детский досуг</b>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа предусматривает поддержку детской инициативы с учетом следующих принципов:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок сам выбирает содержание своего образования (*становится субъектом образования*);
- содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, свободного выражения чувств и мыслей, недирективная помощь детям.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в Учреждение, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры — импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **1,6-2 года**

#### ***Приоритетная сфера инициативы — предметно - игровая деятельность***

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Взаимообщение детей возникает в предметно-игровой деятельности, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

- Приучать детей соблюдать «дисциплину расстояния»: они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3

человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь и т. д.

- На фоне «охраны» деятельности каждого малыша формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

### **2-3 года**

**Приоритетная сфера инициативы – исследовательская деятельность с предметами, материалами, вещами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.
- Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей.
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).
- Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
- Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми.
- Проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей.
- Для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку.
- Содержать в доступном месте все игрушки и материалы.
- Поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

**Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых

создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

- При проектировании режима дня уделять особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

#### **4-5 лет**

##### ***Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.***

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

- Создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

#### **5-6 лет**

##### ***Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.***

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **6 -7 лет**

#### ***Приоритетная сфера инициативы - научение.***

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно



поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Для этого в Учреждении созданы *следующие условия:*

- *социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом Учреждения, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- *информационно-коммуникативные:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в Учреждении;

- *перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и Учреждения в интересах развития ребенка;

- *потребностно-стимулирующие:* взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей Учреждения, общих для всего образовательного пространства, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться *следующих принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития

ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другом.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Привлечение к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других) повышает эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями). Педагогический коллектив Учреждения разработал модель взаимодействия с семьями воспитанников, в которой данные направления успешно реализуются в следующих блоках:

- наглядно-информационный;
- информационно-аналитический;

- познавательный;
- участие родителей в управлении Учреждением;
- досуговый.

- Стенды.
- Папки-передвижки.
- Работа со СМИ.
- Выставки.
- Дни открытых дверей.
- Реклама Учреждения (информационные проспекты, буклеты, видеопрезентации).
- Конференции.
- «Школа пап».
- «Школа бабушек и дедушек».
- Выпуск устных журналов, газеты «Диалог с семьей».
- «Телефон доверия».
- «Информационные корзины».
- Тематические выставки.
- Памятки для родителей.
- Открытые просмотры детской деятельности.
- Экскурсии по Учреждению.
- Фотоальбомы групп.
- Фотовыставки.

- Родительский комитет.
- Совет родителей.
- Управляющий совет.
- Заключение договоров с родителями.
- Педагогический совет с участием родителей.
- Участие родителей в разработке Программы развития Учреждения.

- Анкетирование.
- Беседы.
- Опросы.
- Интервьюирование.
- Маркетинговые исследования (соц. срезы).
- «Копилка родительской мудрости».



- Консультационный центр.
- Консультативный пункт.

- Праздники.
- Развлечения.
- Конкурсы, викторины, выставки.
- Дни здоровья.
- Совместные досуги.
- Семейный театр.

- Заседания семенных клубов.
- Беседы.
- Родительские лектории, университеты, гостиные.
- Конференции.
- Посещения на дому.
- Организация выставок.
- Семинары-практикумы.
- Педагогические гостиные, брифинги.
- Игровые тренинги.
- Дискуссионные клубы.
- Клубы общения.
- Библиотека для родителей.
- Информация на сайте Учреждения.
- Социальные группы в сети Интернет.
- Творческие мастерские.
- Мастер - классы.
- Практикумы.
- Радиолекторий.
- Семейные художественные студии.
- Семейный абонемент.
- Семейный календарь.
- Проектная деятельность.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества дает возможность педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основных целей взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### **Основные формы взаимодействия с родителями**

**Мастер-классы.** Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг.** Совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинг может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.** Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных

мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемена. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др. Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь

позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

**Управляющий совет.** Управляющий совет Учреждения является коллегиальным органом управления, реализующим принцип государственно-общественного характера управления и осуществляющим в соответствии с уставом Учреждения решение отдельных вопросов, относящихся к компетенции Учреждения. Деятельность членов Управляющего совета основывается на принципах добровольности участия в его работе, коллегиальности принятия решений, гласности. Члены Управляющего совета осуществляют работу на общественных началах.

Деятельность Управляющего совета направлена на решение следующих задач:

- определение основных направлений развития Учреждения;
- содействие созданию в Учреждении оптимальных условий и форм организации образовательного процесса;
- повышение эффективности финансово-экономической деятельности Учреждения, общественный контроль за целевым и рациональным использованием выделяемых бюджетных средств, а также средств, полученных от его собственной деятельности и из внебюджетных источников;



- контроль за соблюдением надлежащих условий обучения, воспитания и труда в Учреждении, включая обеспечение безопасности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников;

- контроль за соблюдением прав участников образовательного процесса, участие в разрешении конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса в случае необходимости.

**Совет родителей.** В целях учета мнения родителей воспитанников и педагогических работников по вопросам управления Учреждением и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе родителей и педагогических работников в Учреждении создан Совет родителей. Совет родителей - коллегиальный орган самоуправления Учреждения, действующий в целях развития и совершенствования образовательного и воспитательного процесса, взаимодействия родительской общественности и Учреждения.

К компетенции Совета родителей относятся:

- обсуждение локальных нормативных актов, нормативных правовых документов, затрагивающих права и законные интересы воспитанников;

- мониторинг деятельности Учреждения по организации работы с родителями.

Совет родителей избирается в начале учебного года на общем собрании родителей, простым большинством голосов, сроком на один учебный год. В состав Совета родителей входят представители родительской общественности от каждой группы. Для координации работы Педагогический совет Учреждения кооптирует в состав Совета родителей одного из членов администрации Учреждения. Совет родителей выбирает из своего состава председателя и секретаря. Совет родителей планирует работу в соответствии с планом работы Учреждения. Решения Совета родителей являются рекомендательными.

**Консультационный центр.** В контексте решения демографических и образовательных задач, обозначенных президентом России В. В. Путиным в Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 г. № 204, возрастает роль дошкольного образования не только с точки зрения формирования личности, но и с точки зрения решения социальных проблем. Отсутствие в нашем микрорайоне центра, службы, которая бы оказывала квалифицированную помощь в решении проблемных вопросов каждой конкретной семьи, требующей индивидуального подхода, привела коллектив Учреждения к решению создать Консультационный центр для родителей и детей, как посещающих, так и не посещающих образовательные учреждения, в том числе детей с ОВЗ. Функционирование Консультационного центра, расширение спектра его деятельности позволяет создать единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения и семьи, расширяет границы оказания бесплатной методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с выходом на внешний уровень, а также обеспечивает современное качество дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

#### **Используемые технологии педагогической деятельности**

Опыт работы по взаимодействию с родителями в Учреждении показывает, что эффективной технологией повышения воспитательной и образовательной культуры родителей выступают **адресные образовательно-игровые программы** для разных категорий родителей. Образовательные процессы в Консультационном центре организованы в русле педагогического метода «обучение действием», то есть предполагают обучение специалистами через практическую деятельность, а не только в рамках системы обучающих курсов. В тоже время в Консультационный центр регулярно приглашаются специалисты из организаций социального окружения, с которыми заключены договора в рамках реализации определенных проектов. В Консультационном центре педагогами организуются ситуации, в которых родители могут обменяться опытом, мнениями по вопросам развития и воспитания детей с другими родителями -

метод «Открытая встреча». Помимо консультаций в распоряжение родителей предоставляется социальное пространство, в котором они могут реализовывать свои компетенции и профессиональный потенциал.



В период функционирования Центра информация о нем регулярно размещается на сайте Учреждения в разделе «Консультативный центр», а также доводится до сведения родительской общественности в ходе проведения общих и групповых родительских собраний.

**Консультативный пункт.** В Учреждении функционирует консультативный пункт для родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста в условиях семьи. Специалисты Учреждения (учитель-логопед и педагог - психолог) оказывают высококвалифицированную помощь в вопросах воспитания и развития детей в домашних условиях. Получить информацию о работе консультационного пункта, записаться на консультацию к специалистам можно, заполнив электронную форму обращения на сайте Учреждения или позвонив по телефону.

**Сетевое взаимодействие.** В настоящее время под сетевым взаимодействием понимается система горизонтальных и вертикальных связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость Учреждения, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ-технологий. Сетевые сообщества строятся на основе чатов, разнообразных форумов, конференций и блогов. Сетевое взаимодействие с родителями в нашем Учреждении мы рассматриваем как среду, в которой Учреждение, родители или педагоги могут взаимодействовать с другими учреждениями, родителями или педагогами по вопросам совместной работы (обмен идеями, создание нового интеллектуального продукта и др.).

В связи с тем, что в последнее время появилось много воспитанников, по каким-либо причинам не имеющих возможности посещения дошкольного учреждения (дети, отстраненные от учебного процесса по предписаниям Роспотребнадзора, дети-инвалиды, маломобильные группы населения, дети, находящиеся на длительном лечении и т.д.) в связи с суровыми климатическими условиями, не всегда дающими возможность регулярного

очного общения в триаде *педагог-ребенок-родитель* назрела необходимость введения инновационных форм работы (например, консультирование (обучение) с использованием бесплатного приложения Skype).

Администрацией Учреждения совместно с педагогическим коллективом было принято решение расширить границы оказываемых услуг путем частичного перевода их в дистанционный режим и совершенствования предметно-пространственной среды за счет интерактивных средств консультирования (обучения). Создание группы в социальной сети Интернет «ВКонтакте», канала МБДОУ «Крепыш» на YouTube позволило родителям, не выходя из дома и не оставляя своего ребенка на попечение родственников, общаться с сотрудниками детского сада и оперативно получать необходимую бесплатную методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь в очном и дистанционном режиме, просматривать видеозанятия, консультации и вебинары.

Преимущества использования сетевого взаимодействия с родителями очевидны в нашем современном мире и отвечают всем требованиям государственной политики:

- открытость - популяризация деятельности Учреждения как бесспорного помощника в воспитании и развитии детей;
- гибкость и доступность - возможность заниматься в удобное время, в удобном месте;
- адресность - деятельность ориентирована на индивидуальные потребности участников, реализуется дифференцированный подход;
- технологичность - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;
- добровольность - вступление во взаимодействие, исходя из собственных убеждений.

### **Содержание направлений работы с семьями воспитанников по образовательным областям**

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в

парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать внимание родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребенком основ финансовой грамотности.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### *Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Способствовать организации семейных посещений Музейного ресурсного центра, интеллект центра, детской библиотеки.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

## 2.6. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования

### 2.6.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование – это система специальных педагогических мероприятий, направленных на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. В Учреждении система коррекционно-развивающей работы построена с учетом запросов родителей (законных представителей) воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их потребностей в оказании коррекционной помощи узкими специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом). Эффективность коррекционной работы в Учреждении обеспечивают следующие условия:

- систематичность проведения;
- распределение материала в порядке нарастающей сложности;
- подчинённость заданий выбранной цели; чередование и вариативность различных методов и приемов, и т.д.;

использование наряду с традиционными средствами развития ребенка информационно-компьютерных технологий (мультимедийных презентаций, интерактивных игр, Интернет-ресурсов).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды.

Задачи КРР:

- 1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;
- 2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- 3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) или психолого-педагогического консилиума Учреждения (далее - ППк));
- 4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- 6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- 7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК и ППк.

КРР в Учреждении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-

развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк Учреждения.

КРР с обучающимися в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## 2.6.2. Содержание КРР

Программа КРР включает в себя взаимосвязанные направления, которые отражают её основное содержание:

- диагностическая работа;
- КРР;
- консультативная работа;
- информационно – просветительская работа.

**Диагностическая работа** включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;



- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

### **Организация работы психолого-педагогического консилиума**

С целью обеспечения диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей Учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников в Учреждении действует ППк. В своей деятельности ППк реализует следующие задачи:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- организация взаимодействия между педагогическими коллективами школ, дошкольных образовательных учреждений и родителями;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

В основе работы ППк лежат следующие принципы:

- принцип объективности в определении образовательного маршрута, т.е. вывод делается после многократных опросов и различных методик обследования идентичного характера с учетом медицинской документации;
- принцип качественного анализа, т.е. учитывается не только конечный результат, но и сам процесс работы (как ребенок преодолел трудности, как воспринял помощь, как заинтересовался заданием и пр.);
- принцип доступности (задание должно отвечать возрастным возможностям ребенка и охватывать материал соответствующего обучения);
- принцип обучения (каждое задание носит обучающий характер);
- комплексный характер в установлении диагноза клинико-психолого-педагогического исследования с учетом всех видов медицинских исследований.

К основным функциям ППк относятся:

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении или учении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей учащихся (воспитанников);
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям, педагогам-предметникам, самому ребенку; непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников Учреждения с согласия родителей на основании договора между Учреждением и родителями воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей. По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные

для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

В случае несогласия родителей (законных представителей) обучающегося с коллегиальным заключением ППк они выражают свое мнение в письменной форме в соответствующем разделе заключения ППк, а образовательный процесс осуществляется по ранее определенному образовательному маршруту в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

При отсутствии в Учреждении условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в ПМПк).

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья конкретизируют, дополняют рекомендации ПМПк и могут включать в том числе:

- разработку адаптированной основной образовательной программы;
- разработку индивидуального учебного плана обучающегося;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции

МБДОУ «Крепыш».

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося на основании медицинского заключения могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации обучения по индивидуальному учебному плану, другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Учреждения.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, испытывающего трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации могут включать, в том числе:

- проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с обучающимся;
- разработку индивидуального учебного плана обучающегося;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции

Учреждения.

Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся реализуются на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

В настоящее время в Учреждении разработана модель взаимодействия всех субъектов воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими нарушения речи (схема)



**КРР** включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**КРР по логопедическому сопровождению детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта**

С целью оказания помощи детям в возрасте 5-7 лет, имеющим нарушения устной речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи, фонетическое недоразвитие речи), в том числе с ОВЗ (н-р, тяжёлыми нарушениями речи или задержкой психического развития) (далее – ТНР, ЗПР), в Учреждении организовано логопедическое сопровождение воспитанников старшей и подготовительной групп - логопедический пункт.

Цель - построение системы КРР для детей с нарушениями речи, в том числе с ОВЗ, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов Учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

В своей деятельности логопедический пункт реализует следующие задачи:

- коррекция нарушений устной речи;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении воспитанниками образовательных программ по дошкольному воспитанию;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психолого-педагогической диагностики; на основании рекомендаций ТПМПК и ППк.

Комплектование состава детей на логопедическом пункте осуществляется по следующему алгоритму:

- заключение договоров между Учреждением и родителями воспитанников о психолого- педагогическом обследовании и дальнейшем сопровождении ребенка;
- первичное обследование детей в возрасте 4-5 лет с целью выявления нарушений речевого развития на основании заявлений родителей (законных представителей) или обращений воспитателей;
- обсуждение результатов обследования на ППк;
- зачисление детей на логопункт осуществляется на основании коллегиального решения ППк Учреждения, заключения ПМПК и заявления родителя.

КРР реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 5-7 человек, продолжительностью 25 минут для детей старшей группы, 30 – для подготовительной группы. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий — 10-15 минут. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк Учреждения.

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Преимущественными формами работы в рамках организованной детской деятельности являются игровые коррекционно-развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, малоподвижные, с наглядным и дидактическим материалом). Соединение традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, интерактивными играми, использованием Интернет-ресурсов) позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность. На занятиях активно используется психогимнастика, релаксационные и кинезиологические упражнения, физкультминутки. Очень важным методическим требованием является особая организация речевого материала для занятий:

- он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком;
- нарушенные в произношении звуки не включаются (по мере возможности);
- произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях.

#### **Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами Учреждения, родителями (законными представителями)**

Работу по образовательной области «Речевое развитие» осуществляет учитель-логопед, другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Наиболее тесная связь в условиях логопункта осуществляется между учителем-логопедом и педагогом - психологом, который проводит коррекционную работу по формированию психических процессов, стимулирует речевую активность и коммуникативные навыки у детей с речевыми нарушениями. Педагог-психолог проводит психодиагностику детей, коррекционно-развивающую деятельность, оказывает психолого-профилактическую и консультативную помощь родителям и педагогам Учреждения. Для детей, имеющих сложные речевые нарушения, совместно с педагогом-психологом разрабатываются и реализуются индивидуальные коррекционные программы.

Самое главное в совместной работе педагога - психолога и учителя -логопеда –создать у ребенка установку на успех.

С целью взаимодействия учителя-логопеда с *воспитателями* ведется журнал взаимодействия по осуществлению коррекционной работы. Еженедельно учитель-логопед озвучивает коррекционные задачи, над которыми воспитатели группы дополнительно работают с воспитанниками (как в рамках индивидуальной работы, так и в малых группах или в ходе режимных моментов). Основной задачей воспитателя является осуществление контроля за речью детей в процессе режимных моментов и организованной детской деятельности: осуществление системного контроля над поставленными звуками, включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения детей, совершенствование артикуляции, мелкой и общей моторики в игровых формах взаимодействия с детьми, развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения.

В соответствии с речевыми диагнозами воспитанников, имеющих различные речевые нарушения и посещающих логопедический пункт, учителем-логопедом осуществляется взаимодействие с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре по вопросам речевой коррекции, развитию общей и мелкой моторики.

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Отрицательно сказывается на здоровье длительное пребывание детей в сидячем положении. Поэтому необходимо уделять серьезное внимание физической культуре, закреплять с помощью подвижных игр моторные навыки, повышать двигательную активность, совершенствовать просодические компоненты речи. *Инструктор по физической культуре* осуществляет решение коррекционно-речевых задач путем использования в ходе организованной детской деятельности по физической культуре кинезиологических упражнений, пальчиковой и дыхательной гимнастики, упражнений на развитие общей моторики, координации движений.

*Музыкальным руководителем* в ходе организованной детской деятельности используются логоритмические упражнения с целью формирования слухо-зрительно-двигательной координации. Использование в распевках слоговых цепочек, развивает фонематический слух, дикцию, высоту и силу голоса. В музыкальных играх, песнях музыкальный руководитель работает с детьми над музыкально-ритмическим рисунком, что в свою очередь необходимо для предупреждения нарушений чтения и письма при обучении в школе.

Учитель-логопед работает в тесном взаимодействии с *родителями* (законными представителями) воспитанников с различными нарушениями речи, в том числе с детьми с ОВЗ, используя различные формы работы: проводит для них открытые и совместные с детьми мероприятия, мастер-классы и практикумы, родительские гостиные, направленные на повышение педагогической компетенции в вопросах коррекции речевых нарушений детей. Еженедельно родители (законные представители) информируются о ходе коррекционной работы с детьми, их успехах и проблемах. Им даются методические рекомендации (в устной и/или письменной форме), с опорой на которые им необходимо проводить работу (закреплять пройденный материал) в условиях семьи. Данные рекомендации необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Эти методические рекомендации позволяют объединить усилия педагогов и родителей в коррекции имеющихся речевых недостатков и в воспитании гармонично развитой личности.

Обязательным условием развития детей с нарушением устной речи, в том числе с ОВЗ, является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с

другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Гласные звуки и их обозначающие:*

- Четко произносит гласные звуки, выделяет звук из ряда других гласных звуков.
- Различает на слух гласные звуки.
- Определяет позицию гласного звука в слове.
- Владеет характеристиками артикуляционного уклада гласных звуков.

*Согласные звуки и их обозначающие:*

- Четко произносит согласные звуки, выделяет звук из ряда других согласных звуков.
- Различает на слух согласные звуки.
- Определяет позицию согласного звука в слове.
- Владеет характеристиками артикуляционного уклада согласных звуков.

*Дифференциация звуков:*

- Дифференцирует согласные звуки по звонкости - глухости, по признакам твердости - мягкости, по месту образования.

*Звуковой анализ и синтез:*

- Выделяет звук из ряда звуков.
- Определяет наличие звука в словах.
- Владеет навыками звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога.

*Слоговая структура слова:*

- Делит слова на слоги.
- Определяет количество слогов; выкладывает кружки, палочки по количеству слогов

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Гласные звуки:*

- Понимает понятие гласный звук, его обозначение, артикуляционный уклад.
- Умеет давать определение звука и обозначать фишками, выделяет звук из состава слова, определять его место в слова, подбирать слова на заданный звук.
- Имеют представление о выделении и определении ударного звука, слога

*Согласные звуки:*

- Понимает понятие гласный звук, его обозначение, артикуляционный уклад.
- Умеет давать характеристику согласным звукам и обозначать их фишками, выделять звук из состава слова, определять его место в слове, подбирать слова на заданный звук согласно его позиции.

*Дифференциация звуков:*

- Понимает и дифференцирует гласные звуки.
- Умеет дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, по звонкости – глухости, по способу и месту образования.
- Имеет представление о сравнении звуков по их качественным характеристикам.

*Звуковой анализ и синтез:*

- Понимает термины: «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук».
- Умеет производить анализ и синтез слогов (обратных, прямых, закрытых, со стечением согласных) и слов различного звуко – слогового состава.
- Делит слова на слоги с помощью наглядно – графических схем.
- Подбирает слова к представленным моделям.
- Умеет преобразовывать слоги в слова путем замены, перестановки, добавления

звука.

- Обозначает звуки фишками. Составляет модель слова.

*Слоговая структура слова:*

- Делит слова на слоги.
- Определяет количество слогов; выкладывает кружки, палочки по количеству слогов.

*Гласные буквы и их обозначающие:*

- Понимает гласные буквы, их зрительный образ.
- Умеет определять место буквы в слове.

*Согласные буквы и их обозначающие:*

- Понимает согласные буквы, их зрительный образ.
- Умеет выделять согласные буквы из состава слова, определять их место в слове.
- Имеет представление о правописании согласных ча, ща, жи, ши, чу, щу.

*Дифференциация букв:*

- Понимают зрительный анализ и синтез букв.
- Умеет дифференцировать буквы по оптико-кинетическим признакам, находить пропущенные буквы в словах.
- Имеет представление о преобразовании слогов путем замены, перестановки, добавления букв.

*Понятия о предложении, слове, ударении:*

- Понимает схемы предложения из двух, трех, четырех слов без предлога и с предлогом.
- Умеет читать схемы предложения, делить слова на слоги с помощью наглядно-графических схем, выделять ударный звук, слог.
- Имеет представление о раздельном написании предлогов, написанием большой буквы в именах людей и с правилом написания предложений.

*Звукбуквенный анализ и синтез:*

- Понимает звуко-буквенный анализ обратных и прямых, закрытых слогов, односложных слов.
- Умеет производить звуко-буквенный анализ и синтез слогов со стечением согласных, двусложных, трехсложных слов и предложений из двух, трех, четырех слов.
- Имеет представление о преобразовании слогов, слов с использованием разрезной азбуки, печатанием.

*Чтение:*

- Понимает чтение обратных, прямых, закрытых слогов.
- Умеет читать слоги и слова со стечением согласных.
- Имеет представление о плавном слоговом чтении слов, предложений, текстов.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы. Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Планируемые итоговые результаты освоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Результативность коррекционной работы отслеживается 2 раза в год с внесением последующих коррективов в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-развивающего процесса. Результаты мониторинга фиксируются в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции речевых нарушений, а также в ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедического пункта.



Вся коррекционно-развивающая индивидуальная, подгрупповая организованная детская деятельность учителя-логопеда строится на основании рабочих программ, разработанных в соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (для детей, имеющих общее недоразвитие речи, системное недоразвитие речи) Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина:

- Рабочая программа логопедического сопровождения воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в старшей группе «Формирование правильного звукопроизношения», 1 год обучения в условиях логопункта;

- Рабочая программа логопедического сопровождения воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в подготовительной к школе группе «Формирование правильного звукопроизношения», 1 год обучения в условиях логопункта;

- Рабочая программа логопедического сопровождения воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в подготовительной к школе группе «Обучение грамоте», 1 год обучения в условиях логопункта.

### **КРР с обучающимися различных целевых групп**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения. КРР педагога-психолога направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у детей, оказание им квалифицированной психологической помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР организуется педагогом-психологом по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) на основании результатов психологической диагностики и рекомендаций ППК.

