

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Прспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepvsh07@inbox.ru**

«Рассмотрено»
на заседании Педагогического
совета протокол №1
от «28» 08 2020г.

Председатель Педагогического
совета: _____

«Согласовано»
Заместитель заведующего
Е.Г.Старцева

«28» 08 2020г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В.Цэрруш
приказ от «28» 08 2020г.



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
1 младшая группа № 5
образовательный компонент
«Музыкальное развитие»
на 2020 – 2021 уч. год

**2 периода организованной детской деятельности в неделю
(всего 74 периода)**

Составитель:
музыкальный руководитель
МБДОУ «Крепыш»
Герасименко Т.В.

2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию (далее - программа) для детей 1 младшей группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Ладушки: Программа музыкального воспитания детей младшего дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2009.
2. В.А. Петрова Музыка – малышам. -:Мозаика – Синтез, 2001 .(программа музыкального воспитания для детей от 2 до 3 лет);
3. В.А. Петрова Мы танцуем и поём. - М.:Карапуз,2003.
4. Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» (программа «Из детства в отрочество»)
5. Л. В. Гераскина "Ожидание чуда" (методическое пособие, 1 выпуск);

Программа рассчитана на 74 периода организованной детской деятельности в год (2 - в неделю), длительность одного - 10 минут.

Программой предусмотрено проведение организованной детской деятельности:

- тематическая – 64;
- комплексная – 4;
- доминантная - 3;
- интегрированная – 3.

Развлечений – 6, праздников – 3 ("День матери", "Новый год", "День защиты детей").

Цель программы - приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к творческой деятельности. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
7. Способствовать развитию у детей индивидуального творческого процесса, основанного на принципах сотрудничества.
8. Приобщение детей к миру прекрасного.

Новизна программы

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что программа органично сочетает музыку и движение, музыку и речь, музыку и творчество, музыку и разнообразие игр.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительные особенности программы

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- создание ситуации успеха в ходе образовательной деятельности;
- использование нетрадиционных видов упражнений (стрейчинг, игровой массаж, музыкальные игры -путешествия)

Реализация национально-регионального компонента представлена по следующим направлениям:

- рассматривание иллюстраций, картин;
- мультимедийных презентаций;
- использование подвижных, дидактических игр, физкультминуток народов Севера;

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от данной возрастной группы к другой, с возрастными особенностями развития дошкольников.

Особенности организации образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач осуществляется в виде организованной детской деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Организованная детская деятельность реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- танец;
- игра.

Творчество:

- танцевально – игровое.

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Форма организации детей
Организованная детская деятельность		
Слушание		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> – умения слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально	– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. – Музыкально-дидактические игры.	подгрупповая

реагировать на содержание; – умения различать звуки по высоте; – понимания характера музыки.		
Пение, музыкально-ритмические движения		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> – умения подпевать фразы в песне; – певческих навыков (интонирования, дыхания, слаженности); – танцевальных умений; – эмоциональности и образности восприятия музыки.	– Совместное музыкальное исполнение – Музыкальные упражнения – Попевки – Распевки – Двигательные упражнения – Танцы	групповая подгрупповая
Творчество		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> – умения разворачивать игровые сюжеты.	– Музыкальные сюжетные игры.	групповая подгрупповая
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Пение, музыкально-ритмические движения	Музыкальные подвижные игры;	
Самостоятельная деятельность детей		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	подгрупповая индивидуальная

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В этом возрасте совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Тематический план

№	Тема недели по календарю праздников/ Тема организованной детской деятельности	Кол-во периодов организованной детской деятельности	В том числе практических
Сентябрь			
«Здравствуй детский сад!»			
1.	«Мы ребята - малыши!» (тематическая)	1	1
2.	«Ладушки – ладошки» (тематическая)	1	1
«Едет с поля урожай» (транспорт, труд людей осенью)			
3.	«Весёлые забавы» (тематическая)	1	1
4.	« Мишка – шалунишка» (тематическая)	1	1
«Осень – художница (лес, грибы, ягоды, деревья, кустарники)»			
5	«Любимые игрушки» (комплексная)	1	1
6	«Кукла Катя в гостях у ребят» (тематическая)	1	1
«Во саду- ли в огороде» (овощи, фрукты)			

7	«Куколка- красавица всем ребятам нравится» (тематическая)	1	1
8	«Зайка- зайка» (тематическая)	1	1
Октябрь			
«Музыка осени»			
9	«Птичка - невеличка» (доминантная)	1	1
10	«Мышка - норوشка» (тематическая)	1	1
«У бабушки в деревне (домашние животные, птицы)»			
11	«Маленькая птичка прилетела к нам» (тематическая)	1	1
12	«Собачка Жучка» (тематическая)	1	1
«День Айболита»			
13	«Осенние приключения» (тематическая)	1	1
14	«Весёлые зайчата» (тематическое занятие)	1	1
«Животные» (дикие животные средней полосы России)			
15	«В гости к собачке» (тематическая)	1	1
16	«Осенние листочки» (тематическая)	1	1
Ноябрь			
«День дружбы»			
17	«Забавные зверята» (тематическая)	1	1
18	«Котёнка - коток» (тематическая)	1	1
«Праздник воздушных шаров»			
19	«Звонкие игрушки- это погремушки» (тематическая)	1	1
20	«Петя - петушок» (доминантная)	1	1
«День приветствий»			
21	«Веселись, детвора!» (тематическая)	1	1
22	«Не ребятки, а зайчатки!» (тематическая)	1	1
«День матери»			
23	«Кукла Катя приглашает танцевать» (доминантная)	1	1
24	«Весёлые птички» (тематическая)	1	1
Декабрь			
«Здравствуй, зимушка – зима!»			
25	«Мишка в гости пришел» (тематическая)	1	1
26	«Хитрая лисичка» (тематическая)	1	1
«Ёлочка – зеленая иголочка»			
27	«Мишка косолапый» (комплексная)	1	1
28	«У зелёной ёлочки» (тематическая)	1	1
29	«Зайчишка» (тематическая)	1	1
30	«Мишка, мишка с нами поиграй!» (тематическая)	1	1
«Здравствуй праздник – Новый год!»			
31	«Лесные зверюшки в гостях у ребят» (тематическая)	1	1
32	«Ёлочка - краса!» (тематическая)	1	1
Январь			
«Ателье (одежда, обувь, головные уборы)»			
33	«Зимние забавы (тематическая)	1	1
34	«Машенька- Маша» (тематическая)	1	1
35	«Мы играем и поем, очень весело живем» (тематическая)	1	1
36	«Я люблю свою лошадку» (интегрированная)	1	1
«Игры во дворе»			

37	«Лошадка Зорька» (тематическая)	1	1
38	«Поём, танцуем, играем» (тематическая)	1	1
39	«Мой конёк» (тематическая)	1	1
40	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики» (тематическая)	1	1
Февраль			
«Едем..., летим..., плывем...» (транспорт, виды транспорта)			
41	«Зайчик Стёпа» (тематическая)	1	1
42	«Учим мишку танцевать» (тематическая)	1	1
43	«На дворе такой мороз, мёрзнут уши, мёрзнет нос» (комплексное занятие)	1	1
44	«Машенька» (тематическая)	1	1
«Буду в армии служить»			
45	«В гости к мишке косолапому» (тематическая)	1	1
46	«Мои любимые игрушки» (тематическая)	1	1
«Праздник русской сказки «Там, на неведомых дорожках»			
47	«Зайка - побегай-ка и мишутка» (тематическая)	1	1
48	«Прогулка по зимнему лесу» (тематическая)	1	1
Март			
«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны...»(праздник мам, труд мам и бабушек, признаки весны)			
49	«В гости к нам пришла собачка» (тематическая)	1	1
50	«Моя мама - лучшая на свете!» (тематическая)	1	1
Апрель			
51	«Кисонька - Мурлысонька» (тематическая)	1	1
52	«Учим Бобика танцевать» (тематическая)	1	1
53	«Веселые затеи» (интегрированная)	1	1
54	«Киска в гости к нам пришла и подарки принесла!» (тематическая)	1	1
55	«Путешествие лошадки» (тематическая)	1	1
56	«Дружные ребята» (тематическая)	1	1
Май			
57	«Есть у солнышка друзья».(тематическая)	1	1
58	«Звонкие трели» (тематическая)	1	1
59	«Весёлые ребята!» (тематическая)	1	1
60	«Воробушки» (тематическая)	1	1
61	«Весёлый концерт» (тематическая)	1	1
62	«Прилетели к нам птички-невелички» (тематическая)	1	1
63	«Игры, шутки, песни - соберут нас вместе» (комплексная)	1	1
64	«Прогулка в весенний лес» (тематическая)	1	1
Май			
65	«Мои машинки» (тематическая)	1	1
66.	«Веселей, малышки!» (комплексная)	1	1
67.	«Петрушка в гостях у ребят» (тематическая)	1	1
68.	«Мы едем, едем, едем...»(тематическая)	1	1
69.	«Курочка - пеструшка» (интегрированная)	1	1
70.	«Играем с собачкой» (тематическая)	1	1
71.	« В гостях у солнышка» (комплексная)	1	1
72.	"Шутки, игры, песни собрали нас вместе!"(комплексная)	1	1
73.	«Солнышко лучистое» (тематическая)		

74.	«В гости к лету» (тематическая)		
Итого:		74	74

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
"Музыкальное развитие"
образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

Определение уровня освоения программы образовательной деятельности по музыкальному развитию проводится 2 раза в год с использованием метода наблюдения за активностью ребенка во время проведения организованной детской деятельности и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по музыкальному развитию.

