

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001

Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800

тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «28» 08 2020г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.М.М.

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева
«28» 08 2020 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэрүш
приказ от «28» 08 2020 г.
№ 250



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
первая младшая группа №5
образовательный компонент
«Рисование»
на 2020 – 2021 уч. год

**1 период организованной детской деятельности в неделю
(всего 37 периодов)**

Составитель:
воспитатель МБДОУ «Крепыш»
Гуцалова В.В

2020 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для детей первой младшей группы (далее – программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2019 г.

Программа рассчитана на 37 периодов организованной детской деятельности в год (1 раз в неделю). Длительность одного - 10 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к изобразительному искусству.

Цель программы - приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи программы:

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками.
- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Рисование.

- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Особенности организации образовательного процесса

Рисование является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Для развития детского творчества большое значение имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов для занятий, наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т.п.

Для успешного овладения рисованием, лепкой – изображением предметов и явлений окружающего мира – важно развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предметов разной формы (зрительное, осязательное, кинестезическое); цвета, начиная с контрастных цветов (красный, синий, зеленый, черный) и постепенно добавляя другие (без ограничения количества) цвета, не требуя от детей запоминания названий большого количества цветов (однако сам воспитатель должен их называть). Это дает им возможность узнавать и запоминать больше цветов. Особое значение в сенсорном развитии детей, обогащении их сенсорного опыта и на основе этого овладении изобразительной деятельностью имеют рассматривание предметов и явлений окружающего мира и дидактические игры, в процессе которых уточняются и обогащаются представления о предметах и их свойствах.

Организованная детская деятельность с подгруппами позволяют педагогу уделить внимание каждому ребенку: поправить позу, добиться правильного использования материала, помочь, если что-то не удастся. Это особенно важно на начальном этапе овладения рисованием и лепкой. Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации. Чтение стихов, песенок, потешек – важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать рисовать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета. Постепенно, обращая внимание детей на рисунок,

надо учить находить их сходство получившихся на бумаге штрихов и линий с окружающими предметами.

Просмотр всех рисунков в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Организованная детская деятельность		
Рисование	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рисование, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Подгрупповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, рассматривание эстетически привлекательных предметов, рисование.	Подгрупповая, индивидуальная

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету.

Тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество компонентов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Знакомство с красками	1	1
2	Клубочки	1	1
3	Дождик	1	1
4	Яблоко	1	1
5	Раскрасим репку	1	1
6	Лучики для солнышка	1	1

7	Травка на лугу	1	1
8	Дорожка	1	1
9	Разноцветные ворота	1	1
10	Зернышки для петушка	1	1
11	Червячки для цыплят	1	1
12	Бублики для кота	1	1
13	Разноцветные колеса	1	1
14	Мячики для котят	1	1
15	Забор для петушка	1	1
16	Елочка	1	1
17	Украшим елочку	1	1
18	Падает снег	1	1
19	Шарф для кошки	1	1
20	Снеговик	1	1
21	Штанишки для Мишки	1	1
22	Тарелочка	1	1
23	Раскрасим петушку хвост	1	1
34	Чашка в горошек	1	1
25	Воздушные шары	1	1
26	Платье с узорами	1	1
27	Осьминог	1	1
28	Морские волны	1	1
29	Звездное небо	1	1
30	Пасхальное яйцо	1	1
31	Желтые комочки	1	1
32	Зонтики	1	1
33	Веточки для птиц	1	1
34	Салют	1	1
35	Одуванчики	1	1
36	Разноцветные бабочки	1	1
37	Рисование по замыслу	1	1
	Итого	37	37

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Рисование»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны знать:

- что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

К концу года дети должны уметь:

- радоваться своим рисункам; называть то, что на них изображено;
- изображать знакомые формы, дополнять нарисованное изображение штрихами, линиями, пятнами;
- различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими;
- делать мазки, проводить горизонтальные, вертикальные, округлые линии;
- пользоваться карандашом, фломастером, кистью и гуашевой краской.

