

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru**

«Рассмотрено»
на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «20» 08 2019 года

Председатель Педагогического
совета: _____

«Согласовано»

Заместитель заведующего
_____ Е.Г.Старцева

от «30» 08 2019 года

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
_____ Л.В.Цэрүш

№ 612
приказ от «30» 08 2019 года



**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
для детей старшего возраста
(5-6 лет)
«Юные театралы»
срок реализации 1 год**

Составитель: И.Н. Юрьева
воспитатель МБДОУ «Крепыш»

г. Ноябрьск, 2019г.

Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...”
(Б. М. Теплов)

Театр – один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости и т.д. Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогам оказывать позитивное влияние на детей.

Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Театрализованная деятельность помогает не только раскрыть творческие способности, но и развить их. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

Актуальность

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Новизна программы состоит в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников. А так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией, публикой, что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Цель программы: Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

Основные задачи

-Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.) .

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Москвы.

- Развивающие:

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам

-Воспитательные:

.Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Условия реализации рабочей программы

Дополнительная образовательная программа социально- педагогической направленности «Юные театралы» для детей 5-6 лет разработана на основе программы

Сроки реализации программы: 1 учебный год – 36 периодов (1 период образовательной деятельности в неделю)

Продолжительность образовательного процесса: 25 мин.

Форма и режим: непосредственно образовательная деятельность, проводимая во 2 половине дня.

Ожидаемые результаты обучения:

умеет создавать пластические импровизации под музыку разного характера;

свободно и естественно выполнять простейшие физические действия;

владеет комплексом артикуляционной гимнастики;

умеет произносить скороговорки и стихотворный текст, в движении, разных позах и с разной интонацией;

умеет читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

умеет создавать образы живых существ и предметов с помощью пластики, мимики, жестов;

умеет строить диалог между героями разных сказок;

Показателями результативности вашей работы с детьми будут являться открытые занятия для педагогов и родителей, детские спектакли, театрализованные представления.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юные театралы»:

Итоговые занятия в форме концертов, театрализованных постановок для детей , родителей и педагогов на праздниках, утренниках и развлечениях.

Список используемой литературы:

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2004.
2. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; Нов. ГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006.
4. Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

Тематический план

№	Тема	Раздел	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе практической
1.	«Кончилось лето». «Новая встреча»		1	1
2.	Беседа с детьми "Что такое театр". Репетиция сценки к празднику осени. «Сказки от Осени. «Под грибом «Постучимся в Теремок» Распределение ролей к мини сценки на осеннее мероприятие « Таня и овощи»		1	1
3.	Беседа с детьми "Что такое театр". Репетиция сценки к празднику осени. «Сказки от Осени. «Под грибом «Постучимся в Теремок» Распределение ролей к мини сценки на осеннее мероприятие « Таня и овощи»		1	1
4.	Беседа-диалог. Беседа-диалог. Повторение ролей к мини сценки на осеннее мероприятие « Таня и овощи»		1	1
5.	Знакомство с ширмой. Показ театрализованного представления на празднике осени. «Показ мини – сценки на празднике осени.Под грибом» Показ мини – сценки на празднике осени.		1	1
6.	Техника речи		1	1
7.	Удивительный мир кукол.		1	1
8.	Ритмопластика, психогимнастика		1	1
9.	Ритмопластика, психогимнастика		1	1
10.	Показ воспитателем настольного театра « Гуси – лебеди» 1.«Сочиняем стихи» 2.Распределение ролей сказки «Морозко» к новогоднему отчетному мероприятию		1	1
11.	1.Игры 2. Репетиция детей -актеров выступающих на новогоднем представлении по сказке «Морозко»		1	1
12.	Начать работу над альбомом "Все о театре". Подготовка к Новогоднему утреннику (распределение ролей). «Рассказываем про любимые игры и сказки		1	1
13.	Начать работу над альбомом "Все о театре". Подготовка к Новогоднему утреннику (распределение ролей). «Рассказываем про любимые игры и сказки		1	1

