

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «28» 08 2020г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.Мухоморова

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г.Старцева

«28» 08 2020г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В.Цэруш
приказ от «28» 08 2020г.
№ 150



Рабочая программа
Образовательная область
«Речевое развитие»
подготовительная к школе группа №6
образовательный компонент
«Развитие речи»
на 2020 – 2021 уч. год

**1 период организованной детской деятельности в неделю
(всего 37 периодов)**

Составитель:
воспитатель МБДОУ «Крепыш»
И.Н.Юрьева

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию речи для детей подготовительной к школе группы (далее - программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Речевое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: /МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.

Программа рассчитана на 37 периодов организованной детской деятельности в год (2 раза в неделю). Длительность одного - 30 минут.

Цель программы – обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи программы:

1. Развивающая речевая среда.

- Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

2. Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

3. Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4. Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
 - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
- 5. *Связная речь.*
 - Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
 - Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
 - Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
 - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах; о содержании картины; по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
 - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
 - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
 - 6. *Подготовка к обучению грамоте.*
 - Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Новизна программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что она предусматривает знакомство детей с речевыми играми, упражнениями, проведение организованной детской деятельности с элементами драматизации, что способствует формированию и развитию литературной речи, приобщению к словесному искусству и дальнейшему развитию интереса к художественной литературе, красоте художественного слова, формированию целостной картины мира, познавательной активности.

На основании анализа данных педагогического мониторинга освоения воспитанниками группы программного материала образовательного компонента «Развитие речи» на конец 2019 - 2020 учебного года в программу включены составление рассказа по пейзажной картине, работа над многозначностью слов, пересказ и составление рассказов по серии картин из методического пособия О.С.Ушаковой «Развитие речи детей 5-7 лет»

Особенности организации образовательного процесса

Структура организованной детской деятельности определяется ее содержанием: посвящается ли она изучению нового, повторению или закреплению пройденного, проверке

усвоения материала детьми. Каждая организованная детская деятельность включает в себя 3 части: вводная часть (актуализация индивидуального опыта детей; воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности; создание атмосферы группового доверия и принятия), основную часть (основное содержание – совокупность методов и приемов, направленных на решение задач данной организованной детской деятельности), итог (завершение работы в позитивном эмоциональном состоянии; эмоциональная и смысловая оценки деятельности). В структуре каждой организованной детской деятельности предусмотрены динамические паузы для снятия физического и умственного напряжения. Динамические паузы могут включать игровые упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, речи.

Обучая детей звукопроизношению, необходимо четко и правильно артикулировать звуки речи и их сочетания; упражнять в модулировании голосом (сила голоса, высота тона, тембр речи, тембр) при выражении различных чувств: радости, досады, одобрения, ласки, недоумения и т.д.

Формирование лексических и грамматических навыков обусловлено тем, насколько серьезно педагог выслушивает ответы и рассуждения каждого ребенка, помогает ему высказать свои мысли, своевременно подсказывая более точные и уместные слова.

Различные стили речи определяются синонимией языка: лексической, грамматической, фонологической (разнообразие интонаций при произнесении одной и той же фразы». Чем больше слов – синонимов будет у детей на слуху и в обращении, тем богаче и выразительнее будет их речь.

Развитие речи естественно интегрируется с художественной литературой, поэтому работа по развитию речи строится на материале художественных произведений.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Организованная детская деятельность		
Развитие речи и ознакомление с художественной литературой	Рассказ, драматизация, беседы после чтения, игровые ситуации, пересказ, разучивание стихотворений, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, развивающие игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, игровой тренинг.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Учебно - игровая деятельность	Дидактические и сюжетно – ролевые игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, проектная деятельность, познавательные игры, игровой тренинг.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, проектная деятельность, познавательные игры, игровой тренинг.	Подгрупповая, индивидуальная

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Речевые умения детей 6-7 лет позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют

слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут перенести отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество компонентов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1.	Подготовишки	1	1
2.	Летние истории	1	1
3.	Лексико-грамматические упражнения	11	11
4.	Работа с сюжетной картиной	5	5
5.	Для чего нужны стихи?	1	1
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал»	1	1
7.	Вот такая история!	1	1
8.	На лесной поляне.	1	1

