

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001

Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800

тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «21» 08 2020г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.Мухоморова

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г.Старцева

«21» 08 2020г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В.Цэруш
приказ от «21» 08 2020г.

№ 150



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
подготовительная к школе группа №6
образовательный компонент
«Рисование»
на 2020 – 2021 уч. год

**2 периода организованной детской деятельности в неделю
(всего 74 периода)**

Составитель:

воспитатель МБДОУ «Крепыш»
И.Н. Юрьева

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей подготовительной группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Программа рассчитана на 74 периода организованной детской деятельности в год (2 раза в неделю). Длительность одного - 30 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к изобразительному искусству.

Цель программы - приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи программы:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов.

- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей.

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами:

- «Птица», «Весенний ковер» - знакомство с особенностями климатических условий нашего края;

- «Дома на нашей улице» - знакомство с бытом народов Крайнего Севера.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Особенности организации образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДООУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей. Работа по изобразительной деятельности предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. В подготовительной к школе группе она направлена на создания многофигурной тематической композиции, моделирование не структурных характеристик изолированного объекта, а значительно более сложных отношений между реальными объектами.

Ведущий метод обучения – исследовательский и эвристический. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Дети старшего дошкольного

возраста сами могут планировать работу, оценивать то, что сделано, сравнивать с тем, что необходимо. Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений. Опыт детей 6–7 лет в изобразительной деятельности, рассматривании созданных ими рисунков, лепки, аппликаций, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые разные картины, скульптурные изображения, аппликации, используя усвоенные навыки, знания и умения, а также осознанно оценивать получившиеся изображения.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Организованная детская деятельность		
Рисование	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рисование, аппликация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Свободное рисование	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Подгрупповая, индивидуальная

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной

деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество компонентов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Лето	1	1
2	Декоративное рисование на квадрате	1	1
3	Кукла в национальном костюме	1	1
4	Веселые качели	1	1
5	Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)	1	1
6	Золотая осень	1	1
7	Придумай, чем может стать красивый листок	1	1
8	На чем люди ездят	1	1
9	Нарисуй свою любимую игрушку	1	1
10	Ветка рябины	1	1
11	Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)	1	1
12	Город вечером	1	1
13	Завиток	1	1
14	Поздняя осень	1	1
15	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	1	1
16	Мы едем на праздник с флагами и цветами	1	1
17	С чего читается Родина?	1	1
18-19	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»	2	2
20	Как мы играем в детском саду	1	1
21-22	Рисование по мотивам городецкой росписи	2	2
23	Наша любимая подвижная игра	1	1

24	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	1	1
25	Декоративное рисование	1	1
26	Волшебная птица	1	1
27	Как мы танцуем на музыкальном занятии.	1	1
28-29	Сказка о царе Салтане	2	2
30	Зимний пейзаж	1	1
31-32	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	2	2
33-34	Новогодний праздник в детском саду	2	2
35	Букет цветов	1	1
36	Кони пасутся	1	1
37-38	Букет в холодных тонах	2	2
39	Иней покрыл деревья	1	1
40-41	Сказочный дворец	2	2
42	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	1
43	Сказочное царство	1	1
44	Я с папой (парный портрет)	1	1
45	Наша армия родная	1	1
46	Зима	1	1
47-48	Конек - Горбунок	2	2
49	Ваза с ветками	1	1
50	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет)	1	1
51	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	1	1
52	Уголок групповой комнаты	1	1
53	Нарисуй, что хочешь, красивое	1	1
54-55	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	2	2
56	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	1	1
57	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	1	1
58-59	Чудо-писанки	2	2
60	Мой любимый сказочный герой	1	1
61	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	1	1
62	Композиция с цветами и птицами	1	1
63-64	Обложка для книги сказок	2	2
65	Завиток	1	1
66	Пир на весь мир (по мотивам гжели)	1	1
67	Субботник	1	1
68	Разноцветная страна	1	1
69	Первомайский праздник в городе	1	1
70	Цветущий сад	1	1
71	Весна	1	1
72	Круглый год	1	1
73	Родная страна	1	1
74	Весенняя гроза	1	1
	Итого	74	74

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Рисование»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны знать:

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно – прикладное и народное искусство, графика, скульптура;
- основные выразительные средства произведений искусства;
- основные цвета и их оттенки.

К концу года дети должны уметь:

- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

К концу года дети должны иметь представление:

- об использовании в рисовании разных способов создания изображения;
- об основных выразительных средствах.

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Приобщение к искусству	<p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства.</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи</p>
2	Предметное рисование	<p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать техники изображения. Соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Нетрадиционное рисование.</p> <p>Выполнять линейный рисунок, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p>

		Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.
3	Сюжетное рисование	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
4	Декоративное рисование	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по речевому развитию проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по речевому развитию.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала по образовательному компоненту «Рисование»

1. Умение изображать предметы по памяти

Рисование (предметное) «Картинки для наших шкафчиков».

Материал: варианты картинок (яблоко, бабочка, воздушный шар, машинка)

Задание: послушай стихотворение

Г. Лагздынь.

Вот какой наш коридор

В коридорах шкафчики.

В них пальто и шарфики,

Туфли, шапочки, ботинки,

А на шкафчиках картинки:

Груша, яблоко, морковка,

Ёжик, вишня, ночь, винтовка.

Утка, заяц, помидор.

Знаю я, зачем картинки:

Чтоб не путали ботинки,

Туфли, шапочки, пальтишки

Тани, Саши и Иришки.
Чтобы помнили Алёшки,
Где поставили сапожки,
Чтоб Серёжка-карапуз
Не остался без рейтуз!

Вопросы:

- Где дети снимают одежду, когда приходят в детский сад, и куда её складывают?
- Как находят свои вещи в раздевалке, когда собираются на прогулку?
- По каким обозначениям узнают свой шкафчик?