К концу года ребёнок должен уметь:

- Понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту детской музыки.
- Экспериментировать со звуками.
- Уметь сравнивать разные по звучанию предметы.
- Различать пьесы различные по характеру.
- Внешне эмоционально реагировать на музыку.
- Петь знакомую мелодию с сопровождением.
- Выполнять танцевальные движения с предметами.
- Уметь импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах, в процессе совместной деятельности педагога и детей.
- Выполнять музыкально-ритмические движения: (пружинка, выставление ноги на пятку, кружиться парами).
- Исполнять песни в хоре, простейшие танцы.

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1.	Музыкально-ритмические движения	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движение. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.
2.	Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.
4.	Слушание	Учить различать звуки по высоте(высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание(о чём, о ком поётся).
5.	Музыкально - игровое и танцевальное творчество	Развивать творческую активность. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, характерные движения танцев. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления,

	фантазии, воображения. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.
--	---

Способы проверки освоения содержания программы

Способы определения результативности программы - оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседы, выступления.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 3 -4 лет программного материала по образовательному компоненту "Музыкальное развитие"

Проводится вовремя непосредственно музыкальной деятельности. Основным параметр – проявление активности. Музыкальный руководитель проводит работу по данным критериям, воспитатель ставит определённый символ напротив имени ребёнка.

1. Музыкально-ритмическая деятельность

Выполнение упражнений: "Погуляем" муз. И.Арсеева, "Вот как мы умеем", "Марш и бег" муз. Е. Тиличевой, "Стуколка", укр. нар. мел, "Пляска с платочком", муз. Е.Тиличевой.

2. Восприятие музыки (слушание)

Слушание музыкальных произведений: "Цветики", муз. В.Карасёвой, "Кошка", муз. Ан. Александрова, "Зайка", рус. нар. мел., "Корова", муз. М. Раухвергера, "Лошадка", муз. Е.Тиличевой.

3. Пение

Пение песен: "Дождик" рус. нар. мел, "Идёт коза рогатая", обр. А.Гречанинова, "Кошечка", муз. В.Витлина, "Птичка", муз. М.Раухвергера, "Собачка", муз. М. Раухвергера, "Кря -кря", муз. И.Арсеева.

5. Танцевально - игровое творчество

Выполнение под музыку знакомых танцевально - игровых движений: "Ай -да", муз. В. Верховинца, "Где ты, зайка?", рус. нар. мел, обр. Е. Тиличевой. "Догонялки", муз. Н.Александровой, "Вот как мы умеем", "Гопачок, укр. нар. мел.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла:

1. Ритмично двигается под музыку;
2. Координирует пение;
3. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку манипулированию музыкальными и немusical звуками;
4. Избирателен в предпочтении манипулирования со звуками, стремится и желает слушать музыку;
5. Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности;
6. Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку;
- i. Общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
7. Создаёт элементарные образы- звукоподражания;
8. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением;
9. Имеет представление о том, что есть мир музыки;
10. Ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), ориентироваться в простейших средствах музыкальной выразительности (медведь- низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная);
11. Подпевать элементарные попевки;
12. Двигательно интерпретировать простейший метроритм.

1 балл:

1. Не всегда ритмично двигается под музыку;
2. Не всегда проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;
3. Не всегда избирателен в предпочтении манипулирования со звуками, стремится и желает слушать музыку;

4. Не всегда проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности;
5. Не всегда вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку;
6. Не всегда общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
7. Не всегда соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности;
8. Не всегда создаёт элементарные образы- звукоподражания;
9. Не всегда с помощью педагога экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением;
10. Не всегда, имеет представление о музыковедческих представлениях (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки);
11. Не всегда внимателен во время музыкально-художественной деятельности;
12. Не всегда ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко- тихо), ориентироваться в простейших средствах музыкальной выразительности (медведь – низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная);
13. Не всегда подпевать элементарные попевки;

0 баллов

1. Не ритмично двигается музыку;
2. Не координирует пение, мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах;
3. Не проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;
4. Не избирателен в предпочтении манипулирования со звуками, стремится и желает слушать музыку;
5. Не проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности;
6. Не выражает вербально и невербально просьбу послушать музыку;
7. Не общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
8. Не создаёт элементарные образы - звукоподражания;
9. Не экспериментирует самостоятельно с музыкальными звуками, звукоизвлечением;
10. Не сравнивает разные по звучанию предметы;
11. Отвлекается во время музыкально-художественной деятельности;
12. Не ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), ориентироваться в простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная);
13. Не подпевает элементарные попевки;
14. Не играет на шумовых музыкальных инструментах.

Условные обозначения: 2 балла; 1 балл; 0 баллов.

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. В.А.Петрова Музыка – малышам. -:Мозаика – Синтез, 2001 .(программа музыкального воспитания для детей от 2 до 3 лет);
2. В.А. Петрова Мы танцуем и поём. - М.:Карапуз,2003.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2009.

Дополнительная литература для педагога

1. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм. -метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
2. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
3. Е.А.Дубровская «Ступеньки музыкального развития» (программа «Из детства в отрочество»).
4. Л. В. Гераскина "Ожидание чуда" (методическое пособие, 1 выпуск);

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр
2. DVD диски
4. CD диски
5. Флэш- накопители с записями музыкальных произведений
6. Ноутбук
7. Интерактивная доска
8. Синтезатор
9. Баян

Оборудование и наглядные пособия:

1. Набор иллюстраций по слушанию музыки
2. Фланелеграф
3. Дидактические игры
4. Музыкальные инструменты: барабаны, ложки, бубны, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, маракасы, металлофоны, румба, гармошки, бубенцы, дудочки, кастаньеты, трещотки, ксилофон

Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, куклы би-ба-бо, рули, султанчики, снежные комочки, игрушка Дед Мороз, зонтики, грибочки, шишки, обручи, шарфы, осенние веточки, искусственные цветы.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту "Музыкальное развитие"
образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание по базовой программе					Материал/ Литература/ Репертуар
				Слушание	Исполнительство			Творчество	
					Пение (подпевание)	Музыкально- ритмические движения	Элементарное музицирование	Игры Пляски	
СЕНТЯБРЬ									
1.			«Ладушки – ладушки».	Слушать мелодию спокойного характера.	Подпевать повторяющиеся интонации припева песни. Выполнять движения по тексту песни.	Отмечать спокойный и подвижный характер музыки (ходьба и бег). Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения.	Знакомство со звучанием треугольника.	Передавать веселый характер музыки плясовыми движениями. Осваивать плясовые движения (постукивание каблучками, притопывание ногами).	«Ганечка, баю-бай» В. Агафонникова «Да-да-да» Е.Тиличевой. «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. Свободная пляска. «Гопачок» - украинская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. Треугольник.
Индивидуальная работа									

2.			«Куколка».	Слушать веселую плясовую музыку, вызывать у детей радостное настроение.	Продолжать учить подпевать повторяющиеся интонации. Координировать пение с движением.	Продолжать учить заканчивать движение вместе с музыкой. Учить действовать в соответствии с характером музыки.	Продолжать знакомство с треугольником.	Развивать тембровое восприятие. Работать над правильным выполнением упражнения «топотушки», «выставление ноги на каблучок».	Кукла. «Ах вы, сени», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова. «Да-да-да» Е.Тиличевой. «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. Пляска «Маленькая кадрили». Дидактическая игра «Тихо – громко». Треугольник.
Индивидуальная работа									

3.			«Любимые игрушки».	Слушать музыку, контрастную по настроению.	Знакомиться с новой песней, подпевать звукоподражания. Подпевать знакомую песню, осваивать плясовые движения, самостоятельно вспоминать движения.	В соответствии с музыкой различать движения шага и бега. Менять движения шага и бега в связи со сменой частей музыки, останавливаться с ее окончанием.	Различать звуки по высоте.	Выполнять плясовые движения, отмечая смену частей пьесы.	«Танечка, баю – бай» В. Агафонникова. «Ах вы, сени» - русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова. «Ладушки-ладошки» М.Иорданского. «Кошка» Ан. Александрова. «Да-да-да» Е.Тиличевой. «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой. Металлофон, маленький птенец и большая птичка, игрушка – кошка.
----	--	--	--------------------	--	---	--	----------------------------	--	--

Индивидуальная работа

4.			«Кисонька – мурлысонька».	Слушать новую песню, выполнять движения, соответствующие тексту песни.	Работать над правильным звукопроизношением.	Продолжать учить реагировать на двухчастную музыку, соответственно менять движения.	Развивать звуковысотный слух.	Продолжать учить правильно выполнять танцевальные движения.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданского. «Кошка» Ан. Александрова. «Да-да-да» Е.Тиличевой. «Танечка, баю – бай» В. Агафонникова. «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой. Металлофон
----	--	--	---------------------------	--	---	---	-------------------------------	---	---