14.	Репетиция музыкального представления Репка на новый лад». Репетиция детей -актеров выступающих на новогоднем представлении Репетиция детей -актеров выступающих на новогоднем представлении по сказке «Морозко»		1	1
15.	Репетиция музыкального представления Репка на новый лад». Репетиция детей -актеров выступающих на новогоднем представлении Репетиция детей -актеров выступающих на новогоднем представлении по сказке «Морозко»		1	1
16.	Показ детьми музыкального представления «Репка на новый лад»(для детей младших и средних групп) Показ новогоднего представления сказка «Морозко»		1	1
17.	Показ детьми музыкального представления «Репка на новый лад»(для детей младших и средних групп). Ритмопластика		1	1
18.	Ритмопластика.		1	1
19.	Работа над альбомом "Все о театре". «Наши эмоции»		1	1
20.	Сказка на столе. «Изображение различных эмоций»		1	1
21.	Отработка диалогов. «Распознаем эмоции».		1	1
22.	Распределение ролей		1	1
23.	Показ кукольного театра «Современный колобок» (для детей старших и подготовительных групп). «Новая сказка»		1	1
24.	«Поездка в кукольный театр». «Новая сказка»		1	1
25.	Театр на столе « Про маленького котёнка		1	1
26.	«Мастерская актера». Предложить детям послушать сказку и «Гуси – Лебеди»		1	1
27.	«Мастерская актера». Просмотр мультфильма «Гуси – Лебеди»		1	1
28.	Репетиция сказки «Теремок на новый лад». Распределение ролей к отчетному мероприятию русской народной сказки «Гуси – лебеди»		1	1
29.	Изготовление декораций Теремок на новый лад» «Как относишься животным»		1	1
30.	Изготовление декораций Теремок на новый лад» «Как относишься к животным»		1	1

31.	«День театра» Репетиция русской народной сказки «Гуси – лебеди»		1	1
32.	« Мастерская актера»		1	1
33.	« Мастерская актера»		1	1
34.	Репетиция сказки «Теремок на новый лад». Репетиция русской народной сказки «Гуси – лебеди»		1	1
35.	Репетиция сказки «Теремок на новый лад». 1 «Выражение эмоций» 2.Репетиция сказки ««Гуси – лебеди»		1	1
36.	Показ сказки "Теремок на новый лад" Отчетный спектакль русской народной сказки «Гуси Лебеди»		1	1
			36	36

Календарно - тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема детско-взрослого взаимодействия	Целевые ориентиры	Содержание взаимодействия детско-взрослого	Словарная работа	Средства обучения
театр, артисты, кассир, контролер	1			«Новая встреча»	Первое посещение детьми театральной студии в новом учебном году. Рассмотрение игрушек, кукол, декораций. Диалог «Назови свое имя ласково».	Педагог собирает детей в круг. Под музыку воспитатель передает мяч по кругу под музыку. И у кого он окажется с окончанием музыки, расскажет про свой летний отдых. Далее проводятся ритмические игры.	Театр,	небольшой мяч; волшебный мешочек; деревянные фигурки театра к русской народной сказке «Колобок» элементы костюма
				Примечание:				
	2			«Постучимся в Теремок» Распределение ролей к мини сценки на осеннее мероприятие «Таня и овощи»	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам. Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Рассказы детей о посещении театров. Игра-загадка «Кто это?» знакомство со сказкой В.Бианки «Теремок». Этюды на расслабление.	Проводится с детьми беседа о театре. Далее сюжетно – ролевая игра " Я иду в театр".Итогом занятия является распределение ролей к сказке «Под грибом»	театр, артисты, кассир, контролер	домик – теремок, билеты, стол, стулья для героев, веник, 2 топора, чугунок, ложка деревянная, костюмы, маски, касса.
				Примечание:				
	3			«Постучимся в Теремок» Распределение ролей к мини сценки на осеннее мероприятие «Таня и овощи»	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам. Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Рассказы детей о посещении театров. Игра-загадка «Кто это?» знакомство со сказкой В.Бианки «Теремок». Этюды на расслабление.	Проводится с детьми беседа о театре. Далее сюжетно – ролевая игра " Я иду в театр".Итогом занятия является распределение ролей к сказке «Под грибом»	театр, артисты, кассир, контролер	домик – теремок, билеты, стол, стулья для героев, веник, 2 топора, чугунок, ложка деревянная, костюмы, маски, касса.