Задание: нарисуй разные картинки для обозначения индивидуальных шкафчиков.
(Педагог показывает картинки, напоминает способы изображения предметов.)

2. Умение передавать сюжетные изображения

а) Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, лето».

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки.

Рекомендуемые учебные пособия, наглядность: плакаты «Лето», «Цветные пейзажи» под редакцией И. А. Лыковой; фотографии и иллюстрации о летнем отдыхе детей.

Задания:

- Отгадай загадку:
Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю,
«Купайтесь!» - приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я...
Дети. Лето.

- Скажите, за что мы любим лето? (Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом».)

б) Рисование сюжетное по литературному произведению (по стихотворению Н. Зидорова «Лето»).

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки

Или задание: послушайте стихотворение

Н. Зидорова «Лето» (перевод И. Токмаковой), изобразите летний пейзаж.

Вопросы:

- Что вы себе представили, когда слушали стихотворение?
- Как можно одним словом назвать речку, луг, горы, дождь, радугу в небе?

Дети. Природа.

- Как называется жанр живописи, изображающий картины природы?

Дети. Пейзаж.

- Послушайте ещё раз стихотворение и попробуйте нарисовать летний пейзаж.

Художественное слово

Стихотворение Н. Зидорова «Лето».
По тропиночке идёт
Золотое лето.
Переходит речку вброд,
Птицей свищет где-то.
Ходит-бродит по росе,
По цветному лугу,
Носит радугу в косе, Заплетённой туго.
Встанет, радостно вздохнёт -
Ветер встрепенётся.

Пейзаж
Если видишь на картине
Поле, речку, лес и луг,
Иль заснеженные дали
Да с берёзками вокруг,
Иль пустынную равнину,
Или море, или пляж.
Знай: такая вот картина
Называется пейзаж!

Облакам рукой взмахнёт –
Тёплый дождь прольётся.
Даже город навестит.
Погостит - и ладно.
Принесёт туда в горсти
Воздух с гор прохладных.
Шёпот речки, птичий свист,
Лёгкий пух без веса.
На асфальте - мокрый лист,
Как письмо из леса.

3. Знания о народно-прикладном искусстве. Роспись городецкая; полхов-майданская; гжельская; хохломская; жостовская; мезенская.

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства. Распиши одну из предложенных форм.

а) *Дидактическая игра «Узнай узоры»*

Материал: фрагменты узоров изученных росписей.

б) *Творческое задание.* Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)

Оценка уровня усвоения программного материала

2 балла (часто):

- владеет основными техническими навыками;
- передаёт пропорции, изображение располагает по всему листу;
- умеет аккуратно закрашивать;
- ребёнок владеет способами графического изображения;
- знает и умеет рисовать пейзаж;
- передаёт различия в величине изображаемых объектов (дерево высокое, цветок ниже дерева, взрослый высокий, ребёнок ниже ростом);
- размещает изображение на листе в соответствии с реальным изображением (передний и задний план);
- передаёт движения людей, прорисовывает мелкие детали, характерные особенности для передачи выразительных образов животных, растений;
- -проявляет самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения;
- -использует разные материалы;
- знает все шесть видов прикладного искусства;
- самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент;
- располагает узор ритмично.

1 балл (иногда):

- знает способы изображения некоторых предметов, правильно пользуется карандашом, выразительными средствами (линия, форма), неточно соотносит пропорции, размеры частей изображения;
- соотносит правильно цвет с предметом;
- ребёнок недостаточно владеет способами графического изображения;
- знает, что такое пейзаж, но испытывает небольшие затруднения в его передаче;
- присутствует незаконченность сюжета;
- изображение по всему листу, есть неточности в передаче переднего или заднего плана рисунка;

- незначительные искажения в передаче конструктивным способом изображения человека (животного), не всегда прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа;
- испытывает затруднения в передаче и соотношении объектов по величине;
- свободное обращение с цветом, преобладает несколько цветов, но не использует цветовые оттенки;
- использует в работе 1-2 вида материала;
- технические навыки освоены недостаточно (закрашивает неаккуратно);
- допускает 1-2 ошибки в назывании 1-2 декоративных росписей;
- при рисовании выбирает и использует 1-2 элемента выбранной росписи.

0 баллов (крайне редко):

- технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе;
- не может определять замысел рисунка, рисует охотно, но при активной поддержке и помощи взрослого;
- значительные искажения в расположении изображения на всём листе и в передаче формы и частей изображения, не прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа; затрудняется в передаче различий объектов по величине; безразличен к цвету (объекты не разукрашены);
- определяет вид росписи при активной помощи взрослого, в названиях допускает большое количество ошибок;
- затрудняется в выборе узоров, при изображении допускает ошибки (смещение элементов и цвета из различных росписей).

**Протокол
обследования уровня освоения детьми 6 – 7 лет программного материала образовательного компонента
«Рисование»**

Подготовительная группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Умение изображать предметы по памяти		Умение передавать сюжетные изображения				Знания о народно-прикладном искусстве.				Итого		
				Сюжетное рисование по замыслу		Сюжетное рисование по литературному произведению		Дидактическая игра «Узнай узоры»		Роспись формы				
				н	к	н	к	н	к	н	к			н
1														
2														
3														
	2 балла													
	1 балл													
	0 баллов													

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 6-7 лет. - М., Мозаика-синтез, 2018 г.

Дополнительная методическая литература

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2018 г.

