

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСКА
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001

Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800

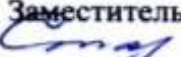
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «30» 08 2019г.

Председатель Педагогического
совета: 

«Согласовано»

Заместитель заведующего
 Е.Г. Старцева

«30» 08 2019г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
 Л.В. Цэрруш

приказ от «30» 08 2019г.

№ 287-99



Рабочая программа
социально-педагогической направленности
для детей 5-6 лет
«Волшебная изонить»

Срок реализации - 1 год

Составитель: Е.В.Бокало
воспитатель МБДОУ «Крепыш»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебная изонить» является программой социально-педагогической направленности. Программа «Волшебная изонить» для детей 5 – 6 лет составлена на основе программы художественного воспитания «Техника изонити для дошкольников» Н.Н.Гусаровой. Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т. п.): художественных способностей и эстетического вкуса. Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». - М.: АСТ-Пресс Книга, 2010.
2. Воробьева Д.И. «Гармония развития» - С.-П.: Детство-пресс, 2002.

Рабочая программа «Волшебная изонить» ориентирована на возраст детей 5-6 лет, срок реализации - 1 год. Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 32 периода образовательной деятельности (1 раз в неделю). Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13 и составляет 25 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

Форма реализации программы – групповая

Цель программы – формирование и развитие интеллектуальных, художественно-эстетических способностей старших дошкольников средствами ниткографии, удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей в художественно-эстетическом развитии.

Задачи программы:

Художественно-эстетическое развитие

- Научить работе с трафаретом.
- Научить технике изонить.
- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Развить умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга. Привить умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

Познавательное развитие

- Дать детям представление о разных видах углов: величине, длине сторон.
- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и ее направлении.
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Закрепить понятие «зеркальное изображение».
- Упражнять детей в количественном и порядковом счете. Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния. Закрепить понятие, что результат количественного счета не зависит от начала отсчета и направления счета. Дать понятие о точке отсчета.
- Закрепить представления о понятиях верх, низ, слева, справа работы.
- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае работы.
- Развивать абстрактное мышление.
- Развить цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону работы.
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

Речевое развитие.

- Развить активный и пассивный словарь детей. Развить объяснительную и доказательную речь. Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов. Социально-коммуникативное развитие

- Способствовать формированию у детей уважительного отношения к личному достоинству и правам других людей.

- Поддерживать детские инициативы в процессе деятельности, высказываний собственных мнений, обсуждения предложений.

Физическое развитие

- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

- Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

Новизна программы

Новизна программы заключается в идее использования изонити, как эффективного способа подготовки ребенка к школе (развитие умственных, творческих, коммуникативных способностей) средствами прикладного искусства с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. По мнению ведущих педагогов, занятия изонитью способствуют развитию математических представлений ребенка, мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца), художественных способностей и эстетического вкуса.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ, является то, что все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми возможностей техники ниткографии в игровой, увлекательной форме. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом. Занятия изонитью позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Особенности организации образовательного процесса

В планировании занятий соблюдается система и преемственность использования нетрадиционных техник, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и способности детей. Процесс выполнения работы связан с фиксированной статичной позой и ограниченными движениями, что вызывает быструю утомляемость детей. Поэтому важное значение приобретает вопрос о соблюдении правильной посадки за столом. Использование игровых приемов обучения способствует привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчает работу мышления и воображения. При использовании игровых моментов воспитатель не должен превращать весь процесс обучения в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков. В старшей группе повторение пройденного программного материала - закрепление навыков работы занимает центральное место, однако увеличивается количество времени на освоение нового программного материала. Примерная структура занятий

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, игровые приёмы.

2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.

3. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает желающего показать знакомый приём.

4. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет в случае необходимости положение тела, руки, полотно бумаги.

5. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги и показывает нужное движение, приём.

6. По окончании работы детские работы выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных работ. В начале занятия воспитатель сообщает детям, чем и как они будут заниматься. Объяснение носит эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу. Во второй части занятия воспитатель следит, чтобы все сразу приступили к

выполнению задания. Если некоторые дети не решаются начать работу, показывает, что получается у их сверстников - это обычно оказывает положительное влияние. В ходе занятия педагог следит, чтобы не было пауз, чтобы, закончив один этап, ребенок сразу же переходил к следующему. Паузы сбивают с ритма - занятие удлиняется, многие не успевают выполнить задание.