9.	Небылицы-перевертыши.	1	1
10.	Осенние мотивы.	1	1
11.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	1	1
12.	Подводный мир.	1	1
13.	Машина пирамидка	1	1
14.	Новогодние встречи.	1	1
15.	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	1	1
16.	Лохматые и крылатые.	1	1
17.	Рассказывание по пейзажной картине	2	2
18.	Пересказ рассказа К Ушинского «Четыре желания»	1	1
19.	Сочиняем сказку про Золушку. Незаконченные рассказы про Золушку.	1	1
20.	Рассказы по картинкам.	1	1
21.	Пересказ сказки «Лиса и козел».	1	1
22.	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	1	1
	Итого	37	37

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Развитие речи»**

образовательной области «Речевое развитие»

К концу года дети должны уметь:

- Составлять рассказы из личного опыта.
- Определять количество и последовательность слов в предложении.
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Пересказывать несложные тексты.

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Развивающая речевая среда	Совершенствование речи как средства общения, использование форм речевого этикета. Отбор содержания совместной деятельности в соответствии с интересами и потребностями детей: <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрации, книги, картины для рассматривания; • книги для чтения и последующего обсуждения; • настольные и интеллектуальные игры; • наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Формирование умения отстаивать свою точку зрения.
2	Формирование словаря	Работа по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Работа над смысловым значением слова. Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Работа над выразительными средствами языка.
3	Звуковая культура речи	Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Работа над дикцией: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

		Совершенствование фонематического слуха: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Работа над интонационной выразительностью речи.
4	Грамматический строй речи	Совершенствование умения согласовывать слова в предложении. Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Работа над правильным построением сложноподчиненных предложений.
5	Связная речь	Работа над диалогической и монологической формой речи. Воспитание культуры речевого общения. Пересказ литературного текста, его драматизация. Составление рассказов о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта. Составление плана рассказа. Сочинение коротких сказок на заданную тему.

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по речевому развитию проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по речевому развитию.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала по образовательному компоненту

1. Грамматический строй речи

а) «Закончи предложение»

Мы не ходили гулять, потому что... (шел дождь; было холодно)

Мы позвонили маме, чтобы... (она не беспокоилась; поздравить с днем рождения)

б) «Скажи наоборот»

Весело – грустно

Тяжело – легко

Далеко – близко

Высокий – низкий

День – ночь

Сухой – мокрый

Сладкий – горький

Жарко – холодно

в) «Скажи по-другому»

(дается образец воспитателя: роса сверкает – сверкающая роса):

Листья шуршат – ...шуршащие листья

Ручей журчит – ...журчащий ручей

Ребенок рисует – ...рисующий ребенок

Девочка поет – ...поющая девочка

г) «Назови одним словом»

Яблоки, груши, абрикосы – ...фрукты

Лиса, медведь, еж – ... дикие животные

Собака, кошка, лошадь – домашние животные

Стол, шкаф, кровать – мебель
Сапоги, туфли, босоножки – обувь
Кастрюля, стакан, тарелка – посуда

Назови профессии людей: столяр, художник, продавец...

Назови деревья: дуб, клен, тополь

Назови транспорт: автобус, велосипед, самолет...

д) «Чего не стало» (родительный падеж множественного числа):

Были сапоги – нет ...сапог

Были туфли – нет...туфель

Были яблоки – нет...яблок

Были груши – нет...груш

Были флажки – нет...

флажков

2.Связная речь

а) *Пересказ* (Воспитатель читает 2 раза, ребенок пересказывает, как запомнил) – («В лесу» или «Котята», стр. 259-260 «Речевые игры» Селиверстов)

б) *Рассказ по картинке* (из серии «Моя семья» или «Игры детей»)

в) *Опиши игрушку* (кошка, или машина, или пирамида)

г) *Расскажи сказку* (любую на выбор ребенка)

д) *Расскажи стихотворение* (по выбору ребенка)

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- ребенок составляет рассказы из личного опыта;
- называет в последовательности слова в предложении;
- находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;
- составляет рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- пересказывает несложные тексты самостоятельно, без помощи взрослого.