Индивидуальная работа

5.			«Мы идём с флажками»	<p>Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия, подпевать припев.</p>	<p>Слушать песню маршевого характера, понимать, что она о празднике, помахать флажками на припев. Подпевать повторяющиеся слоги. Интонировать звукоподражания.</p>	<p>Осваивать ритм шага и бега, чувствовать смену частей, передавать в движении (останавливаться) окончание музыки. Менять движения с флажками в связи с изменением динамики (помахивать, скрещивать впереди, постукивать).</p>	<p>Различать высокие и низкие звуки. Угадать какая поет птичка (мама или птенчики). Слушать звучание треугольника, играть самостоятельно.</p>	<p>Осваивать плясовые движения («пружинка»). Применять знакомые плясовые движения по показу воспитателя и самостоятельно.</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Флажки» латвийская народная мелодия, обработка М. Раухвергера. «Маленькая полечка» Е.Тиличевой. «Ах ты, березка» - русская народная «Ладушки-ладошки» М.Иорданского. мелодия «Праздник» Т.Ломовой. «Кошка» Ан. Александрова. Цветные флажки. Кошка (игрушка). Большая птичка и птенчик. Музыкальный треугольник.</p>
----	--	--	----------------------	--	--	--	---	--	--

Индивидуальная работа

6.			«Котик Мурчик».	Развивать речь, расширять словарный запас.	Подпевать и повторять движения за взрослыми. Развивать эмоциональную сферу.	Учить реагировать на смену характера музыки, развивать творческую фантазию.	Учить детей ритмично хлопать в ладоши.	Повторять за педагогом знакомые танцевальные движения.	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой. «Ах ты, березка» - русская народная «Ладушки-ладошки» М.Иорданского. мелодия«Праздник» Т.Ломовой. «Кошка» Ан. Александрова. «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Флажки» латвийская народная мелодия, обработка М. Раухвергера Цветные флажки. Металлофон..
----	--	--	-----------------	--	---	---	--	--	---

Индивидуальная работа

7.			«Прогулка».	<p>Слушать новую песню, понимать ее содержание.</p>	<p>Петь песню вместе с педагогом, подстраиваясь к звучанию инструмента, запоминая слова. Повторить знакомую песню, затем спеть с движениями.</p>	<p>Осваивать ходьбу и движения с флажками, менять движения с изменением динамики (помахать флажками, скрестить их, постучать флажком о флажок). Ритмично ходить по комнате стайкой.</p> <p>Различать ритм шага и бега.</p>	<p>Различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Самостоятельно играть на треугольнике</p>	<p>Поиграть с куклой.</p> <p>Передавать игровые действия, соотносить их со сменой пьес («Катание», «Марш», «Флажки»), чувствовать окончание музыки. Исполнить знакомую пляску.</p>	<p>«Флажки» М. Раухвергера. «Марш» Е.Тиличевой. «Кукла шагает и бежит» Е.Тиличевой. «Праздничная прогулка» Ан. Александрова. «Гопачок» М. Раухвергера. Кукла.</p> <p>Игрушечный руль, флажки..</p>
----	--	--	-------------	---	--	--	---	--	--

Индивидуальная работа

8.			«Кукла Катя в гостях у ребят».	Учить слушать музыку, эмоционально откликаться.	Учить детей звукоподражанию, работать над развитием звуковысотного слуха, развивать память и выразительность исполнения.	Учить детей ходить легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга, развивать реакцию на сигнал.	Продолжать развивать ритмическое восприятие. Активизировать малоподвижных детей.	Развивать умение ритмично выполнять упражнение. Развивать воображения детей.	«Праздничная прогулка» Ан. Александрова. «Гопачок» М. Раухвергера «Флажки» М. Раухвергера. «Марш» Е.Тиличевой. «Кукла шагает и бегаёт» Е.Тиличевой. Кукла, флажок.
----	--	--	--------------------------------	---	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

ОКТАБРЬ

9.			«Котенька – коток».	<p>Слушать новую песню. Четкий хлопок в ладоши (сигнал для птичек (чтобы их не поймала кошка)).</p>	<p>Подпевать знакомую песню.</p> <p>Повторить знакомую песню, подпевать припев, выполняя движения.</p>	<p>Передавать хлопками тихое и громкое звучание.</p>	<p>Познакомить детей с деревянными палочками и способом звукоизвлечения.</p>	<p>Повторить знакомую пляску. Добиваться самостоятельного выполнения движений.</p> <p>Осваивать новую игру. Передавать игровую ситуацию.</p> <p>Передавать игровые действия в соответствии с характером музыкальных пьес.</p>	<p>«Тихо – громко» Е.Тиличевой. «Маленькая полечка» Е.Тиличевой. «Прятки» Р.Рустамова. «Праздничная прогулка» Ан. Александрова. «Хлопки в ладоши» Ю. Слонова. «Праздник» Т.Ломовой. «Ладушки ладошки». М.Иорданского.- «Полька» Ан. Александрова. Деревянные палочки. Кошка. (игрушка), шапочки воробышков.</p>
----	--	--	---------------------	---	--	--	--	---	---

Индивидуальная работа

10.			«Веселей, малыши!»	<p>Прослушать музыкальную пьесу, обратить внимание детей на характерные особенности музыки.</p>	<p>Продолжать учить детей подпевать педагогу. Весело и эмоционально откликаться на песню. Согласовывать движения с текстом.</p>	<p>Продолжать учить правильно реагировать на громкое и тихое звучание.</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название треугольника.</p>	<p>Учить согласовывать движения с текстом. Развивать мелкую моторику. Учить реагировать на смену звучания музыки.</p>	<p>«Тихо – громко» Е.Тиличевой.</p> <p>«Маленькая полечка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Прятки» Р. Рустамова.</p> <p>«Праздничная прогулка» Ан. Александрова.</p> <p>«Хлопки в ладоши» Ю. Слонова.</p> <p>«Праздник» Т.Ломовой.</p> <p>«Ладушки ладошки». М.Иорданского.-</p> <p>«Полька» Ан. Александрова.</p> <p>Деревянные палочки. Игрушка – кошка.</p>
-----	--	--	--------------------	---	---	--	---	---	---

Индивидуальная работа

11.			«Птичка – невеличка».	Различать по тембру два детских музыкальных инструмента (дудочка и барабан). Определять на каком инструменте играют.	Повторить знакомую песню. Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова.	Задание на ориентировку в пространстве – ходить стайкой вдоль стен зала в одном направлении. Четкая остановка с окончанием музыки.	Познакомить детей с деревянными палочками и способом игры на них.	Дети самостоятельно выполняют знакомые танцевальные движения. Выполнять игровые действия соответственно музыке песни. Осваивать новую игру.	«Марш» Е.Тиличевой. Народная плясовая мелодия. «Прятки» Р. Рустамова. «Прятки» Р. Рустамова. «Кошка» Ан. Александрова. «Птичка» Т. Попатенко. «Гопачок» - украинская народная пляска.	
Индивидуальная работа										
12			"Весёлые забавы".	Развивать кругозор, внимание, речь.	Работать над звуковысотностью и звукоподражанием Развивать речь, фантазию. Обогащать детский словарь.	Обратить внимание детей на извлекаемые звуки (когда стучат пальчиками по столу). Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Учить ритмично играть на бубне, отметить активность детей, их исполнение, дать всем положительную оценку.	Работать над развитием чувства ритма, выполнять движения по показу	«Марш» Е.Тиличевой. Народная плясовая мелодия. «Прятки» Р. Рустамова. «Прятки» Р. Рустамова. «Кошка» Ан. Александрова. «Птичка» Т. Попатенко. «Гопачок» - украинская народная пляска. Бубен.	

Индивидуальная работа

13.			«Зайцы и лиса».	Продолжать знакомить детей с музыкальными игрушками и способом игры на них.	Подпевать знакомую песню, подстраиваясь к голосу взрослого.	Отмечать в движении разный характер музыки, ритмично ходить и подпрыгивать. Воспринимать ритм шага и бега.	Учить ритмично ударять двумя палочками по барабану под музыкальное сопровождение.	Знакомить детей с новым хороводом, осваивать движения: кружение на месте с предметами (фонарик). <i>*Закрепить знания детей о животных Севера.</i> Передавать игровой образ в связи с музыкой и текстом песни. Отличать сменой танцевальных движений двухчастную форму пьесы.	«Мы идем» Р.Рустамова. «Кукла шагает и бегаёт» Е.Тиличеевой. <i>«Зайцы и лиса» Н.Караваяевой.</i> «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» «Кошка» Ан. Александрова «Фонарики» Р.Рустамова? «Барабан» А. Парлова. Деревянные палочки, барабан, дудочка. Кошечка. Фонарик.
-----	--	--	-----------------	---	---	--	---	---	---

Индивидуальная работа

14.			«Весёлый оркестр».	Познакомить детей с жанром «Марш», учить слушать музыку, эмоционально откликаться.	Закрепить понятие о звуковысотности, работать над правильным дыханием.	Развивать наблюдательность, внимание, укреплять мышцы стоп, совершенствовать ловкость, уметь ориентироваться в пространстве, поощрять элементы творчества. Учить слышать изменения в музыке, самостоятельно менять движения.	Учить ритмично прохлопывать ритм. Активизировать малоподвижных детей.	Развивать мелкую моторику рук, учить согласовывать движения с текстом.	«Мы идем» Р. Рустамова. «Кукла шагает и бегаёт» Е.Тиличевой. «Зайцы и лиса» Н.Караваевой. «Маленькая полочка» Е.Тиличевой. Дидактическая игра «Угадай, на чем играю» Кошка» Ан. Александрова «Фонарики» Р.Рустамова. «Барaban» А. Парлова. Деревянные палочки, барабан, дудочка. Кошечка. Фонарик.
-----	--	--	--------------------	--	--	--	---	--	---

