


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК  
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001  
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800  
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: [krepysh07@inbox.ru](mailto:krepysh07@inbox.ru)

«Рассмотрено»  
на заседании Педагогического  
совета протокол № 1  
от «30» 08 2019 г.

Председатель Педагогического  
совета: \_\_\_\_\_

«Согласовано»  
Заместитель заведующего  
 Е.Г. Старцева  
«30» 08 2019 г.



«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ «Крепыш»  
Л.В.Цэрүш  
приказ от «30» 08 2019 г.  
№ 03-нг

**Рабочая программа  
социально-педагогической направленности  
для детей дошкольного возраста  
(4- 5 лет)  
«Акварелька»**

**Срок реализации - 1 год**

Составитель Э.В. Исланова  
воспитатель МБДОУ «Крепыш»

2019 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Акварелька» является программой социально-педагогической направленности. Программа «Акварелька» для детей 4 – 5 лет составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Содержание программы направлено на развитие у дошкольников художественно - творческих способностей через нетрадиционные техники.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду//средняя группа. - КАРАПУЗ: Сфера, 2009

2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.

Рабочая программа «Акварелька» ориентирована на возраст детей 4 - 5 лет, срок реализации - 1 год.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1(2) раза в неделю). Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13 и составляет 20 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы – групповая.*

**Цель программы** – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в продуктивной деятельности.

### **Задачи программы:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Создание условий для активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.

- Формирование эстетической картины мира.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дошкольники получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, правилах рисования и аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

### **Отличительная особенность программы**

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В планировании занятий соблюдается система и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и способности детей.

Процесс рисования, аппликации связан с фиксированной статичной позой и ограниченными движениями, что вызывает быструю утомляемость детей. Поэтому важное значение приобретает вопрос о соблюдении правильной посадки за столом. Использование игровых приемов обучения способствует привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчает работу мышления и воображения. При использовании игровых моментов воспитатель не должен превращать весь процесс обучения в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить

систему в приобретении знаний, умений и навыков. В средней группе повторение пройденного программного материала - закрепление навыков изображения занимает центральное место, однако увеличивается количество времени на освоение нового программного материала.

*Примерная структура занятий*

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает к мольберту желающего показать знакомый приём.
4. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет в случае необходимости положение тела, руки, полотно бумаги.
5. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
6. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

В начале занятия воспитатель сообщает детям, чем и как они будут заниматься. Объяснение носит эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

Во второй части занятия воспитатель следит, чтобы все сразу приступили к выполнению задания. Если некоторые дети не решаются начать работу, показывает, что получается у их сверстников - это обычно оказывает положительное влияние.

В ходе занятия педагог следит, чтобы не было пауз, чтобы, закончив один этап, ребенок сразу же переходил к следующему. Паузы сбивают с ритма - занятие удлиняется, многие не успевают выполнить задание.

*Приемы и методы, используемые на занятиях изобразительной деятельности:*

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- практические – упражнения, игр методы;
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение;
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

*Основные правила при проведении занятий:*

1. Использование приема транслирования информации;
2. Отбор тематического содержания;
3. Главный герой рисования – ребенок;
4. Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий;
5. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

**Формы организации образовательного процесса**

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рисование, аппликация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования,	Групповая

	рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	
--	--	--

### **Формы подведения итогов**

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- Систематические выставки в детском саду.
- Участие воспитанников в творческих конкурсах различного уровня.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Тематический план**

№	Тема	Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности	В т.ч. практических
1	Грибочки, которые я видел	1	1
2	Мои любимые рыбки.	1	1
3	Пушистый котенок	1	1
4	Кисть рябины, гроздь калины.	1	1
5	Дерево осенью	1	1
6	Тучи по небу бежали	1	1
7	Я слепил снеговика	1	1
8	Плюшевый медвежонок	1	1
9	Живые облака	1	1
10	Осень нашего края	1	1
11	Заюшкин огород	1	1