			сценки на осеннее мероприятие «Таня и овощи»	устойчивый интерес к разным театральным жанрам. Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Рассказы детей о посещении театров. Игра-загадка «Кто это?» знакомство со сказкой В.Бианки «Теремок». Этюды на расслабление	распределение ролей к осеннему мероприятию		костюмы, маски, касса.
			Примечание:				
4			Беседа-диалог. Повторение ролей к мини сценки на осеннее мероприятие «Таня и овощи»...	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник. Воспитывать желание узнать новое. Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) Отгадывание загадок (по тематике).	Занятие начинается с того, что у детей спрашивается что такое театр? Показ слайдов виды театра. Сюрпризный момент «Ковёр-Самолёт» путешествие в Москву в театр кукол им. Итогом занятия являются загадки о театре.	Сцена, занавес, постановка, антракт, опера, балет, актёры, режиссёр, гримёр, костюмер, декоратор, вестибюль, буфет, гардероб, гардеробщица, касса, билетёрша.	Видеоряд «Театры России, видеозапись фрагмента кукольного спектакля, аудиозапись: М. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» из «Сказка о царе Салтане...», касса, билеты, буфет, сок.
			Примечание:				

	5			Показ мини – сценки на празднике осени.	Развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении. Повышение уровня речевого развития.	Педагог показывает детям маленький мини театр, где живут разнообразные куклы. Сюрпризным моментом является ширма за которой происходит действие сказки.	Спектакль, ширма, занавес, аплодисменты, пальчиковый театр.	Куклы для сказки «Под грибом», домик, стол, ширма
				Примечание:				
	6			Техника речи. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. Использование пиктограмм «Колобка». Игры с карточками-пиктограммами: «Передавалки», «Нарисуй и скажи»	Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. Использование пиктограмм «Колобка». Игры с карточками-пиктограммами: «Передавалки», «Нарисуй и скажи»	Занятие проходит в виде речевых игр, чистоговорок и скороговорок.		«Свеча», осенние листочки
				Примечание:				
	7			Удивительный мир кукол.	Рассказ о видах кукол. Показ способов действий с куклой. Развивать у детей интерес к творчеству. Показ видов кукол.	Занятие начинается с сюрпризного момента. Нажимая на мешочек раздается смех. Дети приглашаются на выставку кукол. Итог : беседа.	Тряпичная кукла, фарфоровая кукла, интерактивная кукла.	ноутбук, видео «сказочной бабушки», магнитофон, схемы –слайды последовательность изготовления куклы, разнообразные современные куклы (коллекционная, интерактивная, сенсорная,

								образцы тряпичных кукол (зернушка, травница, пеленашка).
				Примечание:				
	8			Ритмопластика , психогимнастика	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно, двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты). Этюды М. Чистяковой: на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Злой волк».	Занятие начинается с музыкального приветствия. Педагог спрашивает у детей любят ли они сказки и предлагает вырастить волшебный сказочный цветок. Занятие продолжается в виде ритмических упражнений.	Эмоция	цветные кружки (0 - 10 см); - музыкальный центр, диски с музыкой композиторов У. Железновой, М. Протасова, Е. Тиличевой, Е. Зарицкой, Ю. Чичкова, Л. Соколова.
				Примечание:				
Ноябрь	9			Ритмопластика , психогимнастика	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно, двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты). Этюды М. Чистяковой: на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Злой волк».	Занятие начинается с музыкального приветствия. Педагог спрашивает у детей любят ли они сказки и предлагает вырастить волшебный сказочный цветок. Занятие продолжается в виде ритмических упражнений.	Эмоция	цветные кружки (0 - 10 см); - музыкальный центр, диски с музыкой композиторов У. Железновой, М. Протасова, Е. Тиличевой, Е. Зарицкой, Ю. Чичкова, Л. Соколова.

			Примечание				
10			<p>1.«Сочиняем стихи» 2.Распределение ролей сказки «Морозко» к новогоднему отчетному мероприятию</p>	<p>Воспитывать интерес к литературе, любовь к книге, доброжелательное и корректное отношение друг к другу. Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг Пополнять литературный багаж детей сказками Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонированием, жестом, мимикой передавать своё отношение к содержанию литературных фраз) Повторение понятия «скороговорка», введение понятия «рифма». Придумывание стихотворения с помощью детей.</p>	<p>Педагог приглашает детей в группу и спрашивает что такое сказка? Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» в которой живут герои многих сказок. И готовы встретиться с детьми. В заключении нашего занятия приглашаю вас на просмотр сказки «Гуси- лебеди</p>	<p>сплющивание, раскатывание, оттягивание.</p>	<p>набор плоскостных фигурок сказочных героев, настольный театр «Гуси-лебеди», мультимедийное оборудование (проектор, экран, картинки- «пазл» к сказке «Гуси- лебеди»</p>
			Примечание				
11			<p>1.Игры 2. Репетиция детей -актеров выступающих на новогоднем представлении по сказке «Морозко»</p>	<p>Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.</p>			
			Примечание:				