<b>Целевые группы</b>	<b>Задачи работы</b>
<b>Коррекционно-развивающая работа с нормотипичными детьми с нормативными кризисами развития</b>	
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (кризис 3-х лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я».</li> <li>• Недопущение закрепления негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период.</li> <li>• Активизация интерес к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях.</li> <li>• Расширение сферы доступных ребёнку предметов.</li> <li>• Обучение разнообразным действиям, играм с предметами.</li> <li>• Развитие целеполагания, содействие в достижении цели.</li> <li>• Развитие возрастного новообразования – гордость за свои достижения.</li> <li>• Создание условий для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения.</li> </ul>
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие навыков контекстного общения со взрослыми, форм сотрудничества с ровесниками, элементов рефлексии.</li> <li>• Создание условий для формирования адекватных</li> </ul>

(кризис 7 лет)	<p>переживаний в ситуации успеха, неудачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентирование ребёнка в пространстве внутреннего мира.</li> <li>• Создание условий для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастно-временным статусом, развитие осознания адекватной, положительной временной перспективы.</li> <li>• Формирование готовности принимать себя и другого человека как нравственную и психологическую ценность.</li> <li>• Формирование психологического новообразования – новой внутренней позиции.</li> </ul>
<b>Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ООП</b>	
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся.</li> <li>• Коррекция нарушений психического развития.</li> <li>• Формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.</li> </ul>
Часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/расписанию на основании медицинского заключения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов.</li> <li>• Снижение тревожности.</li> <li>• Помощь в разрешении поведенческих проблем.</li> <li>• Создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования	<p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в освоении ООП ДО и развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательных интересов, самоконтроля в интеллектуальной деятельности, способности к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству;</li> <li>• обучение использованию приёмов произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждению, умению делать умозаключения;</li> <li>• формирование приёмов постановки и решения познавательных задач разными способами;</li> <li>• обучение родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</li> </ul> <p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в социальной адаптации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование правил поведения в группе;</li> <li>• коррекция деструктивных эмоциональных состояний;</li> <li>• развитие коммуникативных навыков;</li> <li>• снятия психоэмоционального напряжения;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения</li> </ul>

	<p>по отношению к ребёнку. Задачи работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков;</li> <li>• формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>• коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в последствии попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>
Одарённые обучающиеся	<p>Формирование отношений к самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие уверенности, толерантного отношения к действительности;</li> <li>• обучение приёмам преодоления психоэмоционального напряжения;</li> <li>• формирование адекватного представления о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычки опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки;</li> <li>• развитие умения находить средства для реализации целей, достигать результата;</li> <li>• помощь в освоении социально приемлемых способов самовыражения;</li> <li>• стимулирование борьбы мотивов, развитие общественной мотивации;</li> <li>• создание условий для удовлетворения интеллектуальной любознательности и готовности к исследовательскому риску.</li> </ul> <p>Взаимоотношения со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие продуктивных форм взаимодействия со взрослыми, чувствительности к педагогической оценке, честности, стремления помогать, эмпатии;</li> <li>• формирование приёмов диалогического общения со взрослыми;</li> <li>• формирование у взрослых приёмов эффективного взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> <p>Взаимоотношения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие форм продуктивного сотрудничества со сверстниками, дружелюбия, стремления содействовать, эмпатии;</li> <li>• формирование приёмов диалогического общения со сверстниками.</li> </ul>
<p><b>Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации</b></p>	

Дети-сироты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуализация внутренних ресурсов самого ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанных с развитием посттравматической симптоматики, и нарушения, коррекция депривационных расстройств.</li> <li>• Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений между помогающим взрослым (педагог-психолог) и травмированным ребёнком.</li> <li>• Предоставление ребёнку возможности в специально созданных условиях «переходного пространства» отреагировать переполняющие его аффекты (боль, грусть, ненависть, агрессия) с целью снизить аффективную напряжённость травматических переживаний, используя собственные ресурсы и поддержку педагога-психолога, реанимировать утраченное доверие ребёнка к взрослому и мотивировать его к выстраиванию новых позитивных отношений с окружением, мотивировать ребёнка-сироту к формированию привязанности.</li> </ul>
Дети, оставшиеся без попечения родителей	
Дети – жертвы вооружённых и международных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психокоррекционная работа с детьми включает в себя работу с телом, эмоциональной сферой и с образом себя в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>• Работа с эмоциональной сферой направлена на нейтрализацию страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребёнка, связанных с травмирующим событием.</li> <li>• Обеспечение поддержки, отдыха, комфорта, возможности играть.</li> </ul>
Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев	
Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях	
Дети – жертвы насилия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование позитивной «Я-концепции» ребёнка, пострадавшего от насилия.</li> <li>• Совершенствование умений, навыков, способностей, позволяющих ребёнку идентифицировать свои мысли, чувства, поведение для установления доверительных отношений с другими.</li> <li>• Способствование отреагированию негативных переживаний, связанных с насилием.</li> <li>• Формирование умения оценивать своё поведение и поведение других.</li> </ul>
Дети с отклонениями в поведении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Помощь в решение поведенческих проблем.</li> <li>• Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие рефлексивных способностей.</li> <li>• Совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
<b>Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в социально опасном положении (СОП)</b>	
Дети и/или семьи, находящиеся в СОП	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопровождение процесса развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребёнка).</li> <li>• Проведение коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на стабилизацию или налаживание детско-родительских отношений.</li> </ul>
<b>Коррекционно-развивающая работа с обучающимися «группы риска»</b>	
Дети с проблемами эмоционального характера (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преодоление психоэмоционального напряжения.</li> <li>• Содействие свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций.</li> <li>• Обогащение позитивного эмоционального опыта, поведенческого репертуара.</li> <li>• Создание условий для проявления самостоятельности.</li> <li>• Формирование осознания своих переживаний, их причин, особенностей проявления.</li> <li>• Обучение приёмам расслабления, саморегуляции эмоций.</li> <li>• Развитие высших чувств, творчества, самоконтроля в деятельности.</li> <li>• Обучение родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</li> </ul>
Дети с проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействие расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении.</li> <li>• Развитие способности делать личностный выбор, инициативности, навыков целеполагания, саногенного мышления, самоконтроля в деятельности.</li> <li>• Обучение разрешению конфликтных ситуаций адекватными способами.</li> <li>• Создание ситуации успеха, условий для проявления самостоятельности, творческого общения.</li> <li>• Обогащение поведенческого репертуара.</li> <li>• Формирование информативных представлений о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы.</li> <li>• Обучение родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</li> </ul>
Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие адекватного восприятия партнёра по общению.</li> <li>• Формирование интереса к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмов передачи информации в общении, как вербальных, так и невербальных.</li> <li>• Стимулирование инициативы в общении.</li> <li>• Обучение использованию продуктивных приёмов межличностного взаимодействия, разрешению конфликтных ситуаций адекватными способами.</li> <li>• Содействие осознанию норм и правил поведения,</li> </ul>

лидерстве).	<p>нежелательных последствий при их нарушении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для творческого общения.</li> <li>• Развитие самоконтроля в общении.</li> <li>• Обучение родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</li> </ul>
Дети с проблемами невротического характера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уменьшение остроты личностных реакций на ситуации, вызывающие невротические проявления.</li> <li>• Отреагирование актуальных эмоций и чувств.</li> </ul> <p>Также работа с детьми с проблемами невротического характера должна вестись в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) и содержать в себе выдачу рекомендаций и направление к невропатологу.</p>
Дети с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По необходимости направление ребёнка к невропатологу.</li> <li>• Развитие произвольного внимания.</li> <li>• Снятие психоэмоционального напряжения.</li> <li>• Обучение навыкам расслабления.</li> </ul>

### **Содержание коррекционной работы по психологическому сопровождению детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы**

Опыт работы в дошкольном учреждении, наблюдения за детьми позволяют предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность. Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, требующий от ребёнка определённых знаний, определённого уровня развития.

Основные задачи психолого-педагогической и коррекционно-развивающей работы:

*1. Знакомство с основными эмоциями человека:*

- формировать осознание своих эмоций и чувств;
- развивать умения адекватно выражать свои эмоции и чувства;
- развивать умения распознавать эмоциональные состояния других людей.

*2. Развитие у детей навыков совместной деятельности, формирование доброжелательного отношения друг к другу и к окружающей действительности:*

- развивать чувство эмпатии, сопереживания, терпимости, готовности идти навстречу друг к другу;

- развивать способность управлению собой, своими мыслями, эмоциями и своим поведением;

- способствовать формированию адекватной самооценки.

*3. Обучение детей способам релаксации и навыкам саморегуляции:*

- учить распознавать отдельные группы мышц, выделять их среди остальных начиная с расслабления наиболее знакомых, крупных мышц рук, ног, корпуса, шеи;
- помогать организму восстанавливать эмоциональное и психическое равновесие, прислушиваясь к внутренним ощущениям в своем теле;
- активизировать произвольное внимание и волевые качества.

Специфика реализации содержания работы по коррекции эмоциональной сферы заключается в следующем:

- основой реализации являются игры, этюды, тренинговые упражнения, которые формируют у ребенка познание внутреннего мира чувств и эмоций, учат анализировать их и управлять ими;
- необходимо помнить, что все, выполняемое детьми, все их слова, движения являются успешными, удачливыми, наилучшими и прекрасными. И неважно, как это выглядит со стороны. Важно, чтобы дети чувствовали себя свободными, раскрепощенными, чтобы поверили в себя и в свои силы. Каждый делает лучшее, на что способен;
- детей необходимо постоянно подбадривать, словесно поощрять и за особо трудные упражнения непременно хвалить.

Планируемая работа рассчитана для детей 5-7 лет. Она проводится в форме встреч, на которых дети могут свободно перемещаться по комнате, занимать удобное положение на ковре, на стульях. Учитывая, что деятельность строится на использовании разнообразных игр, релаксационных упражнений, практически исключается умственная перегрузка. В ходе игр ведущий управляет деятельностью детей и использует ситуации, в которых фиксирует внимание детей на их чувствах и поступках, отношении к окружающему предметному и социальному миру.

Коррекционно-образовательная деятельность проводится один раз в неделю во вторую половину дня. Оптимальное количество детей в группе – 6 человек. Рекомендуемая продолжительность – 25-30 минут. При этом учитывается возраст детей и их психические возможности. Общее количество встреч – 16-20.

Коррекционно-образовательная работа осуществляется на основе программы Крюковой С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие» – М.: Генезис, 2005.

В процессе встреч детям периодически дается возможность говорить о своих ощущениях. Каждый ребенок имеет право высказать свое мнение, отношение к той или иной ситуации, поэтому отрицательные оценки детского мнения взрослым на занятии не допускаются. Каждая встреча строится на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи. Постоянно используемые в ходе встреч этюды на выражение и проявление различных эмоций, дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь.

Поддержанию интереса к встречам способствует использование сюжетов, пробуждающих фантазию и образное мышление, помогающих освободиться от стереотипов и шаблонов, дающих простор творчеству.

#### **Планируемые результаты проводимой работы с детьми:**

- преобладание положительных эмоций;
- адекватная реакция на различные явления окружающей действительности;
- способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их проявления (не причиняя вред другим);
- повышение уверенности в себе и в своих силах.

#### **Взаимодействие педагога-психолога со специалистами Учреждения, родителями (законными представителями)**

Педагог-психолог проводит психолого-педагогическую диагностику воспитанников, индивидуальные и групповые занятия с детьми, осуществляет психологическую

поддержку ребёнка, строя свою работу в тесном контакте со всеми специалистами учреждения: учителем - логопедом, воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором ФИЗО.

По результатам диагностики ребенка в совместной работе с *учителем-логопедом* выявляется актуальный уровень развития ребенка, зона его ближайшего развития, стратегия и тактика коррекционно-развивающего воздействия, наиболее эффективные пути обучения, разрабатывается индивидуально-ориентированный маршрут психологического сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных.

В работе с *воспитателями* проводится обсуждение уровня актуального развития ребенка, особенностей его эмоционально-личностной сферы, тактики педагогического воздействия при решении конкретных проблем у каждого ребенка (проблемы общения, эмоциональной сферы и т. п.), наиболее эффективных приемов коррекционно-развивающей работы. Педагог-психолог оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности, организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника, проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей, осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.

В рамках взаимодействия с *музыкальным руководителем* педагог-психолог проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка, оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей, осуществляет сопровождение при проведении организованной детской деятельности, различных мероприятий, обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

*Инструктор по физической культуре* осуществляет решение коррекционных задач путем использования в ходе организованной детской деятельности по физической культуре психогимнастики, направленной на овладение детьми навыками расслабления, имитации и подражания, сюжетных игр, игровых ситуаций этюдов. Все это облегчает процесс запоминания, освоения упражнений, повышает эмоциональный фон деятельности, способствует развитию воображения, мышления, творческих способностей, познавательной активности. Педагог-психолог способствует взаимодействию детей разных возрастов, например, при организации соревнований между возрастными группами: старшей и подготовительной); формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.); помогает адаптироваться к новым условиям (спортивные соревнования, конкурсы вне детского сада).

Успешное преодоление нарушений личностного развития в большей степени от взаимосвязи с *родителями, семьей*. Задачей психолога совместно со специалистами Учреждения является создание коррекционно-развивающей среды в семьях родителей.

Основные направления работы педагога-психолога с семьей являются:

- образовательно-просветительская работа, повышение психолого-педагогической компетенции родителей и семьи;
- психолого-педагогическое сопровождение семей – консультирование, осуществление психокоррекционной работы.

В рамках образовательно-просветительского направления педагог-психолог планирует освещение различных вопросов по созданию благополучных условий развития личности ребенка, профилактики нарушений эмоциональных, коммуникативных нарушений. Задачей психолога является формирование предпосылок у родителей к осознанию потребности принятия и понимания особенности развития ребенка с



нарушениями речи, потребности формирования адекватного отношения к проблемам. Педагог-психолог в рамках просветительской работы акцентирует внимание родителей на общих недостатках психической деятельности, которые свойственны воспитанникам с речевыми нарушениями. Психолог уделяет внимание знакомству родителей с моралью и социально-принятыми нормами внутрисемейной жизни и воспитания детей.

Данные задачи реализуются через разнообразные формы:

- информация на стенде психолога, которая регулярно меняется в течение учебного года (4 раза в год);
- консультативная информация в группах в папках-передвижках (3 раза в год);
- групповые консультации в группах на родительских собраниях, которые планируются и проводятся соответственно годовому планированию педагога-психолога, или проблемам, которые необходимо осветить именно в данной группе;
- участие в общесадовских родительских собраниях, особенно в начале учебного года;
- круглые столы, совместно со специалистами и родителями детей со сходными проблемами. На круглых столах дается возможность родителям обсуждать совместно вопросы в воспитании детей, услышать точку зрения равных им (таких же родителей), сравнить ее с мнениями специалистов;
- другие формы работы (психолого-педагогические проекты, психологические игры, тренинги и пр.)

Осуществление следующего направления – психологического сопровождения родителей тесно взаимосвязано с просветительской работой, которая направлена на освещение различных проблем. Психологическое сопровождение семьи включает индивидуальную и групповую (с отдельной группой, семьей) консультативную работу. В консультациях решаются проблемы нарушения взаимодействия с ребенком у родителей, проблему эмоционально-личностного развития, формирование адекватного отношения родителей к проблемам ребенка. Психокоррекционные задачи решаются через проведение групповых тренинговых занятий с родителями.

**Консультативная работа** включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Информационно-просветительская работа** предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана коллективом Учреждения с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом «Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми», «Примерной программы воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», ФОП ДО, приоритетных направлений деятельности Учреждения, особенностей региона и муниципалитета, воспитательных потребностей воспитанников и запросов родителей.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

РПВ, являясь обязательным компонентом Программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательной работы Учреждения и предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО). Структура РПВ включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

РПВ призвана обеспечить взаимодействие Учреждения с семьями воспитанников, в возрасте от 1,6 месяцев до окончания образовательных отношений, в вопросах воспитания с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Реализация РПВ предполагает социальное партнерство с другими организациями: учреждениями дополнительного образования, общественными и традиционными российскими религиозными организациями.

Процесс воспитания осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

### **2.7.1. Целевой раздел РПВ**

#### **2.7.1.1. Цели и задачи воспитания**

Цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в Учреждении:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1,6 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования.

Применительно к возрастным особенностям дошкольников общая цель воспитания конкретизируется следующим образом:

1. В воспитании детей младшего дошкольного возраста (1,6 – 3 года):

- обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

Задачи:

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- сформировать коммуникативную и социальную компетентности;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- сформировать стремление быть причастным к труду взрослых, стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

2. В воспитании детей старшего дошкольного возраста (3 года – 8 лет):

- обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Задачи:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности;
- формировать основы патриотизма (представление о России как своей родной стране, её символике (флаг, герб, гимн), а также символике ЯНАО);

- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умении следовать им в различных ситуациях;
- содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- сформировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самооценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств.

### **Цели и задачи по направлениям воспитания**

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей:

1) Ценности - Родина и природа лежат в основе *патриотического направления воспитания*.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает формирование:

- «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2) Ценности - милосердие, жизнь, добро лежат в основе *духовно-нравственного направления воспитания*.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3) Ценности - человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе *социального направления воспитания*.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4) Ценность - познание лежит в основе *познавательного направления воспитания*.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания

В Учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе *физического и оздоровительного направления воспитания*.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6) Ценность - труд лежит в основе *трудового направления воспитания*.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7) Ценности - культура и красота лежат в основе *эстетического направления воспитания*.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **2.7.1.2. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**2.7.1.2.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Сознание	Проявляющий интерес к окружающему миру.  Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое оздоровительное	и Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>

**2.7.1.2.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Сознание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>



Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

## 2.7.2. Содержательный раздел РПВ

### 2.7.2.1. Уклад Учреждения

Уклад Учреждения, как система отношений, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов, основан на социокультурном контексте и определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в образовательной организации. Он объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы, правила, традиции, психологический климат безопасности и систему ценностей дошкольного воспитания.

В Учреждении созданы условия для полноценного развития физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников через различные виды детской деятельности с учетом региональных особенностей и потребностей семьи и общества.

Уклад Учреждения основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и воспитанников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и воспитанника, соблюдение конфиденциальности информации о воспитаннике и его семье, приоритета безопасности воспитанников при нахождении в Учреждении;
- создание в Учреждении психологически комфортной среды для каждого воспитанника и взрослого, сотрудничество воспитанников и взрослых, признание воспитанника полноценным участником (субъектом) воспитательно-образовательных отношений;
- полноценное проживание воспитанником всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли воспитанников и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел воспитанников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- проектирования детско-взрослой деятельности с учетом местных и региональных культурных особенностей в процессе развития и воспитания воспитанников;
- системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условия его эффективности;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В Учреждении организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Педагогическая инициатива родителей стала новым показателем качества воспитательной работы. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников строится на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Для развития и укрепления профессионально-родительской общности в Учреждении созданы следующие условия:

- социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом Учреждения, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в Учреждении;
- перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и Учреждения в интересах развития ребенка;
- потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Основными традициями воспитания в Учреждении являются следующие:

- ключевые общедетсадовские дела, являющиеся стержнем годового цикла воспитательной работы Учреждения, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и воспитанников;

- в Учреждении созданы такие условия, при которых по мере взросления воспитанника увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до участника);

- воспитатели и специалисты Учреждения ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др.), которые обеспечивают полноценный опыт социализации детей и нацелены на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в Учреждении является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

#### **Основные характеристики Учреждения**

<b>Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия</b>	Реализация ОП в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования
<b>Принципы жизни и воспитания в детском саду</b>	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения и законодательством РФ
<b>Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж</b>	Есть эмблема Учреждения, изображаемая при входе в здание и других местах по усмотрению администрации
<b>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам</b>	Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.
<b>Ключевые правила детского сада</b>	Относиться друг к другу с уважением, уметь слышать потребности других
<b>Традиции, ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</b>	Каждая неделя начинается с поднятия воспитанниками государственного флага и исполнения гимна Российской Федерации. Право поднятия флага предоставляется воспитанникам, проявившим себя в разных видах образовательной, творческой и спортивной деятельности. Традиции на уровне Учреждения: - общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»); - сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»); - тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности»); - социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Кормушка для птиц»); Традиции на уровне группы: - «Утренний круг» - это форма организации совместной

	<p>деятельности в режимный момент: приветствие детей, обсуждение планов на день, информирование, решение «проблемных ситуаций», что способствует формированию детского сообщества, развитию когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей;</p> <p>- «Вечерний круг» - подведение итогов прошедшего дня: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, положительные моменты;</p> <p>- «Сказка перед дневным сном» - ритуал во всех группах;</p> <p>- «Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные;</p> <p>- «Чествование именинника».</p>
<p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</b></p>	<p>Оформлен патриотический уголок, где представлена символика РФ, ЯНАО, города Ноябрьска; интерактивная карта России, почетное место на территории Учреждения с государственными флагами РФ, ЯНАО, г. Ноябрьска, игровая панель ПДД, МЧС</p>
<p><b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада</b></p>	<p>МБДОУ «Крепыш» находится в центре города. Учреждение большое значение уделяет созданию образовательных и воспитательных отношений с социальными партнерами: с родителями (законными представителями), МБОУ СОШ № 6 г. Ноябрьск, МБУ ДО ДМШ № 2 им. В.А. Коха, МАУДО «Детская школа искусств имени П. И. Чайковского», МБУК «ЦБС» Детская библиотека, МБУК «Музейный ресурсный центр», МБУК «МРЦ» Музей воинской славы им. В.М. Григора, МБУК ЦД «Нефтяник», 9 отряд ФПС МЧС России по ЯНАО и др.</p> <p>Разработан план взаимодействия Учреждения с различными учреждениями с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности. В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.</p>

#### 2.7.2.2. Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда Учреждения, как совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру, строится по трем линиям:

- «От взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами. РППС каждой возрастной группы оформляется и наполняется с учетом возраста детей, индивидуальных особенностей и запросов детей группы, РППС кабинетов педагогов узкой специальности (музыкальный и спортивный зал, кабинет психолога, кабинет учителя-логопеда, компьютерно-игровой класс, бассейн) готовятся специально к каждому занятию с детьми, с учетом целей и задач занятия, территория

зимнего сада, холла, коридоров меняются в зависимости от времени года и события в ДОУ;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания – педагогами Учреждения организуются отдельные мероприятия для каждой возрастной группы, для групп старших или младших возрастных групп, для всего сада в зависимости от целей и задач воспитания, создаются условия для взаимодействия педагогов, родителей и детей;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым – большое внимание уделяется созданию РППС, условий для взаимодействия детей друг с другом.

Конструирование воспитательной среды Учреждения строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

### **2.7.2.3. Общности Учреждения**

Общность, как качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов - определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

В Учреждении» представлены общности:

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность, чувство ответственности перед группой за свое поведение и пр.);

- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят.

*Профессионально-родительская общность.* В состав данной общности входят сотрудники Учреждения и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников: В зависимости от решаемых воспитательных задач, возраста детей и формы (групповые мероприятия, образовательная нагрузка, командная работа в ходе подготовки к соревнованиям, проектной деятельности, работе над индивидуальными проектами, кружковой деятельности и т.д.) детско-взрослая общность обладает специфическими чертами. Но, независимо от специфики, основное направление деятельности детско-взрослой общности, представленной детьми, родителями и педагогами - воспитание у детей навыков и привычек поведения, качеств, определяющих характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе, придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развитие у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Педагоги создают специальные условия для общения детей разных групп (фестивали, праздники, экскурсии, развлечения, вставки).

#### **2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание воспитательного процесса в Учреждении ориентировано на разностороннее развитие воспитанников от 1,6 года до окончания образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основными составляющими воспитательного процесса в Учреждении являются приоритетные направления развития детей дошкольного возраста, которые предусматривает современное дошкольное образование. Задачи воспитательной работы решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, восприятии художественной

литературы, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании, музыкальной, двигательной, изобразительной, поисково-исследовательской и познавательной деятельности, наблюдении, создании моделей объектов и ситуаций и т.д.).

Образовательная область	Направление воспитания	Ценности	Задачи воспитания в рамках образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	патриотическое духовно-нравственное социальное трудовое	«Родина» «Природа» «Семья» «Человек» «Жизнь» «Милосердие» «Добро» «Дружба» «Сотрудничество» «Труд»	<p>Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие	познавательное патриотическое	«Человек» «Семья» «Познание» «Родина»	<p>Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и</p>



		«Природа»	<p>достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</p>
Речевое развитие	социальное эстетическое	«Культура» «Красота»	<p>Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
Художественно-эстетическое развитие	эстетическое	«Красота» «Культура» «Человек» «Природа»	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p>

			создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	физическое оздоровительное	«Жизнь» «Здоровье»	<p>Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>

### **2.7.2.5. Формы совместной деятельности в Учреждении**

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Для Учреждения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. Педагогами используются разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, с учетом возраста воспитанников, решаемых образовательных задач, активности родителей и уровня их педагогической компетентности.

*Групповые формы работы с родителями:*

- родительские собрания;
- педагогические лектории;
- родительские гостиные;
- семинары-практикумы;
- мастер-классы;
- игровые тренинги;
- дискуссионные клубы;
- родительские конференции;
- «Школа пап»;
- «Школа бабушек и дедушек».

*Индивидуальные формы работы с родителями:*

- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей (семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр);

- взаимодействие в социальных сетях (родительские форумы на интернет-сайте ДООУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов).

- Консультативный пункт;
- Консультационный центр.

#### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Воспитательные события организуются на общесадовском, групповом и индивидуальном уровне взаимодействия взрослых, педагогов и детей.