12	Мы волшебники	1	1
13	Мы волшебники	1	1
14	Лоскутное одеяло	1	1
15	Морозные узоры	1	1
16	Праздничная елочка	1	1
17	Варежки для зверят	1	1
18	Снеговики в шапочках и шарфиках	1	1
19	Кто- кто в рукавике живет?	1	1
20	Красивые салфетки	1	1
21	Украсим шляпку	1	1
22	Русская народная игрушка- матрёшка	1	1
23	Как розовое яблоко на ветках снегири	1	1
24	Открытка для папы. Рубашка с галстуком.	1	1
25	Быстрокрылые самолеты	1	1
26	Цветочная поляна	1	1
27	Весенние цветы для моей мамы.	1	1
28	Ваза с волшебными цветами	1	1
29	Ваза с волшебными цветами	1	1
30	Еж	1	1
31	Воробьи в лужах – открытое занятие	1	1
32	Жар - птица	1	1
33	Звездное небо	1	1
34	Ракеты и кометы	1	1
35	Бабочка- красавица	1	1
36	Весна – пришла (ветка сирени или цветы с помощью штампов..)	1	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Требования к результатам освоения программы

К концу года дети должны уметь:

- уметь располагать изображение на листе бумаги;
- уметь декоративно оформлять готовую работу
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- владеть разной техникой изображения;
- уметь аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- уметь правильно пользоваться ножницами;

### Содержание учебного предмета

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Грибочки, которые я видел	Знакомство с художественными техниками.
2	Мои любимые рыбки	Знакомство с художественными техниками.
3	Пушистый котенок	Знакомство с методом тычка
4	Кисть рябины, гроздь калинки	Рисование ватными палочками и пальчиками. Знакомство с приемом ритмичного примакивания ворса кисти.
5	Дерево осенью	Рисование осеннего дерева с помощью трубочки.
6	Тучи по небу бежали	Знакомство с техникой аппликативной мозаики.
7	Я слепил снеговика	Комбинирование двух различных техник при объемном изображении выразительных образов снеговиков.
8	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоновой губкой.
9	Живые облака	Обрывная техники аппликации.
10	Осень нашего края	Рисование кистью по мокрому слою.
11	Заюшкин огород	Составление коллективной композиции «Заюшкин огород».
12	Мы волшебники	Знакомство с нетрадиционным рисованием (кляксография).

13	Мы волшебники	Знакомство с нетрадиционным рисованием (кляксография).
14	Лоскутное одеяло	Знакомство с техникой аппликативной мозаики.
15	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета Знакомство с техникой рисования концом кисти.
16	Праздничная елочка	Составление аппликативного изображения елочки из треугольников. Поздравительная открытка своими руками.
17	Варежки для зверят	Закрепление названий основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый. Знакомство с нетрадиционным рисованием - печатания картошкой, украшение силуэта варежки, располагая узор на кайме, по пальчику, в центре.
18	Снеговики в шапочках и шарфиках	Рисование нарядного снеговика в шапочке и шарфике. Знакомство с приемами декоративного оформления комплектов зимней одежды.
19	Кто- кто в рукавике живет?	Сюжетное рисование на тему литературного произведения. Иллюстрирование знакомых сказок доступными изобразительно - выразительными средствами.
20	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.
21	Украсим шляпку	Украшение головных уборов.
22	Русская народная игрушка - матрёшка	Знакомство с нетрадиционным рисованием - «методом тычка». Украшение матрешки новым способом.
23	Как розовое яблоко на ветках снегири	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Совершенствование техники рисования гуашевыми красками.
24	Открытка для папы. Рубашка с галстуком	Оригами. Изготовление галстука из квадрата в технике оригами.
25	Быстрокрылые самолеты	Создание изображения самолета из бумажных деталей разной формы и размера.
26	Цветочная поляна	Знакомство с нетрадиционным рисованием – рисование всей ладонью приемом примакивания. Основные цвета.
27	Весенние цветы для моей мамы	Знакомство с нетрадиционным рисованием – изображение цветов в технике «печать мятой бумагой».
28	Ваза с волшебными цветами	Рисование с помощью нетрадиционных техник. Формирование умения выбирать цветовую гамму красок.
29	Ваза с волшебными цветами	Рисование с помощью нетрадиционных техник. Формирование умения выбирать цветовую гамму красок. Развитие цветового восприятия.
30	Еж	Знакомство с нетрадиционным рисованием – техника рисования (пластиковой вилкой). Формирование умения выбирать цветовую гамму красок.
31	Воробьи в лужах	Вырезание круга из квадрата. Составление аппликативного изображения. Обогащение аппликации путем дополнения графических элементов для передачи мелких деталей и динамики.
32	Жар - птица	Знакомство с нетрадиционным рисованием – рисование с помощью веточек ели или сосны.
33	Звездное небо	Рисование с помощью нетрадиционных техник. Формирование умения выбирать цветовую гамму красок. Развитие цветового восприятия.
34	Ракеты и кометы	Составление аппликативного изображения. Совершенствование техники обрывной аппликации. Использование рациональных способов получения деталей

		для ракеты способом деления квадрата на три треугольника.
35	Бабочка- красавица	Знакомство с разнообразными видами бабочек, их внешним видам. Рисование с помощью нетрадиционных техник. Формирование умения выбирать цветовую гамму красок. Дорисовывание мелких деталей путем создания из цветowych пятен (клякс) образа.
36	Весна – пришла	Рисование с помощью нетрадиционных техник. Совершенствование техники рисования гуашевыми красками. Формирование умения выбирать цветовую гамму красок. Развитие цветового восприятия.