Индивидуальная работа

15.			«Прогулка».	Слушать знакомую песню и пьесу (веселую и спокойную). Выполнять соответствующие действия с куклой.	Петь повторяющиеся слоги, сопровождать пение движениями.	Осваивать ритм ходьбы, учиться подпрыгивать. Отмечать в движении спокойный и подвижный характер музыки.	Начинать и заканчивать игру вместе с музыкой.	Разучивать хоровод, осваивать новое движение с предметом (полуприседание).	«Мы идем» Р. Рустамова. «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой. «Фонарики» Р. Рустамова. «Танечка, баю-баю», «Ах вы, сени» В. Агафонникова. «Да-да-да» Е.Тиличевой «Барaban» А. Парлова.
-----	--	--	-------------	--	--	---	---	--	---

Индивидуальная работа

16.			«Погремушка – развесёлая игрушка».	Рассказать детям о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, обратить внимание на динамику, темп, ласковые тёплые слова.	Способствовать умению подпевать за взрослым. Развивать звуковысотный слух.	Развивать ритмическую ходьбу, координацию движений рук и ног. Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.	Работа над развитием динамического слуха.	Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение. Учить создавать игровой образ, использовать знакомые танцевальные движения в импровизированной пляске.	«Мы идем» Р. Рустамова. «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой. «Фонарики» Р. Рустамова. «Танечка, баю-баю», «Ах вы, сени» В. Агафонникова. «Пляска с погремушками». «Да-да-да» Е.Тиличевой «Барaban» А. Парлова.
-----	--	--	------------------------------------	---	--	---	---	---	---

Индивидуальная работа

НОЯБРЬ

17.			«Птица и птенчики».	Различать звуки, разные по высоте.	Подстраиваться к голосу педагога, подпевать повторяющиеся интонации. <i>*Знакомить детей с обитателями северного края. Предложить на прогулке покормить воробышков.</i>	Чувствовать изменение динамики, ритмично хлопать в ладошки.	Узнавать и называть музыкальную игрушку. Предложить детям поиграть на треугольнике.	Выполнять образные движения в связи с музыкой и текстом песни.	Игра на различение динамики «Тихо-громко» Е.Тиличевой. «Зайцы и лиса» Н.Каравановой. «Птички» Т.Ломовой, «Птица и птенчики» Е.Тиличевой. "Птичка" Т. Попатенко. «Веселая полечка» А. Александрова.
-----	--	--	---------------------	------------------------------------	--	---	---	--	--

Индивидуальная работа

18.			«Вот как весело мы пляшем!»	Продолжать учить различать звуки, разные по высоте.	Учить детей петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.	Двигаться в соответствии с характером музыки, развивать игровые способности детей, Продолжать различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	Учить различать динамические оттенки, развивать внимание, ритмический и динамический слух.	Повторить движение знакомых плясок, выполнять движения по показу.	Игра на различение динамики «Тихо-громко» Е.Тиличевой. «Зайцы и лиса» Н.Караваяевой. «Птички» Т.Ломовой, «Птица и птенчики» Е.Тиличевой. «Птичка» Т. Попатенко. «Веселая полечка» А.Александрова.
-----	--	--	-----------------------------	---	--	--	--	---	---

Индивидуальная работа

19.			«Мы – лошадки».	Слушать песни различного характера, понимать, о чем в них поется.	Подстраиваться к голосу педагога, подпевать повторяющиеся интонации.	Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	Знакомить с музыкальной игрушкой, способом игры на ней.	Отличать сменой танцевальных движений двухчастную форму пьесы. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Паровоз» А Филиппенко. «Мы идем» Р. Рустамова. «Маленькая полечка» Е.Тиличевой. «Прятки» Р. Рустамова. «Лошадка» М. Раухвергера. «Машина» М.Волкова. «Птичка», «Бобик» Т. Попатенко «Погремушка» М. Картушиной. Лошадка, игрушечная машинка, собачка, птичка, погремушка.
-----	--	--	-----------------	---	--	--	---	---	---

Индивидуальная работа

20.			«Мы едем, едем...»	Учить детей внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы.	Пение песен по желанию детей, петь знакомые песни всей группой, по подгруппам, индивидуально. Развивать в детях чувство уверенности.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Обратить внимание на осанку детей. Развивать звуковысотный слух.	Развивать чувство ритма, динамический слух, различать динамические оттенки тихо-громко.	Учить выполнять знакомые движения под музыку самостоятельно и по показу педагога.	«Лошадка» М. Раухвергера. «Машина» М.Волкова. «Птичка», «Бобик» Т. Попатенко «Погремушка» М. Картушиной. Лошадка, игрушечная машинка, собачка, птичка, погремушка. «Паровоз» А Филиппенко. «Мы идем» Р. Рустамова. «Маленькая полечка» Е.Тиличевой. «Прятки» Р. Рустамова.
-----	--	--	--------------------	---	--	---	---	---	--

Индивидуальная работа

21.			«На машине»	<p>Слушать песни различного характера, понимать, о чем в них поется, на музыкальное заключение прицелкивать языком и подражать гудку машины.</p>	<p>Петь, подстраиваясь к голосу педагога, короткие фразы, произнося слова нараспев.</p>	<p>Слышать смену частей музыки. Легкий бег под ритмичную веселую музыку, спокойные поглаживания на медленную музыку.</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>Разучивать хоровод, выполнять движения в соответствии с музыкой по тексту песни. Воспринимать две контрастные по характеру пьесы, выполнять соответствующие игровые действия.</p> <p><i>*Знакомить детей с животными, которые живут на Севере.</i></p>	<p>«Устали наши ножки» Т.Ломовой.</p> <p>«Фонарики» Р. Рустамова.</p> <p>«Догони нас, мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Лошадка» М. Раухвергера.</p> <p>«Машина» М.Волкова«Машенька-Маша», «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Погремушка» М. Картушиной.</p> <p>Кукла, мишка, погремушки, шапочка медведя.</p>
-----	--	--	-------------	--	---	--	---	---	---

Индивидуальная работа

22.			«Звонкие игрушки – это погремушки».	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, обратить внимание детей на характер музыки, обогащать словарный запас.	Продолжать работу по ознакомлению с окружающим миром, расширением кругозора.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Обратить внимание на осанку детей. Развивать звуковысотный слух.	Развивать чувство ритма, динамический слух, различать динамические оттенки тихо-громко.	Учить выполнять знакомые движения под музыку самостоятельно и по показу педагога.	«Устали наши ножки» Т.Ломовой. «Фонарики» Р. Рустамова. «Догони нас, мишка» Е.Тиличевой. «Лошадка» М. Раухвергера. «Машина» М.Волкова«Машенька-Маша», «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой. «Погремушка» М. Картушиной. Кукла, мишка, погремушки, шапочка медведя.
-----	--	--	-------------------------------------	--	--	---	---	---	---

Индивидуальная работа

23.			«Мишка в гостях у ребят».	<p>Слушать песни разного характера, понимать о чем в них поется. На музыкальное заключение прицелкивать языком и подражать гудку машины.</p>	<p>Подпевать несложные фразы, выполнять движения по тексту песни. Знакомить с новой песней, подпевать повторяющиеся слова.</p>	<p>Осваивать ритмичный бег, точно останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Выполнять по тексту песни соответствующие движения с предметами.</p>	<p>Предложить детям сыграть на музыкальных инструментах по желанию.</p>	<p>Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.</p>	<p>«Устали наши ножки» Т.Ломовой.</p> <p>«Фонарики» Р. Рустамова.</p> <p>«Зайцы и лиса» Н.Караваяевой.</p> <p>«Лошадка» М. Раухвергера.</p> <p>«Машина» М.Волкова,</p> <p>«Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Вот какая елка!» В.Петровой.</p> <p>«Маленькая полечка» А.Александрова.</p> <p>«Барабан» А. Парлова.</p> <p>Шапочка лисы, треугольник, барабан.</p>
-----	--	--	---------------------------	--	--	--	---	---	---

Индивидуальная работа

24.			«Мишка – косолапый».	Развивать творческое воображение. Обратить внимание детей на выразительные средства музыки, как она передает образ.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать, учить повторять движения за педагогом	Двигаться в соответствии с характером музыки, развивать игровые способности детей, Продолжать различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	Учить различать динамические оттенки, развивать внимание, ритмический и динамический слух.	Продолжать проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Повторить движение знакомых плясок, выполнять движения по показу.	«Фонарики». Р. Рустамова. «Устали наши ножки» Т.Ломовой. «Зайцы и лиса» Н.Караваемой. «Лошадка» М. Раухвергера. «Машина» М.Волкова, «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой. «Вот какая елка!» В.Петровой. «Маленькая полечка» А.Александрова. «Барабан» А. Парлова. Шапочка лисы, треугольник, барабан.
-----	--	--	----------------------	---	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