1 балл (иногда):

- составляет рассказы из личного опыта;
- определяет количество и последовательность слов в предложении;
- различает понятия «звук», «слово», «предложение»;
- называет в последовательности слова в предложении;
- находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- составляет рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- пересказывает несложные тексты с помощью взрослого.

0 баллов (крайне редко):

- не может составлять рассказы из личного опыта;
- определять количество и последовательность слов в предложении;
- не различает понятия «звук», «слово», «предложение»;
- не называет последовательности слов в предложении;
- затрудняется в нахождении в предложении слова с заданным звуком, определении места звука в слове;
- не умеет составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием, пересказывать несложные тексты даже с помощью взрослого.

Протокол
обследования уровня освоения детьми 6 – 7 лет программного материала образовательного компонента
«Развитие речи»

Подготовительная группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Грамматический строй речи														Связная речь						Итого							
		Закончи предложение		Скажи наоборот		Скажи по-другому		Назови одним словом		Назови профессии		Назови деревья		Назови транспорт		Чего не стало		Пересказ		Расскажи по картине		Опиши игрушку		Расскажи сказку		Расскажи стихотворение		Н	К
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
2.																													
3.																													
4.																													
5.																													
6.																													
7.																													
8.																													
9.																													
10.																													
11.																													
	2 балла																												
	1 балл																												
	0 баллов																												

Литература и средства обучения

Методическая литература:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: / МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
2. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272 с.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Портреты писателей.
2. Репродукции картин В.Васнецова «Три богатыря», «Снегурочка», И.Левитан «Весна.

Большая вода».

3. «Осенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей». – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
4. «Зимние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей». – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
5. «Весенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей». – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. CD. М.: / Мозаика-Синтез.
2. Мультимедийные презентации по теме взаимодействия.

Календарно – тематическое планирование

Дата (месяц)	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Словарная работа	Содержание	Средства обучения	Национально-региональный компонент	
СЕНТЯБРЬ	1.			Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Кран, Водопровод.	Беседа: «Каким должен быть школьник?» Чтение стихотворения О. Аксеновой «В школу» Игровая ситуация: «Прослушай и ответь на вопрос». Работа над многозначностью слова «Кран»; смысловым значением слова «водопровод» Игра «Найди нелепицы»	Картинка-путаница; счетные палочки (фишки); Текст стихотворения О. Аксеновой «В школу» В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. С.19	Работа над смысловым значением слов: «нефтепровод», «газопровод»	
		Примечание								
	2.			Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным, правильно строить высказывания.		Заслушивание рассказов детей на тему «Летние истории»; Д/И: «Подбери слово» Ситуативный разговор: «Чем богат русский язык?»	В.В.Гербова. С.20 Картинка-путаница, карточки из математического набора.		
	Примечание									

	3.		Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Великолепные (ковры)	Демонстрация сборников стихов; Ситуативный разговор: Как узнать стихотворение на слух?»; «Зачем люди пишут стихи». Заслушивание отрывка из стихотворения «Зимнее утро»; Беседа на тему «Стоит ли заучивать стихотворения наизусть?»; Чтение детьми ранее заученных произведений.	Сборники стихов: одного автора разных авторов, обычные и подарочные издания. В.В.Гербова. С.23 Портрет Л.Лапсуя, иллюстрация «Северное сияние»	Знакомство с отрывком из ст-ия Л.Лапсуя «Полярная ночь» (Приложение 1)	
	Примечание								
	4.			Пересказ итальянской сказки «Как осел петя перестал»	Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петя перестал» (в обр. Дж. Родари).	Поучительная (история)	Игровое упражнение «Узнай по голосу» Знакомство со сказкой; Беседа по содержанию; Повторное чтение сказки; Распределение ролей; Пересказ сказки по ролям.	В.В.Гербова. С.24; Запись голоса осла;	
Примечание									
ОКТАБРЬ	5.		Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа		Рассматривание картины; Работа над названием; Составление плана рассказа; Заслушивание рассказов детей; Д/И: «Я задумала предмет»	Картина из серии, «Расскажи про детский сад» предназначенных для работы по развитию речи. В.В.Гербова. С.25		
	Примечание								
	6.			Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей	Предпочитать	Что может быть осенним? Упражнение в согласовании прилагательного с существительным в роде и числе; Д/У «Семья слов» (Ёж) Д/И: «Один – много» (цапля, ухо, носок, чулок, пачка сахара)	В.В.Гербова. С.26 – 27; Картинки для игры «Один – много»	