Наглядно-дидактические пособия

1. Натюрморты: Врубель М. «Сирень»; Кончаловский П. «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая», Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики», Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы», Садовников В. «Цветы и фрукты», Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника», Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

2. Пейзажи: Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море», Бакшеев В. «Голубая весна», Борисов-Мусатов В. «Весна», Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз», Бродский И. «Осенние листья», Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» Васнецов В. «Река Вятка», Волков Е. «Ранний снег», Гаврилов В. «Свежий ветер», Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег», Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход», Дубовский Н. «Притихло», Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер», Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени», Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Куприянов М. «Абрамцево», «Солнечный день», Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь», Мухин А. «Последний снег», Остроухов И. «Золотая осень», «Осень», Поленов В. «Московский дворик», Полюшенко А. «Май», Рерих Н. «Небесный бой», Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро», Рылов А. «В голубом просторе», Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень», Саврасов В. «Радуга», Сомов К. «Радуга», Степанов А. «Журавли летят», «Лоси», Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору», Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

3. Дидактические пособия «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Полхов-майдан», «Филимоновская игрушка», «Хохлома»

4. Кукла в национальном костюме

Оборудование

Акварель, гуашь, листы бумаги разного размера, кисти, пастель, сангина, восковые мелки.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Мультимедийные презентации по темам.

Календарно – тематическое планирование

Дата (месяц)	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Сентябрь	1			Лето	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Беседа «Как я провел лето». Постановка игровой задачи - нарисовать картину о лете. Объяснение воспитателем поэтапного хода работы. Повтор приемов рисования, составления оттенков цветов на палитре. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Солнечное лето».	Акварель, гуашь, листы бумаги чуть большего размера чем А4. Кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 32
Примечание:								

2			Декоративное рисование на квадрате	Закрепить умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя...) Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Постановка игровой задачи - создать декоративную композицию на квадрате. Объяснение воспитателем поэтапного хода работы, показ и обсуждение способов изображения. Физминутка «Листики». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Радуга вдохновения». Украшение рисунками групповой комнаты.	Квадрат 20х20см из белой бумаги, краски гуашь, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 33
Примечание:							
3			Кукла в национальном костюме	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и	Рассказ воспитателя о людях разных национальностей. Рассмотрение куклы в национальном костюме.	Кукла в национальном костюме (желательно	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

				<p>пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>	<p>Уточнение деталей одежды, их цвета. Определение последовательности работы. Повторение правил рисования изображения графитным карандашом и последующего закрашивания рисунка. Физминутка «Будем прыгать и скакать». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Соцветие народов».</p>	<p>выбрать не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.</p>	<p>Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 35</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

Примечание:

4			Веселые качели	<p>Учить детей передавать в рисунке свои впечатления от любимых забав и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния качающихся детей.</p>	<p>Предварительная работа: чтение стихотворения В. Набокова «На качелях». Постановка игровой задачи - нарисовать, как дети весело катались на качелях. Рассказ воспитателя о качелях. Объяснение воспитателем поэтапного хода работы, показ и обсуждение способов изображения. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность.</p>	<p>Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018, с. 32</p>
---	--	--	----------------	---	--	--	---

					развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Весёлые качели».		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Примечание:

5			Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.	Беседа с рассматриванием «Поездка на поезде», уточнение формы и пропорций частей вагона. Постановка игровой задачи - нарисовать поезд. Определение последовательности работы и обсуждение способов изображения. Физминутка «Мы сегодня рисовали». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Мы едем, едем, едем...».	Длинные листы бумаги 80x20см, краски гуашь, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 36
---	--	--	---	--	---	--	--

Примечание:

6			Золотая осень	Учить отображать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Предварительная работа – тонирование листов бумаги акварелью для рисования картины золотой осени, уточнив желательные для каждого оттенки. Беседа с рассматриванием картин И. Левитана («Золотая осень»), И. Поленова и других художников, книжных иллюстраций. Постановка игровой задачи - изобразить картину «Золотая осень». Уточнение приемов рисования кистью. Определение последовательности работы и обсуждение способов изображения. Физминутка «Вместе по лесу идем». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Золотая осень».	Бумага формата А4, краски акварель, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 36
Примечание:							
7			Придумай, чем может стать красивый листок	Развивать эстетическое	Рассматривание осенних листьев. Постановка игровой задачи -	Цветные карандаши, листы	Комарова Т.С. Изобразительная

				восприятие, воображение, творчество. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	подумать, каким предметом может быть лист или несколько листьев, что из них можно сделать. Определение последовательности работы и обсуждение способов изображения. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Волшебница осень».	бумаги.	деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 38
--	--	--	--	---	---	---------	--

Примечание:

8			На чем люди ездят	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно. Располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и	Беседа с рассматриванием иллюстраций «Виды транспорта». Постановка игровой задачи - нарисовать какой – нибудь один вид транспорта. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования и закрашивания. Определение последовательности работы. Физминутка «Самолет». Самостоятельная творческая деятельность.	Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 38
---	--	--	-------------------	--	---	---	--

					закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Веселое путешествие».		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

Примечание:

Октябрь	9			Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Предварительная работа – беседа «Моя любимая игрушка». Постановка игровой задачи - нарисовать любимую игрушку. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования и закрашивания. Определение последовательности работы. Физминутка «Мы сегодня рисовали». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Магазин игрушек».	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 39
---------	---	--	--	------------------------------	--	---	--	--

Примечание:

	10			Ветка рябины	<p>Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	<p>Беседа и рассматривание с детьми ветки рябины, уточнение ее особенностей. Постановка игровой задачи – нарисовать ветку рябины. Уточнение расположения изображения на листе, приемов работы с акварелью. Определение последовательности работы. Физминутка «Мы сегодня рисовали». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Красота родной природы».</p>	<p>Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А 4 . краски акварель, кисти.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 40</p>
Примечание:								
	11			Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием</p>	<p>Беседа и рассматривание иллюстраций «Семья», определение пропорций фигур взрослого и ребенка, их соотношение по величине. Постановка игровой задачи – нарисовать как папа или мама гуляет со своим ребенком. Определение последовательности работы:</p>	<p>Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 43</p>

					<p>рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p>	<p>фигуры надо с начало нарисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрасить. Физминутка «Мы сегодня рисовали». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Дружная семейка».</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Примечание:

	12			<p>Город вечером</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке картины вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха; в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображения на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное</p>	<p>Беседа и рассматривание иллюстраций «Вечерний город». Постановка игровой задачи – нарисовать город вечером. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Определение последовательности работы. Физминутка «А часы идут, идут». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Мой любимый город вечером».</p>	<p>Бумага темного фона. Краски акварель, гуашь, кисти.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 45</p>
--	----	--	--	----------------------	--	--	--	---

				решение темы.				
Примечание:								
	13			Завиток	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Показ педагогом на доске 2-3 вариантов рисования ветки – завитка плавным неотрывным движением. Показ детьми рисовального движения рукой в воздухе. Упражнение в рисовании завитка на листе бумаги. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Живет в природе красота».	Простой графитный и цветные карандаши. Полосы бумаги 20x10 см.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 45
Примечание:								
	14			Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные	Беседа и рассмотрение иллюстраций «Поздняя осень». Постановка игровой задачи – нарисовать позднюю осень. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Определение	Альбомные листы, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 46

				<p>материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. развивать эстетические чувства.</p>	<p>последовательности работы. Физминутка «Листочки». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Составление из детских рисунков бордюра и украшение им вестибюля.</p>	<p>краски акварель, гуашь разных цветов, белила.</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

Примечание:

15			<p>Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце</p>	<p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой</p>	<p>Предварительная работа – беседа «Что было самого интересного в этом месяце». Постановка игровой задачи – нарисуй самое интересное. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ</p>	<p>Простой графитный карандаш, краски акварель. Бумага белая или цветная светлого тона формата А4</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 47</p>
----	--	--	---	--	--	---	---

					замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	«Город Детства».		
--	--	--	--	--	---	------------------	--	--

Примечание:

Ноябрь	16		Мы едем на праздник с флагами и цветами	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства.	Беседа и рассматривание иллюстраций «Дети с цветами и флагами». Постановка игровой задачи – нарисуй детей на празднике с цветами и флагами. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Скоро в школу». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Дети с цветами и флагами».	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 47

Примечание:

17			С чего начинается Родина?	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Предварительная работа: воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой «Моя Родина». Беседа о Родине. Постановка игровой задачи – нарисовать картинку для альбома «С чего начинается Родина?» или «Где мы живём?». Определение последовательности работы и содержания рисунка. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Скоро в школу». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Создание альбома «Моя Родина-Россия».	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где мы живём»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018, с. 38
----	--	--	---------------------------	---	---	--	--

Примечание

	18 - 19			Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передавать в рисунке; создавать образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Предварительная работа – чтение сказки «Серая шейка». Беседа по содержанию сказки. Постановка игровой задачи – нарисовать иллюстрации к сказке. Определение последовательности работы и содержания рисунка. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Мы не будем торопиться». <i>В ходе первой ОДД проводится беседа и карандашный набросок. В ходе второй ОДД – раскрашивание.</i> Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Серая Шейка».	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 50
Примечание:								
	20			Как мы играем в детском саду	Закреплять умение детей отражать в рисунках	Беседа «Мы играем в детском саду». Постановка игровой задачи –	Бумага формата А4, простой	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском

				<p>впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p>	<p>нарисовать рисунок на тему игры. Определение последовательности работы и содержания рисунка. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Посуда». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Мы играем в детском саду».</p>	<p>графитный и цветные карандаши.</p>	<p>саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 53</p>
--	--	--	--	---	--	---------------------------------------	--

Примечание:

21			<p>Рисование по мотивам городецкой росписи</p>	<p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p>	<p>Беседа с рассматриванием городецких изделий, с выделением цветовых решений, композиции, основных элементов узора. Постановка игровой задачи – каждому ребенку составить свой рисунок, похожий по цвету, элементам, композиции на городецкую роспись. Определение последовательности работы и содержания рисунка. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования.</p>	<p>Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева 10x23см, краски гуашь, кисти, палитры.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 54</p>
----	--	--	--	--	--	--	--

						Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Примечание:

22			Рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Беседа с рассматриванием городецких изделий, выделяя цветовые решения, композицию, основные элементы узора. Постановка игровой задачи – расписать полоску, квадрат или круг городецким узором. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Дружно встали на зарядку». Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ «Школа мастеров».	Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски 10x23см, квадрат 15x15, круги диаметр 15 см.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 56
----	--	--	---	--	--	---	--

Примечание:

	23		Наша любимая подвижная игра	<p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное.</p> <p>Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p>	<p>Предварительная работа – подвижные игры «Совушка», «Лягушки и цапля», «Перелет птиц», «Волк во рву» и т.д., рассматриванием иллюстраций с животными, насекомыми, птицами, которых дети изображают в игре.</p> <p>Беседа «Наша любимая подвижная игра».</p> <p>Постановка игровой задачи – создать рисунки на тему подвижной игры, уточнив, что рисовать надо не детей, а персонажей которых они изображали в игре.</p> <p>Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования.</p> <p>Физминутка «Маме помогаем».</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Контроль со стороны воспитателя за воплощением задуманного, помощь советом, напоминанием.</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p> <p>Выставка творческих работ «Наша любимая подвижная игра».</p>	<p>Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше А4. Иллюстрации и по теме.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 57</p>
--	----	--	-----------------------------	---	---	---	---

Примечание:

	24			Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Предварительная работа: беседа «Что было самым интересным в этом месяце». Постановка игровой задачи – нарисуй самое интересное. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Этот удивительный мир».	Простой графитный карандаш, краски акварель. Бумага белая или цветная светлого тона формата А4	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 47
--	----	--	--	--	---	---	--	--

Примечание:

Декабрь	25		Декоративное рисование	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Беседа с рассматриванием дымковских изделий. Вспомнить колорит дымковских игрушек. Постановка игровой задачи – расписать вылепленных ими птиц так же, как расписывают птиц народные мастера. Определение последовательности работы. Уточнение основных элементов узора, приемов рисования. Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Школа мастеров».	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 58
	Примечание:						