К концу года дети должны иметь представление:

- об эстетических признаках объектов окружающего мира.

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Рисование	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами,

		<p>фломастерами, кистью, красками.</p> <p>Развитие восприятия дошкольников, обогащение их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Развитие эстетического восприятия окружающих предметов.</p> <p>Изображение знакомых предметов детьми.</p> <p>Знакомство с тем, карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).</p> <p>Изображение детьми на бумаге разнообразных линий, конфигураций.</p> <p>Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.</p> <p>Дополнение нарисованного изображения характерными деталями.</p> <p>Осознанное повторение ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Формирование умения различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.</p> <p>Рисование детьми разных линий (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Рисование детьми предметов округлой формы.</p> <p>Формирование умения правильно держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
--	--	---

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по рисованию проводится 1 раз в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 2 - 3 лет программного материала по образовательному компоненту «Рисование»

Задание 1 «Дорожки для гномиков»

Цель: проверить умение правильно держать карандаш, фломастер, кисточку, проводить горизонтальные прямые линии

Материал альбомные листы с изображением 2-х домиков с красной и синей крышами друг против друга; карандаши, гуашь зеленого цвета, кисти для рисования, баночки с водой, тряпочки

Содержание диагностического задания:

Педагог обращает внимание детей на листы с нарисованными домиками, выясняет, какого цвета крыши домиков и рассказывает о том, них живут гномики, которые хотели бы пойти друг другу в гости, но как пойти - не знают, бояться заблудиться, предлагает

детям помочь им. Воспитатель предлагает детям взять в руки карандаши и провести на листочках дорожку от домика к домику, обращает внимание на правильную постановку пальцев.

- Посмотрите, какая тоненькая дорожка получилась, но она понравилась гномику из домика с красной крышей. Давайте возьмем кисточки и нарисуем дорожку для гномика из другого домика.

Воспитатель обращает внимание на то, как правильно дети держат кисточку.

- Какая получилась дорожка? По этой дорожке будет ходить гномик из домика с синей крышей.

Д/игра «Найди такой же цвет»

Задание 2 «Подводное царство»

Цель: Проверить умение рисовать кисточкой разные линии (длинные, короткие, горизонтальные, вертикальные, наклонные)

Материал: тонированные альбомные листы с изображением рыбок и камешков на дне, картинка с изображением аквариума, гуашь, кисточки, баночка с водой, тряпочки

Содержание диагностического задания:

Воспитатель показывает детям картинку, обращает внимание на водоросли, которые необходимы для рыбок, на цвет, длину и расположение водорослей. Затем обращает внимание на листы тонированной бумаги и предлагает помочь рыбкам – нарисовать водоросли. Во время работы воспитатель наблюдает, как правильно дети держат кисть и проводят вертикальные линии

Задание 3 «Ай, качи, качи, качи...»

Цель: Проверить умение рисовать предметы округлой формы.

Материал: тонированной листы круглой формы, гуашь, кисточки, баночки с водой, тряпочки, кукла в нарядной одежде.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель приглашает детей в гости к кукле Тане, обращает внимание на наряд куклы, сообщает, что Таня ждет гостей и хотела напечь калачей, но они у неё не получились. Воспитатель предлагает детям помочь Тане и нарисовать баранки краской.

Дети садятся за столы, педагог обращает внимание на форму бумаги.

- Какая она?

- Это тарелочка. Прямо на ней и будем рисовать баранки.

Воспитатель обращает внимание на правильность работы с кистью и умение рисовать колечки.

Задание 4 «Снег идет»

Цель: Проверить умение ритмично наносить мазки способом примакивания

Материал: листы тонированной бумаги с нарисованными деревьями, белая гуашь, кисточки, баночки с водой, картинка с изображением зимнего леса

Содержание диагностического задания:

Воспитатель показывает картинку с изображением зимнего леса, обращает внимание на то, что все деревья одеты в красивый снежный наряд.