ДЕКАБРЬ

25.			«Не зайчуга, а ребята!»	<p>Внимательно слушать песню, отмечать акцент хлопком по тексту песни.</p> <p>Понимать о чем поется в песне, на музыкальное заключение прицеливаться языком.</p>	<p>Узнавать песенку, подпевать слова припева.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p>	<p>Отмечать в движении разный характер музыки, ритмично ходить и подпрыгивать.</p> <p>Добиваться одновременного выполнения движений в соответствии с музыкой и текстом.</p>	<p>Ритмично ударять погремушкой по ладошке, заканчивать игру вместе с окончанием музыки.</p>	<p>Выполнять плясовые движения с предметом в соответствии с музыкой и текстом песни. Строить круг, вместе поднимать и опускать руки.</p>	<p>«Мы идем» Р. Рустамова.</p> <p>«Зайцы и лиса» Н.Каравасовой.</p> <p>«Фонарики» Р.Рустамова.</p> <p>«Воротики» Р. Рустамова.</p> <p>«Хлопни в ладошки» Ю. Слонова.</p> <p>«Лошадка» М. Раухвергера.</p> <p>«Вот какая елка» В.Петровой.</p> <p>«Дед Мороз» Н.Лукониной.</p> <p>«Погремушка» М. Картушиной.</p> <p>Погремушки.</p>
-----	--	--	-------------------------	--	--	---	--	--	---

Индивидуальная работа

26.			«Мы похлопаем в ладошки».	Для лучшего эмоционального восприятия предложить детям промаршировать с цветными флажками. Обратить внимание детей на характер, который передает музыка.	Продолжать учить петь напевно, протяжно, четко артикулируя гласные звуки. Активно и эмоционально подпевать.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Обратить внимание на осанку детей. Развивать звуковысотный слух.	Развивать чувство ритма, динамический слух, различать динамические оттенки тихо-громко.	Учить согласовывать движения с текстом, повторять за педагогом движения. Создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки	«Мы идем» Р. Рустамова. «Зайцы и лиса» Н.Караваяевой. «Фонарики» Р. Рустамова. «Воротики» Р. Рустамова. «Хлопни в ладошки» Ю. Слонова. «Лошадка» М. Раухвергера. «Вот какая елка» В.Петровой. «Дед Мороз» Н.Лукониной. «Погремушка» М. Картушиной. Погремушки.
-----	--	--	---------------------------	--	---	---	---	---	--

Индивидуальная работа

27.			«Лошадка».	Узнавать знакомые песни и исполнять их. На музыкальное вступление узнавать песню, выбирать соответствующую игрушку и исполнять о ней песенку.	Петь вместе, четко произносить знакомые слова. Знакомить с новой песней.	Осваивать движения по кругу.	Знакомить со звучанием треугольника, предложить поиграть на нем.	Выполнять танцевальные движения по тексту песни. Строиться в круг, применять знакомые плясовые движения.	«Марш» Е.Тиличевой. «Вот какая елка!» В.Петровой. «Воротики» Р. Рустамова. «Лошадка» М. Раухвергера. «Машина» М.Волкова. «Танечка, баю-бай» В. Агафонникова. «Вот какая елка!» В.Петровой.
Индивидуальная работа									
28.			«Зимушка – зима!»	Развивать речь, обогащать словарный запас, формировать умение эмоционально отзываться на музыку.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве, стайкой шагать за воспитателем.	Учить прохлопывать в ладоши ритм, проигрывать на бубне. Работать над развитием ритмического слуха.	Учить детей выразительно выполнять танцевальные движения.	«Марш» Е.Тиличевой. «Вот какая елка!» В.Петровой. «Воротики» Р. Рустамова. «Лошадка» М. Раухвергера. «Машина» М.Волкова. «Танечка, баю-бай» В. Агафонникова. «Дед Мороз» Н.Лукониной. «Елка» Т. Попатенко.

Индивидуальная работа

29.			«Веселись детвора!»	<p>Слушать новую песню, понимать о чем поется.</p> <p>Петь знакомую песню, подпевать окончания фраз.</p>	<p>Узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению, подпевать знакомые слова, фразы.</p>	<p>Различать интонацию, развивать воображение, звуковысотный слух, учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга, развивать реакцию на сигнал.</p>	<p>Развивать слух, формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>Учить в плясках использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой. «Вот какая елка!» В.Петровой. «Воротики» Р. Рустамова. «Лошадка» М. Раухвергера. «Машина» М.Волкова. «Танечка, баю-бай» В. Агафонникова. «Дед Мороз» Н.Лукониной. «Елка» Т. Попатенко.</p>
-----	--	--	---------------------	--	---	---	--	---	---

Индивидуальная работа

30.			«На самолёте».	<p>Петь вместе, четко произносить знакомые слова. Знакомить с новой песней.</p>	<p>Узнавать знакомые песни и исполнять их. На музыкальное вступление узнавать песню, выбирать соответствующую игрушку.</p>	<p>Осваивать движения по кругу. Выполнять танцевальные движения по тексту песни.</p>	<p>Ритмично ударять погремушкой по ладошке, заканчивать игру вместе с окончанием музыки.</p>	<p>Строить круг с помощью взрослых, выполнять танцевальные движения по тексту.</p>	<p>«Вот какая елка!» В.Петровой. «Дед Мороз» Н.Лукониной. «Елка» Т. Попатенко «Воротики» Р. Рустамова. «Фонарики» Р. Рустамова. «Вот какая елка!» В.Петровой. «Самолет летит» Е.Тиличевой. «Кошка» Ан. Александрова.</p>
Индивидуальная работа									
31.			«Мы танцуем полечку!»	<p>Петь знакомую песню, подпевать. Слушать новую песню, понимать о чем поется. Подпевать окончания фраз.</p>	<p>Узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению, подпевать знакомые слова, фразы.</p>	<p>Выполнять ритмичные движения руками.</p>	<p>Знакомить со звучанием треугольника, предложить поиграть на нем.</p>	<p>Осваивать движения по кругу, менять движения в связи со сменой контрастных частей музыки. Выполнять движения вместе со взрослым. Активно участвовать в игре.</p>	<p>«Самолет летит» Е.Тиличевой. «Кошка» Ан. Александров, «Дед Мороз» Н.Лукониной, «Елка» Т. Попатенко «Маленькая полечка», «Паровоз» А.Филиппенко, «Фонарики» Р. Рустамова.</p>

Индивидуальная работа

32.			«Здравствуй ёлочка – краса!»	Знакомить с инструментальными пьесами изобразительного характера.	Петь, точно интонируя концы фраз, повторяющиеся интонации в песнях.	Продолжать учить выполнять ритмичные движения руками.	Слушать ритмичную музыку, имитировать пальчиками игру на барабане во время слушания пьесы. Ритмично ударять палочками по барабану.	Продолжать учить осваивать движения по кругу, менять движения в связи со сменой контрастных частей музыки. Выполнять движения вместе со взрослым. Активно участвовать в игре.	«Паровоз» А.Филиппенко. «Фонарики» Р. Рустамова. «Зайцы и лиса» Н.Караваемовой. «Догони нас, мишка» Е.Тиличевой. «Самолёт летит» Е. Тиличевой, «Дед Мороз» Н. Лукониной, «Елка» Т. Попатенко. «Барабан» А. Парлова. Барабан.
-----	--	--	------------------------------	---	---	---	--	---	---

Индивидуальная работа

ЯНВАРЬ

33.			«Мишка в гостях у ребят».	Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни. Внимательно слушать песню, отмечать акцент хлопком.	Познакомить детей с новой песней. Петь, точно интонируя концы фраз, повторяющиеся интонации в песнях.	Выполнять пружинные полуприседания.	Узнавать по звуку знакомые игрушки, называть их. Предложить поиграть на инструментах.	Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания.	«Пружинки» В. Агафонниковой. «Маленький хоровод». М.Раухвергера. «Воротики» Р.Рустамова. «Ладушки-ладошки» М.Иорданского. «Хлопни в ладошки» Ю.Слонова. «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой. «Елка» Т.Попатенко.
Индивидуальная работа									
34.			«Весёлые зайчата»	Рассказать о характере музыки и её названии.	Петь вместе с воспитателем и выполнять движения по тексту.	Реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии с характером музыки.	Развивать чувство тембрового восприятия.	Выполнять движения по тексту. Развивать речь детей. Ориентироваться в пространстве. Не наталкиваться друг на друга.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданского. «Хлопни в ладошки» Ю.Слонова. «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой. «Елка» Т. Попатенко. «Пружинки» В. Агафонниковой. «Маленький хоровод». М. Раухвергера. «Воротики» Р. Рустамова.

