

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001

Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800

тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «30» 08 2019 г.

Председатель Педагогического
совета: 

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева

«30» 08 2019 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэрүш

приказ от «30» 08 2019 г.

№ 2019-99



Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
группа кратковременного пребывания
образовательный компонент
«Рисование»
на 2019 – 2020 уч. год

**1 период организованной детской деятельности в неделю
(всего 18 периодов)**

Составитель:

воспитатель МБДОУ «Крепыш»

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для детей группы кратковременного пребывания составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 лет). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 г.

Программа рассчитана на 18 периодов организованной детской деятельности в год (1 раз в неделю). Длительность одного – 6 – 8 минут в зависимости от возрастной подгруппы.

Цель программы - передача явлений и предметов окружающего с помощью изобразительных форм и средств, обучение детей раннего возраста простейшим навыкам рисования.

Задачи программы:

- Вызывать интерес к изобразительному материалу, стимулировать инициативные познавательные (обследующие) действия с ним как предпосылки любознательности.
- Содействовать освоению простейших навыков рисования: держать правильно карандаш, фломастер, кисточку
- Совершенствовать сенсорные ориентировки в цвете, форме, фактуре материала.
- Содействовать появлению ассоциативных образов и возможному развитию на этой основе первых сюжетно-игровых замыслов.
- Учить элементарным приемам рисования: черканию, рисования пальцами, ладонями, кисточкой (примакивание, нанесение мазков, рисование с помощью штампа).
- Учить умению ориентироваться на листе бумаги.
- Формировать представления о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении
- Развивать мелкую моторику
- Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности, развития творческих способностей и фантазии.
- Стимулировать появление изобразительных действий по замыслу.
- Содействовать появлению чувства радости от процесса и результата.
- Поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программа предполагает развитие творческих

способностей, мелкой моторики рук и соответственно речевых предпосылок, психических процессов (мышления, внимания, воображения), а также воспитания культурно-гигиенических навыков (опрятности, усидчивости, аккуратности) в изобразительной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Изобразительная деятельность ребенка 1,5 – 2 лет нуждается в квалифицированном руководстве. Но чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог должен сам разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности.

К году заканчивается младенческий возраст, в котором малыш, познавая окружающий мир, приспосабливаясь к нему, выделял для себя главным образом взрослого человека, самых близких людей. Основной тип отношения маленького человека к окружающему миру на 2-м году жизни, как отмечают психологи, - это отношение «ребенок взрослый». Оно реализуется в ведущей в этот период деятельности - непосредственно-эмоциональном общении. Ребенок хочет активно действовать с предметами, в том числе с изобразительным материалом. Первопричиной интереса к материалу может быть пример взрослого.

Постепенно интерес ребенка смещается на материал, т. е. возникает познавательный интерес собственно к материалу. Первые действия ребенка с изобразительным материалом - манипулятивные - одно из частных проявлений предметной деятельности. Задача взрослых - дать возможность малышу опробовать материал так, как он хочет, пойти навстречу его желаниям (исключая действия, опасные для здоровья).

Действия взрослых с изобразительным материалом помогают ребенку заметить факт использования изобразительных материалов, самое общее их предназначение (листочек не жуют, на нем пишут карандашом - рисуют и т.п.). Поэтому надо рисовать на глазах у детей. Задача педагога - помочь малышу: вложить карандаш в его ручку и вместе с ним, совместно почеркать, порисовать. Психологами установлена последовательность освоения предметного действия в раннем возрасте: от совместного к частично совместному («совместно-раздельному»), когда ребенок начинает действие вместе с взрослым, а заканчивает сам. Затем действие выполняется на основе показа, следующий этап - самостоятельное действие по речевому указанию. На начальном этапе освоения новое действие всегда выполняется совместно.

Манипулируя с карандашом или действуя более адекватно, малыш может неожиданно заметить оставшийся на бумаге след. Это происходит тем быстрее, чем ярче материал (толстый с ярким стержнем фломастер).

В этот момент (после действия и полученного результата) у ребенка появляется более точное представление о свойстве материала и цели действия с ним. С этого момента появляется дополнительный мотив стимул предметной деятельности с изобразительным материалом - стремление получить след. Ребенок с удовольствием заполняет лист до краев, просит другой и может довольно долго заниматься таким черканием. Взрослый совместным действием продолжает помогать ему захватить и удержать карандаш.

При многократном повторении движений они становятся более организованными, у одних детей движения едва заметны - след слабый, у других - энергичны и след более яркий. Закладываются первые элементы зрительно двигательной координации, так важной в изобразительной деятельности.