	12			«Рассказываем про любимые игры и сказки»	Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей).	Обсуждение с детьми о театре. Бывали ли дети в театре и в каком? Дети покупают билет в театр и отправляются в Путешествие театрального искусства.	Театр, иллюстрация, драматизация, театральное искусство. Представление	театральные программы, иллюстрации, мультимедийная презентация.
				Примечание:				
Декабрь	13			«Рассказываем про любимые игры и сказки»	Беседа по содержанию сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Рассматривание иллюстраций. Характеристика персонажей.	Педагог приглашает детей в группу и спрашивает что такое сказка? Сюрпризный момент «Волшебная коробочка» в которой живут герои многих сказок. И готовы встретиться с детьми.	Театр, иллюстрация, драматизация, театральное искусство. Представление	театральные программы, иллюстрации, мультимедийная презентация.
				Примечание:				
	14			Репетиция детей -актеров выступающих на новогоднем представлении по сказке «Морозко»	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.		.	
				Примечание				
	15			Репетиция детей -актеров выступающих на новогоднем представлении	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.			

				по сказке «Морозко»					
				Примечание:					
	16			Показ новогоднего представления сказка «Морозко»	Доставить детям радость от встречи с любимыми героями				
				Примечание:					
	17			Ритмопластика	Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.	Занятия проходят в виде игровых упражнений. Занятие проводится в музыкальном зале			
				Примечание:					
	18			Ритмопластика	Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.				
				Примечание:					
Январь	19			Работа над альбомом "Все о театре"	Развивать эстетический вкус в оформлении альбома. Совместная работа детей и родителей	Занятие начинается из «салата из сказок». Далее путешествие в страну сказок, где дети должны угадать, что за сказка.. Итогом	чтение сказок Курочка Ряба”, “Колобок”, ,	иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди» (дерево, под ним ложка), картинки	

			«Наши эмоции»	Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Упражнения «Изобрази эмоцию». Практическое задание.	занятия является Игра “Сердце доброты”. Дети собирают детали из бумаги, складывают их вместе, типа “пазлы”, наклеивают, получается большое сердце. Работа детей сопровождается аудио записью песни «Если добрый ты»	“Репка”, “Баба Яга”, «Волшебное кольцо», “По щучьему веленью”, «Морозко».	с изображением грустной и весёлой царевны – лягушки, схема для составления загадки о лягушке, к ней картинки: лягушка прыгает, ныряет, плавает, мяч, лодка, рыбка; 2 набора кубиков для составления эпизода из сказки; книга «Чудесные русские сказки»; детали – пазлы для сбора «большого сердца доброты»; аудио запись песни «Если добрый ты».
			Примечание:				
	20		«Изображение различных эмоций»	Закрепление понятия «эмоция». Продолжать учить детей работать с пиктограммой .Этюды..		.	ширма, персонажи сказки
			Примечание:				
Февраль	21		«Распознаем эмоции».	Развивать умение строить диалоги между героями. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.		;	
			Примечание:				
	22		Распределение ролей	Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества.		.	

				Соизмерять свои возможности. Беседа. Показ. Анализ выбранных ролей			
			Примечание:				
	23		«Новая сказка»	Знакомство со сказкой. Беседа. Практическое задание.(выбор сказки осуществляет руководитель)		.	
			Примечание:				
	24		«Новая сказка»	Знакомство со сказкой. Беседа. Практическое задание.(выбор сказки осуществляет руководитель)	. рассматривание животных, чем похожи, чем отличаются.	билет, программка, афиша, ложа.	
			Примечание				
Март	25		Театр на столе « Про маленького катенка»	Учить внимательно, слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Чтение сказки воспитателем. Беседа.		,	ширма, персонажи сказки
			Примечание				