Приемы и методы, используемые на занятиях

- эмоциональный настрой
- практические – упражнения, игры; методы;
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение;
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Основные правила при проведении занятий:

1. Использование приема транслирования информации;
2. Отбор тематического содержания;
3. Главный герой– ребенок;
4. Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что вышито, но и показывает посредством действий;
5. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Художественно-эстетическое развитие	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, создание работ в технике изонить, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов Стимулирование познавательной активности педагогом: предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии.	групповая

Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- выставки детских работ;
- выставки индивидуальных работ детей, педагогов;

- участие воспитанников в творческих конкурсах различного уровня;
- мастер-классы с участием детей для родителей;
- открытые мероприятия с участием родителей;
- защита детских проектов.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического

мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Тематический план
(срок обучения 1 год)

	Тема	Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности	В т.ч. практических
1	Грибок	1	1
2.	Домик	1	1
3.	Золотая рыбка	1	1
4.	Морковка	1	1
5.	Закладка	1	1
6.	Узор на полосе	1	1
7.	Прямые углы	1	1
8.	Шапочка колпак	1	1
9-10.	Ёлочка	2	2
11.	Снежинка	1	1
12.	Ёлочный шарик	1	1
13	Загадка	1	1
14-15	Рамка для фото	2	2
16-	Снеговик	2	2

17			
18.	Праздничные салфетки	1	1
19.	Телевизионная башня	1	1
20	Открытка для мамы	1	1
21- 22	Девочка в сарафане	2	1
23- 24	Композиция из ромбов	2	2
25.	Перо жар птицы	1	1
26.	Волна	1	1
27.	Разноцветный мячик	1	1
28.	Птица	1	1
29- 30	Лебедь	2	2
31	На полянке	1	1
32	Диагностика	1	1
Итого:		32 /13часов 20минут	

Требования к результатам освоения программы

К концу года дети должны знать:

- что количество не зависит от расстояния, от начала отсчета и направления счета;
- что такое «точка отсчета».

К концу года дети должны уметь:

- использовать знания об углах и окружности в работе при плоскостном моделировании;
- осознанно использовать терминологию в речи;
- ориентироваться на плоскости: вверху, внизу, слева, справа, середина, центр, вершина, край работы;
- подбирать цветные фоны: холодные и теплые тона нитей; контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- работать с трафаретом;
- работать в команде, с уважением относиться друг к другу;
- проявлять инициативу в разработке собственных схем, обсуждать предложения других, обосновывать собственные высказывания;
- анализировать собственные образцы, образцы других детей. К концу года дети должны иметь представление:
 - об углах, окружности;
 - о технике изонити.

Содержание учебного предмета

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Геометрические формы	Знакомство с лицевой и изнаночной стороной изделий (картон). Закрепление понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.
2.	Углы	Знакомство с сантиметром и миллиметром на обычной линейке. Выполнение углов на узкой полосе картона
3.	Углы	Знакомство с сантиметром и миллиметром на обычной линейке. Выполнение углов на узкой полосе картона
4.	Углы	Закрепление понятий об острых и тупых углах.
5.	Углы	Закрепление понятий об острых и тупых углах.
6.	Предметы с острыми углами	Прокалывание отверстий по трафарету. Сравнение треугольников. Прокалывание отверстий при использовании линейки.

7.	Предметы с острыми углами	Прокалывание отверстий по трафарету. Сравнение треугольников. Прокалывание отверстий при использовании линейки.
8.	Предметы с острыми углами	Вышивание тупых углов. с использованием картона и ниток ИРИС
9.	Предметы с острыми углами	Вышивание тупых углов, с использованием картона и ниток ИРИС
10.	Круглые формы	Выполнение окружностей нитками ИРИС в технике изонить.
11.	Круглые формы	Выполнение окружностей нитками ИРИС в технике изонить.
12.	Узоры из углов и окружностей	Создание узора нитками ИРИС в технике изонить из углов и окружности путем накладывания их друг на друга.
13.	Узоры из углов и окружностей	Создание узора нитками ИРИС в технике изонить из углов и окружности путем накладывания их друг на друга.
14.	Узор в круге	1.Выполнение окружности с двумя-тремя хордами разной длины. 2. Закрепить приобретенные навыки работы нитью Ирис по трафаретам.
15.	Узоры из углов и окружностей	1. Выполнение окружности с двумя-тремя хордами разной длины. (Хорда - отрезок, соединяющий две точки окружности. Диаметр - хорда, проходящая через центр окружности.) 2. Закрепление навыков работы нитью Ирис по трафаретам.
16.	Выставка работ, выполненных в технике изонити	Закрепление навыков работы нитью Ирис по трафаретам.