Во втором полугодии 2-го года жизни совершенствуются движения, которыми дети овладели в первом полугодии.

Отдельные линии приобретают более разнообразный характер: закругляются, ломаются под углом, появляются зигзаги, перекрещенные, замкнутые, округлые линии. Неотрывное повторение однородных движений служит для получения пятна, выделяющегося на фоне листа. Это период каракуль (отчасти закругленные, отчасти

ломанные линии). Образа в этих каракулях пока нет. Это доизобразительный период в деятельности.

Задача педагога - помочь малышу увидеть образ. Для этого надо сначала научить видеть и понимать изображение на предметных картинках, иллюстрациях; «читать» вместе с ребенком его рисунок, обыгрывать детские рисунки. Это развивает воображение малыша, закрепляет его интерес к действиям с материалом, объединяет, сближает с взрослым, формирует чувство привязанности к нему.

Ассоциативный образ еще очень неустойчив, одну и ту же линию, штрих, пятно малыш может называть по-разному. Объективного сходства с названными предметами, конечно, нет. Но такое «экспериментирование» с содержанием ассоциативного образа件зно, так как закрепляет понимание ребенком изобразительного смысла его черканий, осознание, что на листочке может быть изображено все что угодно, весь мир. При этом развивается воображение, наглядно-действенное мышление ребенка.

Иногда ребенок, увидев иной раз в линиях или пятнах, сам ставит цель: «нарисую домик» «яблочко» и т.п. Так, примерно к 2-м годам заканчивается «доизобразительный» период в деятельности и зарождается действие по замыслу, по теме, выбранной ребенком.

Нужно помогать малышу осваивать и доступные для него способы изображения в рисовании; знакомить со свойствами материалов (краски, фломастеры, карандаши) и элементарными правилами их использования.

Работа с детьми раннего возраста по рисованию имеет ряд специфических особенностей, поэтому необходимо соблюдать некоторые правила:

- Организованная детская деятельность проводится индивидуально. Подгрупповая организация детской деятельности с 2 - 4 детьми возможна только после того, как ребенок овладеет техникой работы материалами для рисования.
- Работа с красками проводится за столом. Рисовать карандашами или фломастерами возможно как на столе, так и на полу.
- Обязателен контакт «глаза в глаза», особенно при словесном общении.
- После окончания организованной детской деятельности надо похвалить малыша.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Организованная детская деятельность		
Рисование	Беседа, ситуативный разговор, наблюдение, речевая ситуация, рисование, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, чтение стихотворений, обыгрывание первых рисунков.	Подгрупповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, рассматривание эстетически привлекательных предметов, рисование.	Подгрупповая, индивидуальная

подгруппе		
-----------	--	--

Возрастные особенности детей от 1,6 до 2 лет

В раннем возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Развиваются восприятие, память, речь. Этот процесс характеризуется вербализацией познавательных процессов и возникновением их произвольности. Продолжается развитие мышления, которое от наглядно-действенного постепенно переходит в наглядно-образное, т. е. действия с материальными предметами заменяются действиями с образами. Внутреннее развитие мышления идет таким образом: развиваются интеллектуальные операции и формируются понятия.

Внимание ребенка привлекают яркие цвета, одежда, игрушка. В этом возрасте малыш начинает пользоваться в своем творчестве карандашом, мелками, фломастером, исходя из их функционального предназначения (рисует линии в разном направлении, заполняя все пространство листа бумаги).

Тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество компонентов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Спрячь картинку!»	1	1
2	Каляки - маляки	1	1
3	Грибы	1	1
4	Лопатки	1	1
5	Круги	1	1
6	Воздушные шарики	1	1
7	Новогодняя елка	1	1
8	Спрячь зайку!»	1	1
9	Конфетти	1	1
10	Ягоды	1	1
11	Ладони	1	1
12	Птички	1	1
13	Фруктовый сад	1	1
14 - 15	Знакомство с кисточкой	2	2
16	Снег идет	1	1
17	Листопад	1	1
18	Кубики	1	1
	Итого	18	18

Требования к результатам освоения образовательного компонента

«Рисование»

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны знать:

- что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

К концу года дети должны уметь:

- применять основные приемы рисования и лепки;
- различать основные четыре цвета: красный, желтый, синий, зеленый,
- использовать карандаши, фломастеры, кисти по рисованию;
- правильно держать в руке карандаш, фломастер, кисть;
- рисовать прямые линии, круги, точки

- не заходить за границы листа.
- К концу года дети должны иметь представление:*
- о назначении бумаги, красок, фломастеров, карандашей, мольберта, пальчиковых и других видов красок.