На общесадовском уровне:

- социальные проекты, акции – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума: экологический светофор «Красная книга Ямала», акция «Эколята-дошколята», мастерская «Добрые мастера», «Кормушка для птиц»;

- встречи с известными и интересными людьми, людьми разных профессий, на которые приглашаются представители школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни детей, города, страны;

- проводимые и организуемые совместно с семьями воспитанников, совместно с воспитанниками других садов и учащимися начальной школы спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации детей: конкурс чтецов «Мы помним. Мы гордимся...», спартакиада дошкольников;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям: акция «Георгиевская ленточка», «Открытка для ветерана», «Бессмертный полк»;

- общесадовские праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами: утренник «Здравствуй праздник – Новый год!», музыкально – спортивный праздник «Наши защитники», утренник «Подарок для мамочки», выпускной бал «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»;

- церемонии награждения воспитанников и педагогов за активное участие в жизни сада, защиту чести сада в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие детского сада.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне групп:

- ежедневный утренний и вечерний круг;
- выработка общих групповых правил;
- разработка и реализация проектов;
- организация и проведение развлечений, праздников и т.д.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела группы;

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении первичных представлений и навыков;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с воспитанниками и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагоги ориентируются на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой в ходе организованной детской деятельности информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение дошкольников соблюдать в Учреждении общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой в ходе организованной детской деятельности социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;

- применение в ходе образовательной нагрузки интерактивных форм работы с детьми: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников; дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в организованную детскую деятельность игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДООУ;

- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок), экскурсии (в музей, в пожарную часть, в детскую библиотеку), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны

воспитателя. Индивидуальная работа с воспитанниками всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Воспитательный процесс в Учреждении организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Педагоги заботятся о том, чтобы воспитанники свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

При выборе материалов и игрушек для РППС Учреждение ориентируется на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей ГИБДД, 9 отряда ФПС МЧС России по ЯНАО в проведении обучающих встреч, бесед с дошкольниками;
- участие представителей МБОУ СОШ № 6 г. Ноябрьск, МБУ ДО ДМШ № 2 им. В.А. Коха, МАУДО «Детская школа искусств имени П. И. Чайковского», МБУК ЦД «Нефтяник» в концертах, творческих мероприятиях, театральных представлениях;
- участие представителей МБУК «ЦБС» Детская библиотека, МБУК «МРЦ» в проведении экскурсий, викторин, недель книги.

### **2.7.3. Организационный раздел РПВ**

### 2.7.3.1. Кадровое обеспечение

Реализация РПВ в Учреждении обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих. Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Учреждения, реализующих РПВ, соответствует квалификационным характеристикам по занимаемой должности, а также квалификационной категории. Профессиональные обязанности педагогических работников определены должностными инструкциями. Педагогические работники Учреждения систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на квалификационную категорию или соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий МБДОУ	Организация работы по проектированию, реализации РПВ, создание необходимых условий для ее реализации Контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в Учреждении (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности). Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям.
Заместитель заведующего	Разработка локальных актов по реализации РПВ в образовательном процессе Учреждения. Анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности. Планирование работы в организации воспитательной деятельности. Организация практической работы в Учреждении в соответствии с календарным планом воспитательной работы. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в Учреждении совместно с Педагогическим советом. Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей. Проведение анализа и контроля воспитательной деятельности. Наполнение сайта Учреждения информацией о воспитательной деятельности. Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и

	историческим деятелям.
Старший воспитатель	<p>Формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов.</p> <p>Информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности.</p> <p>Организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей.</p> <p>Организационно-координационная работа при проведении общедетсадовских воспитательных мероприятий.</p> <p>Участие обучающихся в окружных, городских конкурсах и т.д.</p> <p>Организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, педагогических инициатив.</p> <p>Создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры.</p> <p>Развитие сотрудничества с социальными партнерами.</p> <p>Стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</p> <p>Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям.</p>
Педагог-психолог	<p>Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в воспитательно-образовательном процессе Учреждения.</p> <p>Проведение психолого-педагогической диагностики.</p> <p>Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям.</p>
Учитель-логопед	<p>Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в воспитательно-образовательном процессе Учреждения.</p> <p>Проведение психолого-педагогической диагностики.</p> <p>Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Реализация задач РПВ.</p> <p>Обеспечение физического развития дошкольников.</p> <p>Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций Учреждения.</p> <p>Внедрение здорового образа жизни.</p> <p>Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам</p>



	России, значимым событиям истории России и историческим деятелям.
Музыкальный руководитель	<p>Реализация задач РПВ.</p> <p>Обеспечение художественно-эстетического развития дошкольников.</p> <p>Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций Учреждения.</p> <p>Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям.</p>
Воспитатель	<p>Создание в группе условий для реализации РПВ</p> <p>Реализация РПВ. Проведение педагогической диагностики для оценки результативности проведенных мероприятий.</p> <p>Обеспечение занятия обучающихся творчеством, медиа, физической культурой.</p> <p>Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций Учреждения.</p> <p>Организация работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p> <p>Внедрение здорового образа жизни.</p> <p>Внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса.</p> <p>Организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых окружными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</p> <p>Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям</p>
Помощник воспитателя	<p>Помощь педагогам в реализации задач РПВ.</p> <p>Яркая демонстрация в своем поведении позитивного отношения к культуре России, уважения к народам России, значимым событиям истории России и историческим деятелям.</p>

### 2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации РПВ

Для реализации РПВ Учреждения используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Реализация РПВ обеспечена необходимыми локальными актами:

- Основная образовательная программа дошкольного образования.

- План основных мероприятий муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск на 2023-2024 учебный год.

- Годовой календарный учебный график групп общеразвивающей направленности для детей с 1,6 до 7 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск на 2023-2024 учебный год.

- Рабочая программа воспитания.

- Календарный план воспитательной работы с детьми на 2023-2024 учебный год.

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Учреждении (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в Учреждении).

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ «Крепыш» <http://www.mbdou-crepysh.ru/> в разделе «Официальные документы», «Образование».

### **2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

РПВ предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленных на формирование личности во взаимодействии взрослых с детьми, предполагающем создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с ООП, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с ООП;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП.

## Раздел III. Организационный

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в Учреждении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении обеспечивает реализацию настоящей Программы и условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно - пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Развивающая среда рассматривается педагогами Учреждения как комплекс психолого-педагогических условий, обеспечивающих активную жизнедеятельность ребенка, становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию Программы Учреждения в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

При создании предметной развивающей среды педагоги руководствуются следующими принципами:

✓ *насыщенность*: среда соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство групп, участка оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём в соответствии с требованиями и спецификой Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

✓ *трансформируемость среды* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

✓ *полифункциональность среды* предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.

✓ *вариативность среды* предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

✓ *доступность среды* предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений Учреждения, где осуществляется образовательный процесс;

- свободный доступ воспитанников, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

✓ *безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивается как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Предметная развивающая среда подбирается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Цель создания развивающей среды в Учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствовании структуры детской личности.

Главное требование к организации предметно - пространственной среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в Учреждении образовательной программы, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Ценностным ориентиром для педагога Учреждения в предметно - пространственной среде является содействие развитию ребенка как личности. Это предполагает:

- обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;

- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно - пространственной среды в Учреждении осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;

- реализуемой образовательной программы;

- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;
- освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Такие составляющие, как пространство, время, предметное окружение позволяют представить все особенности жизнедеятельности ребенка в предметно-развивающей среде и правильно организовать ее.

#### *Использование пространства*

<b>Использование пространства</b>	<b>Влияние предметно - пространственной среды на физическое развитие ребенка</b>	<b>Влияние предметно - пространственной среды на познавательно- речевое развитие ребенка</b>	<b>Влияние предметно- пространственной среды на социально - личностное развитие ребенка</b>	<b>Влияние предметно- пространственной среды на художественно - эстетическое развитие ребенка</b>
Многофункциональное использование всех помещений Учреждения	Увеличивается двигательное пространство, что способствует увеличению двигательной нагрузки	Удаление «познавательных центров» от игровых существенно влияет на результат работы в этих центрах.	Увеличение пространства для деятельности и движений ведет к увеличению социальных контактов на более благоприятной основе	Возможность использования полученных знаний в различных ситуациях
Создание игрового «автогородка», мини-кабинетов, патриотического центра, экологической лаборатории, логопункта и т.д. создают возможность детям осваивать все пространство Учреждения	Увеличивается двигательное пространство	Расширяются возможности для освоения образовательного пространства	Расширяется круг общения ребенка	Расширяется контакт с миром эстетически значимых предметов и явлений
«Лабиринтное» расположение мебели (при этом мебель не должна быть высокой, чтобы визуально не исчезло)	Двигаясь по «зонируемому» пространству, ребенок учится координировать свои движения, владеть своим телом	Развивается ориентировка в пространстве, чувство сопричастности с окружающей действительностью	«Уголки уединения» в зонированном пространстве дают возможность ребенку уединиться. Ребенок испытывает комфорт,	Появляется возможность заниматься любимым видом деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, художественным

ощущение пространства, света в помещении)			эмоциональную надежность, безопасность. Улучшается социальный климат в целом	конструированием
Все пространство «разделено» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «центров», в которых относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование, развивающий материал	Создание центров физических движений; спортивный зал, свободные коридоры дают возможность заниматься физическими упражнениями, не мешая другим	У ребенка есть возможность целенаправленно, сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Развивается концентрация внимания, усидчивость	Развиваются навыки социокультурного поведения	Возможность заниматься любимым видом деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной и т.д.)

*Использование времени*

<b>Использование времени</b>	<b>Влияние предметно-пространственной среды на физическое развитие ребенка</b>	<b>Влияние предметно-пространственной среды на познавательно-речевое развитие ребенка</b>	<b>Влияние предметно-пространственной среды на социально - личностное развитие ребенка</b>	<b>Влияние предметно-пространственной среды на художественно - эстетическое развитие ребенка</b>
Временная последовательность разных видов жизнедеятельности	Выработка динамических стереотипов способствует улучшению здоровья ребенка в целом.	Ребенок учится планировать свою деятельность более организованно и целесообразно проводить свободное время.	Упорядоченное времяпровождение ведет к эмоционально благоприятной атмосфере в группе.	Развивается чувство сопричастности с окружающей действительностью
Оптимальное сочетание в режиме дня регламентированной целенаправленной познавательной деятельности под руководством взрослых, нерегламентированной деятельности при организации взрослым и самостоятельной деятельности	Отсутствует утомляемость	Оптимальное сочетание для поддержания активности ребенка в течение дня.	Возможность разнообразного общения.	В процессе самостоятельной деятельности у ребенка появляется возможность использовать разнообразные изобразительные материалы и действовать с ними.
Время для	Разнообразие	Разнообразие	Широкая	Возможность

общения по схемам: «я - я» «я - педагог» «я - друг, друзья» «я - все»	контактов ведет к разнообразию двигательной активности	общения - разнообразие информации, расширение ориентировки в окружающем мире	социальная практика общения с разновозрастными партнерами	заниматься самостоятельной и совместной творческой деятельностью со взрослыми и сверстниками
---	--	--	---	--

*Использование предметного окружения*

<b>Использование предметного окружения</b>	<b>Влияние предметно – пространственной среды на физическое развитие ребенка</b>	<b>Влияние предметно - пространственной среды на познавательно- речевое развитие ребенка</b>	<b>Влияние предметно - пространственной среды на социально - личностное развитие ребенка</b>	<b>Влияние предметно - пространственной среды на художественно - эстетическое развитие ребенка</b>
Использование многофункциональных, вариативных модулей	Развивается физическая сила	Развитие конструктивного мышления	Умение договариваться, обсуждать совместные планы	Возможность заниматься коллективной творческой деятельностью
Разнообразное стационарное оборудование сюжетно-ролевых игр (игры всегда развернуты)	Активизация двигательной активности	Ориентировка в окружающей действительности	Упражнение в различных социальных ролях	Накопление впечатлений - цветовых, звуковых, осязательных, составляющих фундамент, на котором зарождается интерес к прекрасному.
Дидактические игры и пособия по всем разделам программы в доступном для ребенка месте	Развивается усидчивость, внимания	Разностороннее развитие.	Обеспечение активного общения.	Появляется простейшая эстетическая избирательность
Широкое использование в интерьере значков, моделей, символов, схем, планов, загадочных знаков и т.п.	Развивается усидчивость, внимание	Развивается познавательный интерес, пытливость, любознательность, логическое мышление	Возникновение дружеских отношений на основе совместного поиска	У ребенка появляется возможность принимать участие в изготовлении значков, символов, загадочных знаков и т.д.

Опираясь на современные, наиболее продуктивные средства создания развивающей среды педагоги Учреждения во всех возрастных группах создают оптимальные условия. Пространства групп организуются в виде хорошо разграниченных зон - Центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группах организованы Центры, которые оснащены необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми:



- «Сюжетно-ролевая игра» (шапочки, элементы профессиональной одежды, символы, руль, условные предметы питания для повара, утюг, кофеварка, столовые и чайные сервизы, плита телефон и т.д.);

- «Математическая игротека» (дидактические и настольные игры, плакаты, демонстрационный и раздаточный материал, весы, модель часов, наборы геометрических фигур, объемных тел, блоков);

- «Логическое ассорти» (игры и пособия на развитие высших психических процессов);

- «Речеветик» (дидактические игры для развития речи, книжный уголок, тренажеры с крышками, шнуровки, пуговицы, вкладыши, бусины для развития мелкой моторики, игры на развитие дыхания);

- «Выставка детского творчества»;

- «Мир людей» (игры и материалы по ОБЖ И ПДД: транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки, напольный коврик с разметкой улиц и дорог, набор пожарника; патриотическому воспитанию: государственная символика России, дидактические игры и альбомы; эмоциональному развитию: «Конструктор эмоций», кубик настроения, дидактические игры);

- «Уголок природы» (размещена основная часть комнатных растений, палочки, кисточки, лейки, тряпочки, распылитель для ухода за ними, календарь наблюдений за состоянием погоды, сосуды для воды, поролон, пенопласт, комплекс игр с водой и песком, зеркальца, лупа, дидактические игры и пособия);

- «Спортивный уголок» (разноцветные флажки, большие и теннисные мячи, разноцветные тир для прокатывания; мешочки с песком для упражнений на равновесие, султанчики, ленточки (для подвижных игр), кольцобросы, массажные дорожки и коврики);

- «Творчества» (фигурки животных, людей, сказочных персонажей и др.; театры: бибабо, настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, ширма; бубны, погремушки, барабаны, дудочки и т.д., магнитофон; шапочки, различные маски для разыгрывания сценок, рисунки-эмблемы на ободочках, ленты, платочки, кепи, колпачки с колокольчиками (петрушки), элементы военной и морской формы (фуражка, пилотка, бескозырка с лентами) для уголка ряжения);

- «Конструкторское бюро» (конструкторы, настольные (мелкий строительный материал) и напольные (крупный строительный материал) строительные наборы).

Соблюдение принципа комплексирования и гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Для активизации эстетических впечатлений используются различные «неожиданные» материалы, пособия: плакатная графика, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства.

Большое значение в Учреждении отводится и оформлению пространства участков. Используются некоторые переносные элементы: украшенные разноцветные стойки, рейки, выносные сиденья; элементы декора бассейна, периметра песочницы, ограждений деревьев привлекательными узорами (разноцветными рейками, нарисованными божьими коровками, бабочками, стрекозами).

Успешность влияния предметно-пространственной среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация образовательного процесса в Учреждении предполагает свободу передвижения ребенка по всему детскому саду, а не только в пределах своего группового помещения.

## **Организация развивающей предметно-пространственной среды Консультационного центра**

Для качественной организации работы Консультационного центра Учреждение в достаточной мере обеспечено оборудованием и материалами. Все помещения оснащены новым развивающим игровым оборудованием и материалами, в том числе коррекционно-диагностической направленности и полностью отвечают требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В детском саду функционируют: кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, компьютерно-игровой класс, Зимний сад, музыкальный и физкультурный залы, бассейн, «Семейная гостиная».

В «Семейной гостиной» (кабинет для занятий с детьми и проведения консультаций с родителями) выделены Центры занятий по интересам:

- «Сенсорный центр» (пирамидки, мозаика, кубики, конструктор «Лего» 4-х цветов малый, мультиблок конструктор 4-х цветов большой, шнуровка «Формы и цвета», труба с формами, сенсорный музыкальный домик, черепаха, паровозик, машина, деревянный набор «Форма-цвет-размер», дом сенсорный деревянный большой, дидактические настольные игры «Деревянные гвозди с молотком», «Бусы», «Закрутим крышечки», «Лабиринт»);

- «Речевой уголок» (вкладыши, шнуровки, дидактические настольные игры, пазлы, матрешки);

- Центр «Мир сказок» («Репка» русская народная сказка деревянная на липучках, «Репка» русская народная сказка домашний кукольный театр, «Колобок» русская народная сказка деревянная, «Колобок» русская народная сказка домашний кукольный театр, «Волк и семеро козлят» русская народная сказка деревянная, «Теремок» русская народная сказка деревянная, «Теремок» русская народная сказка домашний кукольный театр, «Заюшкина избушка» русская народная сказка домашний кукольный театр);

- Физкультурный уголок (коврик «Су-Джок», наборы «Су-Джок», дорожка «Весёлые ножки», сухой бассейн большой, кубики объёмные, модули, кубики пластмассовые, туннель, мячи, платочки, флажки, погремушки, бубен, кольцоброс, качели, качалка);

- «Мир природы» (дидактические игры и вкладыши «Домашние животные»);

- «Творчество»;

- «Театр и музыка» (компьютер с записью детских песенок, различные виды театра по сказкам, музыкальные и шумовые инструменты);

- «Конструкторское бюро» (разные виды конструкторов: «Деревянный» «Пластмассовый» «Зоопарк», «Строим дом»);

- «Познавательное ассорти» (кубики, домино, дидактические игры «Подбери картинку», «Что из чего», «Предметы и вещи»);

- Центр «Сюжетно-ролевая игра» (Атрибуты и модули для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Хозяюшка», «Дочки – матери», «Гараж»).

### **3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ**

Эффективным условием работы с детьми с ОВЗ является развивающая предметно-пространственная среда, которая выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе наблюдения за потребностями, особенностями развития, самостоятельными действиями, интересами детей и стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребёнка, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Среда выстраивается также в соответствии с зоной ближайшего развития ребенка, что требует от взрослых навыков наблюдения за процессом развития ребенка.

Работая над созданием среды для организации жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями, коллектив учитывает следующие принципы:

- содержательно-насыщенной и динамичной среды;
- включение средств обучения (в том числе технических и информационных), материалов (в том числе расходных), инвентаря, игрового, спортивного и оздоровительного оборудования, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям;
- двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- игрушки должны обладать динамичными свойствами.

**Специальными условиями получения образования детьми ТНР** можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Помимо речевой среды в целом, в группах создана развивающая предметно-пространственная среда для развития речи детей с ОВЗ. Это речевые уголки с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда для детей с ЗПР**

Развивающая предметно-пространственная среда включает в себя:

- различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации);
- схемы и алгоритмы действий;
- модели последовательности рассказывания, описания;
- модели сказок.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда для детей с нарушениями интеллекта**

Ведущим при интеллектуальных нарушениях является недоразвитие познавательной деятельности и, прежде всего, высших абстрактных форм мышления. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда для детей с нарушением интеллекта обеспечивает:

- привитие ребенку элементарных навыков самообслуживания;
- формирование познавательной деятельности (развитие предметно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления);
- формирование тесной связи между практическим опытом ребенка и наглядно-абстрактными представлениями; включение речи в мыслительную деятельность - знакомство с предметом и названием, действий с группой однородных предметов; отбор

предметов по словесной инструкции, использование их в игровых ситуациях; знакомство со свойствами предметов (обследование, определение свойств, выделение признаков); расширение сенсорного опыта в предметно-практической деятельности и в игровых ситуациях.

Для этого развивающая предметно-пространственная среда оснащается атрибутами, которые обеспечивают приобретение предметно-практического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации; формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве. Сюда относятся:

- картинки с изображением последовательности действий - для формирования элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности - с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых ребенку, формируются способы ориентировки в окружающем мире. Ребенок обучается действиям обследования предметов и определению их свойств; учится называть выделенные качества и свойства предметов;
- игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом. Ребенок учится целостно воспринимать ситуацию, изображенную на картинке, устанавливать причинно-следственные связи между изображаемыми предметами и явлениями;
- игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации, - железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, чаепитие, прогулка и др.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда для детей с эмоционально-волевыми нарушениями**

Эмоционально-волевые нарушения у дошкольников наиболее ярко проявляются при взаимодействии со взрослыми и детьми. Как правило, у таких детей ведущим является нарушение коммуникации, которое характерно и для большинства детей с расстройствами аутистического спектра.

Первостепенная задача педагогов и специалистов в этом случае - установление эмоционального контакта с ребенком и развитие его взаимодействия с окружающим миром.

Чтобы установление эмоционального контакта было успешным, для ребенка создается комфортная ситуация общения, которая подкрепляется приятными впечатлениями и не требует недоступных для него форм взаимодействия.

Сначала ребенок должен получить опыт комфортного общения, и только потом, добившись привязанности, создав некоторый кредит доверия, педагог постепенно развивает более сложные формы взаимодействия.

Предупреждению негативных реакций способствует организация целенаправленного поведения ребенка - четкий распорядок дня и формирование стереотипного поведения в определенных, часто повторяющихся ситуациях.

Создание специальных образовательных условий для этой категории детей обеспечивает:

- преодоление негативизма, сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов;
- преодоление отрицательных аффективных форм поведения (влечений, агрессии);
- установление контакта с ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда включает:

- последовательные картинки, структурирующие деятельность ребенка в течение дня и обеспечивающие предсказуемость событий — это зрительные опорные сигналы, которые помогают детям сосредоточиться на актуальной в данный момент информации (режим дня, календарь, последовательность заданий и др.);

- картинки, отражающие различные эмоциональные состояния ребенка - игры с «азбукой эмоций» помогают:
  - замечать эмоциональные состояния других людей (вначале по лицу взрослого, затем по лицам, изображенным на картинке);
  - декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления;
  - анализировать эмоции и понимать, чем они вызваны, под влиянием чего меняются;
  - воспроизводить эмоции, учиться анализировать собственные эмоции;
  - управлять своим эмоциональным состоянием;
- книги разной степени сложности;
- кукольный театр - прекрасное средство для развития взаимодействия между детьми, развития воображения и творческих способностей. От имени кукол ребенку значительно легче вступать в общение;
- музыкальный центр с наушниками и набором музыкальных и литературных произведений - его использование даст ребенку возможность уединиться и отдохнуть в течение дня.

### **Развивающая предметно-пространственная среда для детей с нарушением восприятия**

К данной категории относятся дети с нарушениями слуха и зрения.

Специальные образовательные условия для детей с нарушением слуха обеспечивают развитие:

- полисенсорного восприятия;
- зрительного восприятия (формирование понятий «цвет», «форма», «величина», пространственных отношений и целостного восприятия предметов);
- слухового восприятия (восприятие речевых и неречевых звуков, слов-звукоподражаний и слов в лепетной форме, звучания различных музыкальных инструментов);
  - тактильно-двигательного восприятия (определение формы, величины, материала и других свойств предметов на ощупь и по обводящему движению);
  - вибрационного восприятия (реакции на вибрационные раздражители);
  - двигательной активности;
  - мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического;
  - понимания устной речи, элементов жестовой речи, внеситуативного понимания речи;
- игровой деятельности (поэтапное формирование).

У детей с недостатками слуха нарушается развитие понимания обращенной речи, с трудом формируется активный словарь и связная речь. Для этого доступная развивающая предметно-пространственная среда комплектуется играми и игрушками для развития полисенсорного восприятия:

- **зрительного** — игры, в которых необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, строить из цветного конструктора по предложенным схемам, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, картинки, разрезанные на несколько частей и др.;
  - игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий;
  - схемы составления описательных рассказов, предложений;
  - схемы последовательности действий;
- **слухового** — музыкальные инструменты, звучащие игрушки, шумовые коробочки и т. п.;
- **тактильно-двигательного** — тактильные лото, тканевые мешочки с различными наполнителями, мешочки с парными предметами, доски Сегена (для

определения формы и величины на ощупь и по обводящему движению), сенсорные дорожки, «Твистер» и др.

Для развития детей с нарушениями зрения характерны ограниченность знаний и представлений об окружающем мире, с преобладанием общих, неконкретных знаний; недостаточная предметная соотнесенность слов, нарушение понимания смысловой стороны речи, вербализм, эхολалии. Как правило, такие дети медлительны, обладают малой психической активностью и повышенной истощаемостью.

Специальные образовательные условия для детей с нарушением зрения обеспечивают:

- расширение знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия: зрительного, слухового, осязательного, с использованием и стимулированием остаточного зрения;
- развитие смысловой стороны речи, предупреждение развития речи, когда ребенок повторяет за окружающими, не понимая смысла сказанного;
- формирование пространственных представлений.

Как и для детей с нарушением слуха, развивающая предметно-пространственная среда для детей с нарушением зрения включает следующее:

- дидактический материал с четким цветовым решением, крупного размера и объема;
- рельефные картинки с изображением зверей, фруктов, ягод, посуды, и др. предметов, окружающих ребенка, букв, цифр;
- специальные наборы предметов для тактильного опознавания: овощи, фрукты, посуда, мебель, одежда, разные виды транспорта, инструменты и др.

