

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001

Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800

тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

Председатель Педагогического
совета: 

«Согласовано»

Заместитель заведующего
 Е.Г. Старцева

«28» 08 2020 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»

 Л.В.Цэруш

приказ от «28» 08 2020 г.



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
средняя группа №3
образовательный компонент
«Лепка»
на 2020 – 2021 уч. год

**2 периода организованной детской деятельности в месяц
(всего 19 периодов)**

Составитель:

воспитатель МБДОУ «Крепыш»

Савченко А.В.

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по лепке для детей средней группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

Программа рассчитана на 19 периодов организованной детской деятельности в год (2 раза в месяц). Длительность одного - 20 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к искусству.

Цель программы - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Познакомить с приемами использования стеки.
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Реализация национально – регионального компонента представлена следующими темами: «Грибы», «Девочка в зимней одежде», «Птичка».

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности

каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Особенности организации образовательного процесса

Лепка является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Для развития детского творчества Большое значение имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов для занятий, наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т.п.

Особое значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе занятий, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к результатам детской художественной деятельности, использованием их работ в оформлении групповой и других помещений детского учреждения, воспитанием у детей положительного доброжелательного отношения друг к другу и т. п.

В основе развития любых способностей детей дошкольного возраста лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей, поочередные движения кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок впоследствии создавал изображения; формировались обобщенные способы действия и черты творчества. Этот опыт следует постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей. Следует побуждать ребят вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Организованная детская деятельность		
Лепка	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, лепка, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ	Групповая

	народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, лепка.	Подгрупповая, индивидуальная

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В возрасте 4 – 5 лет у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество компонентов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Яблоки и ягоды (Персики и абрикосы)	1	1
2	Большие и маленькие морковки	1	1
3	Огурец и свекла	1	1
4	Грибы	1	1
5	Угощение для кукол	1	1
6	Рыбка	1	1
7	Уточка (по дымковской игрушке)	1	1
8	Девочка в длинной шубке	1	1
9	Утка с утятами (коллективная композиция)	1	1
10	Птичка	1	1
11	Хоровод	1	1
12	Мы лепили снеговиков	1	1
13	Лепка по замыслу	1	1
14	Зайчики на полянке	1	1
15	Мисочки для трех медведей	1	1
16	Барашек	1	1
17	Посуда для кукол	1	1
18	Птичка клюет зернышки из блюдечка	1	1
19	Слепи то, что тебе нравится	1	1
	Итого	19	19

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Лепка»**

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны знать:

- особенности изобразительных материалов;
- основные формы и величины предметов.

К концу года дети должны уметь:

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

- передавать в лепке предметы цилиндрической, круглой, овальной формы;
- сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- вдавливать середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

К концу года дети должны иметь представления:

- о декоративно – прикладном искусстве;
- о народных игрушках;
- о национальном декоративно-прикладном искусстве (на основе региональных особенностей).

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Приобщение к искусству	Приобщение детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук). Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.
2	Лепка	Развитие интереса детей к лепке; совершенствование умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепление приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; обучение прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомство с приемами использования стеки. Украшение вылепленных изделий узором при помощи стеки. Закрепление приемов аккуратной лепки.

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по лепке проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 4 - 5 лет программного материала по образовательному компоненту

«Лепка»

Задание «Слепи какой хочешь предмет»

Цель: определение умения лепить знакомые предметы различной формы и величины, используя усвоенные ранее приемы и способы.

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Детям предлагается слепить предметы, используя знакомые приемы и способы.

Задание «Слепи человека (животного)»

Цель: определение умения лепить животных и людей, передавая пропорции тела

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Детям предлагается вылепить животного (человека), передавая их пропорцию тела.

Задание «Слепи, какую хочешь игрушку (по мотивам народных игрушек)»

Цель: определение умения создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Детям предлагается вылепить народную игрушку.

Задание «Птички»

Цель: определение умения создавать небольшие сюжетные композиции.

Материалы: пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

Содержание диагностического задания:

Детям предлагается слепить птичек, которых они изображали в игре.

Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- Имеет представление о декоративно-прикладном (национальном) искусстве, народных игрушках.

- Владеет техническими приемами скатывания, раскатывание, сплющивание, ощипывание, оттягивание, промазывание, сглаживание, налепы, самостоятельно применяет в процессе лепки. Аккуратен.

- Способен создавать законченный образ с элементами творчества. Объединяет предметы в сюжет.