	26		Волшебная птица	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш	Предварительная работа – наблюдение на прогулке и рассматривание птиц, характеристика основных признаков внешнего вида птиц; рассматривание иллюстраций. Прослушивание аудиозаписи «Пение птиц». Просмотр иллюстраций и плакатов с изображением птиц. Обсуждение с детьми внешнего вида птиц, чем они похожи и	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 59
--	----	--	-----------------	---	--	--	--

				<p>для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>	<p>чем отличаются. Показ презентации с изображениями сказочных птиц. Постановка игровой задачи – нарисовать сказочную птицу. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Волшебная птица».</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

Примечание:

27			<p>Как мы танцуем на музыкальном занятии</p>	<p>Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умения рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.</p>	<p>Беседа о праздниках в детском саду. Танцевальные движения детей под музыку В. Косенко «Полька» или др. (Обратить внимание детей на движения рук и ног танцующих). Постановка игровой задачи – нарисовать, как дети танцуют на музыкальном занятии. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования. Физминутка «Моя семья».</p>	<p>Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 62</p>
----	--	--	--	---	--	--	---

						Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Веселый праздник».		
Примечание:								
	28 - 29			Сказка о царе Салтане	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учитывать выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Предварительная работа – чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», просмотр мультфильма, иллюстраций с изображением сказочного города, богатырей. <i>В ходе первой ОДД проходит беседа по сказке, определяются возможные сюжеты, создается часть картины, остальное рисуется на второй ОДД.</i> Беседа по содержанию сказки, зачитывание строк произведения, относящихся к тому или иному эпизоду, прослушивание музыкальных фрагментов сказки о царе Салтане. Постановка игровой задачи – нарисовать понравившийся эпизод сказки. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования.	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказка о царе Салтане».	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018– Стр. 63

						Физминутка «Скоро в школу». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Сказка о царе Салтане».		
Примечание:								
	30			Зимний пейзаж	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображения на листе.	Предварительная работа – прослушивание песен о зиме, чтение рассказов и сказок, рассматривание иллюстраций. Беседа о зиме, красоте зимней природы с просмотром презентации. Постановка игровой задачи – передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений о зиме. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования, расположения объектов природы на листе, правил смешивания основного цвета с белилами. Физминутка «На дворе у нас мороз». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 65

						«Зимний пейзаж».		
Примечание:								
	31 - 32			Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	Развивать творчество. Воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Предварительная работа - чтение сказки «Царевна-лягушка», просмотр мультфильма, рассматривание иллюстраций к сказке. <i>В ходе первой ОДД проходит беседа по сказке, определяются возможные сюжеты, создается часть картины, остальное рисуется на второй ОДД.</i> Беседа по содержанию сказки с рассматриванием иллюстраций. Педагог обращает внимание на особенности изображения того или иного сказочного героя. Постановка игровой задачи – нарисовать картину по мотивам русской народной сказки. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования, расположения объектов на листе. Физминутка «Скоро в школу». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Царевна-лягушка».	Книги со сказкой, иллюстрированные разными художникам и. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 66

Примечание:

Январь	33 - 34		Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунках праздничные впечатления. Упражняться в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.	Беседа «Новогодний праздник в детском саду». Постановка игровой задачи – предложить создать рисунки на эту тему. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы: где будет расположена елка, где дети. <i>В ходе первой ОДД нарисовать елку и пока она подсыхает, простым карандашом изобразить танцующих детей. В ходе второй ОДД – украсить елку и раскрасить костюмы детей.</i> Физминутка «На дворе у нас мороз». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Веселый праздник – Новый год!».	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь – белила, простой графитный карандаш, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 66
	Примечание:						

	35		Букет цветов	Учить детей создавать декоративную	Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением букетов, выполненных в теплых	Бумага белая или светло – желтого,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском
--	----	--	--------------	------------------------------------	--	------------------------------------	--

				<p>композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>тонах. Уточнение знаний теплых тонов. Постановка игровой задачи – предложить создать букет в такой гамме. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Букет цветов».</p>	<p>бледного – оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.</p>	<p>саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 68</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

Примечание:

	36		Кони пасутся	<p>Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура,</p>	<p>Рассматривание не очень сложных изображений изделий народного творчества, изображающих лошадей. Постановка игровой задачи – предложить каждому ребенку составить свою декоративную композицию. Обсуждение композиции рисунка, определение</p>	<p>Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр.69</p>
--	----	--	--------------	---	--	--	--

				зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	последовательности работы, способов рисования керамических фигур (легко карандашом нарисовать фигурки животных, проверить, все ли удачно получилось, а затем закрашивать). Физминутка «Я мороза не боюсь». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Кони на лугу».		
Примечание:							
	37 - 38		Букет в холодных тонах	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Рассмотрение и обсуждение иллюстраций с изображением букетов, выполненных в холодных тонах. Уточнение знаний холодных тонов. Постановка игровой задачи – предложить создать букет в такой гамме. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Мы не будем торопиться». <i>В ходе первой ОДД проводится беседа и карандашный набросок. В ходе второй ОДД –</i>	Бумага белая, формата А4, акварель, палитры, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 70

						<p>раскрашивание. Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Букет в холодных тонах».</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Примечание:

	39			Иней покрыл деревья	<p>Учить детей изобразить картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желания любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Рассматривание с детьми иллюстраций, репродукций картин зимних деревьев в инее. Уточнение знаний холодных тонов. Постановка игровой задачи – предложить изобразить картину природы. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Мы на лыжах в лес идем». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Волшебница-зима».</p>	<p>Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно – серого тона.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 71</p>
--	----	--	--	---------------------	--	--	--	---

Примечание:

	40 - 41			Сказочный дворец	<p>Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных сказочных дворцов, как они украшены. Постановка игровой задачи – нарисовать</p>	<p>Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь,</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-</p>
--	---------------	--	--	------------------	---	---	---	---

				здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умения делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	сказочный дворец. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная творческая деятельность. <i>В ходе первой ОДД делается набросок простым карандашом.</i> <i>В ходе второй ОДД сказочный дворец раскрашивается.</i> Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Сказочный дворец».	акварель,	Синтез, 2018– Стр. 72
Примечание:							

Февраль	42		Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Рассматривание с детьми узоров – бордюров на изделиях с хохломской росписью. Анализ строения бордюров – ритмичное расположение одинаковых элементов. Показ воспитателем приема проведения волнистой линии и завитка концом кисти. Упражнение детей в рисовании волнистых линий на отдельном листе. Выполнение бордюра на бумажной полосе. Определение последовательности работы. Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Золотая хохлома».	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнения, краски гуашь, кисти. Изделия с хохломским и узорами.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 75
	Примечание:						
	43		Сказочное царство	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в	Беседа о дворцах, описанных в сказках А.С Пушкина, уточнение отличий дворцов в сказочных царствах. Постановка игровой задачи – подумать, какое царство он хочет нарисовать, и взять бумагу	Бумага бледно – желтого, бледно – оранжевого или бледно – голубого	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 76

				определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	подходящего цвета. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Скоро в школу мы пойдем». Самостоятельная творческая деятельность. Помощь педагогом детям советами в выборе композиционного решения, подборе и подготовке нужных цветов. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Сказочное царство».	цвета, чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.	
--	--	--	--	---	---	---	--

Примечание:

44			Я с папой (парный портрет)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных	Рассматривание мужских портретов различных художников. Беседа о том, как называются такие картины (портреты), кто на них изображен (дети и взрослые люди). Постановка игровой задачи – нарисовать большие красивые портреты «Я с папой» в профиль, будто ребёнок и папа смотрят друг на друга, а зрители видят их головы сбоку. Рассматривание товарища в	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2018, с.146
----	--	--	----------------------------	---	---	--	--

				<p>средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</p> <p>Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>профиль и определение частей тела, которые хорошо видны. Физминутка «Дружно встали на разминку».</p> <p>Рисование парного портрета по опорным рисункам, определяющим последовательность работы над портретом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Карандашный эскиз. 2) Общие очертания головы и профиль. 3) Причёска 4) Разметка черт лица. 5) Нос. 6) Один глаз. 7) Половина рта. 8) Одежда и аксессуары. <p>Выставка творческих работ «Я с папой».</p>	<p>картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).</p>	
Примечание:							
	45		Наша армия родная	<p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать</p>	<p>Предварительная работа - чтение стихотворения С. Михалкова «Наша армия родная».</p> <p>Чтение стихотворения наизусть ребенком.</p> <p>Беседа по содержанию каждого четверостишия.</p>	<p>Бумага формата А4, цветные карандаши или краски.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 77</p>

				их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Постановка игровой задачи – нарисовать рисунок, изображающий армию. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Раз-подняться, потянуться». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Наша армия родная».		
--	--	--	--	---	---	--	--

Примечание:

	46		Зима	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Беседа «Зима», чтение знакомых стихов о зиме, рассматривание репродукций зимних пейзажей. Постановка игровой задачи – подумать, какую картину о зиме он хочет нарисовать. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Я мороза не боюсь». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Зимушка-зима».	Лист бумаги бледно – голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь – белила, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 78
--	----	--	------	--	---	--	---

Примечание:

47 - 48			Конек - Горбунок	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Предварительная работа – чтение сказки П. Ершова «Конек – Горбунок». Беседа по содержанию сказки П. Ершова «Конек – Горбунок». Постановка игровой задачи – подумать, какой эпизод сказки он хочет изобразить; выбрать бумагу нужного цвета, решить, где что лучше нарисовать, чтобы все поместилось на листе, и картинка получилась красивой. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Физминутка «Скоро в школу». <i>В ходе первой ОДД проводится беседа и карандашный набросок. В ходе второй ОДД – раскрашивание.</i> Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Конек - Горбунок».	Листы бумаги белые и цветные формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр.79
Примечание:							
49			Ваза с ветками	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток;	Рассматривание вазы с ветками, уточнение формы вазы, расположения веток. Изображение формы вазы	Красивые сухие ветки. Бумага белая или цветная.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная

				<p>красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учитывать рисовать угольным карандашом. Развивать эстетические восприятие.</p>	<p>руками в воздухе, направления веток. Постановка игровой задачи – нарисовать вазу с ветками с натуры. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы (карандашом наметить форму вазы, ее место на листе, а далее рисовать красками). Физминутка «Мы не будем торопиться». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Ваза с ветками».</p>	<p>Краски гуашь, кисти, карандаш.</p>	<p>группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018– Стр. 80</p>
--	--	--	--	--	---	---------------------------------------	--

Примечание:

50			<p>Мы с мамой улыбаемся (парный портрет)</p>	<p>Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к</p>	<p>Рассматривание женских портретов различных художников. Беседа о том, как называются такие картины (портреты), кто на них изображен (дети и взрослые люди). Постановка игровой задачи – нарисовать гуашевыми красками большие красивые портреты «Мы с мамой улыбаемся», чтобы</p>	<p>Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой;</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2018, с. 152</p>
----	--	--	--	---	---	--	--

				<p>поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>к женскому весеннему празднику оформить в детском саду выставку. Рисование парного портрета по опорным рисункам, определяющим последовательность работы над портретом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) карандашный эскиз; 2) общие очертания головы; 3) причёска; 4) разметка черт лица (точки или тонкие штрихи, намеченные карандашом); 5) глаза; б) нос; 7) улыбающийся рот; 8) детали одежды и аксессуаров. <p>Показ и объяснение вариантов изображения женской причёски, улыбок (улыбающихся губ). Физминутка «Маме помогаем». Самостоятельная творческая деятельность. Организация выставки «Мы с мамой улыбаемся».</p>	<p>семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).</p>	
Примечание:							
	51		Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений	Предварительная работа: беседа «Что было самым интересным в этом месяце». Постановка игровой задачи –	Простой графитный карандаш, краски	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная

				<p>наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>	<p>нарисуй самое интересное. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Посуда». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Взгляд ребенка».</p>	<p>акварель. Бумага белая или цветная светлого тона формата А4</p>	<p>группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 47</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

Примечание:

Март	52		Уголок групповой комнаты	<p>Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.</p> <p>Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.</p>	<p>Предварительная работа – рассматривание групповой комнаты, предметов, находящихся у той или другой стены.</p> <p>Постановка игровой задачи – предложить каждому ребенку выбрать, какую часть групповой комнаты он хочет рисовать.</p> <p>Определение последовательности работы.</p> <p>Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования.</p> <p>Физминутка «Посуда».</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p> <p>Выставка творческих работ «Мой любимый детский сад».</p>	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 82
	Примечание:						
	53		Нарисуй, что хочешь, красивое	<p>Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление</p>	<p>Беседа о том, что значит «красивое». Постановка игровой задачи – предложить нарисовать что-нибудь красивое.</p> <p>Определение последовательности работы.</p>	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 83

				<p>передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	<p>Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Волшебство своими руками».</p>	<p>графитный карандаши, жирная пастель.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

Примечание:

54 - 55			<p>Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»</p>	<p>Учить передавать в рисунке эпизод значимой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию</p>	<p>Предварительная работа – чтение сказки «Мальчик с пальчик». Беседа по содержанию сказки (эпизод из сказки, в котором братья идут по дремучему лесу.) Постановка игровой задачи – предложить нарисовать какой-либо эпизод из сказки. Определение</p>	<p>Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 84</p>
---------------	--	--	--	--	---	--	---

				<p>рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей. закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания.</p>	<p>последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Дружно встали на разминку». В ходе первой ОДД проводится беседа и карандашный набросок. В ходе второй ОДД – раскрашивание. Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Мальчик с пальчик».</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Примечание:

56			<p>Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»</p>	<p>Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом,</p>	<p>Предварительная работа – беседа «Кем я хочу быть». Постановка игровой задачи – предложить нарисовать себя в будущем. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Маме помогаем». Самостоятельная творческая деятельность. Контроль со стороны педагога размещения изображения на</p>	<p>Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 86</p>
----	--	--	---	---	--	--	---

				аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	листе, способов рисования простым карандашом, закрашивания рисунка цветными карандашами. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Кем я хочу быть».		
Примечание:							
	57		Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Предварительная работа - беседа «Что было самым интересным в этом месяце». Постановка игровой задачи – нарисуй самое интересное. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Маме помогаем». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Я и мой мир».	Простой графитный карандаш, краски акварель. Бумага белая или цветная светлого тона формата А4	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр.47
Примечание:							
	58		Чудо-писанки	Продолжать	Предварительная работа -	Писанки или	Лыкова И.А.

	- 59				<p>знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>рассматривание писанок или их высокохудожественных изображений. Игра в мини – музей писанок. Беседа о том, что в разных видах декоративно – прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора. Анализ орнаментов, основных элементов. Определение последовательности работы. Физминутка «Скоро в школу». <i>В ходе первой ОДД проводится беседа, анализ орнаментов и карандашный набросок.</i> <i>В ходе второй ОДД – расписывание.</i> Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Чудо-писанки».</p>	<p>их изображения , таблицы, композиционные схемы, формы для декоративно й росписи (куриные или утиные яйца), держатели (трубочки для коктейля), кисти 2-х размеров, краски гуашевые, банки с водой, салфетки. Скорлупу желательно заранее загрунтовать – покрыть гуашевой краской, смешанной с клеем ПВА или БИФ.</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2018. – с. 168 – 169.</p>
--	---------	--	--	--	---	---	--	--

							Кроме того, можно использовать готовые овоидные (яйцевидные) формы – деревянные и керамические.
--	--	--	--	--	--	--	---

Примечание:

Апрель	60		Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунках образы сказок, характерные черты любимшегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображения.	Беседа «Мой любимый сказочный герой». Постановка игровой задачи – нарисовать любимого героя сказки, подумав, как это лучше сделать. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Мой любимый сказочный герой».	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 88
--------	----	--	-----------------------------	--	---	--	--

Примечание:

61			Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов графическими средствами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Беседа о космосе и пришельцах. («Кто они - эти живые существа? Какие? Похожи ли на нас? Где обитают? Можем ли мы когда-нибудь встретиться?») Постановка игровой задачи – нарисовать летающую тарелку и пришельцев. Демонстрация воспитателем вариантов летающих тарелок (с полным или частичным показом техники), фантазийных фигурок, разных по содержанию и технике исполнения. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Космос». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».	Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2018, с. 184
----	--	--	---	--	--	---	---

Примечание:

62			Композиция с цветами и птицами	Продолжать знакомить детей с	Предварительная работа - выставка декоративных изделий	Бумага белая чуть больше	Комарова Т.С. Изобразительная
----	--	--	--------------------------------	------------------------------	--	--------------------------	-------------------------------

				<p>народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p>	<p>с изображением цветов и птиц. Введение в тему ОДД - вспомнить с детьми созданные ими ранее композиции в теплой или холодной гамме. Постановка игровой задачи – нарисовать композицию с цветами и птицами. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Композиция с цветами и птицами».</p>	<p>формата А4, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти.</p>	<p>деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 90</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

Примечание:

63 - 64			Обложка для книги сказок	<p>Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги,</p>	<p>Рассматривание различных по оформлению обложек книг сказок. Постановка игровой задачи – нарисовать обложку для своей книги сказок. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов</p>	<p>3 – 4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов, краски гуашь, кисти, палитра.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 90</p>
---------------	--	--	--------------------------	--	---	--	---