Индивидуальная работа

35.			«Петрушка и Мишка»	Продолжать знакомить с инструментальными пьесами изобразительного характера.	Петь короткие фразы, подстраиваясь к голосу педагога. Слова произносить нараспев.	Бегать под музыку и прекращать движения с ее окончанием.	Продолжать учить узнавать по звуку знакомые игрушки, называть их. Предложить поиграть на инструментах.	Отметить в движении смену двух частей.	«Машенька-Маша» Е.Тиличевой. «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой. «Самолет летит» Е.Тиличевой. «Птички» Т.Ломовой. «Устали наши ножки» Т.Ломовой. «Бубен» Г. Фрида. Бубен. Игра «Петрушка и мишка» (русская народная мелодия).
-----	--	--	--------------------	--	---	--	--	--	---

Индивидуальная работа

36.			«Машенька – Маша».	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	Учить детей петь активно и слаженно.	Двигаться чётко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.	Развивать чувство ритмического восприятия.	Выполнять движения по тексту. Развивать речь детей. Ориентироваться в пространстве. Не наталкиваться друг на друга.	«Машенька-Маша» Е.Тиличевой. «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой. «Самолет летит» Е.Тиличевой. «Птички» Т.Ломовой. «Устали наши ножки» Т.Ломовой. «Бубен» Г. Фрида. Бубен. Игра «Петрушка и мишка» (русская народная мелодия).
Индивидуальная работа									
37.			«Мишка и Петрушка».	Слушать инструментальную пьесу изобразительного характера, узнавать ее. Различать звуки, разные по высоте.	Узнавать знакомую песню, подпевать несложные фразы. Петь, произнося слова нараспев. Заканчивать пение с окончанием музыки.	Отмечать в движении смену двух частей музыки, ритмично постукивать в бубен под музыку.	Узнавать звучание игрушек. Поощрять в детях желание на них играть.	Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу, менять движения на вторую часть музыки. Передавать образные движения.	Бубен» Г. Фрида. «Маленький хоровод» М. Раухвергера. «Три веселых медвежонка» М. Картушиной. «Птичка» Т.Ломовой. «Птица и птенчики» Е.Тиличевой. Елка» Т. Попатенко. «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой. Игра «Мишка и Петрушка» Бубен, погремушка.

Индивидуальная работа

38.			«Весёлые загей».	Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на неё откликаться.	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Формировать слаженное пение в коллективе.	Укреплять правильную осанку. Учить слышать окончание музыки. Учить легко бегать врассыпную, выполняя разные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	Продолжать учить детей ритмично хлопать в ладоши.	Повторять ранее выученные упражнения.	Бубен» Г. Фрида. «Маленький хоровод» М. Раухвергера. «Три веселых медвежонка» М. Картушиной. «Птичка» Т.Ломовой. «Птица и птенчики» Е.Тиличевой. "Елка" Т. Попатенко. «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой. Игра «Мишка и Петрушка» Бубен, погремушка.
-----	--	--	------------------	---	---	--	---	---------------------------------------	--

Индивидуальная работа

39.			«Весёлые медвежата».	Слушать песни различного характера, узнавать их. на заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины.	Исполнить песни по желанию детей из ранее разученного репертуара.	Выполнять ритмичные пружинные полуприседания.	Различать тембр звучания погремушки и бубна. Участвовать в игре.	Строить круг, выполнять индивидуальные задания. Выполнять движения по тексту.	«Пружинки» В. Агафонникова. «Воротики» Р. Рустамова. «Три веселых медвежонка» М. Картушиной. «Лошадка» М. Раухвергера. «Машина» М.Волкова. Игрушки Деда Мороза, елочки, кукла, лошадка, машинка.
Индивидуальная работа									
40.			«В гостях у Глаши».	Познакомить с задорной, весёлой музыкой. Беседа по содержанию.	Учить детей начинать пение одновременно и слаженно.	Обращать внимание детей на осанку. Учить выполнять «топотушки» с продвижением вперёд.	Продолжать учить различать тембр звучания погремушки и бубна.	Развивать речь детей, ритмичность движений. Упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Пружинки» В. Агафонникова. «Воротики» Р. Рустамова. «Три веселых медвежонка» М. Картушиной. «Лошадка» М. Раухвергера. «Машина» М.Волкова. Игрушки Деда Мороза, елочки, кукла, лошадка, машинка.

Индивидуальная работа

ФЕВРАЛЬ

41.			« Ах, как весело живётся!»	<p>Познакомиться с пьесами изобразительного характера. <i>* Закрепить знания о животных Севера. Учить передавать образные движения медведя, зайца.</i></p>	<p>Знакомство с песней. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту, имитировать укачивание медвежонка.</p>	<p>Передавать ритм шага и бега.</p>	<p>Различать тембр звучания погремушки и бубна. Участвовать в игре.</p>	<p>Передавать танцевальный характер музыки. Участвовать в играх.</p>	<p>«Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Приседай» А. Роомере. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой. «В лесу: заяка, медведь». Е.Тиличевой. «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева. «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой. «Петрушка и Мишка». Русская народная мелодия. Игрушки - медведь, петрушка, погремушка.</p>
-----	--	--	----------------------------	---	---	-------------------------------------	--	---	---

Индивидуальная работа

42.			«Лесные истории».	Познакомить с новым музыкальным произведением. Учить эмоционально откликаться на пьесу.	Вырабатывать навыки протяжного пения. Стараться петь слаженно, не напрягая голос.	Выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве	Проговаривать имя мишки ритмослогами; прохлопать и выложить его большими солнышками на фланелеграфе.	Продолжать учить действовать погремушками. Активизировать малоподвижных детей.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Приседай» А. Роомере. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой. «В лесу: зайка, медведь». Е. Тиличевой. «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева. «Спи, мой Мишка» Е. Тиличевой. «Петрушка и Мишка». Русская народная мелодия. Игрушки - медведь, петрушка, погремушка.
-----	--	--	-------------------	---	---	---	--	--	---

Индивидуальная работа

43.			«Зайки – побегайки».	Продолжать знакомить с пьесами изобразительного характера.	Узнавать песню, разучивать ее, активно подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. Повторить знакомую песню по выбору педагога.	Ходить и бегать под музыку. Упражнение выполнять стайкой в одном направлении.	Продолжать учить различать тембр звучания погремушки и бубна. Участвовать в игре.	Передавать танцевальный характер музыки. Участвовать в играх.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Приседай» А. Роомере. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой. «В лесу»: «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой. «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева.
-----	--	--	----------------------	--	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

44.			«В лесу».	Обратить внимание на весёлый, быстрый характер пьесы. Активизировать малоподвижных детей.	Привлекать к активному пению. Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова.	Соотносить движения с текстом. Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко.	Развивать умение играть на барабане.	Выполнять упражнение по показу. Закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Приседай» А. Роомере. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой. «В лесу»: «Зайка», «Мишка» Е.Тиличевой. «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева.
-----	--	--	-----------	---	--	---	--------------------------------------	--	---

Индивидуальная работа

45.			«Мишка косолапый».	Знакомиться с пьесами изобразительно о характера, узнавать и называть кого изображает музыка.	Разучивать песню, петь в более подвижном темпе. Знакомить с новой песней. Развивать тембровый слух. Предложить изобразить на металлофоне маму-птичку и птенчика.	Ходить и бегать под музыку, точно менять движения.	Развивать тембровый слух. Предложить изобразить на металлофоне маму-птичку и птенчика.	Передавать танцевальный характер музыки, учить выполнять движения в паре. Выполнять игровые движения по тексту, участвовать в игре.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Приседай» А. Роомере. «Где же наши ручки?» Т.ломовой. «В лесу»: «Зайка», «Мишка», «Кукушка» Е.Тиличевой. «Кто нас крепко любит?» И. Арсева. «Пирожок» Е.Тиличевой. «Птица и птенчики». Металлофон.
-----	--	--	--------------------	---	--	--	--	---	---

Индивидуальная работа

46.			«Весёлые ножки».	Напомнить о характере музыки. Предложить потанцевать.	Развивать внимание, умение слушать песни других детей, вовремя вступить.	Развивать ритmicность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Предложить детям (по желанию) сыграть для куклы на музыкальном инструменте.	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.	«Ноги и ножки» В. Агафонникова. «Приседай» А. Роомере. «Где же наши ручки?» Т.ломовой. «В лесу»: «Зайка», «Мишка», «Кукушка» Е.Тиличевой. «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева. «Пирожок» Е.Тиличевой. «Птица и птенчики». Металлофон.
-----	--	--	------------------	--	--	---	---	--	--

Индивидуальная работа

47.			«Кто нас крепко любит?»	<p>Слушать две контрастные по характеру пьесы. Предложить походить как медведь, повторить как поет кукушка.</p>	<p>Петь песню ласково, протяжно. Повторить песню, петь в темпе вместе с педагогом.</p>	<p>Легко бегать и выполнять круговые движения руками с ленточками.</p>	<p>Различать тембр детских музыкальных инструментов.</p>	<p>Закрепить движения пляски, продолжать учить выполнять несложные танцевальные движения в паре. Узнавать музыку, самостоятельно выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Ленточки» Г. Вихаревой. «Приседай» А. Роомере. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой. Цветные ленточки. «Медведь», «Кукушка» Е.Тиличевой. «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева. «Пирожок» Е.Тиличевой. Барабан, дудочка, треугольник.</p>
-----	--	--	-------------------------	---	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

48.			«Зайка и мишка».	Предложить детям «превратиться» в зайчиков и мишек и поплясать весёлый танец польку.	Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Упражнять в лёгком подпрыгивании.	Продолжать учить детей подыгрывать на треугольнике и бубне.	Развивать память , ритмичность. Учить координировать движения с речью. Учить детей бегать легко, соотносить движения с речью. Воспитывать выдержку.	«Ленточки» Г. Вихаревой. «Приседай» А. Роомере. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой. Цветные ленточки. «Медведь», «Кукушка» Е.Тиличеевой. «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева. «Пирожок» Е.Тиличеевой. Барабан, дудочка, треугольник.
-----	--	--	------------------	--	---	---	---	---	--