- Мы с вами можем нарисовать, как тихо падает снежок. Садитесь на места и обратите внимание на листы бумаги. Что там нарисовано? Давайте нарисуем красивые снежные шубки этим деревьям.

Дети берут кисти, гуашь и рисуют. Воспитатель наблюдает, как дети правильно держат кисть и рисуют снежинки.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Умеет правильно держать кисть и карандаш.
- Умеет проводить прямую вертикальную слитную линию.
- Умеет рисовать округлые линии.

- Умеет ритмично наносить мазки
- 1 балл (иногда):*
- Различает 3-4 основных цвета.
 - Умеет правильно держать кисть и карандаш, но не контролирует. Силу нажатия.
 - Умеет проводить прямую вертикальную линию, но прерывистую.
 - Умеет рисовать округлые линии, но часто затрудняется в этом, требуется контроль и поддержка со стороны взрослого.
 - Умеет ритмично наносить мазки, но иногда требуется помощь педагога.
- 0 баллов (крайне редко):*
- Различает меньше половины цветов.
 - Держит кисть и карандаш неправильно, сильно сжимает пальцы и напрягает мышцы.
 - Не умеет проводить прямую линию, линия получается грубая, дрожащая.
 - Не умеет рисовать округлые линии.
 - Не умеет ритмично наносить мазки.

Литература и средства обучения

Методическая литература

- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019г
- Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Сценарий занятий. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019 г

Учебно-наглядные пособия

1. Картина «солнце».
2. Зерно, пшено.
3. Игрушка – петушок, уточка, птичка, конь, слон, медвежонок, котенок, щенок, заяц.
4. Платок,
5. Чайная чашка в горошек.
6. Круги из цветной бумаги основных цветов.
7. Мешочек.
8. Грузовая машина.
9. Яблоко или муляж яблока.
10. Кукла.
11. Кружочки из цветной бумаги (коричневый, желтый, красный, синий).
12. Веточка дерева.
13. Мольберт.
14. Елочные шары.
15. Настольный кукольный театр «Теремок».
16. Тарелочки.
17. Фланелеграф, картинки для фланелеграфа (рубашки, штанишки, медвежонок), фигурки к фланелеграфу (бревнышки, крыша), фигурки для фланелеграфа (дом, ворота), фигурки для фланелеграфа (кони разного цвета- коричневые, черные).
18. Сюжетная картина с изображением снежной улицы, рисунок-панорама или аппликация с изображением деревьев, домов.
19. Тарелки с узором.
20. Разноцветные мячи.
21. Платок.
22. Картинки с изображением птиц (петух, курица, утка).
23. Бублик.
24. Таз с водой; маленький кораблик, сложенный из бумаги.
25. Зонтик, игрушки красного и жёлтого цвета.
26. Две корзинки.
27. Колечки от пирамидки.
28. Зеркало.

Технические средства обучения

1. Магнитофон
2. Ноутбук

Оборудование.

Карандаши, краски, кисти, стаканы с водой, листы бумаги на каждого ребенка, салфетки бумажные, тканевые.

**Протокол
 обследования уровня освоения детьми 2-3 лет программного материала образовательного компонента
 «Рисование»**

Первая младшая группа №5 МБДОУ «Крепыш»
 Воспитатели Гуцалова В.В., Бокало Е.В

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умение правильно держать кисть, фломастер и карандаш	Умение называть изображение	Знание основных цветов	Умение рисовать разные линии	Умение рисовать предметы округлой формы	Умение ритмично наносить мазки	Итого
1								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
	2 балла							
	1 балл							
	0 баллов							

Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование, методическая литература
Сентябрь	1			Знакомство с красками	Познакомить детей с новым для них материалом — с красками и кистями. Учить первоначальным приемам пользования кистью и красками. Предоставить детям возможность самостоятельно упражняться в рисовании красками, усваивать приемы, показанные воспитателем.	Игровая мотивация. В гости приходит королева Кисточка. Постановка игровой и учебной задач. Рисовать вместе с Кисточкой различные линии и круги. Показ воспитателем приемов рисования. Вместе с кисточкой дети осваивают приемы рисования красками: проводят линии, круги. Дети рисуют в воздухе кистью круги, затем на бумаге. Рассмотрение готовых работ.	Гуашь, кисточки, альбомы для рисования, непроливайки, салфетки
	Примечание						

			Клубочки	Учить рисовать непрерывную линию по штриховке, развивать кисть руки, глазомер.	Игровая мотивация. К детям в гости приходит кот, он любит играть с клубком ниток, но они все размотались. Постановка игровой и учебной задач. Нужно смотать клубок. Показ воспитателем приемов рисования. Дети рисуют в воздухе кистью круги, затем на бумаге. Рассматривание готовых работ.	Шаблоны, фломастеры
Примечание						
			Дождик	Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления.	Наблюдение за дождем Постановка игровой и учебной задач. Нарисовать дождик Показ воспитателем приемов рисования. Самостоятельное рисование дождика. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Выставка готовых работ	Мольберт, лист бумаги, краски синего цвета, стакан с водой, салфетка
Примечание						

	4		Яблоко	Совершенствовать умения работать карандашом. Учить различать и называть красный цвет. Учить рисовать предмет круглой формы.	Игровая мотивация. В гости к детям приходит ежик и приносить яблоки. Прослушивание песенки «Маленький ежик» Постановка игровой и учебной задач. Нарисовать яблоко. Воспитатель показывает на мольберте приемы рисования круга Обведение детьми пальчиком по контуру, рисование в воздухе Рисование детьми. В процессе рисования воспитатель помогает детям, контролирует правильность приемов работы с карандашом. Выставка готовых работ	Яблоко или муляж яблока, кукла, карандаши, листы бумаги, мольберт.
	примечание					
Октябрь	5		Раскрасим репку	Учить держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет. Формировать правильную позу при рисовании.	Игровая мотивация. Дети вспоминают сказку «Репка». Постановка игровой и учебной задач: раскрасить репку Показ воспитателем способа раскрашивания репки. Рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь, следит, чтобы дети правильно держали кисть, следит за осанкой детей. Любование работами	Листы бумаги белого цвета с контурным изображением репки, гуашевые краски желтого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки.
	Примечание					

			Лучики для солнца	Учить проводить прямые линии кистью, правильно держать кисточку, различать желтый цвет, рисовать длинные линии. Формировать правильную позу при рисовании.	Чтение стихотворения А. Л. Барто «Солнышко» Рассматривание изображение солнышка на картинке. Постановка игровой и учебной задач: нарисовать лучики для солнышка Показ воспитателем способа рисования лучиков Самостоятельное рисование детьми Игра «Солнышко и дождик»	Стихи А.Л.Барто, картина «солнце», альбомные листы, карандаши желтого цвета, атрибуты на голову в виде солнышка (на всех детей).
Примечание						
			Травка на лугу	Учить различать зеленый цвет, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом. Воспитывать интерес к рисованию.	Предварительная работа. Просмотр мультфильма «На лугу пасутся ...» Постановка игровой и учебной задач нарисовать травку для коровушек. Показ воспитателем способа рисования травки. Рисование детьми. Контроль приемов работы, помощь детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание работ.	Листы бумаги, карандаши зеленого цвета, сюжетные картинки.
6						
7						