						Игровое упражнение «Закончи предложение»		
	Примечание							
7.			Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.		Вступительное слово педагога «Секреты красивого рассказа»; Заслушивание рассказов детей, Обсуждение.	В.В.Гербова. С. 31 - 32; * <i>Предварительная работа</i> : Рассказ педагога: «Удивительная история»	
	Примечание							
8.			На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать их речь.	Передний план Задний план	Вводное слово педагога, объяснение предстоящей деятельности: «Будем создавать свои картины на листе бумаги, чтобы позже рассказать о них»; Алгоритм составления рассказа; Самостоятельная работа детей; Заслушивание рассказов о созданных детьми картинах; Д/И: «Я задумала... Угадайте, что?» (развитие внимания, умения задавать уточняющие вопросы).	В.В.Гербова. С. 32 - 33; Картина «На лесной поляне»; Альбомные листы, цв. Карандаши по количеству детей.	
	Примечание							
9.			Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	Перевертыши	Беседа, с опорой на знания детей: «Что такое небылицы»; Заслушивание народных и авторских (С.Маршак «Пудель») небылиц; Произведение - игра Н. Матвеевой «Путаница»; Упражнение в составлении небылиц.	В.В.Гербова. С. 34 – 35; Н. Матвеева «Путаница»; Лист для записи перевертышей, составленных детьми (для педагога).	

		Примечание						
НОЯБРЬ	10.		Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей. Отрабатывать слова-паронимы; упражнять в умении объяснять смысл сложных слов и образовывать их	ледокол, луноход, ледоруб, самовар, паровоз, самокат, пароход, снегокат, ветродуй, лесоруб оленевод	Игра «Магазин игрушек» - Назови игрушки на витрине Д/И: «Большие и маленькие» (закреплять умение образовывать слова с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов); Д/И: «Объясни значение слова и как оно образовано» предложений со словом ХОЧУ «Продолжи пословицу». Д/И: «Расставь слова по смыслу»	Картинки (ледокол, луноход, ледоруб, самовар, паровоз, самокат, пароход, снегокат, ветродуй, лесоруб).	<i>Оленевод, Оленеводство – традиционное занятие народов Севера.</i>
		Примечание						
	11.		Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Розовый куст, проси́нь.	Педагог обращает внимание детей на сделанные ими закладки и просит объяснить свой выбор, помогая ребенку, при необходимости, правильно построить предложения, подобрать слова; Рассматривание иллюстрации из книги «Осенние стихи»; Словарная работа Д/И: «Цепочка слов» (Осень).	В.В.Гербова. С. 36- 37; Иллюстрация из книги «Осенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей». – М.: Мозаика-Синтез, 2013; * <i>Предварительная работа:</i> Обратить внимание детей на выставку книг на тему: «Осень» и отметить понравившиеся иллюстрации закладками.	
	Примечание							

	12.		Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.		Сообщение темы деятельности Первичное чтение рассказа; Составление плана пересказа; Повторное чтение текста Пересказ рассказа в парах: воспитатель-ребенок, затем ребенок-ребенок; Игровое упражнение «Каким бывает яблоко»	В.В.Гербова. С. 39 – 40;	
	Примечание							
	13.		Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей; Совершенствовать фонематическое восприятие речи	Бутон, батон, бидон, бетон, питон.	Игровое упражнение «Найди ошибку»; Игровое упражнение «Что изменилось»; Творческое рассказывание от имени сказочных героев; Игровое упражнение «Доскажи словечко».	В.В.Гербова. С. 40 – 41; Стихотворение Н. Матвеевой «Путаница»; ММП «Сказочный город» /изображение сказочного дома: куклы из театра «Би-БА- Бо», от имени которых ведется рассказ.	
Примечание								
ДЕКАБРЬ	14.		Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Акваланг.	Сюрпризный момент: игровое задание «Узнай по голосу» (шум моря); «Кому что нужно» (акваланг; часы, камера, баллон и т.д); Создание детьми условных рисунков «Мой подводный мир»; Рассказы, уточняющие вопросы детей Д/И: «Что лишнее?».	В.В.Гербова. С. 40 – 41; Картинки с изображением растений и животных подводного мира, акваланга; запись шумамприбора; листы бумаги и простые карандаши на каждого ребенка. <i>* Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением животных морей и океанов короткие сообщения об их жизни</i>	Морские животные северных широт (Кит, тюлень, нерпа)