Индивидуальная работа

МАРТ

49.			« В гостях у солнышка».	Слушать новую песню веселого, подвижного характера.	Повторить знакомую песню по выбору педагога, узнавать ее по музыкальному сопровождению Слушать новую песню и подпевать звукоподражания.	Выполнять движения по тексту. Легко бегать стайкой в одном направлении.	Ритмично ударять деревянными палочками под музыкальное сопровождение.	Самостоятельно выполнять движения пляски в паре. Игра по выбору детей.	«Ленточки» Г. Вихаревой. «Приседай» А. Роомере. «Солнышко» Т. Попатенко. Ленточки. «Пирожок» Е. Тиличеевой. «Жук» В. Карасёвой. Барабан, дудочка, треугольник.
-----	--	--	-------------------------	---	--	---	---	--	--

Индивидуальная работа

50.			«Весёлые музыканты».	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.	Развивать внимание, умение слушать песни других детей, вовремя вступать.	Развивать ритmicность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Продолжать развивать умение играть на барабане.	Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать мелкую моторику. Активизировать малоподвижных детей.	«Ленточки» Г. Вихаревой. «Приседай» А. Роомере. «Солнышко» Т. Попатенко. Ленточки. «Пирожок» Е. Тиличевой. «Жук» В. Карасёвой. Барабан, дудочка, треугольник.
-----	--	--	----------------------	--	--	--	---	---	---

Индивидуальная работа

51.			«Резвая лошадка».	Слушать песню веселого, бодрого характера.	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Знакомство с новой песней.	Выполнять движения с ленточками, легко и свободно двигаться по залу в одном направлении.	Ритмично ударять деревянными палочками под музыкальное сопровождение.	Познакомить с игрой, выполнять игровые действия. Познакомить с новым хороводом, слушать музыку.	«Поиграем с ленточкой» Е.Тиличевой. «Кошка и котята» В.Витлина. «Березка» Р. Рустамова. Ленточки. «Солнышко» Т. Попатенко. «Жук» В.Карасевой. «Собачка» М. Раухвергера. «Веселая лошадка» Т. Бокач. Деревянные палочки.
-----	--	--	-------------------	--	---	--	---	---	--

Индивидуальная работа

52.			«В гости к нам пришла собачка».	Послушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.	Упражнять в звукоподражании. Петь легко, радостно.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринуждённую атмосферу. Закреплять знакомые движения.	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.	Согласовывать движения с музыкой, создать радостную атмосферу. Выполнять движения по тексту.	«Поиграем с ленточкой» Е.Тиличевой. «Кошка и котята» В.Витлина. «Березка» Р. Рустамова. Ленточки. «Солнышко» Т. Попатенко. «Жук» В.Карасевой. «Собачка» М. Раухвергера. «Веселая лошадка» Т. Бокач. Деревянные палочки.
-----	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

53.			«Солнышко и дождик».	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, отмечая их характер движениями.	Подпевать знакомые слова, звукоподражания.	Выполнять несложные движения с ленточкой под музыку, свободно располагаясь по залу и в кругу.	Ритмично ударять палочками под музыку, в конце сделать щелчок языком.	Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни. Выполнять игровые действия.	«Поиграем с ленточкой» Е.Тиличеевой. «Березка» Р. Рустамова. «Кошка и котята» В.Витлина. «Солнышко» Т. Попатенко. «Дождик» Г. Фрида. «Жук» В.Карасевой. «Собачка» М. Раухвергера. «Веселая лошадка» Т. Бокач. Деревянные палочки.
-----	--	--	----------------------	---	--	---	---	--	---

Индивидуальная работа

54.			«Любимые игрушки»	Напомнить о характере музыки. Предложить потанцевать.	Развивать внимание, умение слушать песни других детей, вовремя вступать.	Развивать ритmicность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Продолжать учить детей подыгрывать на треугольнике и бубне.	Развивать память , ритmicность. Учить координировать движения с речью. Учить детей бегать легко, соотносить движения с речью. Воспитывать выдержку.	«Поиграем с ленточкой» Е.Тиличеевой. «Березка» Р. Рустамова. «Кошка и котята» В.Витлина. «Солнышко» Т. Попатенко. «Дождик» Г. Фрида. «Жук» В.Карасевой. «Собачка» М. Раухвергера. «Веселая лошадка» Т. Бокач.
-----	--	--	-------------------	--	--	---	---	--	--

Индивидуальная работа

55.			«Весёлые ребята».	Слушать ритмичную музыку, выполнять движения по показу педагога.	Слушать две разные песенки о собачке. Подпевать знакомые слова и звукоподражания.	Самостоятельно выполнять несложные движения с предметов, во время кружения поднимать руки с ленточкой вверх.	Легкие позвякивания погремушкой под ритмичную музыку и громкие ритмичные удары по барабану.	Продолжать учить выполнять танцевальные движения в кругу. Передавать в движениях образы кошки и котят.	«Поиграем с ленточкой» Е.Тиличевой. «Березка» Р. Рустамова. «Кошка и котята» В.Витлина. Ленточки Искусственное дерево с зелеными листочками. «Зарядка» Е.Тиличевой. «Собачка» М. Раухвергера. «Бобик» Т. Попатенко.
-----	--	--	-------------------	--	---	--	---	--	---

Индивидуальная работа

56.			«Бобик в гостях у ребят».	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.	Развивать внимание, умение слушать песни других детей, вовремя вступать.	Развивать ритmicность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.	Согласовывать движения с музыкой, создать радостную атмосферу. Выполнять движения по тексту.	«Поиграем с ленточкой» Е.Тиличевой. «Березка» Р. Рустамова. «Кошка и котята» В.Витлина. Ленточки, искусственное дерево с зелеными листочками. «Зарядка» Е.Тиличевой. «Собачка» М. Раухвергера. «Бобик» Т. Попатенко.
-----	--	--	---------------------------	--	--	---	--	--	--

Индивидуальная работа

АПРЕЛЬ

57.			«Погремушка – развесёлая игрушка».	Слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется, сопровождать слушание образными движениями.	Узнавать песни по музыкальному сопровождению. Подпевать несложные фразы.	Выполнять движения с платочком под веселую плясовую музыку по показу педагога.	Легкие позвякивания погремушкой под ритмичную музыку и громкие ритмичные удары по барабану.	Познакомить с новой пляской: ритмично притопывать и хлопать в ладоши. Участвовать в игре, свободно и легко бегать.	«Упражнение с платочком» И.Арсеева. «Певучая пляска» Е.Тиличевой. «Догони зайчика» Е.Тиличевой. «Умывальная» Ан. Александрова. «Собачка» М. Раухвергера. «Бобик» Т. Попатенко. «Наша погремушка» Т. Бокач. «Барабан» А. Парлова. Игрушки – зайчик, собачка; погремушки.
-----	--	--	------------------------------------	---	--	--	---	--	--

Индивидуальная работа

58.			«Весёлые зверята».	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.	Упражнять в звукоподражании. Петь легко, радостно.	Развивать ритmicность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать звуковысотный и тембровый слух.	Согласовывать движения с музыкой, создать радостную атмосферу. Выполнять движения по тексту.	«Упражнение с платочком» И.Арсеева. «Певучая пляска» Е.Тиличевой. «Догони зайчика» Е.Тиличевой. «Умывальная» Ан. Александрова. «Собачка» М. Раухвергера. «Бобик» Т. Попатенко. «Наша погремушка» Т. Бокач. «Барабан» А. Парлова. Игрушки – зайчик, собачка; погремушки.
-----	--	--	--------------------	--	--	--	---	--	---

Индивидуальная работа

59.			«Зайка – побегайка».	Слушать знакомую песню, сопровождать слушание образными движениями.	Знакомство с новой песней. Имитировать пальчиками царапание коготками.	Легко двигаться по залу, выполнять упражнение по показу педагога.	Повторить и закрепить приемы игры на бубне и погремушке.	Слышать двухчастную форму, менять движения на смену частей по показу педагога. Выполнять игровые движения под пение взрослого.	«Упражнение с платочком» И.Арсеева. «Певучая пляска» Е.Тиличевой. «Догони зайчика» Е.Тиличевой. «Умывальная» Ан. Александрова. «Цап-царап» С.Гаврилова. Цветные платочки, игрушки – зайчик, котик.
-----	--	--	----------------------	---	--	---	--	--	--

Индивидуальная работа

60.			«Как мы весело танцуем!»	Формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	Продолжать учить вступление к песни. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Продолжать обучать простейшим приёмам игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма..	Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность, закреплять понятие о звуковысотности. Учить выполнять танцевальные движения с предметами.	«Упражнение с платочком» И.Арсеева. «Певучая пляска» Е.Тиличевой. «Догони зайчика» Е. Тиличевой. «Умывальная» Ан. Александрова. «Цап-царап» С. Гаврилова. Цветные платочки, игрушки – зайчик, котик.
-----	--	--	--------------------------	---	--	--	---	---	--

Индивидуальная работа

61.			«Мы играем и поём – весело живём!»	Выполнять образные движения по тексту песни.	Подпевать знакомые слова, выполнять образные движения под пение взрослого.	Четкая ритмичная ходьба по залу в одном направлении, легкие взмахи флажками.	Повторить и закрепить приемы игры на бубне и погремушке.	Слышать двухчастную форму, менять движения на смену частей по показу педагога. Выполнять игровые движения под пение взрослого.	«Мы флажки свои поднимем» Т. Вилькорейской. «Гопачок» М. Раухвергера. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой. «Умывальная» Ан. Александрова, «Цап-царап» С. Гаврилова. «Цап-царап» С.Гаврилова. Бубен, погремушки.
-----	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	---