	8		Дорожка	Продолжать учить держать правильно кисточку, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать дорожки. Закреплять понятия «узкий», «широкий».	Игровая ситуация. «Угадай-ка, по какой дорожке топал мишка, а по какой бежал зайка?» Рассматривание широкой и узкой дорожки. Постановка игровой и учебной задач. Нарисовать дорожки для зверят. Показ воспитателем приемов рисования. Самостоятельное рисование дорожек. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Выставка работ	Игрушки — заяц и медведь, краски, лист бумаги, кисть, стакан с водой, мольберт.
Примечание						
	9		Разноцветные ворота	Продолжать учить различать и называть красный цвет. Учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работы.	Игровая мотивация. К нам в гости из зоопарка идет слон Постановка игровой и учебной задач. Нарисовать красивые и большие ворота для слона Показ воспитателем приемов рисования дуги Самостоятельное рисование детьми. Воспитатель помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Выставка работ	Игрушка слон, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (дом, ворота), листы бумаги, карандаши на каждого ребенка, мольберт.
Примечание						
Ноябрь	10		Зернышки для петушка	Учить пользоваться красками, знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Формировать правильную позу при рисовании.	Игровая мотивация. В гости приходит Петушок. Чтение потешки «Петушок-петушок» Постановка игровой и учебной задач: Угостить петушка зернышками Показ воспитателем способа	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски желтого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, зерно, сюжетная картинка по теме,

					рисования зернышек пальчиками Рисование детьми. Воспитатель оказывает помощь, следит за осанкой детей.	игрушка – петушок
Примечание						
11			Червячки для цыплят	Освоение техники рисования прямых и волнистых линий, правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию.	Предварительная работа, Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок» Постановка игровой и учебной задач. Угостить цыпленка червячками Показ воспитателем приемов рисования. Рисование детьми червячков. Воспитатель контролирует приемы работы. Выставка готовых работ	Сказка К.Чуковского «Цыпленок», мольберт, карандаш, лист бумаги.
Примечание						
12			Бублики для кота	Закреплять умение работать кистью, держать ее тремя пальцами. Упражнять в рисовании круглых форм. Совершенствовать навыки работы с красками.	Игровая ситуация «Кто сегодня в гости к нам пришёл?» Постановка задач: угостить Кота бубликами. Показ приемов рисования. Рисование детьми пальчиком по воздуху круга. Рисование бубликов. Контроль приемов работы, помощь детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание работ.	Игрушки (котенок и щенок), мольберт, лист бумаги, краска коричневого или темно-желтого цвета, кисти, салфетки, стаканчики с водой, бублик.
Примечание						

	13			Разноцветные колеса	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу. Воспитывать интерес к рисованию.	Игровая мотивация: игра «Как машина зверят катала» У машины сломалось колесо. Постановка игровой и учебной задач. Нарисовать для машины новые колеса. Показ воспитателем приемов рисования. Обведение пальчиком по контуру колеса. Самостоятельное рисование. Рассматривание готовых работ	Грузовая машина, листы бумаги, карандаши по количеству детей, мольберт.
Примечание							
Декабрь	14			Мячики для котят	Закреплять умение работать карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца. Рисовать предметы округлой формы. Определять цвет предмета.	Игра «Озорные мячики» Постановка задач: нарисовать новые мячики для котят Показ воспитателем приемов рисования: обведение пальчиком по контуру мяча. Рисование в воздухе. Контроль приемов работы, помощь детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание работ.	Мячи разного цвета, мольберт, лист бумаги, цветные карандаши
	Примечание						
	15			Забор для петушка	Продолжать учить держать правильно кисточку, рисовать прямые линии. Развивать интерес к рисованию.	Чтение потешки «Петушок» Постановка игровой и учебной задач. Рассматривание изображения Петушка. Предложить нарисовать заборчик для петушка Показ воспитателем приемов рисования. Самостоятельная работа детей. Воспитатель контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении	Картинка с петушком на заборе, лист бумаги, салфетка, краски, кисть, стакан с водой.