Обеспечивается безопасность перемещения ребенка по детскому саду и его территории (только в сопровождении воспитателя или взрослых) и обеспечивается возможность довольно близкого расположения ребенка к наглядному материалу во время организованной детской деятельности.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда для детей с моторными нарушениями**

Если в Учреждение поступает ребенок с заболеванием или нарушением опорно-двигательного аппарата, то педагоги создают специальные условия, которые **обеспечивают**:

- развитие двигательных функций — метод торможения и облегчения (торможение нежелательных движений, сопровождаемых повышением мышечного тонуса, облегчает произвольную сенсомоторную активность); формирование захвата-отпускания предмета, дифференцированные движения пальцев, подготовка и развитие самостоятельной ходьбы;
- стимуляцию начальных голосовых реакций, звукоподражаний;
- формирование первичных коммуникативных произносительных навыков.

Развивающая предметно-пространственная среда содержит игрушки с опорой на реальный уровень развития ребенка:

- игрушки для разных видов детской деятельности, в т. ч. для предметно-манипулятивной.

В отличие от предметной деятельности, содержанием которой являются истинно предметные действия, здесь речь идет не о культурно обусловленных способах употребления предметов, а лишь о приспособлении к их физическим свойствам. И хотя предметно-манипулятивная деятельность характерна для младенческого возраста, она наблюдается и у более старших детей:

- сенсорные лото, включающие предметы разного цвета, формы, вкуса, температуры, размера, текстуры, с различными звуками;

- массажные игрушки — различной формы, жесткости и размера мячики, щеточки, колечки и т. д.;
- игры для развития мелкой моторики — прищепки, шнуровки, бусы и др.

При создании развивающей предметно-пространственной среды для детей с моторными нарушениями обеспечивается безопасность помещений детского сада (дети передвигаются только в сопровождении воспитателя или взрослых).

Создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей особенности и характер нарушений здоровья детей с ОВЗ, способствует их включению в социальную жизнь, позволяет им быть успешными, ощущать собственную безопасность и сопричастность к общей жизни. У ребенка с ОВЗ появляется возможность естественного перехода к более сложным отношениям с социумом.

Кроме того, для остальных детей это возможность учиться понимать и ценить многообразие общества, лучше относиться друг к другу, осознать, что такое социальная справедливость.

### **3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программы «Обучение плаванию» включает в себя помещения для занятий физической культурой: (зал с ванной (чашей бассейна), зал для занятий сухим плаванием, которые оснащены современным инвентарем, способствующем не только развитию физических способностей ребенка, но и повышающем степень его вовлеченности в воспитательный процесс. В достаточном количестве имеются: детские ласты, разделительные дорожки, круги для плавания разных размеров, нарукавники, нудлы, доски для плавания, обручи плавательные, гимнастические палки, наборы плавающих игрушек и др.

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программы «Обучение плаванию», учитывает:

- стимуляцию физической активности детей, присущее им желание совершенствоваться в приобретенных навыках плавания, познавать, побуждать применять в играх свое умение. В ходе игр, в том числе игровых упражнений, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Водная среда предоставляет условия для игрового обучения плаванию и развития моторных функций и координации ребенка. В бассейне создана благоприятная предметно-пространственная среда, т.к. оснащение необходимым оборудованием, инвентарем соответствует возрастным особенностям, что позволяет детям развивать свои способности, овладевать навыками и умениями в плавании.

Помещение бассейна имеет в наличии комнату для переодевания, душевую, туалет с умывальником, эвакуационные выходы, зал с чашей, они оборудованы необходимыми пособиями, инвентарем и атрибутами. Помещение располагает системой вентиляции и подачи воды. В душевой предусмотрены специальные полки для мыла и мочалок. Под каждым душем имеются резиновые коврики, такие же лежат при входе и выходе из ванны бассейна. К системе водоснабжения подключается два резиновых шланга для мойки чаши бассейна и душевых. Непосредственно на бортике бассейна размещаются плавательные доски, надувные круги и игрушки (в зависимости от тематики занятий).

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программы «Занимательная информатика», учитывает:

- наличие компьютерного класса с выходом в Интернет, компьютеры, сканер, принтер, ксерокс, интерактивная система, лицензионные развивающие программы и игры, музыкальный центр, видео- и медиатека, а также переносные мультимедийные установки.

Компьютерный класс — это 6 компьютерных мест, по принципу «один компьютер — один обучающийся», объединенные в единую локальную сеть. Данное обстоятельство позволяет запускать игровые задания с компьютера педагога, корректировать деятельность детей, собирать информацию о прохождении заданий каждым ребенком и т. д.

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Наглядность материала повышает качество его усвоения, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Компьютерный класс оснащен интерактивным мультимедийным оборудованием. Использование интерактивного оборудования при обучении дошкольников информатике помогает закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка. Образовательная нагрузка с одной подгруппой, включающая деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 30 минут. При этом использование экрана – не более 10 минут. Вместе с тем, основная цель педагога – не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка. Универсальность интерактивного оборудования как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями: Использование ресурсов Интернет и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает доступ и воспитателю, и воспитаннику к большому объему новой информации. Применение информационных технологий при проведении непосредственно образовательной деятельности в Учреждении позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программы «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста», учитывает:

- предметы, мебель, помещение, внешнюю обстановку. Основной вид деятельности дошкольников – предметно-игровая, в старшем дошкольном возрасте добавляется учебная деятельность. Именно поэтому все окружающие предметы участвуют в создании развивающей среды.

В помещении, где проходят занятия по английскому языку, есть шкаф, где присутствуют детские книжки на английском языке, сидят куклы-англичане, висит карта Великобритании. Кроме того, используются разнообразные предметы для обучения: тематические карточки, игрушки, дидактические игры, строительные кубики, фигурки животных, птиц, пазлы, рамки-вкладыши, географические карты и флаги англоязычных стран и так далее.

Собран интересный развивающий материал: картинки, пазлы, английский алфавит, разрезные карточки с буквами английского алфавита, пазлы, рамки-вкладыши, предметные тематические картинки, географическая карта, глобус, художественные материалы (краски, цветные карандаши, бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон, клей), мнемосимволы для разучивания рифмовок и стихов, обучающие компьютерные диски, мячи, игрушки, дидактические игры для развития коммуникативных умений и навыков, прописи для развития мелкой моторики кистей рук, тетрадь для выполнения творческих заданий, наборы детской посуды, животных, муляжи фруктов и овощей, карточки с цифрами, мозаики, кубики.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает реализацию целей и задач Программы.



### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 3.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Учреждение расположено в типовом трехэтажном здании в капитальном исполнении с централизованным отоплением, водоснабжением и канализацией. Учреждение располагает хорошей материально-технической базой, обеспечивающей развитие детей в условиях свободного личностно ориентированного образовательного процесса. На территории Учреждения имеются прогулочные площадки для всех групп, оборудованные беседками, игровыми комплексами, песочницами, местами для отдыха и настольных игр, спортивная площадка, стоянка для велосипедов; разбиты огород, цветник, ягодник, теплицы, высажена березовая аллея.

В каждом групповом помещении имеется раздевалка, спальня, умывальная и туалетная комнаты.

В рамках решения поставленных задач в Учреждении оформлены уголок родного края, патриотический центр, мини – автогородок, игровая панель ПДД, МЧС.

Для осуществления полноценного воспитательно-образовательного процесса в Учреждении имеются специализированные помещения:

Назначение	Функциональное использование
Кабинет педагога-психолога	Кабинет зонирован на три функциональных блока: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рабочее место педагога-психолога, оборудованное письменным столом и компьютером;</li> <li>• мягкая зона для консультативной работы с родителями, педагогами;</li> <li>• диагностический коррекционный блок для индивидуальной, подгрупповой работы с детьми.</li> </ul>
Кабинет учителя-логопеда	Проведение индивидуальной и подгрупповой работы логопеда с детьми по оказанию необходимой коррекционной помощи по преодолению речевых нарушений у детей.
Физкультурный зал	Проведение физкультурных занятий, зарядок, развлечений, связанных с двигательной активностью детей всех возрастных групп.
Зимний сад с зоной «GamePark»	Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий, организации трудовой, опытно-экспериментальной деятельности, отдыха, где каждый ребенок получает уникальную возможность слиться с природой, набраться от нее позитивной энергии и живительной силы. Организация самостоятельной познавательной деятельности старших дошкольников в игровой форме и в условиях разновозрастного общения.
Музыкальный зал	Проведение музыкальных занятий, зарядок, утренников, развлечений, связанных с музыкально – ритмической деятельностью детей всех возрастных групп, просмотр и показ различных спектаклей. Организация индивидуальной работы с детьми.
Центр эстетического развития	Проведение образовательной нагрузки по рисованию, лепке, аппликации с детьми старшего дошкольного возраста, занятий по программам дополнительного образования художественной направленности. Организация индивидуальной работы с детьми.
<b>В рамках части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
Компьютерно –	Предоставление услуг по развитию интеллектуальных

игровой класс	способностей, на основе компьютерных технологий, проведение образовательной нагрузки «Введение в английский язык», «Обучение информатике»
Бассейн	Проведение занятий по плаванию, развлечений, связанных с двигательной активностью и закаливанием детей всех возрастных групп.

Для организации плавания детей в дошкольном учреждении созданы санитарно-гигиенические условия:

- освещенные и проветриваемые помещения;
- ежедневная очистка (фильтрация) воды;
- текущая и генеральная дезинфекция помещений и инвентаря;
- дезинфекция чаши бассейна при каждом спуске воды;
- анализ качества воды и дезинфекции помещений и оборудования (контроль санитарно-эпидемиологической службой).

Санитарные нормы температурного режима в бассейне:

- t воздуха в раздевалке 26-27<sup>0</sup> С;
- t воздуха в зале для занятий сухим плаванием 20-22<sup>0</sup> С;
- t воздуха в зале для занятий плаванием в бассейне 29-31<sup>0</sup> С;
- t воды 29-32<sup>0</sup> С.

Помещение бассейна оборудовано необходимыми приборами, позволяющими контролировать и поддерживать температуру воды, воздуха, влажности в соответствии с гигиеническими требованиями. Есть противоскользящее покрытие для безопасного передвижения детей во влажных помещениях. Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Ежегодно материально-техническая база по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, пополняется инвентарем, игрушками, компьютерным и мультимедийным оборудованием, ТСО.

В Учреждении создано единое информационное пространство для обеспечения эффективной социализации всех участников воспитательно-образовательного процесса в условиях информационного общества.

Информационная база оснащена:

- локальной сетью;
- выходом в интернет;
- разработан и действует официальный сайт Учреждения.

В Учреждении налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками Учреждения в целях обмена опыта с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, родителями, а также для проведения организованной детской деятельности с детьми, в том числе дистанционной, если воспитанники по каким-либо причинам не посещают детский сад.

С 1 сентября 2012 г. вступил в силу Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», согласно которому содержание и художественное оформление информации, предназначенной для обучения детей в образовательных учреждениях, должны соответствовать содержанию и художественному оформлению информации для детей данного возраста.

В Учреждении исключен доступ обучающихся к информационным системам и информационно - телекоммуникационным сетям. Информационные системы и информационно-телекоммуникационные сети доступны только для педагогов. Количество мест, подключенных к сети Интернет - 3.

Учреждение имеет постоянно пополняющийся и обновляющийся сайт, группы в социальной сети «ВКонтакте», «Одноклассники», канал МБДОУ «Крепыш» на YouTube которые содержат информацию:

- об Учреждении и основных направлениях деятельности;
- истории и развитии детского сада;
- о детях дошкольного возраста;
- о педагогических кадрах.

На сайте Учреждения размещаются важные документы, касающиеся организации образовательного процесса, Устав и документы, регламентирующие работу Учреждения, локальные акты и Положения.

С целью оптимизации информационно-технических ресурсов образовательной сферы Учреждения, создания условий для развития ИКТ-компетентности всех участников педагогического процесса, в Учреждении имеется

№ п/п	Оборудование	Количество (штук)
1	ноутбуки	6
2	компьютеры	18
3	телевизоры	14
4	проекторы	2
5	программно-аппаратный комплекс «Колибри»	8
6	магнитофоны	15
7	музыкальные центры	3
8	принтеры, МФУ	12
9	интерактивная доска	1
10	интерактивная песочница iSand Box Mini	1
11	интерактивный пол	1

В Учреждении имеются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для детей с ОВЗ - программно-аппаратный комплекс «Колибри». Программно-аппаратный комплекс «Колибри» — универсальное интерактивное решение для современного детского сада, которое позволяет:

- обследовать детей и фиксировать результат;
- в занимательной и увлекательной форме проводить коррекционную работу, индивидуальные логопедические и групповые развивающие занятия;
- создавать собственные интерактивные игры
- проводить психологическую разгрузку и социализацию
- развивать инженерное мышление и навыки программирования дошкольников.

Комплекс оснащен набором интерактивных дидактических материалов по логопедии - более 90 интерактивных игр для работы с детьми от 2 до 10 лет по направлениям: звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматические категории, моторика и подготовка к чтению; имеются разделы «звуковой журнал» и «речевые карты» для ведения документации педагогом. Использование интерактивного оборудования при обучении дошкольников помогает закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка.

#### **Соответствие групповых помещений федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования**

№	Название	Соответствие ФГОС ДО %
1	Кабинет педагога-психолога	100%
2	Кабинет учителя-логопеда	100%
3	Физкультурный зал	100%
4	Методический кабинет	100%
5	Зимний сад	100%
6	Музыкальный зал	100%
7	Центр эстетического развития	100%
8	Групповые помещения	100%
<b>В рамках части, формируемой участниками образовательных отношений</b>		
8	Компьютерно – игровой класс	100%
9	Бассейн	100%
	<b>Итого по ДОУ</b>	<b>100%</b>

Программой предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Обеспечение безопасности жизнедеятельности сотрудников и детей в здании и на прилегающей к Учреждению территории уделяется большое внимание. В Учреждении имеется паспорт безопасности, который согласован с ГУ МВД России по ЯНАО, ГУ МЧС России по ЯНАО, УФСБ России по ЯНАО, ФГКУ «2 ОФПС по ЯНАО» в муниципальном образовании. В соответствии с данным паспортом охрану в Учреждении осуществляет Общество с ограниченной ответственностью «Частное охранное предприятие «Горгона». Охрану осуществляет 1 охранник. В рабочие дни в ночное время с 19.00 до 07.00 и в выходные дни и праздничные дни круглосуточно охрана детского сада осуществляется сторожами.

В здании детского сада расположен Пункт охраны, который оснащен:

- кнопкой экстренного вызова групп быстрого реагирования ООО «ЧОП Горгона»;
- системой видеонаблюдения: по всему периметру здания установлено 5 видеокамер, внутри здания 7 камер.

В режиме постоянной готовности находятся первичные средства пожаротушения - огнетушители.

Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. Деятельность по охране труда сотрудников ведется согласно нормативно-правовой базы, локальным актам, должностным инструкциям работников Учреждения и инструкциям по технике безопасности.

#### **Материально-техническое обеспечение функционирования Консультационного центра**

Необходимые ресурсы для функционирования Консультационного центра:

- *материальное обеспечение*: кабинет для занятий с детьми и проведения консультаций с родителями «Семейная гостиная» (столы, регулируемые по высоте и стулья, диван и столик для родителей, ковровое покрытие для занятий на полу, игровые модули);

- *техническое обеспечение* (наличие компьютерного класса с выходом в сеть Интернет, компьютеры, сканер, принтер, ксерокс, интерактивная система, лицензионные развивающие программы и игры, музыкальный центр, видео - и медиатека, специальное оборудование, которое позволяет опираться не только на традиционные методики, но и использовать современные инновационные технологии: программно-аппаратный комплекс «Колибри», интерактивная песочница и интерактивный пол iSand Box Mini, базовый комплект для тактильной игры «Рисуем на песке», световые и тактильные панели).

В настоящее время в качестве имеющихся условий в Учреждении можно отметить наличие беспроводной сети Wi-Fi, предоставляющей необходимую скорость передачи данных и высокую адаптивность для поддержки множества типов мобильных устройств. Специалисты имеют возможность самостоятельно в рамках своей компетенции в зависимости от поставленной задачи выбирать различные способы консультирования родителей.

### **3.3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания**

Учреждение располагает полным комплектом учебно-методической литературы и наглядно-демонстрационных пособий, электронных пособий для реализации Программы по всем образовательным областям: физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Учебно-методическая оснащённость детского сада позволяет проводить воспитательно - образовательный процесс с детьми на высоком уровне.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Методические пособия**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью/ М. ЦГЛ, 2005.
4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / М.: Просвещение, 2007.
5. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие; – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
6. Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. и др.- Культура поведения за столом. / М.: Ижица, 2004.
7. Алямовская В.Г. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». – М: Сфера, 2005.
8. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
9. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005.
10. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / - М.: Просвещение, 2005.
11. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7 лет. 2014.
12. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет, 2014.
13. Верещагина Н.В. Если ребёнок отстаёт в развитии. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
14. Гербова В.В. «Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада»; Под ред. Г.М. Ляминой. – М.: Просвещение, 1981.
15. Давыдова О.И. Беседы об ответственности и правах. М.; ТЦ «Сфера», 2008.
16. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. /– М: Сфера, 2001.
17. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.

18. Дошкольник и рукотворный мир. Пед. технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
19. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.:Детство-Пресс, 2004.
20. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. – Москва: Владос, 2012.
21. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для дошкольников. – СПб.: Речь, 2006.
22. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
23. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
24. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми – СПб.: Речь,2005
25. Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей в раннем возрасте в ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
26. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
27. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
28. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
29. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов.
30. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2014.
31. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
32. Лютова, Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Речь, 2011.
33. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. — М.: ЛИНКА—ПРЕСС, 1997 Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. - М.: АРКТИ, 2000
34. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
35. Михайлина М.Ю. Профилактика детской агрессивности. – Волгоград: Учитель, 2020.
36. Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я - человек». – М: Школьная пресса, 2008.
37. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.
38. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.
39. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008
40. Сазонова Н.П., Новикова Н.В. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье. - СПб.: Детство-Пресс, 2010 г.

41. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет), – М.: Владос 2014.
42. Симонова Н.Д. Тематические занятия с дошкольниками в сенсорной комнате. Практическое пособие для педагогов. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.
43. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
44. Ребенок третьего года жизни. (2-3 года). Под ред. С.Н. Теплюк, 2014.
45. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
46. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2008.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России; День Победы.
2. Серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников; Защитники Отечества.
3. Серия «Расскажите детям о...»: достопримечательностях Москвы; Московском Кремле; Отечественной войне 1812 года.

#### **Электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/03/04/fgossotsialno-kommunikativnoe-razvitie>
2. [https://sites.google.com/a/shko.la/gdou\\_vb/osnovnye-napravlenia-razvitiarebenka/socialno-licnostnoe](https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_vb/osnovnye-napravlenia-razvitiarebenka/socialno-licnostnoe)
3. <https://www.covenok.ru/kids/fgos/social/>
4. <https://www.covenok.ru/kids/fgos/social/>
5. <http://fb.ru/article/194200/sotsialno-kommunikativnoe-razvitie-cto-takoe-sotsializatsiya-detey-doshkolnogo-vozrasta>
6. [http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00143054\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00143054_0.html)
7. <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/78-fgos2/7218-l.html>
8. <http://www.myshared.ru/slide/825614/>
9. <http://doshvozrast.ru/forum/index.php?fid=3&id=159939546621>
10. <http://dohcolonoc.ru/conspect.html>

#### **Учебно-методические пособия обеспечения функционирования деятельности**

##### **Консультационного центра**

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие. - Воронеж, 2004.
2. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. - М., 1993.
3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах. - М., 2002.
4. Вроно Е. Поймите своего ребенка. - М., 2002.
5. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. - М., 2001. - с. 97.
6. Лешли Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы: Книга для воспитателя детского сада. - М., 1998.
7. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2010.
8. Млодик И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. – М.: Генезис, 2010.
9. Московкина А. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье. - М.: Прометей, 2015.
10. Мухина В.С. Детская психология. - М., 1999. - с. 208-224.
11. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком / пер. с англ. Н.Л.

Холмогоровой. - М.: Теревинф, 2004.

12. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. - М., 2000.

13. Развитие психики ребенка в общении со взрослыми и сверстниками / под ред. А.Г. Рузской. - М., 1990.

14. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М., 2003.

15. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДООУ. - М., 2005.

16. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир: Книга для воспитателя детского сада. - М., 1991.

17. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.И. Кларина и др. - М., 1993.

18. Хухлаева О.В. Лесенка радости: Коррекция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте. - М., 1998.

19. Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Г.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб., 2000.

20. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. - Ростов н/д., 2003.

21. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику. - СПб., 2002

**Средства обучения и воспитания детей с эмоционально-волевыми нарушениями**

<b>Оборудование, средства и дидактические материалы</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Световая прямоугольная панель с меняющимися цветными фильтрами.</li><li>2. Тактильная панель с вращающимися зеркалами.</li><li>3. Тактильная игра с пластиковыми сферами.</li><li>4. Тактильная игра с мелкими камешками.</li><li>5. Тактильная плата.</li><li>6. Тактильная массажная дорожка.</li><li>7. Сухой бассейн.</li><li>8. Ящик с подсветкой для тактильной игры «Рисуем на песке»;</li><li>9. Шумовой инструмент «Ливень».</li><li>10. Шумовой инструмент «Океан».</li><li>11. Сухой дождь.</li><li>12. Кривое зеркало».</li><li>13. Световая круглая панель с меняющимися цветными фильтрами.</li><li>14. Воздушно-пузырьковая панель.</li><li>15. Прозрачный мольберт для рисования.</li><li>16. Развивающая игра «Лабиринт 3».</li><li>17. Дидактическая игра «Черепашка».</li></ol>
<b>Дидактические пособия</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Времена года. (Школа 7 гномов).</li><li>2. Логика, мышление. (Школа 7 гномов).</li><li>3. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя группа.</li><li>4. Внимание. Память. (Вся дошкольная программа).</li><li>5. Мышление. (Вся дошкольная программа).</li><li>6. Учимся думать. Что с чем объединяется? (Предшкольная пора). 1 и 2 часть.</li><li>7. 350 упражнений для подготовки детей к школе.</li><li>8. Я развиваю логику. Тесты и упражнения.</li></ol>



	<p>9. Тесты для детей. Учебное пособие.  10. Тесты для детей. Готов ли ты к школе?  11. Тетрадь с заданиями для развития детей. Игровая информатика. 1 и 2 часть.  12. Тетрадь с заданиями для развития детей. Проверяем знания дошкольника. Тесты. 1 и 2 часть.  13. Развиваем графические навыки малыша.  14. 300 узоров. Готовимся к школе.  15. Готовим руку к письму. Пишем буквы.  16. Готовим руку к письму. Рисуем по точкам.  17. Готовим руку к письму. Рисуем узоры.  18. Папка дошкольника. Лабиринты.  19. Папка дошкольника. Найди по схеме.  20. Папка дошкольника. Находим противоположности.  21. Папка дошкольника. Послушный карандаш.  22. Папка дошкольника. Посмотри и запомни.  23. Развиваем мелкую моторику у малышек.</p>
<p><b>Дидактические игры</b></p>	<p>Развитие эмоциональной и коммуникативной сфер:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор игровых пособий «Эмоции»</li> <li>2. Игровой набор «Учимся понимать эмоции и управлять ими»</li> <li>3. Дидактическая игра «В мире эмоций»</li> <li>4. Дидактическое пособие «Чувства внутри нас»</li> <li>5. Демонстрационный материал «Настроения»</li> <li>6. Карточки на развитие эмоциональной сферы</li> <li>7. Дидактическая игра «Эмоциональный интеллект»</li> <li>8. Дидактическая игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»</li> <li>9. Набор фигурок «Моя семья»</li> <li>10. Конструктор «Эмоциональное развитие»</li> </ol> <p>Развитие познавательной сферы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный и дидактический материал для занятий и игр с детьми (разрезные картинки, мозаика, пирамидки, вкладыши, шнуровка, матрешка, мягкие игрушки, счетные палочки, «волшебные квадраты»)</li> <li>2. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»</li> <li>3. Дидактическая игра «Найди отличия»</li> <li>4. Дидактическая игра «Что перепутал художник?»</li> <li>5. «Танграм» и «Вьетнамская игра»</li> <li>6. Тематический комплект с играми «Игрушки»</li> <li>7. Тематический комплект с играми «Собираем урожай»</li> <li>8. Тематический комплект с играми «Транспорт»</li> <li>9. Дидактическая игра «Разноцветные предметы»</li> <li>10. Дидактическая игра «Скоро в школу»</li> </ol> <p>Развитие сенсорной сферы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровой набор «Дары Фребеля»</li> <li>2. Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»</li> <li>3. Сенсорная коробочка «Разноцветные камушки»</li> <li>4. Игровой набор «Разноцветные бомбошки»</li> <li>5. Игровой набор «Монтессори»</li> </ol>

	6. Мягкий магнитный конструктор «МАККИ 37» 7. Тактильная игра «Потрогай рукой, пощупай ногой» 8. Развивающая игра «Повтори за ежиком» 9. IQ лото «Орнаменты» 10. Тактильное панно «Ёжик»
	<b>Развитие мелкой и общей моторики:</b> 1. Игры с прищепками 2. Игра «Собери бусы» 3. Игра «Волшебные шнурочки» 4. Набор кинезиологических мечей 5. Набор тактильных мешочков 6. Дидактическая игра «Черепашка» 7. Тактильная массажная дорожка 8. Сухой бассейн
<b>Наглядные пособия</b>	1. «В саду, на поле, в огороде» 2. «Готов ли ты к школе?» 3. Детям о времени. 4. Дополни картинку 5. Подбери слова к рассказу 6. Природно-климатические зоны Земли. 7. Разгадай головоломку 8. Разноцветные предметы 9. Скоро в школу 10. У нас в школе 11. Что перепутал художник? 12. Что такое хорошо? Что такое плохо?
<b>Информационные ресурсы</b>	1. Диагностика готовности к дошкольному обучению и адаптация первоклассников. Программа компьютерной обработки блока психологических тестов. 2. Вира 3. Гребной канал. 4. Магические кубики 5. Волна -03. 6. ИБИС

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Методические пособия**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. - М.: ЦГЛ. - 2004 -112с.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Б.В. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6-ти лет». Книга для воспитателей детского сада, М.: «Просвещение» 1988.
5. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Горячев А.Г., Ключ Н.В. Все по полочкам. - М.: Баласс, 2011.
7. Губа Г.И. «Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста». Учебно- методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.:/ Мозаика-Синтез, 2014.

9. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая младшая группа. Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2014.
11. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
12. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
13. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
14. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
15. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
16. Павлова Л. Н. «Знакомим малыша с окружающим миром». – Москва: Просвещение, 1987.
17. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
18. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений во второй младшей группе». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
19. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
20. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
21. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
22. Рыжова Н.Я. Я и природа: Учебно–методический комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996.
23. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-синтез, 2014.
24. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
25. Сотникова В.М. Самые маленькие в детском саду. - М.: Линка - Пресс, 2005.
26. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
27. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
28. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
29. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей, М.: Мозаика-Синтез, 2009.

#### **Рабочие тетради**

1. Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для дошкольников: Старшая группа. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2014.
4. Денисова Д., Дорожин Ю. Математика для малышей: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### **Электронные средства обучения**

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

**Электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. <http://www.maam.ru/maps/news/30705.html>
2. [https://sites.google.com/a/shko.la/gdou\\_vb/osnovnye-napravlenia-razvitiya-rebenka/poznavatelno-recevoe](https://sites.google.com/a/shko.la/gdou_vb/osnovnye-napravlenia-razvitiya-rebenka/poznavatelno-recevoe)
3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/20/poznavatelnoe-razvitiye-doshkolnikov>
4. <http://detstvovid.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-o-pozna/.html>
5. <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac/konsultac2750.html>
6. <http://sad26.ru/ppt207>
7. <http://el-mikheeva.ru/avtor/razvitiye-poznavatel'nogo-interesa-doshkolnikov>
8. <http://dohcolonoc.ru/conspect.html>
9. <http://pedsovet.su/load/319>

**Наглядно-дидактические пособия**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: Теремок.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: Репка.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: Три медведя.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: Три поросенка.
5. Серия «Мир в картинках»: «Зимние виды спорта»
6. «Летние виды спорта»
7. «Распорядок дня»
8. «Защитники Отечества»
9. «Кем быть»
10. «Профессии»
11. «Мой дом»
12. «В деревне»
13. «Мир в картинках» (предметный мир)
14. «Авиация»
15. «Автомобильный транспорт»
16. «Морские обитатели»
17. «Музыкальные инструменты»
18. «Инструменты домашнего мастера»
19. «Бытовая техника»
20. «Спортивный инвентарь»
21. «Школьные принадлежности»
22. «День Победы»
23. «Посуда»
24. «Космос»
25. «Водный транспорт»
26. Схемы – символы: «Магазин», «Почта», «Аптека»
27. Плакаты: Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20.
28. Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенками; Кошка с котятами.

**Средства обучения и воспитания «GamePark»**

<b>Оборудование, средства и дидактические материалы</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша в стране Наурандии»</li><li>2. STEM-образование. Базовый комплект.</li><li>3. Конструктор Cubogo</li><li>4. Игровой набор для изучения программирования «Cubico Kids Coding»</li></ol>
---	---

	<p>5. Набор начального уровня для обучения программированию Matatalab lite</p> <p>6. Деревянный балансир «Веселые животные»</p> <p>7. Конструктор LEGO Education «Первые механизмы»</p> <p>8. Конструктор LEGO Education PreSchool DUPLO. Набор с трубками</p> <p>9. Развивающая игра «ЛЭМ Учимся считать»</p> <p>10. Логическая игра Bondibon «Замок загадок»</p>
--	--

**Учебно-методические пособия части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Методические пособия**

1. Горячев А.В., Ключ Н.В. Все по полочкам. - М.:Баласс, 2011.
2. Златопольский Д.М. Интеллектуальные игры в информатике. - СПб.: БХВ-Петербург, 2004.
3. Матвеев Э.В. Дима и Совенок. Полезная сказка о финансах. - Издательство «Пермь», 2016.
4. Симонович С.В. Компьютер для детей. Моя первая информатика. - М.: Аст-пресс, 2005.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей дошкольника. - Ярославль, «Академия развития», 1996.

**Рабочие тетради**

1. Рабочие тетради «Симонович С.В. «Компьютер для детей. Моя первая информатика».

**Электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. DVD диски Владимирова Н.А. Учебные ресурсы по теме «Алгоритм и его свойства».
2. <https://umnazia.ru>
3. Что такое деньги? (Уроки тетушки Совы) серия 1  
<https://www.youtube.com/watch?v=5Lxa29rzthY>
4. Цена и ценные вещи (Уроки тетушки Совы) серия 2  
<https://www.youtube.com/watch?v=29TvunofYQk>
5. Семейный бюджет (Уроки тетушки Совы) серия 3  
[https://www.youtube.com/watch?v=U6U5XIKTO\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=U6U5XIKTO_w)
6. Карманные деньги (Уроки тетушки Совы) серия 4  
[https://www.youtube.com/watch?v=Lf0s\\_IA5B\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=Lf0s_IA5B_o)
7. Умение экономить (Уроки тетушки Совы) серия 5  
[https://www.youtube.com/watch?v=PSc\\_HldwIwU](https://www.youtube.com/watch?v=PSc_HldwIwU)
8. Работа и зарплата (Уроки тетушки Совы) серия 6  
<https://www.youtube.com/watch?v=t6Z9jA42xXE>
9. Потребности и возможности (Уроки тетушки Совы) серия 7  
<https://www.youtube.com/watch?v=jtwIdTFPIaM>
10. Осторожно: деньги! (Уроки тетушки Совы) серия 8  
[https://www.youtube.com/watch?v=YAdNg\\_JZoZA](https://www.youtube.com/watch?v=YAdNg_JZoZA)
11. Об экономике (Уроки тетушки Совы) серия 9  
<https://www.youtube.com/watch?v=QjrCzAapbFw>
12. О банке (Уроки тетушки Совы) серия 10  
<https://www.youtube.com/watch?v=g9tRRV7jRsA>
13. Кредиты и депозиты (Уроки тетушки Совы) серия 11  
<https://www.youtube.com/watch?v=a0t1TUihPHw>
14. Безналичные деньги (Уроки тетушки Совы) серия 12  
<https://www.youtube.com/watch?v=PPs547gYogg>

15. Я вырасту богатым (Уроки тетушки Совы) серия 13  
<https://www.youtube.com/watch?v=qeS96GYIPeI>

**Учебно-методические пособия обеспечения функционирования деятельности  
Консультационного центра**

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. - Ярославль, 2002.
2. Герасимова А.С., Кузнецова В.Г. Школа раннего развития. - СПб.; М., 2002.
3. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: конспекты занятий. Картотека игр. - СПб., 2011.
4. Ершова Н.В., Аскерова И.В., Чистова О.А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Младший дошкольный возраст. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Катаева П.П. Сенсорное развитие и сенсорное воспитание аномальных детей дошкольного возраста. - М., 1977.
6. Новикоская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб., 2010.
7. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. - М., 1987.
8. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. - М., 2016.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методические пособия**

1. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада.; Под ред. Г.М. Ляминой. – М.: Просвещение, 1981.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
7. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...» (пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни). – М., 2004.
8. Доронова Т.Н. На пороге школы. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2003 – 160 с.
9. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Логинова В.И. «Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада»; под редакцией Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984.
11. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 272 с.
12. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 288 с.
13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи III уровня у детей», Москва «Просвещение», 2010.
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей в подготовительной группе. - Москва, «Просвещение», 2010.

**Рабочие тетради**

1. Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Младшая группа. М.:/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Средняя группа. М.:/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. М.:/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. М.:/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. М.:/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. М.:/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей: Старшая группа. М.:/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
8. Денисова Д., Дорожин Ю. Уроки грамоты для малышей: Подготовительная к школе группа. М.:/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
9. Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для малышей: Младшая группа. М.:/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
10. Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для малышей: Средняя группа. М.: /МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
11. Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для малышей: Старшая группа. М.: /МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
12. Денисова Д., Дорожин Ю. Прописи для малышей: Подготовительная к школе группа. М.:/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование».
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.
3. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет.
4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Куручка Ряба»; «Репка»; «Теремок»

#### **Иллюстрации к художественным произведениям**

1. Чуковского К. «Краденое солнце»,
2. русским народным сказкам «Бычок — черный бочок, белые копытца», «Кот, петух и лиса», «Лиса и заяц», «Гуси-лебеди» «Снегурочка и лиса», «Колобок», «У страха глаза велики»,
3. русской народной песенке «Куручка-рябушечка»,
4. стихотворениям из цикла С. Маршака «Детки в клетке», стихотворению А. Блока «Зайчик». стихотворениям А. Плещеева «Осень насту-пила...», «Весна»,
5. рассказу Ю. Воронковой «Снег идет»,
6. стихотворению А. Босева «Трое».
7. стихотворению В. Берестова «Петушки распетушились».
8. стихотворению И. Косякова «Все она»,
9. стихотворению И. Белоусова «Весенняя гостя».

#### **Методические пособия**

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество.
2. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
5. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

### Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках»:
2. Филимоновская народная игрушка;
3. Городецкая роспись по дереву;
4. Полхов-Майдан;
5. Каргополь — народная игрушка;
6. Дымковская игрушка; Хохлома;
7. Гжель;
8. Музыкальные инструменты.
9. Плакаты: Гжель. Изделия; Гжель. Орнаменты; Полхов-Майдан. Изделия; Полхов-Майдан. Орнаменты; Филимоновская свистулька; Хохлома. Изделия; Хохлома. Орнаменты.

10. Серия «Расскажите детям о...»: музыкальных инструментах; музеях и выставках Москвы.

11. Альбомы для творчества. Серия «Искусство — детям»: Волшебный пластилин; Городецкая роспись; Дымковская игрушка; Филимоновская игрушка; Хохломская роспись; Простые узоры и орнаменты; Узоры Северной Двины; Сказочная гжель; Тайны бумажного листа; Секреты бумажного листа.

### Электронные образовательные и информационные ресурсы

1. [http://gorono-ozersk.ru/sites/default/files/naprav\\_deayt/doshkol/fgos/presentations/skorolypova/rechevoe\\_razvitiie.pdf](http://gorono-ozersk.ru/sites/default/files/naprav_deayt/doshkol/fgos/presentations/skorolypova/rechevoe_razvitiie.pdf)

2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/31/rechevoe-razvitiie-v-sootvetstvii-s-fgos-do>

3. <http://detstvovid.ru/category/pedagogam/rechevoe-razvitiie>

4. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiie-rechi>

5. <http://pedagogie.ru/blogs/doshkolnaja-pedagogika/sovremenyie-podhody-k-organizacii-rechevogo-razvitiija-doshkolnikov-vsotvetstvi-s-trebovanijami-fgos-doshkolnogo-obrazovaniija.html>

6. <http://www.rebenok.com/info/library/oration/82094/zanjatija-po-razvitiiju-rechi-s-detmi-rannego-vozrasta.html>

7. <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/metodicheskie-rekomendaci/uprazhnenija-i-igry-dlja-razvitiija-rechi-detei-2-3-let.html>

8. <http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/igry-dlja-razvitiija-rechi-reb-nka-5-6-let.html>

9. <http://festival.1september.ru/articles/642331/>

10. <http://festival.1september.ru/articles/530881/>

11. <http://festival.1september.ru/articles/603087/>

12. [http://dar-](http://dar-baby.ru/general/etapy_rechevogo_razvitiija/sovery_po_formirovaniyu_u_rebenka_rechevogo_sluha_i_razvitiyu_rechi/)

[baby.ru/general/etapy\\_rechevogo\\_razvitiija/sovery\\_po\\_formirovaniyu\\_u\\_rebenka\\_rechevogo\\_sluha\\_i\\_razvitiyu\\_rechi/](http://dar-baby.ru/general/etapy_rechevogo_razvitiija/sovery_po_formirovaniyu_u_rebenka_rechevogo_sluha_i_razvitiyu_rechi/)

13. [http://www.valeocentre.ru/buklet\\_4.html](http://www.valeocentre.ru/buklet_4.html)

14. <http://detky.info/5-6-let/razvitiie-rechi-5-6/igryi-po-razvitiyu-rechi-5-6-let.html>

### Средства обучения и воспитания детей с нарушениями речи в условиях логопедического пункта

<b>Дидактический материал по обследованию речи детей</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Дидактический материал по обследованию речи детей: «Психические процессы»</li><li>2. Смирнова И.А. Дидактический материал по обследованию речи детей: «Альбом по обследованию фонематического слуха»</li><li>3. Грибова О.Е., Бессонова Г.П. Дидактический материал по обследованию речи детей: «Лексическая</li></ol>
--	---



	<p>сторона речи».</p> <p>4. Грибова О.Е., Бессонова Г.П. Дидактический материал по обследованию речи детей: «Грамматическая сторона речи»</p> <p>5. Грибова О.Е., Бессонова Г.П. Дидактический материал по обследованию речи детей: «Связная речь»</p> <p>6. Грибова О.Е., Бессонова Г.П. Дидактический материал по обследованию речи детей: «Звуковая сторона речи», Альбом 1, 2.</p>
<p><b>Дидактические игры и пособия «Развитие моторного и артикуляционного праксиса»</b></p>	<p>1. I блок. Массаж лица.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• II блок. Упражнения на развитие мимической мускулатуры.</li> <li>• III, IV блок. Статико – динамические упражнения для развития ручной и артикуляционной моторики.</li> <li>• V блок. Игровые упражнения по развитию мелкой моторики с речевым сопровождением.</li> </ul> <p>2. Артикуляция звуков в графическом изображении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. Шаблоны.</li> <li>• 4. Шнуровка.</li> <li>• 5. «Ниточка - иголочка».</li> <li>• 6. «Бусинки».</li> <li>• 7. «Мозаика».</li> <li>• 8. Речевой материал «Играем пальчиками»:</li> <li>• 9. Самомассаж пальцев рук (+раздаточный материал: су-джок (массажный шарик + 2 кольца), носок, колючий резиновый мячик, магнитный игольчатый мячик, кольца).</li> <li>• 10. Дидактические игры и пособия на развитие речевого дыхания и силы голоса: <ul style="list-style-type: none"> <li>• бутылочки;</li> <li>• вертушки;</li> <li>• «Бабочки – напугай бабочку»;</li> <li>• «Футбольное поле – загни мяч в ворота»;</li> <li>• «Чашечки – остуди чай».</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Дидактические игры и пособия «Развитие фонематических процессов»</b></p>	<p>1. Символы звуков. Пособие Ткаченко Т.А.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2. Домики для букв.</li> <li>• 3. «Что начало, что потом?».</li> <li>• 4. «Мастерская букв».</li> <li>• 5. Шумовые коробочки.</li> <li>• 6. Музыкальные инструменты.</li> <li>• 7. «В каком домике будет жить картинка».</li> <li>• 8. Предметные картинки разной слоговой структуры слов. Домики: одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный.</li> <li>• 9. Пособие Четвертушкина Н.С. «Слоговая структура слова» - «Система коррекционных</li> </ul>

	<p>упражнений для детей 5-7 лет» - 1 тип.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10. Речевой материал по работе над ритмом, темпом.</li> <li>• 11. Ребусы.</li> <li>• 12. Дидактические игры и пособия «Артикуляция звуков в графическом изображении»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Звуковой сундучок», предметные картинки по автоматизации и дифференциации звуков.</li> <li>• Папки по автоматизации звуков.</li> <li>• Чистоговорки со зрительной опорой.</li> <li>• «Пять щенков» - дифференциация звуков Ш, Ж, Щ, Ч, С, З, Ц.</li> <li>• «Логопедическое лото»/ 2 шт.</li> <li>• «Собери картинку – пазлы».</li> <li>• «Слова - цепочки»</li> <li>• «Звуки – я вас различаю».</li> <li>• «Звуки – в домике»</li> <li>• Альбом звукоподражания.</li> <li>• Рабочие тетради по автоматизации звуков.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Дидактические игры и пособия «Обучение грамоте. Формирование звукового анализа и синтеза»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Пособие Колесникова Е.В. «От звука к букве».</li> <li>• 2. Пособие по звуковому анализу.</li> <li>• 3. «Составление слов по схеме».</li> <li>• 4. «Сложи слово».</li> <li>• 5. «Читаем сами».</li> <li>• 6. «Я учу буквы».</li> <li>• 7. «Учим буквы!».</li> <li>• 8. «Азбука. Играя, учи!».</li> <li>• 9. Песочные буквы «Узнай букву на ощупь».</li> <li>• 10. Веера с буквами.</li> <li>• 11. Пенал с фишками для звукового анализа.</li> <li>• 12. Кассы букв.</li> <li>• 13. Звуковая коврики.</li> <li>• 14. Сигнальные карточки.</li> <li>• 15. Буквы.</li> <li>• 16. «Занимательная азбука».</li> <li>• 17. Домики» для закрепления характеристики звука.</li> <li>• 18. Схема характеристики звука при звуковом анализе.</li> <li>• 19. Слоговые ряды.</li> </ul>
<p><b>Дидактические игры и пособия «Развитие грамматических категорий»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Филичева Т.Б., Соболева О.В. Пособие «Развитие речи дошкольника»</li> <li>• 2. «Логопедическая грамматика».</li> <li>• 3. Дидактические игры по развитию лексико – грамматического строя 5 г.ж., 6 г.ж. Арушанова.</li> <li>• 4. Игровые упражнения с предлогами, схемы предлогов.</li> <li>• 5. Игровые упражнения с относительными прилагательными.</li> <li>• 6. Игровые упражнения с приставочными глаголами,</li> </ul>

	<p>схемы приставочных глаголов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7. Грамматические часы.</li> </ul>
<p><b>Дидактические игры и пособия «Развитие лексической стороны речи»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Папки, плакаты с предметными и сюжетными картинками на лексические темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• № 1 Фрукты; Ягоды; Овощи; Грибы.</li> <li>• № 2 Одежда; Обувь; Транспорт; Дорожное движение.</li> <li>• № 3 Зима; Весна; Лето; Осень; Комнатные растения.</li> <li>• № 4 Дикие животные; Домашние животные; Птицы; Насекомые.</li> <li>• № 5 Профессии; Мамин праздник; Хлеб.</li> <li>• № 6 Города.</li> </ul> </li> <li>• 2. «Лото - парочки»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - дикие и домашние животные;</li> <li>• - насекомые;</li> <li>• - фрукты – овощи – ягоды - грибы;</li> <li>• - садовые и луговые цветы – деревья;</li> <li>• - птицы;</li> <li>• - рыбы.</li> </ul> </li> <li>• 3. «Детское лото (дикие и домашние животные)»</li> <li>• 4. «Играем в профессии»</li> <li>• 5. «Запомятай - ка»</li> <li>• 6. «Четвертый лишний»</li> <li>• 7. «Ассоциации»</li> <li>• 8. «Логический поезд»</li> <li>• 9. «Найди меня»</li> <li>• 10. «Город мастеров»</li> <li>• 11. «Подбери картинку»</li> <li>• 12. «Форма и цвет»</li> </ul>
<p><b>Дидактические игры и пособия «Развитие связной речи»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Пособие «Развитие связной речи».</li> <li>• 2. Коноваленко В.В. Пособие 1-3 периоды. Развитие связной речи у детей ОНР – III, подготовительная группа.</li> <li>• 3. Коноваленко В.В. Пособие «Лексико – семантическая тема: «Зима», «Осень».</li> <li>• 4. Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Пособие «Как научить ребенка говорить, читать и думать».</li> <li>• 5. Папка: Дошкольникам об искусстве.</li> <li>• 6. Папка: Малый фольклор для дошкольников.</li> <li>• 7. Сюжетные картинки.</li> </ul>
<p><b>Дидактические игры и пособия «Развитие психических процессов»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Фомина Л.В. Пособие «Сенсорное воспитание».</li> <li>• 2. «Теневые картинки».</li> <li>• 3. Разрезные картинки.</li> <li>• 4. «Узнай, что нарисовано».</li> <li>• 5. «Тетрис».</li> <li>• 6. Никитин Б. «Кубики для всех».</li> <li>• 7. «Скоро в школу».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8. «Смешной портрет».</li> <li>• 9. «Узнай, что нарисовано».</li> </ul> <p>10. Матрешка</p>
--	--

**Учебно-методические пособия части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Методические пособия**

1. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. - М.; Мозаика-синтез, 2006.
2. Астафьева М.Д. Праздники для детей, изучающих английский язык. - М.; Мозаика-синтез, 2006.
3. Комарова Ю.А. Парциальная программа к курсу английского языка для дошкольников CheekyMonkey. М.: Русское слово, 2015. (Мозаичный парк).
4. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeky Monkey 2: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан. 2015. (Мозаичный парк).
5. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: методические рекомендации к развивающему пособию Ю.А. Комаровой, К. Харпер, К. Медуэлл для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан. 2015. (Мозаичный парк).
6. Липавская С.А. Радостное и веселое учение. - Екатеринбург, Уникум, 1996.
7. Шалаева Г.П. Английский язык. Первый учебник вашего малыша. - М.; «Слово», 2003.
8. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. - М.; Творческий центр, 2007.

**Учебно-наглядные пособия**

1. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeky Monkey 2: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5-6 лет. М.: Русское слово: Макмиллан. 2014. (Мозаичный парк).
2. Комарова Ю.А., Харпер К., Медуэлл К. Cheeky Monkey 3: развивающее пособие для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. М.: Русское слово: Макмиллан. 2014. (Мозаичный парк).

**Средства обучения и воспитания**

<b>Введение в английский язык</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактический материал «32 тематические карточки» английский язык;</li> <li>2. Демонстрационный материал «Беседы по рисункам «Английский для малышей»;</li> <li>3. Т. Павшукова, И. Вронская «Играем и учим английский язык, 24 карточки»;</li> <li>4. Раздаточный материал «Вундеркинд с пеленок «Англо-русские мини 1060 карточек с транскрипцией»;</li> <li>5. Тетради с заданием «Английский для малышей часть 1,2».</li> <li>6. Иллюстрация с изображением членов семьи, продуктов, магазина, посуды, постройками различного типа больницы, магазина, кухни и комнат, мебели и предметов обстановки, времен года и детскими играми на улице зимой и летом;</li> <li>7. Английский алфавит;</li> <li>8. Наборы предметных картинок по лексическим темам;</li> <li>9. Картинки, открытки с видами зарубежных стран;</li> <li>10. Глобус;</li> <li>11. Игрушки или маски животных;</li> </ol>
-----------------------------------	---

- |  |   |
|--|---|
|  | 12. Игрушки: машинки, лодка, катер, куклы;<br>13. Муляжи грибов, картинки с их изображением;<br>14. Наборы игрушечной посуды. |
|--|---|

**Учебно-методические пособия обеспечения функционирования деятельности  
Консультационного центра**

1. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. - СПб., 2012.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. - 2011.
3. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи. - 2011.
4. Вакуленко Л.С. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы. - 2011.
5. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. - 2011.
6. Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. Ч. 1. - 2015.
7. Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. Ч. 2. - 2015.
8. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Ч. 1. - 2016.
9. Ильина О.В., Дудка И.С., Гальцова П.С. Логопедические сказки для самых маленьких. - 2015.
10. Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движения. - СПб., 1997.
11. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. - 2011.
12. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - 1988.
13. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой: методическое пособие. - СПб., 2012.
14. Ткаченко Т.А. Веселые пальчики. Развиваем мелкую моторику. - М., 2013.
15. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. - 2010.
16. Оглоблина И.Ю., Танцюра С.Ю. Логопедический массаж: игры и упражнения. - 2015.
17. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей. - 2011.
18. Парфенова Е.В., Пескова Н.Л. Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками. - 2017.
19. Полушкина Н.Н. Диагностический справочник логопеда. - 2010.
20. Рыжикова Д.С. Развитие временных представлений у младших школьников. - 2015.
21. Слатья Л.Н. Формирование связной речи детей 4-5 лет. - 2011.
22. Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. Технологии развития связной речи дошкольников. - 2015.
23. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андриющенко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации в детском саду. - 2011.
24. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошкольное воспитание». - М., 1989.
25. Шалугина Е.В., Третьяк Н.Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. - 2011.

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Методические пособия**

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1987.

3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа.
5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа.
6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.
7. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Серия «Мир в картинках». Спортивный инвентарь.
2. Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня.
3. Серия «Расскажите детям о...»: зимних видах спорта; Олимпийских играх; олимпийских чемпионах.
4. Плакаты: Зимние виды спорта; Летние виды спорта.