Индивидуальная работа

62.			«Котик Мурчик в гостях у ребят».	Формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	Учить передавать в пении весёлый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова.	Развивать внимание, звуковысотный слух. Упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыки.	Учить проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши или по коленям. Предложить хлопать ладошками по барабану	Развитие мелкой моторики, памяти. Формировать выразительность речи. Создать радостную, непринуждённую атмосферу.	«Мы флажки свои поднимем» Т. Вилькорейской. «Гопачок» М. Раухвергера. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой. «Умывальная» Ан. Александрова, «Цап-царап» С. Гаврилова. «Цап-царап» С.Гаврилова. Бубен, погремушки.	
Индивидуальная работа										
63.			«Под грибком».	Слушать веселую песню, эмоционально на нее откликаться.	Узнавать и называть знакомую песню, исполнять звукоподражания. Подпевать вместе со взрослым, выполнять образные движения по тексту песни.	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, двигаться в одном направлении.	Продолжать закреплять приемы игры на бубне и погремушке.	Выполнять несложные движения, свободно размещаясь по залу, слышать смену музыкальных частей. Выполнять игровые движения самостоятельно.	«Мы флажки свои поднимем» Т. Вилькорейской. «Гопачок» М. Раухвергера. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой. «Грибок» М. Раухвергера, «Бобик» Т. Попатенко. «Цап-царап» С.Гаврилова. Флажки.	

Индивидуальная работа

64.			«Разноцветные флажки».	Учить детей после прослушивания воплощать образ, развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова..	Продолжать учить соотносить движения с характером музыки. Учить детей импровизировать.	Учить проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши или по коленям. Предложить хлопать ладошками по барабану.	Создать радостную, непринуждённую атмосферу. Развивать лёгкость , учить передавать игровой образ.	«Мы флажки свои поднимем» Т.Вилькорейской. «Гопачок» М. Раухвергера. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой. «Грибок» М. Раухвергера, «Бобик» Т. Попатенко. «Цап-царап» С.Гаврилова. Флажки.
-----	--	--	------------------------	--	--	--	--	---	--

Индивидуальная работа

МАЙ

65.			«Весёлый колокольчик».-	Знакомить с дарами природы.	Знакомить с новой песней. Учить сопереживать больной куколке.	Ходить ритмично под музыку по залу стайкой в одном направлении. Четкая остановка в конце.	Познакомить со звучанием большого и маленького колокольчика.	Выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого. Исполнять пляску в парах. Участвовать в игре.	«Марш» Т.Ломовой. «Пляска» Т.Ломовой. «Сорока-сорока» Т. Попатенко. «Грибок» М. Раухвергера. «Кукла заболела» Г. Левдокимова. Полька «Анна» Й. Штрауса. Большой и маленький колокольчик.
-----	--	--	-------------------------	-----------------------------	---	---	--	--	---

Индивидуальная работа

66.			«Сорока – белобочка»	Развивать у детей эмоциональный отклик на характер музыки. Обратить внимание на неторопливый характер музыки, низкие звуки.	Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	Ритмично выполнять движения. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать понятие о звуковысотности.	Продолжать учить проговаривать, прохлопывать, протопывать попевки.	Продолжать развивать мелкую моторику. Отрабатывать лёгкий бег и топающий чёткий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	«Марш» Т. Ломовой. «Пляска» Т. Ломовой. «Сорока-сорока» Т. Попатенко. «Грибок» М.Раухвергера. «Кукла заболела» Г. Левдокимова. Полька «Анна» Й. Штрауса. Большой и маленький колокольчик.
-----	--	--	----------------------	---	---	---	--	--	---

Индивидуальная работа

67.			«Ладушки – ладошки».	Слушать песню подвижного характера, выполнять движения по тексту песни.	Подпевать несложные слова, передавать пением печальный характер песни.	Ритмичная ходьба с четкой остановкой в конце.	Слушать звучание большого и маленького колокольчика в исполнении взрослого.	Повторить пляски по желанию детей. Активно участвовать в игре.	«Марш» В. Дешевова «Сорока-сорока» Т. Попатенко, «Ладушки-ладошки» М.Иорданского. «Кукла заболела» Г. Левдокимова. Полька «Анна» Й. Штрауса. Большой и маленький колокольчик.
-----	--	--	----------------------	---	--	---	---	--	--

Индивидуальная работа

68.			«Мы танцуем и поём – весело живём!»	Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё отзываться.	Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни., ритмично имитировать звучание автомобиля. Начинать песню после вступления вместе с педагогом. Петь активно и слаженно.	Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма и уметь ориентироваться в пространстве.	Прохлопать ритм в ладоши, по коленям и озвучить его на музыкальных инструментах.	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в парах.	«Марш» В. Дешевова «Сорока-сорока» Т. Попатенко, «Ладушки-ладошки» М.Иорданского. «Кукла заболела» Г. Левдокимова. Полька «Анна» Й. Штрауса. Большой и маленький колокольчик.
-----	--	--	-------------------------------------	---	---	---	--	--	---

Индивидуальная работа

69.			« Волшебный колокольчик».	Узнавать и называть знакомые песни или показывать игрушку, соответствующую данной песне.	Исполнить песни по выбору музыкального руководителя.	Повторение пройденного материала.	Предложить детям поиграть на колокольчиках.	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать лёгкость бега.	«Устали наши ножки» Т.Ломовой. «Воротники» Р. Рустамова. «Зайка», «Медведь» Е.Тиличевой. «Лошадка» М. Раухвергера. Полька «Анна» Й. Штрауса. Колокольчик. Игрушки – лошадка, мишка, зайчик.
-----	--	--	---------------------------	--	--	-----------------------------------	---	---	---

Индивидуальная работа

70.			« Вот как пляшут наши ножки!»	Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё отзываться.	Учить петь лёгким звуком в умеренном темпе, петь активно и эмоционально.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринуждённую атмосферу.	Прохлопать ритм в ладоши, по коленям и озвучить его на музыкальных инструментах.	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Продолжать учить выполнять танцевальные движения в парах.	«Устали наши ножки» Т.Ломовой. «Воротики» Р. Рустамова. «Зайка», «Медведь» Е.Тиличевой. «Лошадка» М. Раухвергера. Полька «Анна» Й. Штрауса. Колокольчик. Игрушки – лошадка, мишка, зайчик.
-----	--	--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

Индивидуальная работа

71.			"Весёлый оркестр"	Узнавать знакомые произведения, показать на картинке о чём поётся в песенке.	Исполнить любимые песенки.	Учить самостоятельно играть и изменять движения в соответствии с музыкой, реагировать на контрастные изменения в музыке.	Доставить детям радость и удовольствие.	Повторить знакомые пляски. Игры по желанию детей.	"Танечка, баю, бай" В. Агафонникова. "На чём играю?" Р. Рустамова. "Зайка", "Медведь" Е Тиличевой. "Лошадка" М. Раухвергера. Полька "Анна" Й. Штрауса. Колокольчик. Игрушки - лошадка, мишка, зайка.
-----	--	--	-------------------	--	----------------------------	--	---	---	---

Индивидуальная работа

72.			«Здравствуй, лето!»	Учить детей после прослушивания воплощать образ, развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова..	Продолжать учить соотносить движения с характером музыки. Учить детей импровизировать.	Учить проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши или по коленям.	Создать радостную, непринуждённую атмосферу. Развивать лёгкость , учить передавать игровой образ.	"Мячики." Музыка М. Сатулиной, упр."Пружинка." Русск.нар. мел., "Машина" Музыка Т. Попатенко, "Маша и каша". Музыка Т. Назаровой, "Воробушки и автомобиль." Музыка М. Раухвергера. Машинка, руль, мячик.
-----	--	--	---------------------	--	--	--	--	---	--

Индивидуальная работа

73.			«Солнышко лучистое»»	Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё отзываться.	Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	Ходить ритмично под музыку по залу стайкой в одном направлении. Четкая остановка в конце.	Прохлопать ритм в ладоши, по коленям и озвучить его на музыкальных инструментах.	Повторить пляски по желанию детей. Активно участвовать в игре.	"Лёгкий бег» любая весёлая музыка, «Марш» муз. Е. Тиличевой," Русск.нар. мел., "Жук" Музыка В. Красевой,"Маша и каша". Музыка Т.Назаровой, "Воробушки и автомобиль." Музыка М. Раухвергера. Машинка, руль, мячик.
-----	--	--	----------------------	---	---	---	--	--	---

Индивидуальная работа

74.			«В гости к лету»	Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на неё откликаться.	Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни., ритмично имитировать звучание автомобиля. Начинать песню после вступления вместе с педагогом. Петь активно и слаженно.	Ритмично выполнять движения. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать понятие о звуковысотности.	Прохлопать ритм в ладоши, по коленям и озвучить его на музыкальных инструментах.	Применять знакомые плясовые движения по показу воспитателя и самостоятельно.	"Дождик капает"Музыка А. Александрова, "Корова." муз. М. Раухвергера,Русск.на р. мел., "Машина" Музыка Т. Попатенко, "Маша и каша".Музыка Т. Назаровой, "Жуки» венг. нар. мел.
-----	--	--	------------------	---	---	---	--	--	--

Индивидуальная работа