				<p>выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>рисования. Физминутка «Дружно встали на разминку». Самостоятельная творческая деятельность. <i>В ходе первой ОДД проводится беседа и карандашный набросок.</i> <i>В ходе второй ОДД – раскрашивание обложки.</i> Выставка творческих работ «Моя любимая сказка».</p>		
Примечание:							
	65		Завиток	<p>Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цветы использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними.</p>	<p>Рассматривание изделий народного и современного искусства с завитками (хохломянская роспись). Постановка игровой задачи – нарисовать изогнутую веточку – завиток и украсить ее завитками, цветами, ягодами, листочками. Показ ребенком приема рисования основного завитка и боковых веточек – завитков. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Золотая хохлома».</p>	<p>Бумага формата А4, разных оттенков, краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 91</p>

					Развивать эстетические чувства. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Примечание:

66			Пир на весь мир (по мотивам гжельской росписи)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рассматривание плаката «Синяя Гжель», предметов посуды из Гжели. Рассказ воспитателя о гжели. Постановка игровой задачи – воспитатель предлагает всем вместе нарисовать сказочный «Пир на весь мир»: «Каждый из вас возьмёт лист бумаги жёлтого цвета и нарисует сначала красивую посуду - сине-белую, будто её сделали мастера из Гжели, а потом - красивую еду на праздничном столе в праздничной посуде: сочные фрукты в вазах и фруктовницах, фигурные караваи и крендели, пышные пироги и печатные пряники...». Физминутка «Дружно встали на разминку».	Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2018, с. 128
----	--	--	--	--	--	---	---

						Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Составление ленточной панорамы «Пир на весь мир».	Плакат и комплект карточек «Синяя Гжель». Альбом для детского художественного творчества «Синяя Гжель».	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

Примечание:

67			Субботник	Учить отображать в рисунке труд людей. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Знакомство со словом «субботник», уточнение значения этого слова, определение трудовых действий людей на субботнике. Постановка игровой задачи – предложить создать рисунки на эту тему. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Мы сегодня рисовали». Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски. Кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 92
----	--	--	-----------	---	--	--	--

						«Рукам работа-сердцу радость».		
Примечание:								
	68			Разноцветная страна	<p>Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью.</p>	<p>Беседа о радуге, расположении и последовательности цветов в радуге. Постановка игровой задачи – предложить детям создать иллюстрации к книге «Радуга». Определение с каждым ребенком, на какой цвет радуги он хотел бы выполнить картинку. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Разноцветная страна».</p>	<p>Бумага цветов радуги, графитный и цветные карандаши, акварель.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 94</p>
Примечание:								

Май	69		Первомайский праздник в городе	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом.	Беседа «Праздник весны и труда». Рассматривание иллюстраций празднично украшенного города, салюта. Постановка игровой задачи – нарисовать первомайский праздник в городе. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Мы сегодня рисовали». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Первомайский праздник».	Бумага темного тона чуть больше формата А4, краски гуашь.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 95
	Примечание:						
	70		Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Рассматривание и обследование с натуры 2-3 цветков в небольшой керамической вазе простой формы. Определение характерных особенностей растений, их положения в вазе, величины и формы вазы. Постановка игровой задачи – нарисовать весенние цветы в	2-3 цветка в небольшой вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 96

						<p>вазе. Уточнение последовательности рисования. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования.</p> <p>Физминутка «Бабочка».</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p> <p>Выставка творческих работ «Цветущий сад».</p>	<p>кисти, бумага формата А4.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--

Примечание:

	71			Весна	<p>Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.</p> <p>Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.</p>	<p>Беседа с рассматриванием иллюстраций и картин различных художников о весне.</p> <p>Постановка игровой задачи – нарисовать разные картины о весне.</p> <p>Показ воспитателем приемов размытки, рисования по сырой бумаге.</p> <p>Определение последовательности работы.</p> <p>Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования.</p> <p>Физминутка «Будем прыгать и скакать».</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p>	<p>Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 97</p>
--	----	--	--	-------	--	---	---	---

						Выставка творческих работ «Весна-красна».		
Примечание:								
	72			Круглый год	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Беседа с детьми о месяцах года, чтение стихотворения С.М «Круглый год». Отметить характерные особенности каждого месяца. Постановка игровой задачи – подумать, кто о каком месяце хочет нарисовать картинку. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Физминутка «Скоро в школу». Самостоятельная творческая деятельность. Рассмотрение и анализ работ. Выставка творческих работ «Разноцветный мир».	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018– Стр. 99

Примечание:

	73			Родная страна	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Предварительная работа – беседа «Наша Родина», о том, как можно в рисунках рассказать о нашей Родине. Постановка игровой задачи – предложить каждому ребенку подумать, что он хотел бы нарисовать о нашей Родине, о том, что он видел, что ему больше нравится, самостоятельно выбрать для рисунка бумагу подходящего размера и цвета, краски или карандаши. Физминутка «Скоро в школу». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Моя Родина».	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 – Стр. 100
--	----	--	--	---------------	--	---	---	--

Примечание:

	74			Весенняя гроза	Учить отражать в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-	Беседа о разных явлениях природы, чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Рассматривание репродукций картин Айвазовского. Постановка игровой задачи – нарисовать весеннюю грозу. Уточнение последовательности	Акварель, репродукции картин.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Подготовительная к
--	----	--	--	----------------	---	--	-------------------------------	--

				<p>образной выразительности. Познакомить с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Учить составлять сложные флористические композиции со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе</p>	<p>рисования, приемов работы. Физминутка «Бабочка». Самостоятельная творческая деятельность. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ «Весенняя гроза».</p>	<p>школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2018. – с. 168 – 169.</p>
--	--	--	--	--	---	---

Примечание