#### **Методические пособия**

1. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
2. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами.
3. Теплюк С. Н. Ребенок третьего года жизни.

#### **Электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. <http://detstvovid.ru/category/pedagogam/fizicheskoe-razvitie>
2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura>
3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2014/09/24/fizicheskoe-razvitie-doshkolnikov-v-kontekste-fgos-konsultatsiya>
4. <http://gdou.shko.la/osnovnye-napravlenia-razvitia-rebenka/fiziceskoe>
5. <http://www.twirpx.com/file/1598046/>
6. <http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preschool/physictraining/cindex/>
7. <https://www.covenok.ru/kids/fgos/physic/>
8. <http://www.doumarx.ru/publ/1>
9. <http://corfit.ru/video/obrazovatelnye-texnologii/fizkultura-dlya-doshkolnikov>

#### **Учебно-методические пособия части, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Методические пособия**

1. Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. - М.: Детство-пресс, 2003.
2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.

##### **Средства обучения и воспитания**

<b>Плавание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ласты - 10 пар;</li> <li>2. Массажный коврик со следочками;</li> <li>3. Кольца, тонущие с грузом - 4 шт.;</li> <li>4. Набор для детского плавания «Рыбка тонущая» - 5 шт.;</li> <li>5. Набор для детского плавания «Тонущие водоросли» - 6 шт.;</li> <li>6. Набор для детского плавания «Радужные обручи» - 4 шт.;</li> <li>7. Набор для детского плавания «Плавающие обручи» - 4 шт.;</li> <li>8. Колобашка для плавания - 10 шт.;</li> <li>9. Игра «Волейбол на воде»</li> </ol>
-----------------	--

#### **Учебно-методические пособия обеспечения функционирования деятельности Консультационного центра**

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. - М., 2003.
2. Проценко Т.А. Оздоровливающие игры для малышей. - М., 2008.

#### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Дубровская Е.А «Ступеньки музыкального развития» программа «Из детства - в отрочество».- Москва «Просвещение», 2004.
3. Дмитриенко Л. И. «Образование как путь гармонии». Программа для детей 3 -7 лет. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007.
4. Дмитриенко Л. И. «Образование как путь гармонии». Программа для детей 4 -7 лет. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007.
5. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» (программа «Из детства в отрочество»)
6. Гераскина Л. В. «Ожидание чуда» (методическое пособие, 1 выпуск);
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. – Санкт-Петербург: Невская нота, 2010.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей младшего дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2009.
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день»: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Младшая группа. – Санкт-Петербург, 2007.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-синтез, 2010.
11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. - М., Мозаика-синтез, 2010.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
15. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программы и конспекты занятий.- М.: Т.Ц. Сфера, 2005.
16. Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа/авт. – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2013.
17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. - М.: ГНОМ и Д, 2000.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006.
19. Петрова В.А. «Музыка – малышам» - Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младшего и раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
20. Петрова В.А. Мы танцуем и поём. - М.: Карпуз, 2003.
21. Сайко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- Санкт-Петербург, 2001.
22. Тарасова К.В., Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Центр Гармония, 2000.
23. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 лет). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

#### **Электронные образовательные и информационные ресурсы**

1. <http://www.maam.ru/detskijasad/prezentacija-na-temu-hudozhestveno-yesteticheskoe-razvitiye-doshkolnikov.html>
2. <http://www.myshared.ru/slide/772334/>
3. <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/98/4550/>
4. <http://festival.1september.ru/articles/518803/>
5. <http://dohcolonoc.ru/cons/4746-khudozhestvenno-esteticheskoe-napravlenie-razvitiya-doshkolnikov-kak-uslovie-sozdaniyapsikhologicheskogo-zdorovya.html>

6. <http://www.myshared.ru/slide/259419/>
7. [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d37\\_0.htm](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d37_0.htm)
8. <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/proektnaya-model-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-doshkolnikovstarshaya-gruppa-675437>
9. <http://okt-dsalenyshka.ru/napravleniya-razvitiya-lichnosti-doshkolnika/xudozhestvenno-esteticheskoe.html>
10. <http://dohcolonoc.ru/conspect.html>

#### **Средства обучения и воспитания**

<b>Центр эстетического развития</b>	
-------------------------------------	--

### **Учебно-методические пособия обеспечения функционирования деятельности Консультационного центра**

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам: методическое пособие. - М., 2013.
2. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М., 1999.
3. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги. - Ростов н/Д, 2007.
4. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **3.4.1. Перечень художественной литературы**

##### **От 1 года до 2 лет**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

##### **От 2 до 3 лет**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».



Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...»

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» {в сокр.}; Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидьш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур

Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-

горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я.

Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает. . .», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Альй» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Фялипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### 3.4.2. Перечень музыкальных произведений

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки» муз. Т. Домовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

#### От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Домовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Гляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Гляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».



Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Домовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **От 5 лет до 6 лет**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Домовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и енежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М. З. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 2 до 3 лет**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С.

Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### **3.4.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

##### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Мальш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Агаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов.  
1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов,  
2004.
- Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов,  
2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,  
2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Новая образовательная политика, приоритетом которой является качество образования, ориентирована на педагога нового типа, педагога – профессионала, который способен найти новые пути и средства достижения целей, обеспечить качество образования. Качество образовательных услуг напрямую зависит от качественных характеристик педагогических кадров. Формальными показателями оценки кадрового потенциала являются уровень образования, стаж работы и наличие квалификационной категории у педагогов образовательного Учреждения.

Реализация Программы в Учреждении обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих

(раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Учреждения, реализующих Программу, соответствует квалификационным характеристикам по занимаемой должности, а также квалификационной категории. Профессиональные обязанности педагогических работников определены должностными инструкциями. Педагогические работники Учреждения систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на квалификационную категорию или соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

- Воспитательно-образовательную работу осуществляют 27 воспитателей и специалисты: старший воспитатель, инструктор по физической культуре (2), музыкальный руководитель (2), воспитатель с правом преподавания английского языка, воспитатель с правом преподавания экологии, воспитатель с правом преподавания информатики, педагог-психолог и учитель-логопед (2).

На сегодняшний день квалификационные категории имеют 23 педагога, что составляет 66 %, из них:

- высшую квалификационную категорию – 4 педагога - 11%;
- первую квалификационную категорию – 19 педагогов – 55%;
- соответствие занимаемой должности – 6 педагогов – 17%, не имеют квалификационной категории - 6 педагогов – 17%.

Расчет процентного соотношения производился из учета полной укомплектованности педагогическими штатами – 35 педагогов.

По стажу педагогической работы данные распределились следующим образом:

№ п/п	Должность	Количество педагогов	Педагогический стаж					
			до 3 лет	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 лет и более
1	Заведующий	1						1
2	Заместитель заведующего	1						1
3	Старший воспитатель	1						1
4	Воспитатели	26	3	1	3	7	4	8
5	Воспитатель с правом преподавания экологии	1				1		
6	Воспитатель с правом преподавания английского языка	1					1	
7	Воспитатель с правом преподавания информатики	1						1
8	Музыкальный руководитель	2					1	1
9	Инструктор по физической	2	1					1



	культуре							
10	Учитель-логопед	2				1		1
11	Педагог-психолог	1				1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>39</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>

### Сведения об образовании педагогических работников

№ п/п	Должность	Образование						
		всего педагогов	высшее профессиональное образование			среднее профессиональное образование		
			специальное	педагогическое	другое	специальное	педагогическое	
			всего педагогов	всего педагогов	всего педагогов	всего педагогов	всего педагогов	
1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Заведующий	1		1				
2	Заместитель заведующего	1		1				
3	Старший воспитатель	1		1				
4	Воспитатель	26		17				12
6	Учитель-логопед	2		2				
7	Педагог-психолог	1		1				
8	Инструктор по физической культуре	2		2				
9	Музыкальный руководитель	2		1				1
10	Воспитатель по экологии	1						1
11	Воспитатель с правом преподавания английского языка	1						1
12	Воспитатель с правом преподавания информатики			1				

### Сведения о курсах повышения квалификации педагогических и руководящих работников Учреждения

№ п/п	Должность	Количество педагогов	Всего прошли КПК	
			Количество педагогов	% от общего числа
1	Заведующий	1	1	100
2	Заместитель заведующего	1	1	100
3	Старший воспитатель	1	1	100
4	Воспитатели	26	26	100
5	Воспитатель с правом преподавания экологии	1	1	100
6	Музыкальный руководитель	2	2	100
7	Инструктор по физической культуре	1	1	100
8	Инструктор по физической культуре плавательного бассейна	1	1	100
9	Учитель - логопед	2	2	100
10	Педагог-психолог	1	1	100
	<b>ИТОГО</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>100</b>

Информатизация - одно из важнейших направлений модернизации системы образования. Навыки в сфере использования ИКТ, наличие информационной и коммуникационной культуры, умение адаптироваться в условиях стремительной смены информационных потоков и технологий являются неременным требованием,

предъявляемым сегодня к каждому участнику образовательного процесса. Учитывая это, первоочередной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне. Педагоги Учреждения регулярно проходят курсы повышения квалификации по ИКТ – 100%.

В Учреждении работают педагоги, имеющие звание: «Почетный работник общего образования», награжденные Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, почетными грамотами Департамента образования ЯНАО, почетными грамотами Главы муниципального образования город Ноябрьск, благодарностями Главы муниципального образования город Ноябрьск.

Медицинское обеспечение воспитанников детского сада осуществляется медицинским персоналом ГБУЗ «НЦГБ» г. Ноябрьска: 3 медицинскими работниками и 1 детским врачом педиатром. Медицинский персонал наряду с администрацией Учреждения несет ответственность за здоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечения качества питания. Учреждение предоставляет помещения (медицинский и процедурный кабинеты, изолятор и физиокабинет) с соответствующими условиями для работы медицинских работников, осуществляет контроль их деятельности в целях охраны и укрепления здоровья детей и работников учреждения. Основные направления в работе медицинского персонала предусматривают организацию санитарно-гигиенического и противоэпидемического режимов, физического воспитания, лечебно-профилактической работы, питания; диспансерное наблюдение за здоровыми детьми и детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья; пропаганду здорового образа жизни; обучение гигиеническим навыкам детей, родителей, воспитателей.

#### ***Кадровые условия реализации части, формируемой участниками образовательных отношений***

Учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами в части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках реализации программ по шахматам, плаванию, английскому языку и занимательной информатике, которые имеют соответствующее образование, отличаются творческим подходом к работе, инициативностью, доброжелательностью, демократичностью в общении, открытостью.

Таким образом, уровень профессиональной компетентности педагогического состава Учреждения позволяет обеспечить качество дошкольного образования.

#### **Кадровые условия функционирования Консультационного центра**

Учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для организации диалога и совместной деятельности в системе «ребенок – родитель – педагог» в рамках функционирования Консультационного центра. Для результативности деятельности Центра были скорректированы функции отдельных категорий работников.

- *Медицинский персонал* собирает и анализирует данные о состоянии здоровья ребенка, врачебную информацию, вносит предложения по коррекции, участвует в проведении лечебно-профилактической работы.

- *Инструктор по физической культуре* разрабатывает индивидуальную программу развития и вносит корректировку по физической реабилитации воспитанников с ОВЗ, имеющих отклонения в состоянии здоровья и слабую физическую подготовку. Консультирует родителей (законных представителей) и педагогов по вопросам физического воспитания дошкольников с ОВЗ.

- *Музыкальный руководитель* осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей; учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий; использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.

- *Педагог-психолог* организует взаимодействие педагогов, разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка, проводит психопрофилактическую и психодиагностическую работу с детьми, организует специальную коррекционную работу с детьми с ОВЗ, проводит консультативную работу с родителями.

- *Учитель-логопед* диагностирует уровень развития речи, составляет индивидуальные планы развития, проводит индивидуальные занятия (постановка правильного речевого дыхания, коррекция звуков, их автоматизация, дифференциация и введение в самостоятельную речь), подгрупповые занятия (формирование фонематических процессов), консультирует родителей по вопросам развития речи детей дошкольного возраста.

- *Воспитатель* проводит занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) по подгруппам и индивидуально. Организует совместную и самостоятельную деятельность детей, воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику, организует индивидуальную работу с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда). Применяет здоровьесберегающие технологии, создает благоприятный микроклимат в группе, консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики. Создает благоприятные условия для обеспечения оптимального физического и психического развития детей, эмоционального благополучия, повышения их познавательной активности, функциональных и адаптивных возможностей в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми с ОВЗ и детьми от 0 до 3 лет.

### 3.6. Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы Учреждения сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Учреждении

Название праздника	Направление воспитания	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения
День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое	5-7 лет	27 января
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое	5-7 лет	2 февраля
День российской науки	Познавательное	3-7 лет	8 февраля
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое	5-7 лет	15 февраля

Международный день родного языка	Познавательное	4-7 лет	21 февраля
День защитника Отечества	Патриотическое	1,6-7 лет	23 февраля
Международный женский день	Социальное	1,6-7 лет	8 марта
День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Патриотическое	5-7 лет	18 марта
Всемирный день театра	Духовно-нравственное	1,6-7 лет	27 марта
День космонавтики	Патриотическое	4-7 лет	12 апреля
Праздник Весны и Труда	Социальное	4-7 лет	1 мая
День Победы	Патриотическое	1,6-7 лет	9 мая
День детских общественных организаций России	Социальное	5-7 лет	19 мая
День славянской письменности и культуры	Познавательное	5-7 лет	24 мая
День защиты детей	Социальное	1,6-7 лет	1 июня
День русского языка	Познавательное		6 июня
День России	Патриотическое	5-7 лет	12 июня
День памяти и скорби	Патриотическое		22 июня
День семьи, любви и верности	Духовно-нравственное	3-7лет	8 июля
День физкультурника	Физическое и оздоровительное	1,6-7 лет	12 августа
День Государственного флага Российской Федерации	Патриотическое	3-7лет	22 августа
День российского кино	Познавательное	5-7 лет	27 августа
День знаний	Познавательное	4-7 лет	1 сентября
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое	5-7 лет	3 сентября

Международный день распространения грамотности	Познавательное	4-7 лет	8 сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников	Трудовое	3-7 лет	27 сентября
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Духовно-нравственное	3-7 лет	1 октября
День защиты животных	Познавательное	1,6-7 лет	4 октября
День учителя	Трудовое	5-7 лет	5 октября
День отца в России	Социальное	1,6-7 лет	Третье воскресенье октября
День народного единства	Патриотическое	5-7 лет	4 ноября
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Патриотическое	5-7 лет	8 ноября
День матери в России	Социальное	1,6-7 лет	Последнее воскресенье ноября
День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое	5-7 лет	30 ноября
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Патриотическое	5-7 лет	3 декабря
День добровольца (волонтера) в России	Духовно-нравственное	5-7 лет	5 декабря
Международный день художника	Трудовое	1,6-7 лет	8 декабря
День Героев Отечества	Патриотическое	5-7 лет	9 декабря
День Конституции Российской Федерации	Патриотическое	5-7 лет	12 декабря
Новый год	Эстетическое	1,6-7 лет	31 декабря

### 3.6.1. Календарный план воспитательной работы с детьми младшего дошкольного возраста (1,6-3 года)

Дата	Направление воспитания	Образовательное событие	Мероприятие	Взаимодействие с родителями	Ответственный
Сентябрь	Трудовое	Здравствуй, детский сад!	Экскурсия по детскому саду, игра «Кто у нас хороший»	Презентация «Наша группа»	Воспитатели
Сентябрь	Эстетическое	Осень – художница (лес, грибы, ягоды, деревья, кустарники)	Выставка рисунков «Осень золотая»	Конкурс поделок из природного материала	Воспитатели
Сентябрь	Познавательное	Во саду ли, в огороде (овощи, фрукты)	Осенний праздник	Рецепты наших мам (салаты из овощей)	Воспитатели, муз. руководитель
Октябрь	Познавательное	У бабушки в деревне (домашние животные, птицы)	Игра - развлечение «На птичьем дворе»	Читаем с мамой. (Е. Чарушин «Петушок», «Корова», «Курочка»)	Воспитатели, муз. руководитель
Октябрь	Познавательное	Животные (дикие животные средней полосы России)	Игры – забавы с игрушечными животными	Читаем с мамой. (Виталий Бианки «Лис и мышонок», «Медвежата»; Геннадий Снегирев «Бурундук»)	Воспитатели
Ноябрь	Трудовое	День Айболита	Сюжетно – ролевая игра «Кукла Катя заболела»	Папка-передвижка «Инфекционные заболевания у детей»	Воспитатели
Ноябрь	Социальное	Моя семья	Сюжетно – ролевые игры: «Варим суп», «Чаепитие»	Информационный вестник «Развитие навыков безопасного общения с незнакомцами»	Воспитатели
Декабрь	Познавательное	Здравствуй, зимушка – зима!	Игры «Зимние забавы»	Памятки по безопасности во время прогулок с детьми в зимнее время	Воспитатели
Декабрь	Эстетическое	Ёлочка – зеленая	Выставка рисунков «Новый	Презентация дизайн-	Воспитатели

		иглочка	год шагает по планете»	проектов украшения группы к празднику	
Декабрь	Социальное	Здравствуй праздник – Новый год!	Новогодний утренник «В гостях у елочки»	Мастер – класс «Новогодние игрушки»	Воспитатели, муз. руководитель
Январь	Познавательное	Ателье (одежда, обувь, головные уборы)	Сюжетно – ролевые игры по теме: «Оденем куклу на прогулку»	Папка-передвижка «Учим ребенка одеваться самостоятельно»	Воспитатели
Январь	Духовно-нравственное	День доброты	Игра «Мишка учит вежливые слова»	Фотовыставка «Миром правит доброта»	Воспитатели
Февраль	Трудовое	Едем, летим, плывем (транспорт, виды транспорта)	Сюжетно – ролевые игры: «Как машина зверят катала», «Мы - шоферы»	Родительский калейдоскоп «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре»	Воспитатели, ст. воспитатель
Февраль	Патриотическое	День защитника Отечества	Коллективная работа «Праздник пап»	Мастер – класс «Открытка для папы»	Воспитатели
Март	Социальное	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (праздник мам, труд мам и бабушек, признаки весны)	Выставка поделок-аппликаций «Подарок для мамы»	Гостиная «Мамин день»	Воспитатели
Март	Патриотическое	Праздник русской сказки «Там, на неведомых дорожках»	Кукольный театр по русским народным сказкам	Выставка «Традиции русской старины»	Воспитатели
Март	Социальное	Праздник солнечных зайчиков	Игровая программа «Солнечный зайчик»	Коллаж «Солнышко в ладошках»	Воспитатели, муз. руководитель
Апрель	Эстетическое	День театра	Театрализованная игра «Теремок»	Викторина по русским сказкам, былинам, легендам	Воспитатели
Апрель	Познавательное	В мире птиц	Игра «Как зовут птичку»	Акция «Кормушка для птиц, покормим птичку»	Воспитатели

Апрель	Духовно-нравственное	Праздник Светлой Пасхи	Выставка рисунков и поделок «Пасха к нам пришла»	Мастер-класс «Светлая Пасха» (лепка из соленого теста)	Воспитатели
Май	Патриотическое	На параде с дедушкой	Аппликация «Салют Победы»	Фотоконкурс «Наши прадедушки и прабабушки»	Воспитатели
Май	Трудовое	День детской книги	Игра «Книжка заболела»	Выставка книг «Что можно почитать с ребенком»	Воспитатели
Май	Духовно-нравственное	Колобок на празднике с детьми	Театрализованное представление по русским народным сказкам (Репка, Теремок, Колобок)	Выставка – презентация «Какие игрушки нужны детям»	Воспитатели
Июнь	Физическое и оздоровительное	Здравствуй, солнце! Здравствуй, лето!	Развлечение «Лето, лето к нам пришло»	Папка – передвижка «Вдохновение дарит лето!»	Воспитатели
Июль	Духовно-нравственное	Наша дружная семья!	Семейный вернисаж «Папа, мама, я – дружная семья!»	Познавательная игротека «Песочные фантазии»	Воспитатели
Август	Физическое и оздоровительное	Быть здоровыми хотим	Развлечение «Мы растем здоровыми»	Информационный калейдоскоп «Ребенок среди природы»	Воспитатели

### 3.6.2. Календарный план воспитательной работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Дата	Направление	Образовательное событие	Мероприятие	Взаимодействие с родителями	Ответственный
Сентябрь	Познавательное	Неделя безопасности	Игра-ситуация «Что ты знаешь о светофоре»	Листовка для родителей «Дорожные ловушки»	Воспитатели, ст. воспитатель
Сентябрь	Эстетическое	Осень-художница	Праздник осени	Конкурс поделок из природного материала	Воспитатели, муз. руководитель
Сентябрь	Эстетическое	Международный день красоты	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	Фотоконкурс «У меня красивая прическа»	Воспитатели
Сентябрь	Трудовое	День воспитателя и всех	Квест-игра «В гостях у	Выставка рисунков «Мой	Воспитатели



		дошкольных работников	воспитателя»	любимый детский сад»	
Октябрь	Познавательное	День гражданской обороны	Театрализованное представление «Случай в лесу»	Памятка для родителей с номерами телефонов, при возникновении ЧС	Воспитатели, ст. воспитатель
Октябрь	Познавательное	Всемирный день животных	Тематическое развлечение «В мире животных»	Выставка рисунков «Хвостатые, усатые!»	Воспитатели
Октябрь	Трудовое	Международный день врача	Сюжетно-ролевая игра «Врач»	Выставка рисунков «Слава нашим докторам»	Воспитатели
Октябрь	Познавательное	У бабушки в деревне (домашние животные птицы)	Развлечение «На птичьем дворе»	Фотоколлаж «Я у бабушки в деревне»	Воспитатели
Ноябрь	Патриотическое	День народного единства	Квест-игра «Единство в нас»	Информационный вестник «Развитие навыков безопасного общения с незнакомцами»	Воспитатели
Ноябрь	Социальное	Праздник воздушных шаров	Игры-забавы с воздушными шарами	Фотоколлаж «Мой веселый праздник»	Воспитатели
Ноябрь	Духовно-нравственное	Всемирный день приветствий	Педагогическая ситуация «Научим Аню и Ваню здороваться»	Стенгазета «Оставьте свой привет и пожелание на цветной ладошке»	Воспитатели
Ноябрь	Социальное	День матери в России	Выставка рисунков «Моя мама»	Игровая программа для мам с детьми	Воспитатели
Декабрь	Познавательное	Здравствуй, зимушка-зима	Игра «Зимние забавы»	Фотовыставка «Мы любим зиму»	Воспитатели
Декабрь	Духовно-нравственное	Путешествие в страну вежливости	Викторина «Если вежлив ты»	Папка-передвижка «История вежливых слов»	Воспитатели
Декабрь	Социальное	Новогодний калейдоскоп	Новогодний карнавал «Вот так чудо - Новый год!»	Выставка рисунков «Новый год шагает по планете»	Воспитатели, муз. руководитель
Январь	Патриотическое	Рождественские святки	Тематическое развлечение «Русские посиделки»	Выставка рисунков «Семейные	Воспитатели, муз. руководитель

				Рождественские традиции»	
Январь	Духовно-нравственное	Всемирный день «Спасибо»	Развивающая игра «Скажи по-другому» (слова благодарности)	Презентация «Как важно говорить слова благодарности»	Воспитатели
Январь	Физическое и оздоровительное	«В зимний холод всякий молод» - неделя здоровья	Игра «Мы здоровье бережем»	Стенгазета «Здоровый образ жизни»	Воспитатели, инструктор ФИЗО
Февраль	Духовно-нравственное	День доброты	Развивающая игра «Что доброго делают люди этой профессии»	Коллаж «Доброта - ценное качество»	Воспитатели
Февраль	Трудовое	Едем, летим, плывем (транспорт, виды транспорта)	Сюжетно-ролевая игра «Транспорт»	Родительский калейдоскоп «Как научить ребенка правильному поведению при пожаре»	Воспитатели, ст. воспитатель
Февраль	Познавательное	Международный день родного языка	Игра – развлечение «На какую букву мое имя»	Коллаж «Учим буквы весело»	Воспитатели
Февраль	Патриотическое	День защитника Отечества	Выставка поздравительных открыток для пап	Мастер-класс «Открытка для папы»	Воспитатели
Март	Социальное	Международный женский день	Утренник, посвященный международному женскому дню «Подарок для мамочки»	Выставка поздравительных открыток	Воспитатели, муз. руководитель
Март	Познавательное	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	Игра «Книжкина больница»	Выставка развивающих книжек-малышек	Воспитатели
Март	Духовно-нравственное	Международный день театра	Театрализованное представление «Три поросенка»	Проспект с расписанием детских театрализованных представлений на площадках нашего города	Воспитатели