					задания. Рассмотрение готовых работ.	
Примечание						
16			Елочка	Учить детей аккуратными мазками в одном направлении закрашивать елочку	Игровая ситуация. Дед Мороз принес ёлку ребятам, но она не раскрашена. Постановка задач: он просит помочь раскрасить елочку. Самостоятельная деятельность детей. Контроль приемов работы, помощь детям, затрудняющимся в выполнении задания. Выставка готовых работ.	картинка с нераскрашенной елочкой
Примечание						
17			Украсим елочку	Продолжать учить рисовать пальчиками, используя разные цвета. Развивать умение видеть образ изображаемого предмета. Воспитывать умение работать коллективно.	Игровая мотивация. Скоро Новый год. Рассмотрение елочных шаров. Постановка игровой и учебной задач. Нужно украсить елочку новогодними шарами. Показ воспитателем приемов рисования. Дети поочередно подходят к мольберту и под руководством педагога рисуют шарики, выбирая цвет самостоятельно. Воспитатель контролирует приемы работы. Дети любят коллективным творчеством	Елочные шары, мольберт, лист бумаги с нарисованной елочкой, краски разных цветов, салфетки, стакан с водой.
Примечание						

	18		Падает снег	Учить детей ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа. Учить различать и называть белый цвет.	П/И «Метелица» Рассматривание снежной улицы на сюжетной картине. Постановка игровой и учебной задач: нарисовать снежинки. Показ воспитателем приемов рисования. Коллективная работа: рисование снежинок на ватмане.	Сюжетная картина с изображением снежной улицы, мольберт, лист бумаги, краска, кисти, стаканчики с водой.
Примечание						
Январь	19		Шарф для кошки	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Закреплять умение идентифицировать цвета, называть их. Развивать желание рисовать.	Игровая мотивация. В гости приходит грустная кошечка. Стихотворение П. Воронько «Обновки». Постановка игровой и учебной задач. Нарисовать кошечке шарфик. Рассматривание разных шарфов. Показ приемов рисования. Контроль воспитателем приемов работы, помощь детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание работ.	Игрушка кошка, иллюстрация к стихотворению; образцы одежды, обуви или фигурки для фланелеграфа, шкафы разного цвета, длинная полоска бумаги («шарф»), мольберт, салфетка, краски, кисть, стакан с водой.
	20		Снеговик	Закреплять умение работать кистью, держать ее тремя пальцами; рисовать предметы округлой формы	Игровая ситуация: в гости к ребятам пришел Снеговик. Рассматривание снеговика: дети отмечают форму, цвет. Показ приемов рисования. Приемы рисования: рисуют в воздухе кистью круги. Рисование снеговика на бумаге.	Голубая бумага, краска белого цвета, игрушка Снеговик

						Рассматривание готовых работ	
	Примечание						
Февраль	21			Штанишки для Мишки	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть.	Игровая мотивация. В гости приходит мишка. Постановка задач: Мишка просит нарисовать ему новые штанишки Рассматривание картинок (рубашки, штанишки, медвежонок). Показ воспитателем приемов рисования. Рисование одежды для мишки (на бумажном силуэте штанишек дети рисуют полосы). Рассматривание готовых работ	Фланелеграф, картинки для фланелеграфа (рубашки, штанишки, медвежонок), игрушка медвежонок, мольберт, листы бумаги в виде штанишек, краски, кисти, стаканчики с водой.
	Примечание						
	22			Тарелочка	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание основных цветов, развивать интерес к рисованию.	Игровая мотивация. Игра «Угостим кукол чаем» Постановка задач: нарисовать тарелочки для гостей. Рассматривание тарелочек. Показ воспитателем приемов рисования. Рисование детьми пальчиком по воздуху круга. Самостоятельное рисование тарелочки. Рассматривание готовых работ	Тарелочки, краски, кисти, салфетки, мольберт, листы бумаги, стаканы с водой.
	Примечание						