26			Предложить детям послушать сказку и «Гуси – Лебеди»	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Индивидуальная работа: работа с ножницами, развитие аккуратности, показ, объяснение, поощрение, помощь Слушание сказки « Гуси – Лебеди»». Пантомимическая игра.	В начале занятия дети дарят через игру хорошее настроение. Берутся за руки и передают улыбку друг другу. Продолжать знакомить с видами кукол	. театральный чемодан, куклы-марионетки, перчаточные куклы, куклы пальчикового театра, тростевые куклы, конверты с заданием.	видео презентация: разновидности театральных кукол; иллюстрация к сказке «Теремок»,
			Примечание				
27			Предложить детям посмотреть мультфильм «Гуси – Лебеди»	Просмотр мультфильма « Гуси – Лебеди»». Пантомимическая игра.	В начале занятия дети дарят через игру хорошее настроение. Берутся за руки и передают улыбку друг другу. Продолжать знакомить с видами кукол	театральный чемодан, куклы-марионетки, перчаточные куклы, куклы пальчикового театра, тростевые куклы, конверты с заданием.	видео презентация: разновидности театральных кукол; иллюстрация к сказке «Теремок»,
			Примечание:				
28			Распределение ролей к отчетному мероприятию русской народной сказки «Гуси –	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность			Атрибуты к сказке.

				лебеди»				
				Примечание:				
Апрель	29			«Как относишься животным»	Рассматривание картинок и иллюстрации о животных. Слушание сказки экологического содержания. Упражнения на выразительность голоса, мимики и жестов..	Педагог заносит посылку которую приносит почтальон. Беседа что такое декорация. Дети на выбор выбирают любую мастерскую и выполняют работу.	«декорация»,	кисти, штампики, бумага, нитки
				Примечание:				
	30			«Как относишься животным»	Рассматривание картинок и иллюстрации о животных. Слушание сказки экологического содержания. Упражнения на выразительность голоса, мимики и жестов..	Педагог заносит посылку которую приносит почтальон. Беседа что такое декорация. Дети на выбор выбирают любую мастерскую и выполняют работу	«декорация»,	кисти, штампики, бумага, нитки
				Примечание:				
	31			Репетиция русской народной сказки «Гуси – лебеди»	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность.	Занятие приурочено к знаменательному для всех нас событию! Всемирный День Театра. Беседа какие виды театра они знают,. Дети в роли драматурга пробуют сочинить сказку. Потом в роли гримера, костюмера, художника и актера. Итогом занятия бал-маскарад.	Драматург, актер, гример, костюмер.	Слайды.
			Примечание:					
	32			« Мастерская актера»	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке» Гуси – Лебеди». Воспитывать аккуратность в работе с бумагой, картоном.	Педагог заносит посылку которую приносит почтальон. Беседа что такое декорация. Дети на выбор выбирают любую мастерскую и выполняют работу	Драматург, актер, гример, костюмер.	Слайды.

				Индивидуальная работа: работа с ножницами, развитие аккуратности, показ, объяснение, поощрение, помощь			
			Примечание:				
33			« Мастерская актера»	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке» Гуси – Лебеди». Воспитывать аккуратность в работе с бумагой, картоном. Индивидуальная работа: работа с ножницами, развитие аккуратности, показ, объяснение, поощрение, помощь	Педагог заносит посылку которую приносит почтальон. Беседа что такое декорация. Дети на выбор выбирают любую мастерскую и выполняют работу	Божья коровка сплющивание,	соленое тесто 2-х цветов (черное и красное), стеки, влажные салфетки, кисти, вода, зеленые листья из картона, черный фломастер, черный бисер, кусочки лески, схема «Этапы выполнения лепки божьей коровки», черный и белый хлеб, игрушка божьей коровки, презентация о насекомом.
			Примечание:				
34			Репетиция русской народной сказки «Гуси – лебеди»	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность.			Атрибуты к сказке.
			Примечание:				

35			1 «Выражение эмоций» 2.Репетиция сказки « Гуси – лебеди»	1. Сюрпризный момент. Беседа. Упражнение «Изобрази эмоцию». Рассказывание детям сказки или рассказа. 2.Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных. Отработка диалогов, выразительность, интонация.			Атрибуты к сказке
			Примечание:				
36			Отчетный спектакль русской народной сказки «Гуси Лебеди»	Доставить детям радость от встречи с любимыми героями			Атрибуты к сказке