### Способы проверки освоения содержания программы

Оценка динамики достижений осуществляется по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

#### Методика «Неоконченный рисунок»

**Цель:** Определение уровня развития творческих способностей

#### Материал:

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши.

#### Задание

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы. Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так, чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

#### Методика «Свободный рисунок»

**Цель:** Определение уровня развития творческих способностей.

**Материал:** лист бумаги, набор фломастеров.

#### Задание

Придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

*2 балла:*

– ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны;

– ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

*1 балл:*

– ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне;

– ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

*0 баллов:*

– за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

### Оценка уровня освоения ребенком программного материала

*2 балла (часто):*

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- оперируют предметными терминами;

- умеют передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- умело передают расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносят их по величине

*1 балл (иногда):*

- дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь;
- передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений;
- пользуются средствами выразительности;
- обладают наглядно - образным мышлением;
- при использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.

*0 баллов (крайне редко):*

- дети не знакомы с нетрадиционными техниками рисования;
- не передают характерные признаки объектов и явлений, не пользуются средствами выразительности.

### Протокол определения уровня развития творческих способностей

№/п	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Итог
1	Белоусова Маша							
2	Билалова Арина							
3	Борисевич Саша							
4	Востряков Максим							
5	Гончарова Вика							
6	Джаниева Мадина							
7	Добров Ярослав							
8	Козлова София							
9	Пронина Лиза							
10	Совзиханова Амина							
11	Фирсов Леша							
12	Шишков Арсений							
13	Щербак Анна							
14	Акбашева Арина							
	<b>2 балла</b>							
	<b>1 балл</b>							
	<b>0 баллов</b>							



## **Литература и средства обучения**

### **Методическая литература**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду//средняя группа. - КАРАПУЗ: Сфера, 2009
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.

### **Технические средства обучения**

1. Магнитофон
2. Ноутбук

### **Материалы и оборудование**

Ножницы, палитры, пластиковые тарелочки, салфетки бумажные белые, акварельные краски, фланель для пошива тканевых салфеток шириной 1,5 м, альбом 24 листа, краски гуашь 6 цветов, кисточки, клей, восковые мелки, клей ПВА, листы формата А3 (для акварели), белый и цветной картон для творчества А4, пайетки, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры, акриловые краски.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Средства обучения/ материал	Методическая литература	
Октябрь	1			Грибочки, которые я видел.	Развивать эстетическое восприятие природы и ее изображение в пейзаже осени. Знакомить с перечисленными художественными техниками. Развивать цветовое восприятие и малую мускулатуру кисти руки.	Педагог загадывает загадку. Напоминает, где растут грибы, как они выглядят. Предлагается нарисовать, мухоморы, большие и маленькие.	Лист бумаги, силуэты грибов, засушенные листья, клей, кисти, гуашь, печатки круглой формы	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 80	
				Примечание					
	2			Мои любимые рыбки.	Знакомить с художественными техниками. Развивать чувство композиции и цвета.	Воспитатель напоминает, что находится в аквариуме. Предлагает выбрать технику рисования.	Восковые мелки, акварель синего и фиолетового цвета, лист бумаги формата А4, кисть, два кусочка поролона в форме хвоста и тела рыбки, мисочки с гуашью, печатки из картофеля в форме хвоста и тела рыбки, зелёная	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 82	

						гуашь в баночках.	
			Примечание				
3			Пушистый котенок	Учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник). Воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	Предлагается вспомнить особенности строения кошки. Вспомнить каким приемом можно передать шерсть.	Альбомный лист с карандашным контуром кошки, кисть, чёрная, серая и зелёная гуашь, салфетки, подставки для кисточек, пайетки (на каждого ребёнка), мольберт, изображения кошек.	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 91
			Примечание				
4			Кисть рябины, гроздь калины.	Учить рисовать ватными палочками или пальчиками, и приемом ритмичного примакивание ворсом кисти. Закрепить представление о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Воспитатель предлагает детям нарисовать картину осени.	Гуашь, цветные карандаши, листы бумаги, ватные палочки, непроливайки с водой, салфетки.	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 46
			Примечание				
5			Дерево осенью	Научить детей рисовать осеннее дерево с помощью трубочки (нетрадиционная	Чтение стихотворения, рассматривание картин. Предлагает детям нарисовать	Акварельные краски, непроливайки,	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с