Способы проверки освоения содержания программы

1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.
2. Оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдение, беседы.

Оценка динамики достижений воспитанников проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, инструментарием для диагностики являются карты наблюдений детского развития, фиксирующие индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе коммуникации со сверстниками, со взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.).

Результаты диагностики используются для индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей.

Оценка уровня освоения ребенком программного материала

0 баллов (крайне редко):

- все задания выполняет при помощи воспитателя;
- ребёнок знает правила работы с изонитью, но не может применить их на практике, не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может.

1 балл (иногда):

- знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь воспитателя.

2 балла - (часто):

- знает и понимает правила работы, применяет их на практике, помогает другим, работу выполняет самостоятельно

Протокол определения результативности освоения программы

Ф.И. ребенка _____

<i>Имеет представление</i>				<i>Ориентируется на плоскости</i>				<i>Понимает</i>			
О разн ых углах	Об окружнос ти	О хорд е	О точке отсче та	верх	низ	слева	справа	середин а	цент р	вер шин а	кра й

<i>Различает</i>		<i>Умеет составлять изображения предметов и композиций</i>				<i>Владеет навыками работы</i>				<i>Знает правила работы с изонить ю.</i>	<i>Умеет объяснять и доказывать</i>
Холо дные и тепл ые тона	Изнано чную и лицеву ю сторон ы	Из углов, треуго льник ов.	Из окруж носте й	Из квадр атов.	Из ромбо в.	Иго лко й	нит кой	лин ейк ой	тра фар ето м		

Литература и средства обучения

1. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». - М.: АСТ-Пресс Книга, 2010.
2. Воробьева Д.И. «Гармония развития» - С.-П.: Детство-пресс, 2002.
3. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников». – С.-П.: Детство-Пресс, 2008.
4. «Изонить»//«Разузнай» [электронный ресурс] - <http://razuznai.ru> - <http://razuznai.ru/izonit.html>
5. «Мастер-класс по рукоделию в технике изонить «Цветок-сердечко» // «Учебно-методический кабинет» [электронный ресурс] - <http://ped-kopilka.ru> - <http://pedkopilka.ru/vospitateljam/master-klasy-dlja-vospitatelei/izonit-dlja-nachinayuschih.html>
6. «Техника вышивания ИЗОНИТЬ»//«Мир рисунка» [электронный ресурс] - <http://mir-ricunka.ucoz.ru> - http://mir-ricunka.ucoz.ru/index/izonit_dlja_nachinajushhikh/0-65
7. ИЗОНИТЬ «Ажурные картинки»// «ВКонтакте» [электронный ресурс] - <https://vk.com> - https://vk.com/club53789090?z=photo-53789090_304075968%2Falbum53789090_0%2Frev
8. ИЗОНИТЬ «Ажурные картинки»// «ВКонтакте» [электронный ресурс] - <https://vk.com> - <https://vk.com/club53789090>

Средства обучения

Инструкционные карты, таблицы, графические изображения, схемы, образцы поэтапного выполнения работы, образцы готовых работ в технике «Изонить»,

Материалы и оборудование

Ножницы на каждого ребенка, плотный картон (180-200гр.) нити (ирис) разных цветов (белый, красный, голубой, желтый, синий, коричневый, зеленый разных оттенков), резиновый коврик (подкладка) (для работы с шилом), шило на каждого ребенка, иглы с тупым концом и широким ушком(штопальные), линейка прямая (на каждого ребенка), линейка угольник (на каждого ребенка), циркуль (на каждого ребенка),карандаш простой (на каждого ребенка), фломастеры (на каждого ребенка 6-12цветов), скотч узкий (на каждого ребенка)