							<i>и повадках</i>	
	Примечание							
15.			«Раз - словечко, два - словечко». Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей	Ключ, лук, коса, кисть, барсук	Чтение детьми стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», работа над интонационной выразительностью; Д/И: «Один – много»; Словарная работа (многозначные слова); Д/И: «Семья слов» (Родственные слова к слову «барсук»); Заслушивание Считалки «Первый снег» С. Городецкого.	В.В.Гербова. С. 44 – 45;	
	Примечание							
16.			Машина пирамидка	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием, упражнять в правильном соотношении названий животных и их детенышей, активизировать употребление в речи глаголов;		Игровое задание «Перепутанные картинки»; Заслушивание рассказов детей о содержании каждой картинке в серии. Сочинение детьми сказки про картинкам; Заслушивание 1-2 детей	В.В.Гербова. С. 48 – 49; Дидактическое пособие Игра-занятие «Истории в картинках» Часть 1	
	Примечание							

ЯНВАРЬ	17.		Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей; Совершенствовать слуховое восприятие речи.		Упражнение «Подскажи словечко»; Д/И: «Кто (что) и кем (чем) будет?»; Д/И: «Столько - сколько» (Н. Кончаловская «Стоит коза...»); Упражнение «Так бывает или нет?»; Заслушивание стих-ия Л.Станичева «Это правда или нет?».	В.В.Гербова. С. 49 – 51; Стихотворение Л. Станчева «Это правда или нет?»; Карточки из математического набора.	
		Примечание						
	18.		Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.		Вводное слово педагога о прошедших праздниках, сообщение темы предстоящей деятельности; Заслушивание рассказов детей по обозначенной теме; Загадка про часы.	В.В.Гербова. С. 54;	
		Примечание						
	19.		Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему, активизировать употребление прилагательных, раскрыть значение многозначных слов, продолжать учить определять предмет по его признакам	Грива	Чтение стихотворения М.Щеловановой «Утро», работа над содержанием; Составление детьми рассказа на тему «Веселое настроение», заслушивание Игровая ситуация «Что каким бывает» Д/И «Задумай слово», «Ручка», «Ножка»	О.С. Ушакова, С. 210	
	Примечание							

ФЕВРАЛЬ	20.		Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.		Игра: «И я тоже» (Сюрпризный момент); Д/И: «Семья слов» (удить, удочка, удилице; барсук, барсучонок...); Д/И: «Подбери словечко» (- чок) Игра «Скажи по-другому»; Д/И: «Уточняй-ка»;	В.В.Гербова. С. 56 – 57;	
	Примечание							
	21.		Работа по сюжетной картине «На границе».	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.		Рассматривание картины; Беседа; Работа над названием; Составление плана рассказа; Обсуждение возможных вариантов вступления и концовки рассказа. Заслушивание рассказов детей.	В.В.Гербова. С. 59 - 60; Детям о профессиях: Кем быть. (Серия демонстрационных картин) картина «На границе», листы бумаги, простой карандаш для составления плана.	
	Примечание							
22.		Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	Коса, ключ, листок	Игровое задание «Волшебные превращения» (слова, отличающиеся одним звуком) Игровое упражнение: «Каким бывает ключ (коса, кран) Работа над многозначностью слов; Творческое задание: «Закончи четверостишье»; Д/И: «Скажи наоборот»; Игровое задание «Угадай, что я задумала»	В.В.Гербова. С. 61; Карточки с изображением предметов, которые обозначают многозначные слова.		
Примечание								