				техника рисования), вносить в рисунок дополнения (листва разного цвета, трава и т.д.), обогащающие его содержание.	дерево необычным способом.	кисточки, трубочки из-под сока, альбомные листы, салфетки.	дошкольниками, стр 4	
			Примечание					
	6		Тучи по небу бежали	Познакомить с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.	Чтение стихотворения, рассматривание картин. Предлагает нарисовать простым карандашом силуэт тучи, и заклеить его кусочками мозаики.	Узкие полоски бумаги синего, серого, голубого цвета, альбомные листы, ножницы, клей, простые и цветные карандаши, салфетки.	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 50	
			Примечание					
Ноябрь	7		Я слепил снеговика	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении выразительных образов снеговиков. Развивать наблюдательность внимание, мышление,	Предлагает необычный способ изображения снеговика: из смятых разных размеров салфеток.	Тонированная бумага серого цвета, белые салфетки, кусочки цветных салфеток, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть,	Р.К. Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 78	

				память, мелкую моторику.		клей ПВА в блюде.	
			Примечание				
8			<p>Плюшевый медвежонок</p>	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения -рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).  Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.  Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.  Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p>	<p>Педагог предлагает детям нарисовать на занятии портрет плюшевого медвежонка.</p>	<p>Альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, простой карандаш, два кусочка поролоновой губки на зажимах,</p>	<p>Р.К.Казакова.  Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 6</p>
			Примечание				
9			Живые облака	Учить изображать облака,	Предлагает создать красивые	Цветная бумага,	И.А.Лыкова,

				по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательностью. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.	картины с «Живыми» облаками, с помощью обрывной техники аппликации.	альбомные листы, клей, салфетки.	Изобразительная деятельность в детском саду, стр 120
			Примечание				
10			Осень нашего края	Учить детей рисовать кистью по мокрому слою, продолжать учить рисовать деревья, ветки толстые и тонкие, подбирать колорит осени. Развивать цветосочетание присущее золотой осени. Воспитывать патриотические чувства любви и гордости за свой родной край.	Предлагается детям нарисовать природу нашего края необычным способом на мокром листе бумаги.	Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, плотные листы.	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 8
			Примечание				
11			Заюшкин огород	Учить создавать аппкативное изображение овощей. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство	Предлагает порадовать зайчика-«Высадить» много вкусной моркови и капусты на его огород.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки,	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 56

				формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.			
			Примечание				
Декабрь	12		Мы волшебники	Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Познакомить с нетрадиционным рисованием (кляксография). Развивать глазомер, координацию движений, фантазию и воображение. Воспитывать желание придумывать разные темы для заданного изображения, умение доводить начатое дело до конца.	Предлагается нарисовать картину без кисточек. Нужно набрать краску и капнуть на чистый лист бумаги. Подождать пока она высохнет, после чего дорисовать недостающие детали.	Гуашь, коктейльные трубочки, салфетки, банки с водой, карандаш, листы бумаги.	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 10
			Примечание				
	13		Мы волшебники	Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Познакомить с нетрадиционным рисованием (кляксография). Развивать глазомер, координацию движений, фантазию и воображение. Воспитывать желание придумывать	Предлагается нарисовать картину без кисточек. Нужно набрать краску и капнуть на чистый лист бумаги. Подождать пока она высохнет, после чего дорисовать недостающие детали.	Гуашь, коктейльные трубочки, салфетки, банки с водой, карандаш, листы бумаги.	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 10

				разные темы для заданного изображения, умение доводить начатое дело до конца.			
			Примечание				
14			Лоскутное одеяло	Развитие ассоциативно-образного мышления. Помочь ребенку ощутить мозаичное цветосочетание. Развивать основные предпосылки творчества: в привычном видеть новое.	Возьмите кисти, линии проводятся, пересекая лист вверх, вниз, влево, вправо, по диагонали, с одного угла в другой, потом – наоборот. Заполняйте все пространство листа, так как будто это паутинка.	Смятые разглаженные листы. Фотографии, картинки с изображением лоскутных одеял, изделий в стиле «Пэчворк».	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 17
			Примечание				
15			Морозные узоры	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Предлагает сравнить морозные узоры с переплетениями нитей в кружевах. После чего предлагает нарисовать такие узоры.	Листы бумаги, акварель, кисточки, баночки с водой, салфетки,	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 66
			Примечание				
16			Праздничная елочка	Учить составлять аппликативное изображение елочки из	Предлагает самим смастерить необычные поздравительные открытки в подарок	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей,	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в