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема занятия	Цель	Содержание	Средства обучения/ материал
Октябрь	1	1. «Грибок»	<p>1. Познакомить с техникой изонить.</p> <p>2. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки), дорисовывать изображение после вышивки угла.</p> <p>3. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла.</p> <p>4. Упражнять детей вдевать нить в иглолку и завязывать узелок.</p>	Педагог загадывает загадку. Напоминает, где растут грибы, как они выглядят. Предлагается изобразить гриб в технике изонить.	<p>Для воспитателя — образец (можно взять два или три образца, в которых углы вышиты нитками разного цвета — желтыми, коричневыми, красными).</p> <p>Для каждого ребенка — лист цветного картона (желтого или зеленого), на изнаночной стороне которого нарисован угол и проделаны отверстия (расстояния между дырочками — 1 см); иглолка с широким ушком, ножницы, катушка ниток (желтого, коричневого или красного цвета).</p>
	примечание				
	2	2. «Домик»	<p>1. Продолжить обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (крыша дома).</p> <p>2. Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью.</p>	Педагог показывает образец работы, задаёт наводящие вопросы. Напоминает технику безопасности. И предлагает изобразить крышу домика в технике изонить.	<p>Для воспитателя — готовый образец.</p> <p>Для каждого ребенка — заготовка — картонка с нарисованным прямоугольником — стена дома (крыша обозначена 7—8 отверстиями; расстояния между отверстиями 1 см; на обратной стороне картонки один угол с отверстиями); нитки, ножницы, игла.</p>
примечание					

	3	3. «Золотая рыбка»	<p>1.Познакомить детей с линейкой (прямоугольным треугольником). Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол.Продолжить обучение детей технике изонити (прямой угол), дополняя изображение рыбки хвостом.</p> <p>2.Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами (обратить особое внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток).</p>	<p>Чтение отрывка из сказки «Золотая рыбка»</p> <p>Воспитатель напоминает, что находится в аквариуме. Предлагает выбрать цвет ниток и оформить работу в технике изонить.</p>	<p>Полуготовый образец «Рыбки» — заготовка (контурное изображение рыбки без хвоста), хвост обозначен отверстиями. Расстояние между дырочками — 1 см.</p> <p>Для каждого ребенка: заготовка такая же, как у воспитателя; прямоугольный треугольник; две предыдущие работы — «Гриб» и «Домик»; иголка, катушки ниток (4—5 цветов), ножницы; три узкие полосы плотной бумаги.</p>	
примечание						
Ноябрь	1	4. «Морковка»	<p>1.Научить закреплять нить после ее окончания</p> <p>2.Упражнять в выполнении изонитью острого угла (на примере изображения морковки).</p> <p>3.Вспомнить названия овощей и их внешний вид.</p> <p>4.Повторить правила работы.</p>	<p>Педагог показывает образец работы, рассказывает с чего нужно начинать и как завершить работу. Предлагает детям выполнить аналогично работу в технике изонить.</p>	<p>Для воспитателя — готовый образец, заготовка, прямоугольный треугольник.</p> <p>Для детей — заготовка (картонка с изображением острого угла и отверстиями на изнаночной стороне, расстояния между отверстиями — 1 см); игла, катушка с нитками, ножницы, фломастеры (оранжевый и зеленый).</p>	
	примечание					
	2	5. «Закладка»	<p>1.Научить закреплять нить с обратной стороны закладки.</p> <p>2.Закрепить навык выполнения углов на узкой полосе картона (расстояние между отверстиями 0,7 см).</p>	<p>Педагог показывает образец работы. . Задаёт наводящие вопросы. Предлагает выбрать цвет ниток и выполнить работу в технике изонить</p>	<p>Для воспитателя — образец.</p> <p>Для детей: заготовки (с изнанки нарисованы углы, проделаны отверстия), треугольники-линейки, иглы, нитки разного цвета, полосы цветного картона размером 5x15 см.</p>	
примечание						

	3	6. «Узор на полосе»	<p>1. Научить детей пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла, определять направление углов, выполнять узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона.</p> <p>2. Дать понятие о сантиметре и миллиметре на обычной линейке. .</p> <p>3. Закрепить у детей умение самостоятельно подбирать цвет ниток.</p>	<p>Педагог показывает образец работы</p> <p>предлагает детям определить количество отверстий на стороне угла выполнить узор состоящий из трех углов в технике изонить.</p>	<p>Для воспитателя — полоса с тремя выполненными углами.</p> <p>Для детей — полоски цветного картона размером 15x5 см с нанесенными углами и отверстиями, расстояние между отверстиями — 0,7 см; на каждого ребенка линейка, цветные нитки трех цветов, иголка, ножницы.</p>
примечание					
	4	7. «Прямые углы»	<p>1. Продолжать учить детей анализировать узор на изнаночной стороне заготовки, определять углы по прямоугольнику, сравнивать стороны.</p> <p>2. Повторить правила выполнения углов.</p>	<p>Повторение правил выполнения углов, вспомнить- тупой и острый угол.</p> <p>Выполнить работу :в технике изонить</p>	<p>Для воспитателя — образец.</p> <p>Для каждого ребенка — цветная полоска картона размером 15x5 см, прямоугольный треугольник (линейка); игла, цветные нитки, ножницы.</p>
примечание					
Декабрь	1	8. «Шапочка – колпак»	<p>1. Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку. (Рисунок сделан детьми накануне.), отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете.</p> <p>2. Закрепить знание правил работы с изонитью.</p>	<p>Рассматривание картинки «Гномик в колпаке» Педагог предлагает детям выбрать трафарет для «шапочки – колпака» и выполнить свою работу в технике изонить.</p>	<p>Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка: Конверт с трафаретами-треугольниками.</p> <p>Трафареты лучше изготовить из плотного картона, деления следует нанести авторучкой. Количество делений на двух сторонах должно быть одинаковым.</p>
	примечание				