	23			Раскрасим петушку хвост	Совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю. Давать возможность выбрать цвет самостоятельно.	Предварительная работа: Просмотр мультфильма «Петух и краски» Постановка игровой и учебной задач. Показ приемов раскрашивания рисунка Самостоятельное рисование детьми. Контроль приемов работы, правильность держания кисти в руках. Рассматривание готовых работ.	Игрушка или картинка петушок, мольберт, краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги с нарисованным петушком (с нераскрашенным хвостом), то же самое на каждого ребенка.
Примечание							
	24			Чашка в горошек	Совершенствовать умение рисовать пальцами, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура, учить различать и называть желтый цвет. Упражнять в рисовании округлых форм. Формировать правильную позу при рисовании.	Игровая мотивация. Чтение потешки «Ладушки». Постановка задач: нарисовать красивую чашку для чая Показ воспитателем способа рисования горошинок на чашке пальчиком. Самостоятельное рисование детьми. Контроль воспитателем приемов работы, равномерность распределения «гороха» по всей поверхности рисунка. Рассматривание готовых работ	Чайная чашка в горошек, круги из цветной бумаги основных цветов, образец педагогического рисунка, краски двух – трех цветов, салфетка, листы бумаги в виде чашки по количеству детей.
Примечание							
Март	25			Воздушные шары	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание основных цветов, развивать интерес к рисованию.	Игровая ситуация. В гости приходит мишка с красивыми шарами. Рассматривание шаров. Чтение стихотворения Я. Аким «Воздушные шары». Постановка задач: нарисовать шары для лесных зверят.	Шары, клоун, гуашь

					Показ воспитателем приемов рисования. Самостоятельное рисование и раскрашивание шаров. Контроль воспитателем приемов работы. Рассматривание готовых работ.	
Примечание						
26			Платье с узорами	Продолжать учить держать правильно кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья), проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета. Закреплять знание основных цветов.	Игровая ситуация. «Оденем куколку». Рассматривание кукольной одежды. Постановка задач: нарисовать для куклы Кати новое платье Показ воспитателем приемов рисования. Украшение платья узором. Рассматривание готовых работ	Краски, кисточки, салфетки, стаканчики с водой, листы бумаги в виде силуэта платья, куклы.
Примечание						
27			Осьминог	Познакомить с техникой печатанья ладошкой. Дополнять детали кисточкой	Предварительная работа: просмотр мультфильма «Осьминожки». Постановка игровой и учебной задач: нарисовать осьминожек, при помощи ладошки. Показ воспитателем приемов рисования. Печатание ладошкой. Рассматривание готовых работ.	Материалы для рисования
Примечание						
28			Морские волны	Продолжать учить различать и называть синий цвет. Упражнять в рисовании волнистых линий. Закреплять	Предварительная работа: рассматривание сюжетной картинки. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Таз с водой; маленький кораблик, сложенный из бумаги. Альбомный лист, на котором нарисован

				умение рисовать карандашом.	Игра с корабликом. Постановка задач: нарисовать морские волны для корабля. Показ приемов рисования волнистых линий. Самостоятельное рисование детьми морских волн. Рассматривание готовых работ	кораблик, карандаши
Примечание						
	29		Звездное небо	Продолжать учить рисовать пальчиками	Игровая мотивация. К детям в гости приходит кот, он любит гулять по крышам и рассматривать звезды. Постановка игровой и учебной задач: помочь коту нарисовать звездочки. Показ приемов рисования. Дети рисуют пальчиками. Рассматривание готовых работ	Игрушка кот, картинка «Звездное небо»
Примечание						
Апрель	30		Пасхальное яйцо	Продолжать учить держать правильно кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги, проводить прямые линии, развивать восприятие цвета. Закреплять знание основных цветов.	Предварительная работа. Рассказывание сказки «Курочка Ряба». Постановка игровой и учебной задач - помочь героям сказки раскрасить яйца в яркие цвета. Самостоятельная работа детей. Контроль воспитателем приемов работы, помощь детям, затрудняющимся в выполнении задания. Рассматривание готовых работ	Шаблоны, гуашь, кисточки, салфетки, стаканчики с водой
	Примечание					