				треугольников. Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	родителям на Новый год	краски гуашевые, фломастеры, баночки с водой, салфетки.	детском саду, стр 72
			Примечание				
Январь	17		Варежки для зверят	Закрепить названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый. Учить детей способу печатания картошкой, украшению силуэта варежки, располагая узор на кайме, по пальчику, в центре. Активизировать словарь.	Предложить детям подойти к столу, на котором стоит гуашь (основные цвета – красный, синий, желтый, зеленый) и лежат штампы разной формы, выполненные из картофеля. Дети рассматривают цвета гуаши, называют их. Объяснить и показать способ печатания картошкой: взять штамп, слегка обмакнуть в жидкую гуашь и сразу приложить к листу бумаги, на листе остается узор.	Мягкая игрушка Лиса, уменьшенные вязанные модели варежек, у которых отсутствует какая – либо часть (манжета, пальчик, ладошка верх)	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 19
			Примечание				
	18		Снеговика в шапочках и шарфиках	Учить рисовать нарядного снеговика в шапочке и шарфике. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции.	Предлагает вспомнить как дети лепили снеговика. Напоминает из скольких частей он состоит. Предлагает нарисовать красивого снеговика.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки,	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 78

				Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.			
			Примечание				
19			Кто- кто в рукавичке живет?	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Развивать композиционные умения.	Воспитатель предлагает детям нарисовать цветными карандашами красивые иллюстрации к сказке «Рукавичка»	Листы бумаги, цветные карандаши,	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 82
			Примечание				
20			Красивые салфетки	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	Воспитатель предлагает выбрать бумажные формы- круги или квадраты и нарисовать красивые салфетки для кукольного чаепития.	Заготовки из бумаги разной формы, гуашь, кисти, салфетки,	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 110
			Примечание				
21			Украсим шляпку	Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных	Воспитатель предлагает выбрать бумажные формы- шляпки или цилиндра и	Цветной картон, клеенки, кисточки, ножницы, клей,	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с

				уборах. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	красиво их украсить.	пуговицы, бисер, бусы.	дошкольниками, стр 18
			Примечание				
Февраль	22		Русская народная игрушка-матрешка	Продолжать развивать у детей фантазию и воображение. Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования- «методом тычка». Вызвать желание стать художниками мастерами и украсить силуэт матрешки новым способом.	Предлагает украсить своими узорами силуэты матрешек. Уточнить, что украшивать будем разными способами, и разными материалами.	Белые силуэты матрешек с альбомный лист, краски, кисточки, стаканчики с водой, восковые мелки, влажные салфетки, ватные палочки.	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 35
			Примечание				
	23		Как розовое яблоко на ветках снегири	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать	Педагог проводит беседу для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде снегирей.	Листы бумаги, гуашь, кисточки, салфетки, баночки с водой.	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 90

				чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.			
			Примечание				
24			Открытка для папы. Рубашка с галстуком.	Учить детей складывать в технике оригами галстука из квадрата. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами. Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе.	Обратить внимание детей на предстоящий праздник «День защитника отечества», уточнить что за праздник и необходимость изготовления открытки.	Ножницы, клей салфетка бумажная, Полоска картона с заранее отмеченные места для разрезания, квадрат для галстука. Видео презентация «разнообразие галстуков»	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 58
			Примечание				
25			Быстрокрылые самолеты	Учить создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности.	Предлагает сделать необычные –бумажные самолетики и устроить выставку в честь Дня Защитника Отечества.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетки, фломастеры,	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 98