	2-3	9-10. «Ёлочка»	1.Учить, используя трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник подругой (елочкой). 2.Совершенствовать умение работать в технике изонить	Педагог показывает образец работы. Показывает как выполнить работу. (работа с трафаретами). Дети выполняют работу (выкладывание трафаретов елочкой и намечая точки выполнения) в технике изонить.	Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка — картонка (15x10 см) с нанесенными на обратной стороне по центру прямой и двумя ограничивающими линиями, конверт с трафаретами, карандаш, линейка, набор ниток зеленого цвета разных оттенков, игла, ножницы.
примечание					
	4	11. «Снежинка»	1.Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников. Предложить детям сравнить треугольники. 2.Проанализировать образец. 3.Определить направление углов.	Рассматривание картинки . педагог обращает внимание детей – из сколько треугольников состоит снежинка. Определение направления углов, работа с шилом. Выполнение изделия в технике изонить	Для воспитателя – образец. Для каждого ребенка – картонки 15x10 см, с пересекающимися линиями одинаковой длины (4-6 см); шило, игла, белые нитки, ножницы, линейка, подкладка.
примечание					
	5	12. «Ёлочный шарик».	1.Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников. Предложить детям сравнить треугольники. 2. Продолжить учить отмечать отверстия при помощи линейки. 3.Научить детей определять на линейке расстояние в сантиметрах.	Рассматривание образца готовой работы. Новое направление – окружность. Повторение правил техники безопасности. Выполнение работы в технике изонить.	Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка — картонка (15 x 10 см) с пересекающимися линиями одинаковой длины (4—6 см); игла, белые нитки, ножницы, линейка.
Январь	2	13. «Загадка»	1.Путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников. Предложить детям сравнить треугольники. 2.Научить детей определять на линейке расстояние в сантиметрах. Придумать названия полученному на лицевой стороне изделия узору	Рассматривание узора. Определение направления углов. Выбор цвета нитей. Выполнение работы в технике изонить.	Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка — цветной картон (15x5 см) с начерченными на из-наночной стороне воспитателем линиями (длина стороны угла — 3,5 см);, нитки, иголка, ножницы, линейка.

примечание					
	3-4	14-15. «Рамки для фото»	1. Закрепить умение создавать композицию из завитков. 2. Совершенствовать навыки работы в технике изонить.	Предлагается создать композицию. Украсить рамку углами выполненными в технике изонить.	Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка — цветной картон (15x15 см), трафареты углов и окружностей, карандаш, цветные нити, игла, ножницы.
примечание					
Февраль	1-2	16-17. «Снеговик»	1. Научиться создать узор из разных по величине окружностей. 2. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити	Рассматривание картинки снеговика и готовой работы Выполнение работы с трафаретами. Наметить точки. Выполнение работы в технике изонить .	Для воспитателя – образец. Для каждого ребенка – цветной картон 10x15 см, конверт с трафаретами окружностей, простой карандаш, шило, игла, ножницы, подкладка из пенопласта, белые нитки
примечание					
	3	18. «Праздничные салфетки»	1. Научить детей выполнять квадрат. 2. Закрепить приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам	Педагог предлагает детям используя приобретенные навыки работы в технике изонить создать свой неповторимый узор. Выбрать подходящие по цвету нитки.	Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка — цветной картон (15x15 см) голубого цвета, принадлежности, необходимые для работы изонитью, конверт с трафаретами квадратов.
примечание					
	4	19. «Телевизионная башня»	1. Научить детей выполнять ромб в технике изонить 2. Закрепить приобретенные навыки работы в технике изонить по трафаретам.	Показ картинки. Определение формы. Работа с трафаретом. Наметка точек. Выполнение работы в технике изонить. Составление загадки про телебашню.	Для каждого ребенка — цветная картонка (15x10 см), трафарет — ромб с делениями, все принадлежности для работы изонитью.
примечание					