Март	Эстетическое	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Вечер музыки «Играем на музыкальных инструментах»	Медиатека «Музыка в жизни ребенка»	Воспитатели, муз. руководитель
Апрель	Познавательное	Международный день детской книги	Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»	Мастер-класс «Рисуем обложку для любимой сказки»	Воспитатели
Апрель	Патриотическое	День космонавтики	Тематическая выставка рисунков «Космос-это интересно!»	Онлайн-викторина, посвященная дню космонавтики	Воспитатели
Апрель	Физическое и оздоровительное	Всемирный день здоровья	Развивающая игра «Аскорбинка и ее друзья»	Выставка рисунков «Мама, папа, я – здоровая семья»	Воспитатели
Апрель	Познавательное	День пожарной охраны	Театрализованное представление «Кошкин дом»	Презентация по пожарной безопасности	Воспитатели, ст. воспитатель
Май	Патриотическое	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов	Аппликация «Георгиевская ленточка»	Коллаж «Моя семья в годы Великой Отечественной Войны»	Воспитатели
Май	Социальное	Международный день семьи	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Фотовыставка «Моя семья»	Воспитатели
Июнь	Патриотическое	День России	Аппликация «Российский флаг»	Стенгазета «С Днем Рождения, РОССИЯ!»	Воспитатели
Июнь	Духовно-нравственное	Международный день друзей	Квест-игра «День дружбы»	Выставка рисунков «Дружат дети на планете»	Воспитатели
Июнь	Познавательное	День русского языка - Пушкинский день России	Театрализация «Сказка о Золотом петушке»	Выставка книг «Путешествие по сказкам Пушкина»	Воспитатели
Июль	Социальное	Наша дружная семья	Семейный вернисаж «Папа, мама, я – дружная семья!»	Познавательная игротека «Песочные фантазии»	Воспитатели
Август	Физическое и оздоровительное	Быть здоровыми хотим	Спортивный праздник «Мы растем здоровыми»	Информационный калейдоскоп «Ребенок среди природы»	Воспитатели

### 3.6.3. Календарный план воспитательной работы с детьми среднего дошкольного возраста (4 -5 лет)

Дата	Направление	Образовательное событие	Мероприятие	Взаимодействие с родителями	Ответственный
Сентябрь	Познавательное	День знаний	Интеллектуальная викторина - «В стране Знаний»	Акция «Светоотражающие элементы для детей»	Воспитатели
Сентябрь	Познавательное	Неделя безопасности	Инсценировка сказки «Кошкин дом»	Листовка для родителей «Дорожные ловушки»	Воспитатели, ст. воспитатель
Сентябрь	Эстетическое	Международный день красоты	Выставка детского творчества «Красота в жизни, природе и искусстве»	Конкурс рецептов красоты «Личные находки»	Воспитатели
Сентябрь	Трудовое	День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»	Поздравительная открытка «Любимому воспитателю»	Воспитатели
Октябрь	Познавательное	Всемирный день животных	Досуговые мероприятия, посвященные всемирному Дню защиты животных	Выставка рисунков «Хвостатые, усатые!»	Воспитатели
Октябрь	Познавательное	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	Развлечение по энергосбережению «Счетчик в гостях у детей»	Выставка поделок «Экология и Мы»	Воспитатели
Октябрь	Познавательное	День гражданской обороны	Выставки детских рисунков на тему: «Огонь - друг или враг?»	Мастер-класс «Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и ребенка»	Воспитатели, ст. воспитатель
Ноябрь	Духовно-нравственное	Всемирный день приветствий	Игротека - «Наши дружные ладошки»	Информационный вестник «Развитие навыков безопасного общения с незнакомцами»	Воспитатели

Ноябрь	Духовно-нравственное	Международный день толерантности	Игровое занятие «В мире доброты»	Выпуск газеты «Мы разные, но мы вместе»	Воспитатели
Ноябрь	Патриотическое	День народного единства	Игровое занятие «Всемирно известно, что земля начинается с Кремля»	Экскурс «Костюмы народов России»	Воспитатели
Ноябрь	Социальное	День матери в России	Развлечение «Мамочка моя»	Выставка работ «Мамино любимое занятие»	Воспитатели, муз. руководитель
Декабрь	Духовно-нравственное	Международный день инвалидов	Выставка рисунков «Пусть всегда будет солнце»	Памятка на тему: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно...»	Воспитатели
Декабрь	Социальное	Здравствуй праздник – Новый год!	Новогодний утренник «Здравствуй праздник – Новый год!»	Выставка рисунков «Новый год шагает по планете»	Воспитатели, муз. руководитель
Январь	Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья «В зимний холод, всякий молод»	Спортивный праздник «Мы здоровье бережем!»	Памятка – «Здоровые дети в здоровой семье»	Воспитатели
Январь	Духовно-нравственное	Всемирный день «Спасибо»	Сюжетно - ролевая игра - «В гостях у куклы Маши»	Фотоколлаж «Всемирно спасибо говори»	Воспитатели
Февраль	Познавательное	День российской науки	Неделя экспериментов	Фотовыставка «Мы – исследователи!» (фотоотчет родителей о проведенных домашних экспериментах)	Воспитатели
Февраль	Духовно-нравственное	День доброты	Развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.	Фотовыставка «Цветочек добра»	Воспитатели
Февраль	Познавательное	Международный день родного языка	Игра-драматизация по сказке «Колобок»	Конкурс стихов «Родной язык – моё богатство» (совместно с родителем)	Воспитатели
Февраль	Патриотическое	День защитника	Музыкально – спортивный	Оформление	Воспитатели,

		Отечества	праздник «Наши защитники»	фотовыставки: «Мой папа в Армии служил»	муз. руководитель, инструктор ФИЗО
Март	Социальное	Международный женский день	Развлекательное мероприятие, посвященное «Международному женскому дню»	Оформление газеты «Моя милая МАМОЧКА»	Воспитатели, муз. руководитель
Март	Познавательное	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	Викторина «Путешествие по сказкам»	Выставка «Моя любимая книжка»	Воспитатели
Март	Эстетическое	Всероссийская неделя музыки для детей	Игра «Что слышу, то и говорю»	Выставка рисунков «Мир музыки»	Воспитатели
Март	Эстетическое	Международный день театра	Инсценировка сказки «Репка»	Фотогазеты «Сказку я читаю, в сказку я играю»	Воспитатели
Апрель	Физическое и оздоровительное	Всемирный день здоровья	Игротека - «Быть здоровыми хотим»	Выставка рисунков «Мама, папа, я –здоровая семья»	Воспитатели
Апрель	Познавательное	Международный день детской книги	Знакомство с детскими книгами К.И. Чуковского	Выставка книг «Книжки – малышки своими руками»	Воспитатели
Апрель	Патриотическое	День космонавтики	Тематическая выставка рисунков «Космос-это интересно!»	Памятка «Изучаем астрономию вместе с детьми»	Воспитатели
Апрель	Познавательное	День пожарной охраны	Дидактическая игра «Огнеопасные предметы»	Выставка семейных творческих работ «Опасная пожар-птица»	Воспитатели, ст. воспитатель
Май	Патриотическое	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов	Конкурс чтецов «Мы помним. Мы гордимся...»	Выставка рисунков «В тот день, когда окончилась война...»	Воспитатели, зам. заведующего
Май	Познавательное	День славянской письменности и	Конкурс чтецов «Слово, которое объединяет народы»	Мастер-класс славянской куклы «Подорожница»	Воспитатели, учитель-логопед,

		культуры			ст. воспитатель
Май	Социальное	Международный день семьи	Физкультурный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»	Фотовыставка «Семья. Счастливые моменты»	Воспитатели, муз. руководитель, инструктор ФИЗО
Июнь	Социальное	Международный день защиты детей	Выставка коллажей с детскими картинками – описаниями на тему: «Детство – это мы!»	Деловая игра «Под защитой закона»	Воспитатели
Июнь	Духовно-нравственное	Международный день друзей	Игровая словесная ситуация «Назови ласково по имени своего друга»	Квест- игра «Новые приключения Колобка» (совместный физкультурный досуг с родителями)	Воспитатели, муз. руководитель, инструктор ФИЗО
Июнь	Познавательное	День русского языка - Пушкинский день России	Викторина «По сказкам А.С. Пушкина»	Конкурс рисунков «Моя любимая сказка»	Воспитатели
Июнь	Патриотическое	День России	Квест-игра ко Дню России	Коллаж «Россия - наш общий дом»	Воспитатели
Июнь	Патриотическое	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны	Выставка рисунков «Слава героям»	Альбомы памяти «Никто не забыт! Ничто не забыто!»	Воспитатели
Июль	Духовно-нравственное	День семьи, любви и верности	Развлечение «Я и моя семья»	Мастерская по изготовлению открыток, выставка открыток.	Воспитатели
Август	Физическое и оздоровительное	День физкультурника	Развлечение «Друзья Мойдодыра»	Консультация «Овощи и здоровье детей»	Воспитатели

#### 3.6.4. Календарный план воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5 -7 лет)

Дата	Направление	Образовательное событие	Мероприятие	Взаимодействие с родителями	Ответственный
Сентябрь	Познавательное	День знаний	Экскурсия по детскому саду «Наш любимый сад»	Фото вернисаж «Вот и стали мы на год»	Воспитатели

				взрослей»	
Сентябрь	Воспитание культуры труда	День нефтяника	Лаборатория экспериментов «Мы нефтяники»	Конкурс «Просто я – нефтяник» сочинение стихов о нефтяниках совместно с родителями	Воспитатели
Сентябрь	Познавательное	Неделя безопасности	Дидактическая игра «Светофор»	Листовка для родителей «Дорожные ловушки»	Воспитатели
Сентябрь	Эстетическое	Международный день красоты	Сюжетно-ролевая игра «Ателье мод»	Фотогазета «Красота глазами детей и родителей»	Воспитатели
Сентябрь	Трудовое	День воспитателя и всех дошкольных работников	Дидактическая игра «Профессии детского сада»	Оформление выставки детских рисунков «Наш детский сад – Планета Детства»	Воспитатели
Октябрь	Познавательное	День гражданской обороны	Игра-викторина «Знатоки правил безопасности»	Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!»	Воспитатели
Октябрь	Трудовое	Международный день врача	Экскурсии в медицинский кабинет детского сада	Папка– передвижка «Чтобы дети не болели»	Воспитатели
Октябрь	Познавательное	Международный день анимации (мультфильмов)	Рассказ воспитателя о технологии создания мультфильмов	Выставка рисунков и поделок «Мой любимый мультфильм» совместно с родителями	Воспитатели
Октябрь	Познавательное	Всемирный день животных	Экологический светофор «Красная книга Ямала»	Выставка рисунков «Хвостатые, усатые!»	Воспитатели
Октябрь	Познавательное	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	Познавательная страничка «Откуда берется энергия?»	Творческий конкурс совместно с родителями «ВместеЯрче»	Воспитатели



Ноябрь	Патриотическое	День народного единства	Подвижные игры народов России	Информационный вестник «Развитие навыков безопасного общения с незнакомцами»	Воспитатели, муз. руководитель, инструктор ФИЗО
Ноябрь	Духовно-нравственное	Международный день толерантности	Литературный досуг «Я, ты, он, она – вместе целая страна»	Плакат «Толерантность – путь к миру»	Воспитатели
Ноябрь	Духовно-нравственное	Всемирный день приветствий	Сюжетно-ролевая игра «В гостях»	Стенгазета «Слово «Здравствуйте» на разных языках»	Воспитатели
Ноябрь	Познавательное	Дни финансовой грамотности	Ситуативный разговор «Азбука юного финансиста»	Памятка «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?»	Воспитатели
Ноябрь	Социальное	День матери в России	Развлечение к Дню матери	Фото - стенд «Счастливые моменты нашей жизни»	Воспитатели, муз. руководитель
Декабрь	Патриотическое	День Неизвестного Солдата	Презентация «Герои войны»	Буклет «Читаем детям о войне»	Воспитатели
Декабрь	Патриотическое	День Конституции Российской Федерации	Развлечение «День Конституции»	Оформление информационного стенда «Права детей»	Воспитатели
Декабрь	Познавательное	Дни финансовой грамотности	Азбука доходов «Как приходят деньги в семью?»	Выставка литературы по финансовой грамотности	Воспитатели
Декабрь	Духовно-нравственное	Международный день инвалидов	Просмотр и обсуждение Мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева)	Оформление книжной выставки «Во имя добра и милосердия»	Воспитатели
Декабрь	Социальное	Новогодний калейдоскоп	Новогодний карнавал «Вот так чудо – Новый год!»	Буклет «Коротко о мерах безопасности в новогодние праздники...»	Воспитатели, муз. руководитель
Январь	Духовно-нравственное	Рождественские святки	Презентация «Русские	Видео -ролик	Воспитатели

			посиделки»	«Рождественская открытка»	
Январь	Духовно-нравственное	Всемирный день «спасибо»	Мастерская «Добрые мастера» -изготовление благодарственных открыток для родителей и сотрудников детского сада	Шпаргалка для родителей «Говорить спасибо – это приятно»	Воспитатели
Январь	Физическое и оздоровительное	«В зимний холод, всякий молод». Неделя здоровья.	Выставка рисунков «Мама, папа, я –здоровая семья»	Буклет «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?»	Воспитатели
Январь	Познавательное	Дни финансовой грамотности	Просмотр мультфильма С. Михалков «Как старик корову продавал»	Папка – передвижка «Финансовая грамотность – это интересная наука!»	Воспитатели
Февраль	Познавательное	День российской науки	Лаборатория экспериментов «Маленькие ученые»	Выставка литературы «Великие люди и великие открытия»	Воспитатели
Февраль	Духовно-нравственное	День доброты	Составление альбома «Наши добрые дела»	Благотворительная акция «Покорми птиц зимой»	Воспитатели
Февраль	Познавательное	Дни финансовой грамотности	Игровая ситуация «Рекламная компания»	Устный журнал «Интересные финансовые игры в семье»	Воспитатели
Февраль	Познавательное	Международный день родного языка	Литературная викторина «Наши любимые сказки»	Папка – передвижка «Эти мудрые, русские сказки»	Воспитатели
Февраль	Патриотическое	День защитника Отечества	Выставка детских рисунков «Мой папа»	Родительский калейдоскоп «Как научить ребенка правильному поведению»	Воспитатели

				при пожаре»	
Март	Социальное	Международный женский день	Праздник «Подарок для мамочки!»	Выставка поделок ручных работ «Золотые руки моей мамы»	Воспитатели, муз. руководитель
Март	Познавательное	Всероссийская неделя детской и юношеской книги	Развлечение «Путешествие в мир сказок»	Акция «Подари книге жизнь»	Воспитатели
Март	Эстетическое	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Музыкальный сундучок «Народные музыкальные инструменты»	Выставка рисунков «Мы рисуем музыку»	Воспитатели
Март	Эстетическое	Международный день театра	Игра-драматизация по сказке «Заюшкина избушка»	Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	Воспитатели
Март	Познавательное	Дни финансовой грамотности	Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»	Совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Пиццерия для всей семьи»	Воспитатели
Апрель	Патриотическое	День космонавтики	Просмотр видеофильма с обсуждением «Первый космонавт»	Оформление лэпбука «Загадочный космос»	Воспитатели
Апрель	Познавательное	Международный день детской книги	Музыкально – литературный конкурс «Путешествие по страницам книг»	Изготовление и оформление книжек-малышек совместно с родителями «Умелые руки в мире книг»	Воспитатели
Апрель	Физическое и оздоровительное	Всемирный день здоровья	Спортивный досуг «Мы любим спорт»	Анкетирование родителей: «Условия здорового образа жизни в семье»	Воспитатели, муз. руководитель, инструктор ФИЗО
Апрель	Познавательное	День пожарной охраны	Выставка детских работ «Чтобы не было пожара,	Папка-передвижка «Помогите детям	Воспитатели

			чтобы не было беды»	запомнить правила пожарной безопасности»	
Апрель	Познавательное	День знаний	Выпускной бал «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	Консультация для родителей «Готовы ли вы к новой роли – родители первоклассника»	Воспитатели, муз. руководитель
Май	Патриотическое	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов	Конкурс чтецов «Мы помним. Мы гордимся...»	Выставка рисунков «В тот день, когда окончилась война...»	Воспитатели
Май	Социальное	Международный день семьи	Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников»	Акция «Подари цветок»	Воспитатели
Май	Познавательное	Дни финансовой грамотности	Мультимедийная презентация «Деньги и семейный бюджет»	Папка – передвижка «Как научить ребенка экономить воду и электроэнергию в семье»	Воспитатели
Май	Познавательное	День славянской письменности и культуры	Викторина «От знаков к буквам от бересты к страницам»	«Лучшие друзья моей души – книги» - экскурсия совместно с родителями в городскую детскую библиотеку	Воспитатели
Июнь	Социальное	Международный день защиты детей	Конкурс детского рисунка на асфальте «Пусть всегда будет солнце».	Стенгазета для родителей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!»	Воспитатели
Июнь	Познавательное	День русского языка - Пушкинский день России	Квест - игра «Там, на неведомых дорожках»	Выставка книг «Расскажем детям о Пушкине»	Воспитатели
Июнь	Патриотическое	День России	Выставка детских творческих работ «Край мой любимый и	Оформление лэпбука «Россия – наша родина»	Воспитатели

			родной- нет тебя красивей»		
Июнь	Патриотическое	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны	Просмотр видеоролика «Страшное слово- война»	Выставка детской литературы о ВОВ	Воспитатели
Июль	Духовно-нравственное	День семьи, любви и верности	Летний праздник «От улыбки хмурый день светлей»	Проект «Генеалогическое древо моей семьи»	Воспитатели
Август	Физическое и оздоровительное	День физкультурника	Фестиваль русских народных подвижных игр	Консультация для родителей «Движение + движение»	Воспитатели
Август	Патриотическое	День государственного флага Российской Федерации	Викторина «Мы – патриоты»	Выставка совместных детско-родительских творческих работ «Мой дом – Россия»	Воспитатели
Август	Познавательное	День российского кино	Развлечение «В мире сказок и приключений»	Фотовыставка «Мы в Ноябрьске живем»	Воспитатели

### 3.7. Организация жизнедеятельности детей

#### **Особенности организации образовательного процесса в группе раннего возраста**

Ранний возраст - это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

В Учреждении проводится комплекс мероприятий с целью облегчения адаптации малышей:

- постепенное формирование групп вновь поступивших малышей;
- гибкий график посещения Учреждения;
- укороченное пребывание ребенка в Учреждении (начиная с 2-3 часов);
- временное сохранение привычных для ребенка приемов воспитания;
- использование таких приемов, как ласковое обращение к ребенку, тактильный контакт (поглаживание, ласковое прикосновение и т.д.);
- кратковременное присутствие мамы вместе с ребенком в группе.

Работу с каждым поступившим в Учреждение ребенком педагоги начинают через комплекс мероприятий для родителей по адаптации ребенка к условиям Учреждения:

- непосредственное знакомство с родителями;
- психолого-педагогическое просвещение родителей и т.д.

Результатом таких мероприятий является успешная адаптация ребенка к условиям Учреждения, снятие эмоционального напряжения, уменьшение психотравмирующих факторов. В раннем возрасте содержанием совместной деятельности ребенка и взрослого становится усвоение культурных способов употребления предметов. Педагоги Учреждения становятся для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих действий с предметами.

#### **Особенности организации образовательного процесса в Учреждении**

Образовательный процесс в Учреждении реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в Учреждении с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов.

Допускается посещение детьми Учреждения по индивидуальному графику, что фиксируется в родительском договоре.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний оздоровительный период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в Учреждении устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность прогулок для детей до 7 лет не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность дневного сна для детей 1-3 года - не менее 3 часов, для детей 4-7 лет - не менее 2,5 часов. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

При проведении режимных процессов в Учреждении соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, полностью исключаются все массовые и выездные мероприятия, посещение бассейна, совместные репетиции, организованная детская деятельность в музыкальном и спортивном залах. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СП 2.4.3648-20, проводятся на улице. Прогулка, занятия с детьми осуществляются строго на отведенных для групп площадках, контакт с детьми из других групп полностью исключается.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего) (Таблица №1). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Таблица 1

Режим дня на 2022-2023 учебный год  
(холодный период года)  
вторая группа раннего возраста

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей на свежем воздухе, прогулка*, осмотр	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50
Утренняя гимнастика*	7.50 – 8.00	7.50 – 8.00	7.50 – 8.00	7.50 – 8.00	7.50 – 8.00
Совместная игровая деятельность	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игровая деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
<i>Образовательная нагрузка</i>					
1-я подгруппа	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
2-я подгруппа	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
Самостоятельная и совместная деятельность	9.00-10.20	9.00-10.20	9.00-10.20	9.00-10.20	9.00-10.20
Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Прогулка (подготовка, выход, возвращение)	10.40 – 11.37	10.40 – 11.45	10.40 – 11.45	10.40 – 11.37	10.40 – 11.45
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	11.37-11.52	11.45-12.00	11.45-12.00	11.37-11.52	11.45-12.00
Обед	11.52 – 12.17	12.00 - 12.25	12.00-12.25	11.52 – 12.17	12.00-12.25
Подготовка к дневному сну, сон	12.17 - 15.20	12.25 - 15.25	12.25-15.25	12.17 - 15.20	12.25-15.25
Постепенный подъем,	15.20 - 15.30	15.25 - 15.35	15.25 - 15.35	15.20 - 15.30	15.25-15.35

оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры					
<b>Образовательная нагрузка</b>					
1-я подгруппа	15.30-15.40	15.35-15.45	15.35-15.45	15.30-15.40	15.35-15.45
2-я подгруппа		16.30-16.40	16.30-16.40		16.30-16.40
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.40-15.50	15.35-15.50	15.35-15.50	15.40-15.50	15.35-15.50
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
Уплотненный полдник	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
Игровая деятельность	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40
Совместная организованная деятельность детей, игровая деятельность, труд	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка*, игровая деятельность, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

**\* Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, полностью исключаются все массовые и выездные мероприятия, походы в бассейн, совместные репетиции, организованная детская деятельность в музыкальном и спортивном залах. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СП 2.4.3648-20, проводятся на улице, контакт с детьми из других групп полностью исключается.**

прогулка – не менее 3 часов  
(\* - по погодным условиям)

**Режим дня на 2022-2023 учебный год  
(холодный период года)**

**I младшая группа**

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей на свежем воздухе, прогулка*, осмотр	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50
утренняя гимнастика*	7.50 – 8.00	7.50 – 8.00	7.50 – 8.00	7.50 – 8.00	7.50 – 8.00
совместная игровая деятельность	8.00 - 8.16	8.00 - 8.16	8.00 - 8.16	8.00 - 8.16	8.00 - 8.16
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	8.16-8.31	8.16-8.31	8.16-8.31	8.16-8.31	8.16-8.31
Завтрак	8.31-8.51	8.31-8.51	8.31-8.51	8.31-8.51	8.31-8.51
Игровая деятельность	8.51-9.00	8.51-9.00	8.51-9.00	8.51-9.00	8.51-9.00
<b>Образовательная нагрузка</b>					
✓ 1-я подгруппа	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.40-9.50
✓ 2-я подгруппа	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	10.00–10.10
✓ 1-я подгруппа	-	-	-	10.00-10.10	-
✓ 2-я подгруппа	-	-	-		-
Самостоятельная и совместная деятельность	9.00--10.21	9.00-10.21	9.00-10.21	9.00-10.00 10.10 – 10.21	9.00-10.21 10.41 – 11.00
Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	10.21 - 10.31	10.21-10.31	10.21-10.31	10.21-10.31	10.21-10.31
Второй завтрак	10.31-10.41	10.31-10.41	10.31-10.41	10.31-10.41	10.31-10.41
Прогулка (подготовка, выход, возвращение)	10.41 – 11.46	10.41 – 11.38	10.41 – 11.46	10.41 – 11.46	11.00 – 11.46
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	11.46-12.01	11.38-11.53	11.46-12.01	11.46-12.01	11.46-12.01
Обед	12.01-12.26	11.53-12.18	12.01-12.26	12.01-12.26	12.01-12.26
Подготовка к дневному сну, сон	12.26-15.26	12.18-15.20	12.26-15.26	12.26-15.26	12.26-15.26
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.26-15.36	15.20 - 15.30	15.26-15.36	15.26-15.36	15.26-15.36
<b>Образовательная нагрузка</b>					



1-я подгруппа	15.36-15.46	15.30-15.40	15.36-15.46	-	15.36-15.46
2-я подгруппа	16.31-16.41		16.31-16.41	-	16.31-16.41
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.36-15.51	15.40-15.51	15.36-15.51	15.36-15.51	15.36-15.51
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15.51-16.01	15.51-16.01	15.51-16.01	15.51-16.01	15.51-16.01
Уплотненный полдник	16.01-16.21	16.01-16.21	16.01-16.21	16.01-16.21	16.01-16.21
Игровая деятельность	16.21-16.41	16.21-16.41	16.21-16.41	16.21-16.41	16.21-16.41
Совместная организованная деятельность детей, игровая деятельность, труд	16.41-17.00	16.41-17.00	16.41-17.00	16.41-17.00	16.41-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка*, игровая деятельность, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

**\* Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, полностью исключаются все массовые и выездные мероприятия, походы в бассейн, совместные репетиции, организованная детская деятельность в музыкальном и спортивном залах. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СП 2.4.3648-20, проводятся на улице, контакт с детьми из других групп полностью исключается.**

прогулка – не менее 3 часов  
(\* - по погодным условиям)