1 балл (иногда):

- С помощью педагога определяет элементы декоративно прикладного (национального) искусства, народные игрушки.

- Технические приемы лепки требуют совершенствования. Старателен. Аккуратен. Создает законченный образ предмета, с помощью педагога объединяет в сюжет.

0 баллов (крайне редко):

- Совместно с педагогом определяет элементы народно-прикладного (национального) искусства, народных игрушек.

- Процесс лепки проходит совместно с педагогом, технические приемы требуют совершенствования. Законченный образ предмета, сюжет создается с помощью педагога.

Протокол обследования уровня освоения детьми 4 - 5 лет программного материала образовательного компонента

«Лепка»

Средняя группа № _____ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели _____

№	Ф.И. ребенка	Критерии	
----------	---------------------	-----------------	--

		Лепит знакомые предметы, используя усвоенные приемы и способы		Лепит животных или людей, передавая пропорции тела		Создает изображения по мотивам народных игрушек		Создает небольшие сюжетные композиции		Итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											
3											
	2 балла										
	1 балл										
	0 баллов										

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. 4 - 5 лет. - М., Мозаика-синтез, 2017 г.

Учебно – наглядные пособия

1. Кукольная посуда
2. Игрушечная птичка
3. 3 игрушечных медведя разной величины

4. Игрушечные зайцы (большой и маленький)
5. Дымковские игрушки
6. Скульптура малых форм «Девочка в длинной шубке»
7. Грибы (игрушки, муляжи)
8. Овощи, фрукты, ягоды для рассматривания (натуральные или муляжи)

Оборудование

Пластилин, глина для лепки, дощечки, стеки, салфетка на каждого ребенка, краски, кисточки, зеленый картон, зеленая бархатная бумага

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Сентябрь	1			Яблоки и ягоды (Персики и абрикосы)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам.	Игровая ситуация: «Угостим медвежонка яблоками и ягодами». Загадывание загадок о фруктах и ягодах. Физминутка «Яблоки». Показ приема раскатывания пластилина круговыми движениями. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка работ «Корзина с фруктами».	Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, доска для лепки, стека для каждого ребенка.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.23
				Примечание:				
	2			Большие и маленькие морковки	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы,	Сюрпризный момент: «В гостях у зайцев». Загадывание загадок о морковке. Рассматривание моркови. Физминутка «Овощ или фрукт». Показ приема	Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Глина, доска для лепки (на каждого	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

				аккуратно обращаться с материалом.	раскатывания прямыми движениями ладоней. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка работ «Большие и маленькие морковки для зайчат».	ребенка).	Стр.24
			Примечание:				
Октябрь	3		Огурец и свекла	Познакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными — при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Беседа на тему «Что растет в огороде?» Рассматривание огурца и свеклы. Показ приемов раскатывания, скатывания и вытягивания. Физминутка «Овощи». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка готовых работ «На грядке».	Натуральные огурец и свекла. Глина или пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 26
			Примечание:				
	4		Грибы	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание глины прямыми и кругообразными	Игровая ситуация: «Поход в лес». Загадывание загадок о грибах. Рассматривание разных видов грибов. Физминутка «За грибами в лес	Грибы-игрушки (муляжи). Пластилин, доски для лепки, лист	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.:

				движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы.	пошли». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка готовых работ «Грибы на полянке».	зеленой бархатной бумаги.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 32
			Примечание:				
	5		Угощение для кукол	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление сделать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Игровая ситуация: «К нам придут в гости куклы». Беседа о возможных видах угощения для кукол. Физминутка «Катин день рождения». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка работ «Угощение для куклы Кати на день рождения».	Глина (пластилин), доска для лепки, подставки для готовых изделий.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 35
			Примечание:				
Ноябрь	6		Рыбка	Закреплять знание приемов лепки предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами).	Беседа про рыбок. Рассматривание игрушечной рыбки. Показ приемов оттягивания, сплющивания.	Глина, доска для лепки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя

				Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	Физминутка «Пять маленьких рыбок». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ работ Выставка «Рыбки в аквариуме».		группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 Стр. 36
			Примечание:				
	7		Уточка (по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковской игрушкой (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв).	Игровая ситуация: «Поход в музей» - знакомство с дымковскими изделиями. Рассмотрение уточки, определение частей туловища. Обсуждение приемов лепки. Физминутка «Дружные ребята». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка и анализ работ «Наши уточки».	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 43
			Примечание:				