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Рисование	<p>Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведение их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).</p> <p>Формировать умение бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыть кисточку в воде.</p> <p>Приучать держать карандаш и кисть свободно; карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика- Синтез, 2005 г.

Дополнительная литература для педагога:

1. Губа Г.И. «Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста». Учебно - методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005 г.

Учебно – наглядные пособия

1. Различные игрушки.
2. Муляжи овощей, фруктов, грибов, цветов.
3. Картинки с изображениями предметов быта, растений, игрушек.
4. Деревянные геометрические фигурки (кубик, конус, цилиндр).
5. Различные мелкие предметы, такие как пуговицы, бусины, в том числе природный материал: фасоль, горох, камешки, ракушки.

6. Мольберт.

Оборудование

1. Цветные карандаши, фломастеры.
2. Листы бумаги.
3. Акварельные, гуашевые, пальчиковые краски.
4. Кисти разного размера.
5. Цветная бумага, картон
6. Клеенка
7. Фартуки
8. Тряпочки и салфетки
9. Стаканы – непроливайки для воды
10. Мягкий пластилин, масса для лепки
11. Разноцветный матовый и белый картон
12. Подкладные доски, стеки, пластмассовые формы для лепки фигур

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование
Сентябрь	1			Спрячь картинку!»	Учить правильно держать карандаши (фломастеры), самостоятельно рисовать (черкание)	Воспитателю необходимо сделать заготовки: нарисовать в центре каждого листа бумаги небольшое изображение – предмет, который должен быть знаком детям (зайчик, мишка, пупсик, птица, пирамидка, мяч, кубик, неваляшка). Воспитатель показывает детям, как правильно держать карандаш. Воспитатель предлагает рассмотреть предметы на листочках бумаги и спрятать картинки, зарисовав их. Показ воспитателя. Обыгрывание полученных изображений.	Карандаши или фломастеры, листы бумаги с нарисованными на них мышками.
				Примечание			
	2			Каляки- маляки»	Учить правильно держать карандаш, рисовать (черкание), видеть в линиях и их пересечениях предметы	Воспитатель предлагает малышам порисовать. Дидактическая игра « Нарисованные истории». После того, как рисунок будет закончен, воспитатель предлагает малышам рассказать, что он нарисовал. Если он затрудняется с ответом, взрослый может предложить малышу несколько вариантов.	Цветные карандаши, листы бумаги по количеству детей

			Примечание			
Октябрь	3		Грибы	Учить рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходить за границу рисунка	Воспитатель показывает детям игрушечный гриб. Рассматривание гриба вместе с детьми. Показ воспитателем рисования ножки гриба. Рисование детьми ножки гриба. Рассматривание полученных изображений.	Карандаши красного, оранжевого, коричневого цветов, муляж гриба, листы бумаги с заготовками
			Примечание			
	4		Лопатки	Учить рисовать палочки-прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец	Воспитатель показывает детям лопатку. Рассматривание лопатки вместе с детьми. Показ воспитателя способа рисования. Рисование детьми черенка лопатки. Рассматривание полученных изображений.	Карандаши коричневого цвета, детская лопатка, листы бумаги с заготовками
			Примечание			
Ноябрь	5		Круги	Учимся рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги	Рисование кругов в воздухе воспитателем – дети отгадывают, что воспитатель нарисовал. Рисование кругов детьми в воздухе. Показ воспитателем способа рисования. Рисование детьми кругов. Рассматривание полученных изображений.	Цветные карандаши, листы бумаги
			Примечание			

	6		Воздушные шарики	Продолжаем учиться рисовать круги	Чтение стихотворения воспитателем В.Антонова «Шарики». Игра с воздушным шариком. Показ воспитателем способа рисования. Рисование детьми шариков. Рассматривание полученных изображений.	Цветные карандаши, листы бумаги с заготовками, воздушный шар
			Примечание			
Декабрь	7		Новогодняя елка	Учить держать карандаш, рисовать маленькие круги, во время рисования не выходить за границы контура	Чтение стихотворения воспитателем Я.Акима «Елка наряжается». Рассматривание елочного шара. Воспитатель предлагает детям сделать елочку нарядной. Показ воспитателем способа рисования. Рисование детьми кругов. Рассматривание полученных изображений.	Карандаши разных цветов, листы бумаги с заготовками контуров елок, елочный шар
			Примечание			
	8		Спрячь зайку!	Учимся рисовать гуашью, используя губку	Обыгрывание сюжета - в гости прискакал зайчик. Поможем спрятаться зайчику от лисы. Показ воспитателем способа рисования. Закрашивание изображения детьми. Рассматривание полученных изображений.	Разведенная гуашь зеленого цвета, бумага с контурным рисунком, губки, вода, тряпочки, игрушка лиса
			Примечание			