**Режим дня на 2022-2023 учебный год  
(холодный период года)**

**II младшая группа**

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей на свежем воздухе, прогулка*	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50	7.00 - 7.50
утренняя гимнастика*	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00
совместная игровая деятельность	8.00 - 8.19	8.00 - 8.19	8.00 - 8.19	8.00 - 8.19	8.00 - 8.19
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	8.19 - 8.34	8.19 - 8.34	8.19 - 8.34	8.19 - 8.34	8.19 - 8.34
Завтрак	8.34 - 8.54	8.34 - 8.54	8.34 - 8.54	8.34 - 8.54	8.34 - 8.54
Подготовка к образовательной нагрузке	1. 8.54 - 9.00 2. 9.30 - 9.40	1. 8.54 - 9.00 2. 9.15 - 9.25	1. 8.54 - 9.00 2. 9.15 - 9.25	1. 8.54 - 9.00 2. 9.15 - 9.25	1. 8.54 - 9.00 2. 9.15 - 9.25
Образовательная нагрузка	1. 9.00 - 9.15 2. 9.40 - 9.55	1. 9.00 - 9.15 2. 9.25-9.40	1.2. 9.00 - 9.15 9.25 - 9.40	1. 9.00 - 9.15 2. 9.25 - 9.40	1. 9.00 - 9.15 2. 9.25 - 9.40
Самостоятельная и совместная деятельность	9.15 - 9.30 9.55 - 10.24	9.40 - 10.24	9.40 - 10.24	9.40 - 10.24	9.40 - 10.24
Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	10.24 - 10.34	10.24 - 10.34	10.24 - 10.34	10.24 - 10.34	10.24 - 10.34
Второй завтрак	10.34 - 10.44	10.34 - 10.44	10.34 - 10.44	10.34 - 10.44	10.34 - 10.44
Прогулка (подготовка, выход, возвращение)	10.44 - 11.49	10.44 - 11.49	10.44 - 11.49	10.44 - 11.49	10.44 - 11.49
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	11.49 - 12.04	11.49 - 12.04	11.49 - 12.04	11.49 - 12.04	11.49 - 12.04
Обед	12.04 - 12.29	12.04 - 12.29	12.04 - 12.29	12.04 - 12.29	12.04 - 12.29
Подготовка к дневному сну, сон	12.29 - 15.29	12.29 - 15.29	12.29 - 15.29	12.29 - 15.29	12.29 - 15.29
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.29 - 15.39	15.29 - 15.39	15.29 - 15.39	15.29 - 15.39	15.29 - 15.39

Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.39 - 15.54	15.39 - 15.54	15.39 - 15.54	15.39 - 15.54	15.39 - 15.54
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	15.54 - 16.04	15.54 - 16.04	15.54 - 16.04	15.54 - 16.04	15.54 - 16.04
Уплотненный полдник	16.04 - 16.24	16.04 - 16.24	16.04 - 16.24	16.04 - 16.24	16.04 - 16.24
Совместная организованная деятельность детей, игровая деятельность, труд	16.24 - 17.00	16.24 - 17.00	16.24 - 17.00	16.24 - 17.00	16.24 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка*, игровая деятельность, уход детей домой	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00

**\* Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, полностью исключаются все массовые и выездные мероприятия, походы в бассейн, совместные репетиции, организованная детская деятельность в музыкальном и спортивном залах. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СП 2.4.3648-20, проводятся на улице, контакт с детьми из других групп полностью исключается.**

прогулка – не менее 3 часов  
(\* - по погодным условиям)

**Режим дня на 2022-2023 учебный год  
(холодный период года)**

средняя группа

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей на свежем воздухе, прогулка*	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
утренняя гимнастика*	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10
совместная игровая деятельность	8.10 - 8.21	8.10 - 8.21	8.10 - 8.21	8.10 - 8.21	8.10 - 8.21
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	8.21 - 8.36	8.21 - 8.36	8.21 - 8.36	8.21 - 8.36	8.21 - 8.36
Завтрак	8.36 - 8.56	8.36 - 8.56	8.36 - 8.56	8.36 - 8.56	8.36 - 8.56
Подготовка к образовательной нагрузке	1. 8.56 - 9.00 2. 9.40 - 9.50	1. 8.56 - 9.00 2. 10.48 – 11.00/ 11.20 – 11.30	1. 8.56 - 9.00 2. 9.50 – 10.00	1. 8.56 - 9.00 2. 9.20 - 9.30	1. 8.56 - 9.00 2. 9.40 - 9.50
Образовательная нагрузка	1. 9.00 - 9.20 2. 9.50 – 10.10	1. 9.00 - 9.20 2. 11.00 – 11.20/ 11.30 – 11.50	1. 9.00 - 9.20 2. 10.00 – 10.20	1. 9.00 - 9.20 2. 9.30 – 9.50	1. 9.00 - 9.20 2. 9.50 – 10.10
Самостоятельная и совместная деятельность	9.20 - 9.40 10.10 – 10.28	10.48 – 11.55	9.20 – 9.50 10.20 – 10.28	9.50 – 10.28	9.20 - 9.40 10.10 – 10.28
Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	10.28 – 10.38	10.28 – 10.38	10.28 – 10.38	10.28 – 10.38	10.28 – 10.38
Второй завтрак	10.38 - 10.48	10.38 - 10.48	10.38 - 10.48	10.38 - 10.48	10.38 - 10.48
Прогулка (подготовка, выход, возвращение)	10.48 - 11.55	9.20 – 10.28	10.48 - 11.55	10.48 - 11.55	10.48 - 11.55
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	11.55 - 12.10	11.55 - 12.10	11.55 - 12.10	11.55 - 12.10	11.55 - 12.10
Обед	12.10 – 12.35	12.10 – 12.35	12.10 – 12.35	12.10 – 12.35	12.10 – 12.35
Подготовка к дневному сну, сон	12.35 - 15.10	12.35 - 15.10	12.35 - 15.10	12.35 - 15.10	12.35 - 15.10
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика,	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30

воздушные и водные процедуры					
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.30 – 16.01	15.30 – 16.01	15.30 – 16.01	15.30 – 16.01	15.30 – 16.01
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	16.01 -16.11	16.01 -16.11	16.01 -16.11	16.01 -16.11	16.01 -16.11
Уплотненный полдник	16.11 - 16.31	16.11 - 16.31	16.11 - 16.31	16.11 - 16.31	16.11 - 16.31
Совместная организованная деятельность детей, игровая деятельность, труд	16.31 - 17.00	16.31 - 17.00	16.31 - 17.00	16.31 - 17.00	16.31 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка*, игровая деятельность, уход детей домой	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00

**\* Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, полностью исключаются все массовые и выездные мероприятия, походы в бассейн, совместные репетиции, организованная детская деятельность в музыкальном и спортивном залах. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СП 2.4.3648-20, проводятся на улице, контакт с детьми из других групп полностью исключается.**

прогулка – не менее 3 часов  
(\* - по погодным условиям)

**Режим дня на 2022-2023 учебный год  
(холодный период года)  
старшая группа**

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей на свежем воздухе, прогулка*	7.00 - 7.45	7.00 - 7.45	7.00 - 7.45	7.00 - 7.45	7.00 - 7.45
утренняя гимнастика*	7.45 - 7.55	7.45 - 7.55	7.45 - 7.55	7.45 - 7.55	7.45 - 7.55
игровая деятельность	7.55 - 8.25	7.55 - 8.25	7.55 - 8.25	7.55 - 8.25	7.55 - 8.25
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	8.25 - 8.35	8.25 - 8.35	8.25 - 8.35	8.25 - 8.35	8.25 - 8.35
Завтрак	8.35 - 8.55	8.35 - 8.55	8.35 - 8.55	8.35 - 8.55	8.35 - 8.55
Подготовка к образовательной нагрузке	1. 8.55 - 9.00 2. 9.25 - 9.35	1. 8.55 - 9.00 2. 9.25 - 9.35	1. 8.55 - 9.00 2. 10.52 - 11.00/ 11.25 - 11.35	1. 9.25 - 9.35 2. 11.25 - 11.35	1. 8.55 - 9.00 2. 11.10 - 11.20
<i>Образовательная нагрузка</i>	1.2. 9.00 - 9.25 9.35 - 10.00	1.2. 9.00 - 9.25 9.35 - 10.00	1. 9.00 - 9.25 2. 11.00 - 11.25/ 11.35 - 12.00	1. 9.35 - 10.00 2. 11.35 - 12.00	1. 9.00 - 9.25 2. 11.20 - 11.45
Самостоятельная и совместная деятельность	10.00 – 10.32	10.00 – 10.32	10.52 – 12.01	8.55 – 9.25 11.00 – 11.25	9.25 – 10.32
Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	10.32 - 10.42	10.32 - 10.42	10.32 - 10.42	10.40 - 10.50	10.32 - 10.42
Второй завтрак	10.42 - 10.52	10.42 - 10.52	10.42 - 10.52	10.50 – 11.00	10.42 - 10.52
Прогулка (подготовка, выход, возвращение)	10.52 - 12.01	10.52 - 12.01	9.25 – 10.32	10.00 – 10.40	10.52 – 12.01
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	12.01 – 12.16	12.01 – 12.16	12.01 – 12.16	12.00 – 12.16	12.01 – 12.16
Обед	12.16 – 12.31	12.16 – 12.31	12.16 – 12.31	12.16 – 12.31	12.16 – 12.31
Подготовка к дневному сну, сон	12.31 - 15.05	12.31 - 15.05	12.31 - 15.05	12.31 - 15.05	12.31 - 15.05
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.05 - 15.25	15.05 - 15.10	15.05 - 15.25	15.05 - 15.25	15.05 - 15.25
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.25 – 15.40	-	15.25 – 15.30	-	15.25 – 15.30
Подготовка к образовательной нагрузке	3. 15.40 - 15.50	3. 15.10 - 15.20	3. 15.30 - 15.40	-	3. 15.30 - 15.40

Образовательная нагрузка	3. 15.50 - 16.15	3. 15.20 – 15.45	3. 15.40 - 16.05	-	3. 15.40 - 16.05
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	16.15 - 16.21	15.45 - 16.21	16.05 - 16.21	16.25 - 16.21	16.05 - 16.21
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	16.21 - 16.31	16.21 - 16.31	16.21 - 16.31	16.21 - 16.31	16.21 - 16.31
Уплотненный полдник	16.31 - 16.51	16.31 - 16.51	16.31 - 16.51	16.31 - 16.51	16.31 - 16.51
Совместная организованная деятельность детей, игровая деятельность, труд	16.51 - 17.30	16.51 - 17.30	16.51 - 17.30	16.51 - 17.30	16.51 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка*, игровая деятельность, уход детей домой	17.30 - 19.00	17.30 - 19.00	17.30 - 19.00	17.30 - 19.00	17.30 - 19.00

**\* Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, полностью исключаются все массовые и выездные мероприятия, походы в бассейн, совместные репетиции, организованная детская деятельность в музыкальном и спортивном залах. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СП 2.4.3648-20, проводятся на улице, контакт с детьми из других групп полностью исключается.**

прогулка – не менее 3 часов

(\* - по погодным условиям)

**Режим дня на 2022-2023 учебный год  
(холодный период года)  
подготовительная группа**

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей на свежем воздухе, прогулка*	7.00 - 8.05	7.00 - 8.05	7.00 - 8.05	7.00 - 8.05	7.00 - 8.05
Утренняя гимнастика*	8.05 - 8.15	8.05 - 8.15	8.05 - 8.15	8.05 - 8.15	8.05 - 8.15
Игровая деятельность	8.15 - 8.29	8.15 - 8.29	8.15 - 8.29	8.15 - 8.29	8.15 - 8.29
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	8.29 - 8.39	8.29 - 8.39	8.29 - 8.39	8.29 - 8.39	8.29 - 8.39
Завтрак	8.39 - 8.59	8.39 - 8.59	8.39 - 8.59	8.39 - 8.59	8.39 - 8.59
Подготовка к образовательной нагрузке	1. 8.59 - 9.00 2. 9.30 – 9.40 3. 11.20 – 11.30	1. 8.59 - 9.00 2. 9.30 – 9.40	1. 8.59 - 9.00 2. 11.05– 11.15	1. 8.59 - 9.00 2. 9.30 – 9.40 3. 11.15 – 11.25	1. 8.59 - 9.00 2. 11.05 – 11.15
Образовательная нагрузка	1. 9.00 - 9.30 2. 9.40 – 10.10 3. 11.30 – 12.00	1. 9.00 - 9.30 2. 9.40 – 10.10	1. 9.00 - 9.30 2. 11.15 – 11.45	1.2. 9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 3. 11.25 – 11.55	1. 9.00 - 9.30 2. 11.15 – 11.45
Самостоятельная и совместная деятельность	10.10 – 10.20 12.00 – 12.04	10.10 – 10.39	10.59 – 11.05 11.45 – 12.04	10.10 – 10.39	10.59 – 11.05 11.45 – 12.04
Подготовка ко второму завтраку (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	10.20- 10.30	10.39- 10.49	10.39- 10.49	10.39- 10.49	10.39- 10.49
Второй завтрак	10.30 - 10.40	10.49 - 10.59	10.49 - 10.59	10.49 - 10.59	10.49 - 10.59
Прогулка (подготовка, выход, возвращение) *	10.40 – 11.20	10.59 - 12.04	9.30 – 10.39	10.59 – 12.04	9.30 – 10.39
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	12.04 – 12.19	12.04 – 12.19	12.04 – 12.19	12.04 – 12.19	12.04 – 12.19
Обед	12.19 – 12.34	12.19 – 12.34	12.19 – 12.34	12.19 – 12.34	12.19 – 12.34
Подготовка к дневному сну, сон	12.34 - 15.05	12.34 - 15.05	12.34 - 15.05	12.34 - 15.05	12.34 - 15.05
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.05 - 15.25	15.05 - 15.25	15.05 - 15.10	15.05 - 15.20	15.05 - 15.25
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с	-	15.25 -15.45	-	-	15.25 – 15.40

детьми					
Подготовка к образовательной нагрузке	-	3. 15.45 - 15.55	3.15.10 - 15.15/ 15.45 - 15.55	-	3. 15.40 - 15.50
Образовательная нагрузка	-	3. 15.55 - 16.25	3. 15.15 - 15.45/ 15.55 - 16.25	-	3.15.50 - 16.20
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.25 -16.24	-	15.10 -16.24	15.20 – 16.24	16.20 – 16.24
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, привитие культурно-гигиенических навыков)	16.24- 16.34	16.24- 16.34	16.24- 16.34	16.24- 16.34	16.24- 16.34
Уплотненный полдник	16.34- 16.54	16.34- 16.54	16.34- 16.54	16.34- 16.54	16.34- 16.54
Совместная организованная деятельность детей, игровая деятельность, труд	16.54 - 17.30	16.54 - 17.30	16.54 - 17.30	16.54 - 17.30	16.54 - 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка*, игровая деятельность, уход детей домой	17.30 - 19.00	17.30 - 19.00	17.30 - 19.00	17.30 - 19.00	17.30 - 19.00

*\* Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, полностью исключаются все массовые и выездные мероприятия, походы в бассейн, совместные репетиции, организованная детская деятельность в музыкальном и спортивном залах. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СП 2.4.3648-20, проводятся на улице, контакт с детьми из других групп полностью исключается.*

прогулка – не менее 3 часов

(\* - по погодным условиям)

### Примерный режим дня (летний период года)

#### Группа раннего возраста

№	Режимные моменты	Время
1	Прием детей и утренняя гимнастика (на улице), игры.	7.00 – 8.15
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.50
3	Игровая деятельность	8.50 - 9.00
4	Познавательный час	9.00 - 9.26
5	Игровая деятельность на улице	9.26 – 10.20
6	Подготовка к приему второго завтрака	10.20 – 10.30
7	Второй завтрак	10.30 – 10.40
8	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.43 – 11.45
9	Подготовка к обеду	11.45 – 12.00
10	Обед	12.00 – 12.25
11	Подготовка ко сну, сон	12.25 – 15.25
12	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.25– 15.45
13	Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.45 – 15.50
14	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.50 – 16.15
15	Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.15 – 17.10
16	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.10 – 19.00

#### I младшие группы

№	Режимные моменты	Время
1	Прием детей и утренняя гимнастика (на улице), игры.	7.00 – 8.16
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.16 – 8.51
3	Игровая деятельность	8.51 - 9.00
4	Познавательный час	9.00 – 9.30
5	Игровая деятельность на улице	9.30 – 10.20
6	Подготовка к приему второго завтрака	10.21 – 10.31
7	Второй завтрак	10.31 – 10.41
8	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.41 – 11.46
9	Подготовка к обеду	11.46 – 12.01

10	Обед	12.01 – 12.26
11	Подготовка ко сну, сон	12.26 – 15.26
12	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.26– 15.46
13	Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.46 – 15.51
14	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.51 – 16.16
15	Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.16 – 17.10
16	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.10 – 19.00

#### II младшие группы

№	Режимные моменты	Время
1	Прием детей и утренняя гимнастика (на улице), игры.	7.00 – 8.17
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.17 – 8.53
3	Игровая деятельность	8.53 - 9.00
4	Познавательный час	9.00 – 09.15
5	Игровая деятельность на улице	09.15 – 10.22
6	Подготовка к приему второго завтрака	10.22 – 10.32
7	Второй завтрак	10.32 – 10.43
8	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.43 – 11.48
9	Подготовка к обеду	11.48 – 12.03
10	Обед	12.03 – 12.28
11	Подготовка ко сну, сон	12.28 – 15.30
12	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.53
13	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.53 – 16.18
14	Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.18 – 17.20
15	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.20 – 19.00

#### средние группы

№	Режимные моменты	Время
1	Прием детей и утренняя гимнастика (на улице), игры	7.00 – 8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
3	Игровая деятельность	8.55 - 9.00
4	Познавательный час	9.00 – 9.20
5	Игровая деятельность на улице	9.20 – 10.25
6	Подготовка к приему второго завтрака	10.25 – 10.35
7	Второй завтрак	10.35 – 10.45
8	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45– 11.50
9	Подготовка к обеду	11.50 – 12.05
10	Обед	12.05- 12.30
11	Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.30
12	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.45
13	Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.45 – 15.57
14	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.57 – 16.22
15	Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.22 – 17.20
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.20 – 19.00

#### старшие группы

№	Режимные моменты	Время
1	Прием детей и утренняя гимнастика (на улице), игры	7.00 – 8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
3	Игровая деятельность	8.55 - 9.00
4	Познавательный час	9.00 – 9.25
5	Игровая деятельность на улице	9.25 – 10.33
6	Подготовка к приему второго завтрака	10.33 – 10.43
7	Второй завтрак	10.43 – 10.53
8	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.53 – 12.20

9	Подготовка к обеду	12.20 – 12.35
10	Обед	12.35 – 12.55
11	Подготовка ко сну, сон	12.55 – 15.30
12	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.45
13	Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.45 – 15.59
14	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.59 – 16.27
15	Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.27 – 17.10
16	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.10 – 19.00

подготовительные группы

№	Режимные моменты	Время
1	Прием детей и утренняя гимнастика (на улице), игры.	7.00 – 8.26
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.26 – 8.56
3	Игровая деятельность	8.56 – 9.00
4	Познавательный час	9.00 – 9.30
5	Игровая деятельность на улице	9.30 – 10.35
6	Подготовка к приему второго завтрака	10.35 – 10.45
7	Второй завтрак	10.45 – 10.55
8	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.55 – 12.21
9	Подготовка к обеду	12.21 – 12.36
10	Обед	12.36 – 12.56
11	Подготовка ко сну, сон	12.56 – 15.30
12	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.45
13	Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.45 – 16.00
14	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.28
15	Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми	16.28 – 17.20
16	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	17.20 – 19.00

## Дополнительный раздел

### Краткая презентация образовательной программы

Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту - Программа) разработана коллективом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту - Учреждение) с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом федеральной образовательной программы дошкольного образования (ссылка на публикацию <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>), приоритетных направлений деятельности Учреждения, особенностей региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 месяцев до окончания образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Нормативный срок освоения Программы – 6 лет.

Настоящий документ сформирован как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Целостность образовательного процесса в Учреждении, учет различных образовательных потребностей воспитанников, их способностей и состояния здоровья обеспечивается сочетанием ФОП ДО а также включением в Программу части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также дополнительный раздел - краткую презентацию Программы. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, разработано на основе интересов детей, в соответствии с результатами анализа образовательного запроса родителей, а также имеющимися в Учреждении условиями (материально-техническими, кадровыми и т.д.).

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта



действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность дошкольного образования;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений, имеет своей целью:** создание условий для полноценного развития физических, интеллектуальных и личностных качеств воспитанников через различные виды детской деятельности с учетом региональных особенностей и потребностей семьи и общества.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- развитие логического, алгоритмического и системного мышления;
- развитие детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения;
- формирование основных навыков плавания; развитие физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.);
- воспитание ребенка как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения;
- формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме»;
- развитие и реализация потенциальных возможностей и способностей детей дошкольного возраста с признаками одаренности;
- формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста;
- формирование элементарных навыков игры в шахматы.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся. В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

направления и задачи КРР с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Руководствуясь целями и задачами, определенными Уставом Учреждения, Программой развития, учитывая интересы родителей и детей, материально-техническую базу Учреждения, возможности и желание педагогов, а также с целью реализации потенциальных возможностей и способностей детей дошкольного возраста с признаками одаренности в часть, формируемую участниками образовательных отношений, включены:

- занимательная информатика (для детей 5-7 лет);
- обучение дошкольников английскому языку (для детей 5-7 лет);
- плавание (для детей 1,6 -7 лет).

Содержание программы «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста» направлено на воспитание и развитие детей средствами иностранного языка в процессе практического овладения им как инструментом общения, формирование умения и навыков общения на основе различных видов детской предметно-практической деятельности.

Обучение детей дошкольного возраста основам информатики позволит ребенку применить полученные знания и практический опыт при обучении в школе. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению информационных технологий, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения информатике в начальной школе.

Учитывая условия Учреждения, интересы и особенности воспитанников, также запросы родителей, с целью оздоровления детей, укрепления их здоровья в содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, введен дополнительный компонент по организации плавания.

Занятия плаванием способствуют развитию у дошкольников решительности, смелости, дисциплинированности, целеустремленности, настойчивости, самообладания, умения действовать в коллективе и проявлять самостоятельность. Работа по плаванию рассчитана на пять учебных лет, начиная с первой младшей группы и до подготовительной к школе группы, и предусматривает освоение заданий разной степени сложности.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей Учреждения, общих для всего образовательного пространства, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Отсутствие в нашем микрорайоне центра, службы, которая бы оказывала квалифицированную помощь в решении проблемных вопросов каждой конкретной семьи, требующей индивидуального подхода, привела коллектив Учреждения к решению создать Консультационный центр для родителей и детей, как посещающих, так и не посещающих образовательные учреждения, в том числе детей с ОВЗ. В Учреждении также функционирует консультативный пункт для родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста в условиях семьи. Специалисты Учреждения (старший воспитатель, учитель-логопед и педагог - психолог) оказывают квалифицированную помощь в вопросах воспитания и развития детей в домашних условиях.

Создание группы в социальной сети Интернет «ВКонтакте», канала МБДОУ «Крепыш» на YouTube позволяет родителям, не выходя из дома и не оставляя своего ребенка на попечение родственников, общаться с сотрудниками детского сада и оперативно получать необходимую бесплатную методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь в очном и дистанционном режиме, просматривать видеозанятия, консультации и вебинары.

Система коррекционно-развивающей работы в Учреждении построена с учетом запросов родителей (законных представителей) воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их потребностей в оказании коррекционной помощи узкими специалистами (учителями-логопедами, педагогом-психологом). Эффективность коррекционной работы в Учреждении обеспечивают следующие условия:

- систематичность проведения;
- распределение материала в порядке нарастающей сложности;
- подчинённость заданий выбранной цели; чередование и вариативность различных методов и приемов, и т.д.;
- использование наряду с традиционными средствами развития ребенка информационно-компьютерных технологий (мультимедийных презентаций, интерактивных игр, Интернет-ресурсов).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды.

Задачи КРР:

1) определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;

2) своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) или психолого-педагогического консилиума Учреждения (далее - ППк);

4) оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому

развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;

- на основании рекомендаций ПМПК и ППк.

РПВ, являясь обязательным компонентом Программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательной работы Учреждения и предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования. Структура РПВ включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

РПВ призвана обеспечить взаимодействие Учреждения с семьями воспитанников, в возрасте от 1,6 месяцев до окончания образовательных отношений, в вопросах воспитания с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Реализация РПВ предполагает социальное партнерство с другими организациями: учреждениями дополнительного образования, общественными и традиционными российскими религиозными организациями.

**Организационный раздел** Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации РППС в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Образовательный процесс в Учреждении реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в Учреждении с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов.

Допускается посещение детьми Учреждения по индивидуальному графику, что фиксируется в родительском договоре.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний оздоровительный период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня в Учреждении устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;

- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность прогулок для детей до 7 лет не менее 3 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во

вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность дневного сна для детей 1-3 года - не менее 3 часов, для детей 4-7 лет - не менее 2,5 часов. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

При проведении режимных процессов в Учреждении соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, полностью исключаются все массовые и выездные мероприятия, посещение бассейна, совместные репетиции, организованная детская деятельность в музыкальном и спортивном залах. Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СП 2.4.3648-20, проводятся на улице. Прогулка, занятия с детьми осуществляются строго на отведенных для групп площадках, контакт с детьми из других групп полностью исключается.