31			Желтые комочки	Совершенствовать умение рисовать пальцами, учить различать и называть желтый цвет. Упражнять в рисовании округлых форм. Формировать правильную позу при рисовании	Игровая мотивация. Прослушивание песенки «Курочка». Постановка игровой и учебной задач. Нарисовать цыплят. Показ воспитателем способа рисования цыплят пальчиком. Рассматривание цыплят. Обведение пальчиком по контуру. Рисование в воздухе. Самостоятельное рисование детьми. Педагог помогает детям, поощряет детей, нарисовавших дополнительные детали (глаза, нос). Выставка готовых работ	Игрушки, платок, салфетка, мольберт, листы бумаги, краска желтого цвета.
Примечание						
32			Зонтик	Продолжать учить держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску. Узнавать и правильно называть желтый и красный цвета. Закрашивать рисунок, не выходя за контур.	Игровая ситуация. В гости приходит кукла с красивым зонтиком. Рассматривание зонтика. Постановка задач: Нарисовать зонтики для кукол. Показ воспитателем приемов рисования. Раскрашивание зонтика. Контроль приемов работы, помощь детям, затрудняющимся в выполнении задания. Любование готовыми работами	Зонтик, мольберт, кисть, лист бумаги с нарисованным контуром зонтика, краски, стакан с водой.
Примечание						

	33			Веточка для птиц	Продолжать учить держать кисточку тремя пальцами, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать методом «примакивания».	Игровая мотивация П/ игра «Кошка и птички». Постановка игровой и учебной задач. Воспитатель предлагает нарисовать веточку для птичек. Воспитатель показывает на мольберте приемы рисования. Самостоятельное рисование детьми. Рассматривание готовых работ	листы бумаги, фланелеграф, веточка дерева, птичка-игрушка, стакан с водой.
	Примечание						
Май	34			Салют	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания», закреплять знание основных цветов, развивать интерес к рисованию.	Предварительная работа. Беседа с детьми о праздничном салюте. Рассматривание картины «Салют». Постановка игровой и учебной задач: нарисовать салют. Показ воспитателем приемов рисования. Самостоятельное рисование. Контроль воспитателем приемов работы, помощь детям, затрудняющимся в выполнении задания. Выставка готовых работ	Иллюстрация «Салют». Гуашь, кисточки
	Примечание						
	35			Одуванчики	Продолжать учить держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску. Узнавать и правильно называть желтый и белый цвет. Закрашивать рисунок, не выходя за контур	Предварительная работа: рассматривание одуванчика на прогулке. Чтение стихотворения З. Александровой «Одуванчик». Постановка игровой и учебной задач: нарисовать одуванчики. Показ воспитателем приемов рисования. Самостоятельное рисование. Рассматривание готовых работ	Картинка «Одуванчик», желтая и белая гуашь, кисти.

Примечание						
36			Разноцветные бабочки	Совершенствовать умение рисовать пальцами, учить различать и называть цвета. Формировать правильную позу при рисовании	Игровая мотивация. П/и « Бабочки и цветочки» Рассматривание картинок с бабочками. Постановка игровой и учебной задач. Воспитатель предлагает раскрасить крылья бабочек пальчиками. Показывает приемы рисования. Самостоятельное рисование детьми. Рассматривание готовых работ	Игрушки или картинки с бабочками
Примечание						
37			Рисование по замыслу	Совершенствовать умение рисовать красками и карандашами, учить различать и называть цвета. Формировать правильную позу при рисовании, развивать фантазию	Игровая мотивация. В гостях у ребят кукла Катя. Она принесла карандаши и краски. Постановка игровой и учебной задач. Катя предлагает детям нарисовать картинку для мамы. Воспитатель просит детей самим придумать сюжет. Самостоятельное рисование детьми. Рассматривание готовых работ	Краски, карандаши, непроливайки, салфетки, альбомы для рисования
Примечание						