	9		Конфетти	Учим рисовать красками при помощи пальцев, закреплять знания цветов	Рассматривание хлопушки, конфетти. Воспитатель предлагает детям нарисовать конфетти. Показ воспитателем способа рисования. Воспитатель предлагает детям попробовать по очереди нарисовать конфетти. Рисование детьми конфетти. Рассматривание полученных изображений.	Пальчиковые краски, листы бумаги, тряпочки, конфетти в пакете
			Примечание			
Январь	10		Ягоды	Закрепить навык рисования с помощью пальцев	Показ воспитателем картинки с изображением ягод. рассматривание картинки. Воспитатель предлагает детям нарисовать ягоды для медвежонка. Показ способа рисования. Рисование детьми пальчиками ягод. Рассматривание полученных изображений.	Пальчиковые краски, листы бумаги с заготовками: ветками для ягод, салфетки, картинка с изображением ягод
			Примечание			
Февраль	11		Ладони	Учить рисовать ладошками, умение находить нужный цвет	Воспитатель предлагает детям рисовать ладошками. Показ воспитателем способа рисования. Рисование детьми ладошками.	Пальчиковые краски (желтый цвет), листы цветной бумаги черного цвета, тряпочки
			Примечание			

	12		Птички	Учить рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов	Воспитатель предлагает детям нарисовать ладошками птичек – невеличек. Показ способа рисования. Рисование детьми птички ладошками. Рассматривание полученных изображений.	Пальчиковые краски, бумага, тряпочки, салфетки, фартуки
			Примечание			
Март	13		Фруктовый сад	Закреплять навыки рисования ладонями и пальцами	Воспитатель предлагает нарисовать ладошками фруктовый сад. Показ способа рисования. Рисование детьми деревьев ладошками. Рассматривание полученных изображений.	Пальчиковые краски, бумага для рисования, тряпочки, салфетки, фартуки
			Примечание			
	14		Знакомимся с кисточкой	Учить рисовать красками, используя кисть, уточнять и закреплять знания цветов	Знакомство с кисточкой. Показ воспитателем способа рисования кистью. Практическое знакомство детей с новой техникой рисования. В ходе второй организованной детской деятельности воспитатель предлагает детям нарисовать кисточкой то, что они хотят.	Краски – гуашь или акварель, лист бумаги формата А-3, кисти, вода в стаканах, тряпочки
			Примечание			
Апрель	15		Знакомимся с кисточкой	Учить рисовать красками, используя кисть, уточнять и закреплять знания цветов	В ходе второй организованной детской деятельности воспитатель предлагает детям нарисовать кисточкой то, что они хотят.	Краски – гуашь или акварель, лист бумаги формата А-3, кисти, вода в стаканах, тряпочки
			Примечание			

	16		Снег идет	Учим рисовать красками, используя кисть, закрепление знаний цветов	Воспитатель предлагает детям отгадать загадку и предлагает им нарисовать снег. Показ способа рисования. Рисование детьми кисточкой способом «примакивания» снега. Рассматривание полученных изображений.	Гуашь белого цвета, цветной картон матовый серого и синего цвета, кисти, тряпочки, вода в баночках
			Примечание			
Май	17		Листопад	Учить рисовать красками, используя кисть	Показ детям осенних листьев, рассматривание их. Воспитатель предлагает нарисовать листопад. Показ способа рисования. Рисование детьми кисточкой способом «примакивания» листочков. Рассматривание полученных изображений.	Краски гуашь, листы бумаги, кисточки, вода в баночках, тряпочки, салфетки, осенние листья (можно высушенные)
			Примечание			
	18		Кубики	Научить рисовать с помощью штампа, используя деревянные фигуры	Рисование кубиками-штампами. Воспитатель предлагает детям по очереди напечатать кубики на большом листе. Самостоятельное печатание кубиков детьми.	Краски гуашь, листы бумаги, деревянные фигуры – кубики, вода в баночках, губки, тарелочки, салфетки, кубики разного цвета
			Примечание			