Март	1	20.«Открытка для мамы»	1.Научить детей создавать сюжетные композиции, используя разные по величине треугольники, ромбы и углы 2.Совершенствовать навыки работы в технике изонити.	Педагог напоминает детям - чему они уже научились, и предлагает совместить все техники выполнения в одной работе. Составление узора. Выполнение работы в технике изонить.	Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка — цветной картон (15x10 см), трафареты углов, ромбов и треугольников, карандаш, цветные нити, игла, ножницы.
примечание					
	2-3	21-22. «Девочка в сарафане»	1.Учить детей плоскостному моделированию (создание из углов и треугольников образа девушки при использовании трафаретов). 2.Закрепить навыки по выполнению треугольников в технике изонити.	Педагог показывает образец готовой работы. Дети определяют начало и конец работы. Подбирают цвет ниток. Выполняют работу в технике изонить.	Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка — цветной картон (15x10 см), трафареты углов и треугольников, карандаш, цветные нити, игла, ножницы.
	4-5	23- 24.«Композиция из ромбов»	Научить детей самостоятельно дополнять или изменять рисунок. 2.Закрепить технику выполнения ромба. 3.Развитие глазомера, воображения,	Рассматривание изображения вазы. Используя трафарет, выполнить изонитью чашу, похожую на треугольник. По окончании работы дети рисуют то, что может быть в вазе.	Для каждого ребенка — цветной картон (20x15 см), простой карандаш, ластик, нитки (желтый, оранжевый, красный, малиновый, темно-красный цвет), игла, ножницы.
примечание					
Апрель	1	25. «Перо жар-птицы»	1.Научить детей самостоятельно дополнять или изменять рисунок. 2.Учить технике выполнения завитка. 3. Развитие глазомера.	Рассматривание изображения завитка.. Рисование завитка, и исполнение работы в технике изонить По окончании работы анализ изображения на картонках.	Для каждого ребенка — цветной картон (10x15 см), простой карандаш, ластик, нитки (желтый, оранжевый, красный, малиновый, темно-красный цвет), игла, ножницы.
примечание					

	2	26.«Волна»	1.Продолжать учить детей анализировать узор на изнаночной стороне заготовки, 2.Продолжать учить технике выполнения завитка.	Рассматривание картинок с изображением волн. Сделать проколы для выполнения работы. Подобрать нити соответствующего цвета. Выполнить работу в технике изонить	Для каждого ребенка — картон размером 15x10 см (на изнаночной стороне нанесены линии);, нитки разного цвета, игла, ножницы.
примечание					
	3	27. «Разноцветный мячик»	1.Научить детей выполнять окружности в технике изонить, пользуясь трафаретами. 2. Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями	Обведение круга по трафарету и прокалывание отверстий по делениям на круге, выполнение работы по длинной хорде нитью темного тона и по короткой хорде нитью светлого тона.	Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка — цветной картон (10 X 15 см), конверт с трафаретами окружностей, простой карандаш, нитки, игла, ножницы.
примечание					
	4	28. «Птица»	1.Учить детей плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички при использовании трафаретов). 2.Закрепить навыки по выполнению окружностей в технике изонить.	Воспитатель (показывает образец): подбор необходимых трафаретов. Выполнение прокалываний по трафарету. Цвет ниток дети подбирают самостоятельно.	Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка — цветной картон (15x10 см), трафареты углов и окружностей, карандаш, цветные нити, игла, ножницы.
примечание					
Май	1	29- 30.«Лебедь»	1.Научить детей выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины. 2.Закрепить приобретенные навыки работы изонитью по трафаретам.	Рассматривание образца выполненной работы. Предлагает подобрать детям подходящие трафареты. Выполнить проколы и создать работу в технике изонить.	Для каждого ребенка — цветная картонка (15x10 см), трафарет — круг с делениями, все принадлежности для работы изонитью.

	3	31.«На полянке»	1.Учить создавать узор из углов и окружности путем накладывания их друг на друга. 2.Совершенствовать навыки работы в технике изонить.	Дети рассматривают образец. Предлагается составить изображение самостоятельно, используя трафареты.	Для воспитателя — образец. Для каждого ребенка — картон, конверт с трафаретами (кругами), линейка, карандаш, нитки, игла, ножницы.
примечание					
	4	32 Диагностика	Определить уровень усвоения детьми техники изонить	Закрепление навыков работы нитью Ирис по трафаретам.	
примечание					