			Примечание				
	26		Цветочная поляна	Учить рисовать цветы всей ладонью приемом примакивания. Побуждать самостоятельно, рисовать пальчиком травку. Закреплять знания 4-х основных цветов. Развивать воображение, ассоциацию с увиденными цветами, фантазию. Воспитывать аккуратность в освоении новой техники изображения.	Предложить представить, какие цветы дети хотели бы изобразить ладошками.	Бумага, гуашь 4-х цветов в блюдцах, таз с водой, салфетки.	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 54
			Примечание				
Март	27		Весенние цветы для моей мамы.	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в технике «печать мятой бумагой». Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Предлагает нарисовать «семью» цветов или букет для мамы, подобрав их цвет, технику изображения и композицию самостоятельно.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти	Р.К.Казакова. Занятие по рисованию с дошкольниками, стр 83
			Примечание				
	28		Ваза с волшебными цветами	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение	Каждому ребёнку раздаются салфетки. Детям предлагается использовать цвета красок которые они выбрали для описания цвета «лета». Раскрашивают салфетки дети - кисточками.	Акварельные краски, кисточка, салфетки, стакан с водой, клей ПВА.	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 23

				<p>выбирать цветовую гамму красок. Развивать цветовое восприятие. Совершенствовать мелкую моторику рук. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>			
			Примечание				
29			<p>Ваза с волшебными цветами</p>	<p>С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение выбирать цветовую гамму красок. Развивать цветовое восприятие. Совершенствовать мелкую моторику рук. Вызывать положительный отклик на результаты своего творчества.</p>	<p>Каждому ребёнку раздаются салфетки. Детям предлагается использовать цвета красок которые они выбрали для описания цвета «лета». Раскрашивают салфетки дети - кисточками.</p>	<p>Акварельные краски, кисточка, салфетки, стакан с водой, клей ПВА.</p>	<p>И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 11</p>
			Примечание				
30			<p>Еж</p>	<p>Познакомить с новой техникой рисования (пластиковой вилкой). Формировать умение выбирать цветовую гамму</p>	<p>Предлагается сделать ежа колючим, в этом нам поможет пластиковая вилка.</p>	<p>Альбомные листы с силуэтом ежика, пластиковые вилки, гуашевые краски, салфетки,</p>	<p>И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 73</p>

				красок. Развивать цветовое восприятие. Совершенствовать мелкую моторику рук.		тарелочки для краски.	
			Примечание				
	31		Воробьи в лужах	Учить вырезать из квадрата круг. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Воспитатель предлагает детям составить необычные картины о весне, и показывает примерную последовательность работы с пояснением новых технических приемов.	Листы бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 118
		Примечание					
Апрель	32		Жар - птица	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения (рисование с помощью веточек ели или сосны). Воспитывать умение работать в коллективе. Развивать фантазию и воображение.	Воспитатель показывает на мольберте, как с помощью веточки получить изображение.	Гуашь разных цветов, Жар-птица нарисованная на ватмане с хвостом из вырезанных бумажных перышек по количеству детей веточки ели или сосны по количеству детей, кисти.	И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 87
			Примечание				

33			Звездное небо	<p>Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками.</p> <p>Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Воспитатель показывает, как нарисовать свечой звезды большие и маленькие, затем наносим фон акварелью. Напоминает, что можно использовать различные оттенки темных цветов: фиолетовые, синие, синие, черные.</p>	<p>Белые листы, свеча, акварель, кисти, иллюстрации с изображением звездного неба.</p>	<p>И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 93</p>
			Примечание				
34			Ракеты и кометы	<p>Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторные способности.</p> <p>Совершенствовать обрывную технику: изображать огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изделиях.</p>	<p>Педагог показывает и поясняет последовательность изготовления ракеты. Дети выбирают материалы и составляют свои картины – аппликации.</p>	<p>Листы бумаги, бумажные формы для вырезания, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 126</p>
			Примечание				
35			Бабочка-красавица	<p>Продолжать знакомить детей с разнообразными видами бабочек, их внешним видам, учить детей сравнивать, анализировать.</p>	<p>Воспитатель наносит две капли краски на бумагу. Дети выполняют данное действие, выбирая краску по желанию.</p>	<p>Фланелеграф, фигурки (разные виды бабочек); краски (акварель или гуашь), кисти, стаканчики с</p>	<p>И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 12</p>



				<p>Учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветных пятен (клякс) образ;</p> <p>Развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность.</p> <p>Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.</p>		<p>водой, салфетки; бумага, сложенная пополам; фломастеры или карандаши.</p>	
			Примечание				
36			<p>Весна – пришла</p>	<p>Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения.</p> <p>Формировать умения рисовать гуашью, передавать в рисунке особенности внешнего вида цветка.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы</p>	<p>Предложить детям нарисовать цветы в различных техниках по задумке.</p>	<p>Тонированный альбомный лист, бутылки, пробки, ватные палочки, гуашь, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, стр 16</p>
			Примечание				