	23.		Работа по сюжетной картине «Работа шофера трудна и опасна»	Продолжать совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.		Рассматривание картины; Беседа; Работа над названием; Составление плана рассказа; Обсуждение возможных вариантов вступления и концовки рассказа. Заслушивание рассказов детей.	Демонстрационный материал «Расскажи про детский сад» листы бумаги, простой карандаш для составления плана.	
		Примечание						
	24.		Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей. Учить их импровизировать.		Игровое задание «Опиши погоду» Чтение стих-ия М.Ясного «Здравствуйте – хвостаствуйте!», обсуждение; Д/И: «Где мы были мы не скажем, а что видели - покажем»; Игровое задание: «Найди ошибку»; Творческое задание «Придумай небылицу»	В.В.Гербова. С. 67 - 68; Карточки – нелепицы.	
	Примечание							
МАРТ	25.		Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.		Заслушивание детских рассказов (педагог комментирует каждый рассказ, отмечая наиболее удачные моменты); Рассказ педагога о попугайчике.	В.В.Гербова. С. 70; Картинки с изображением собаки, кошки, птиц. <i>Предварительная работа: Составить (Вспомнить) истории о животных.</i>	
		Примечание						
	26.		Рассказывание по пейзажной картине	Формировать умение правильно воспринимать и	Художник-пейзажист	Рассказ педагога о И.Левитане, беседа по картине; Чтени отрывка из рассказа	О. С. Ушакова . Развитие речи детей 5-7 лет. С. 200	

				чувствовать настроение, переданное художником в пейзаже, передавать его словом		И.Соколова-Микитова «Лесные картинки»; Д/И «Каким бывает ручеек» - упражнение в подборе прилагательных к существительному Д/И «Скажи по-другому» - упражнение в подборе синонимов; Д/И «Передай настроение» - работа над интонационной выразительностью; Заслушивание рассказов детей	Репродукция «Весна. Большая вода И Левитан».	
	Примечание							
27.			Пересказ рассказа К Ушинского «Четыре желания»	Учить передавать художественный текст последовательно, точно и без повторений; Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий		Чтение произведения. Беседа по содержанию. Повторное чтение Пересказ рассказа детьми Игровое упражнение «Родбери словечко» (образования степеней сравнения прилагательных и наречий). Д/И «Скажи наоборот» (подбор антонимов).	О. С. Ушакова . Развитие речи детей 5-7 лет. С. 136.	
	Примечание							
28.			Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову. Помогать детям правильно строить сложноподчиненные предложения. Активизировать и обогащать словарь.	косматая	Игровое упражнение «Скажи по-другому» (упражнение в подборе синонимов). Игровое упражнение «Что на что похоже»; Д/И.: «Я начну, а ты закончи»;	В.В.Гербова. С. 72; <i>*Предварительная работа: Чтение сказки «Как лисичка бычка обидела</i>	
	Примечание							

АПРЕЛЬ	29.		Сочиняем сказку про Золушку. Незаконченные рассказы про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	крестная	Загадка про золушку; Игровое задание: «Назови героев сказки»; Творческое задание «Продолжи сказку»; Обмен впечатлениями о прозвучавших сказках.	В.В.Гербова. С. 72 - 73; Иллюстрации к сказке. <i>Предварительная работа: Выставка книг автора.</i>		
		Примечание							
	30.		Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.		Педагог предлагает каждой паре детей рассмотреть свои серии картинок; Игровое упражнение «Разложи картинки по порядку»; Составление историй детьми; Заслушивание и дополнение.	В.В.Гербова. С. 73 - 74; Набор демонстрационных картинок из НДП «Истории в картинках» для работы детей в парах.		
		Примечание							
	31.		Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Зазевалась	Чтение русской народной сказки «Лиса и козел»; Беседа по содержанию; Словарная работа; Пересказ сказки по ролям	В.В.Гербова. С. 75; Иллюстрации к сказке.		
	Примечание								

	32.		Рассказывание по пейзажной картине «Март».	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картине		Рассматривание картины; Беседа по содержанию; Д/И: «Цепочка слов. Весна» Составление плана рассказа; Заслушивание рассказов детей;	Репродукция картины И.Левитана «Март», О. С. Ушакова . Развитие речи детей 5-7 лет. с. 200	
		Примечание						
МАЙ	33.		Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения		Проблемная ситуация: «Что вы знаете о крапиве? Стоит ли ей поклониться» Зачитывание отрывка из рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива; Чтение рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива; Беседа по содержанию; Пересказ рассказа детьми.	В.В.Гербова. С. 81;	
		Примечание						
	34.		Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа		Рассматривание картины; Работа над названием; Составление плана рассказа; Заслушивание рассказов детей; Д/И: «Я задумала предмет»	Картина из серии, «Развитие речи в картинках «Живая природа», Рис.1 «Северные олени». В.В.Гербова. С.25	Словарная работа: северный олень, олененок, тундра, Ягель
	Примечание							