Декабрь	8			<p>Девочка в длинной шубке</p>	<p>Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.</p>	<p>Мотивация «Слепим Снегурочке подружек для хоровода». Рассматривание куклы в длинной шубке. Уточнение приемов лепки. Физминутка «Солнце глянуло в окошко». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Обыгрывание готовых поделок «Красивая девочка - подружка в зимней шубке для Снегурочки».</p>	<p>Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Глина, доска, стека.</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 55</p>
				Примечание:				
	9			<p>Утка с утятами (коллективная композиция)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, индюк, петух и др.). учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине</p>	<p>Чтение потешки про уточку. Рассматривание игрушки уточки. Физминутка «Вышли уточки на луг». Показ воспитателем последовательности лепки уточки. Пальчиковая гимнастика «Уточка». Контроль педагога за выполнением приема</p>	<p>Дымковская игрушка. Глина, доска для лепки.</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 48</p>

				предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Утка с утятами».		
			Примечание:				
Январь	10			Птичка Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Мотивационный момент: «Маленькой птичке грустно гулять одной». Беседа на тему «Птицы на прогулке». Рассматривание игрушечной птички. Д/И «Собери птицу из геометрических фигур, уточни части тела». Физминутка «Птички». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Обыгрывание поделок «Покормим птичек».	Игрушечная птичка. Глина (пластилин), доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 51
			Примечание:				
	11			«Хоровод» Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Учить	Стихотворение про куклу. Рассматривание куклы. Показ последовательности действий.	Глина, доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду:

				объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Физминутка «Елочка». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Выставка и анализ работ «Хоровод».		Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 59
			Примечание:				
Февраль	12		Мы лепили снеговиков	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Игровая ситуация «Поможем снеговичку». Пальчиковая игра «Снежки». Показ последовательности расположения шаров и приема лепки снеговика. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Мы лепили снеговиков».	Глина, доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 62
			Примечание:				
	13		Лепка по замыслу	Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы	Беседа на тему «Что мы умеем лепить?». Физминутка «Пусть стоят на месте ножки».	Глина, доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду:

				изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, высказываться о них.	Самостоятельная продуктивная деятельность. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Волшебный сундучок».		Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 58
				Примечание:			
Март	14			Зайчики на полянке Учить детей лепить животного, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Загадка про зайчика. Рассматривание игрушки зайчика. Физминутка «Зайка беленький сидит...» Показ лепки зайчика. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Зайчики на полянке»	Игрушечный зайчик. Глина, доски для лепки, стека, лист зеленого картона.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 70
				Примечание:			

	15			Мисочки для трех медведей	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Сюрпризный момент: «В гостях у мишек». Рассмотрение иллюстраций к сказке «Три медведя». Показ воспитателем приемов лепки. Физминутка «Долго, долго мы лепили». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Мисочки для Мишек»	3 игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доски для лепки, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 73
				Примечание:				
Апрель	16			Барашек (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Игровая ситуация: «В гостях у игрушек». Рассмотрение филимоновских игрушек. Сравнение филимоновской и дымковской игрушек. Физминутка «Мастера». Показ воспитателем приемов лепки барашка. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе	Глина, доски для лепки, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 74

						самостоятельной деятельности детей. Анализ выставка работ «Барашки на лугу»		
				Примечание:				
	17			Посуда для кукол	Закрепить умение лепит посуду. Отрабатывать нужные для этого приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Игровая ситуация «У куклы день рождения». Рассмотрение посуды для кукол. Показ приемов лепки посуды. Пальчиковая гимнастика «Помощники» Самостоятельная деятельность детей. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «День рождения куклы Кати»	Глина, доски, стека, кукольная посуда.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 77
				Примечание:				
Май	18			Птичка клюет зернышки из блюдечка	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и	Чтение стихотворения про птичку. Показ иллюстраций клюющей птицы. Показ положения тела и головы птички, приемов лепки и ее последовательности. Физминутка «Маленькие	Игрушечная птичка. Глина, доска.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

				сглаживая места крепления).	птички». Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Птичка клюет зернышки»		Стр. 78
			Примечание:				
	19		Слепи то, что тебе нравится	Развивать умения детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.	Беседа на тему «Что мы умеем лепить?» Физминутка «Пусть стоят на месте ножки». Самостоятельная продуктивная деятельность. Контроль педагога за выполнением приема раскатывания пластилина. Индивидуальная работа педагога в процессе самостоятельной деятельности детей. Анализ и выставка работ «Вот что мы умеем!»	Глина, доски для лепки, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр. 72
			Примечание:				