35.			Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей. Упражнять в названии предметов в единственном и множественном числе.	Пальто, Кофе, Пианино.	Игровое задание «Опиши образец»; Д/И: «Один - много»; Д/И: «Слова - мячики» (антонимы); Игровое упражнение «Закончи стихотворение».	В.В.Гербова. С. 80; Картинка с образцами тканей из НДП В.В.Гербовой.	
Примечание								
36.			Рассказывание по сюжетной картине «День Победы»	Продолжать совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа, составлять рассказ по картине	ветеран	Д/И: «Цепочка слов» (День Победы) Рассматривание картины Беседа по содержанию; Словарная работа. Построение алгоритма составления рассказа Самостоятельная работа детей; Заслушивание рассказов .	Сюжетная картина «День Победы» (Приложение 3); В.В.Гербова. С.25 (по аналогии)	
Примечание								
37.			Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей. Упражнять в названии предметов в единственном и множественном числе.		Игровое упражнение «Найди ошибку»; Игровое упражнение «Что изменилось»; Творческое рассказывание от имени персонажа; Игровое упражнение «Доскажи словечко».	В.В.Гербова. С. 67 - 68 по аналогии, на отличном лексическом материале; Иллюстрация на тему «Весна»	
Примечание								

Лексические игры и упражнения

Игровое упражнение «Отыщи словечко»

Педагог просит детей прослушать короткий текст и назвать слова, в которых встречается тот или иной звук.

Игровое упражнение «Звуку - место»

Оборудование: небольшие листы бумаги, графитные карандаши, фишки по кол-ву участников.

Педагог просит детей нарисовать решетку из 3 клеток, внимательно прослушать слова и определить место определенного звука в слове. Затем он по одному называет слова с данным звуком, а дети отмечают фишкой место звука в слове (начало, середина или конец).

Игровое упражнение «Звуку – место (2)»

Педагог предлагает детям сосчитать количество звуков в названном им слове. Затем дети, последовательно или вразброс, называют эти звуки).

Игровое упражнение «Живые слова»

Педагог читает предложение. Дети определяют количество слов в предложении, выделяя каждое слово. Затем выбирается группа детей по количеству слов в предложении. Каждый ребенок соотносится с определенным словом. Педагог еще раз читает предложение, а дети-слова выстраиваются в нужном порядке. (П: Рыжая кошка сидит на крыше.). Затем порядок слов в предложении может меняться (П: На крыше рыжая кошка сидит. На крыше сидит рыжая кошка.). Дети-слова находят свое место в изменившемся предложении.

Художественные произведения

Леонид Лапцуй

ПОЛЯРНАЯ НОЧЬ

Ночь северная в звездном одеянье.
Снегов голубоватое сиянье.
Колеблющийся в сумраке Ямал,
Морозный пар, незримой стужи вал –
То океана мощное дыханье.
Мелькнет совой короткий зимний день
Там, за холмами, и в сугробы канет,
Оттуда солнце краем глаза глянет
И спрячется опять в ночную тень.
Ему зимой подняться в небо лень.
Прекрасна эта краткая заря,
Она — как всплеск блестящей, мокрой щуки!
И тихо все.
Смолкают в тундре звуки.
Таинственна ночная жизнь зверья.
Сидит лисица у норы песцовой.
Спит куропатка под кустом в снегу.
Следы мышей во мраке ищут совы.
Крадется волк, согнувшийся в дугу.
Движенье в стаде.
Возглас пастуха. И гром ружья.
Взволнованы олени.
А тундра вновь таинственно тиха,
Лишь по снегам перебегают тени.
И, как о свете дня воспоминанье,
Вдруг северное вспыхнуло сиянье.

Леонид Васильевич Лапцуй



