

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)**


ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru

«Рассмотрено»

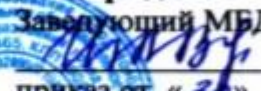
на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «30» 08 2019г.

Председатель Педагогического
совета: 

«Согласовано»

Заместитель заведующего
 Е.Г. Старица
«30» 08 2019г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
 Л.В. Цэрюш
приказ от «30» 08 2019г.
№ 297-99



**Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
группа кратковременного пребывания
образовательный компонент
«Музыкальное развитие»
на 2019 – 2020 уч. год**

**1 период организованной детской деятельности в неделю
(всего 36 периодов)**

Составитель:

воспитатель МБДОУ «Крепыш»

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию для детей группы кратковременного пребывания (далее – программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. – Санкт-Петербург: Невская нота, 2010г.
2. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

Программа рассчитана на 36 периодов организованной детской деятельности в год (1 раз в неделю). Длительность одного – 8 минут.

Цель программы - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, системное приобщение детей раннего возраста к основам всех видов детской музыкальной деятельности.

Задачи программы:

1. Приобщать детей к различным видам музыкальной деятельности адекватно детским возможностям данного возраста.
2. Развивать эстетическое восприятие музыки, восхищение и интерес к ней.
3. Знакомить с окружающим миром в процессе пения.
4. Развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а так же понятные певческие интонации.
5. Развивать слуховую сосредоточенность, побуждая вслушиваться и различать выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте.
6. Развивать музыкальную память.
7. Развивать музыкальную исполнительскую деятельность (в слушании, пении, танцевальной и игровой деятельности).
8. Побуждать детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям.

Новизна программы

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что программа органично сочетает музыку и движение, музыку и речь, музыку и творчество, музыку и разнообразие игр.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что она предусматривает:

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- создание ситуации успеха в ходе образовательной деятельности;
- использование нетрадиционных видов упражнений (стрейчинг, игровой массаж, музыкальные игры -путешествия)

Особенности организации образовательного процесса

Организованная детская деятельность направлена в первом полугодии на психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста, а так же развитие эмоциональных отношений между мамой и малышом. Во втором полугодии осуществляется организованная детская деятельность при помощи и поддержке родителей по необходимости, где педагог реализует образовательные задачи по музыкальному развитию детей данного возраста.

Особое внимание уделяется развитию у детей музыкально-творческих навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих музыкальное развитие ребенка.

В группе создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям

Главным и необходимым достижением этих целей являются отношения между мамой и ребенком.

В организованной детской деятельности маме отводится ведущая роль, ей принадлежит инициатива. Специалисту отводится роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями, обучающего его специальным приемам взаимодействия с ребенком.

Особенность организованной детской деятельности в группе кратковременного пребывания в том, что родители все время находятся вместе с детьми.

Каждый период организованной детской деятельности включает в себя физические минутки или разминки, музыкальные игры, музыкально-ритмические упражнения, слушание и подпевание музыки, подвижные музыкально-речевые игры, беседы-консультации по определенным моментам образовательной деятельности и развития психических процессов в данном возрасте.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Организованная детская деятельность		
Слушание		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> – умения слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание; – умения различать звуки по высоте; – понимания характера музыки.	– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. – Музыкально-дидактические игры.	подгрупповая индивидуальная
Пение, музыкально-ритмические движения		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> – умения подпевать фразы в песне; – певческих навыков (интонирования, дыхания, слаженности); – танцевальных умений; – эмоциональности и образности восприятия музыки.	– Совместное музыкальное исполнение – Музыкальные упражнения – Попевки – Распевки – Двигательные упражнения – Танцы	подгрупповая индивидуальная
Творчество		

<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> – умения разворачивать игровые сюжеты.	– Музыкальные сюжетные игры.	подгрупповая индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	подгрупповая индивидуальная
Пение, музыкально-ритмические движения	Музыкальные подвижные игры	подгрупповая индивидуальная

Возрастные особенности детей от 1,5 до 2 лет

Музыкальное развитие и воспитание ребенка начинается с первых дней его жизни, когда он слышит мамин голос, берет в руки первый музыкальный инструмент — погремушку.

Очень нравится детям учиться танцевать вместе со взрослыми. В этом возрасте детки любят подражать. Слыша знакомые произведения, начинают пританцовывать в ритм музыки, повторяют знакомые движения. К концу учебного года, ребята самостоятельно используют такие танцевальные движения, как кружение, «фонарики», приседание с хлопками коленям. Они уже не задумываются о движениях, а просто увлечены своими эмоциями.

Положительный эмоциональный отклик у детей вызывает прослушивание сборники песен из детских сказок и мультфильмов. Дети повторяют некоторые слова из песен, эмоционально откликаются на музыку. Этот интерес можно использовать для повторения уже известных понятий, узнавания новых слов, для мотивации самого разговора, первых навыков пения.

Тематический план

№	Тема	Количество компонентов организованной детской деятельности	В т. ч. практических
1	Осенняя песенка	1	1
2	Лошадка	1	1
3	Дождик	1	1
4	Птичка маленькая	1	1
5	Ладушки	1	1
6	Петушок	1	1
7	Птичка	1	1
8	Зайка	1	1
9	Кошка	1	1
10	Собачка	1	1
11	К деткам елочка пришла	1	1
12	Дед Мороз	1	1
13	Петрушка	1	1
14	Петрушка	1	1
15	Тихие и громкие звоночки	1	1
16	Песенка зайчиков	1	1
17	Пришла зима	1	1
18	Наша елочка	1	1
19	Зайка	1	1

20	Танечка, баю-бай-бай	1	1
21	Жук	1	1
22	Прилетела птичка	1	1
23	Маленькая птичка	1	1
24	Дождик	1	1
25	Паровоз	1	1
26	Зайчики	1	1
27	Погоуляем	1	1
28	Очень хочется плясать	1	1
29	Марш	1	1
30	Птички	1	1
31	Яркие флажки	1	1
32	Кошка	1	1
33	Собачка	1	1
34	Где флажки?	1	1
35	Большие и маленькие ноги	1	1
36	Мы учимся бегать	1	1
	Итого	36	36

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Развитие речи»**

образовательной области «Речевое развитие»

К концу года дети должны знать:

- Небольшое количество музыкальных произведений, появляются любимые.

К концу года дети должны уметь:

- Охотно слушать музыку, проявлять более устойчивый интерес к ней.
- Заинтересованно слушать пение взрослого, а так же мелодию этой песни.
- Эмоционально откликаться на различный характер музыки, динамику, тембр и отдельные певческие интонации взрослого (радость, грусть, вопрос, ответ).
- Различать наиболее яркие, выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте (пение маленькой и большой птички), по тембру (колокольчик и дудочка).
- Проявлять активность в пении и танце.
- Стремиться к элементарным творческим проявлениям (подбирать самостоятельно движения с игрушкой под музыку разного характера).

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1.	Музыкально-ритмические движения	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движение. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу.
2.	Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.
4.	Слушание	Учить различать звуки по высоте(высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

		Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание(о чём, о ком поётся).
5.	Музыкально - игровое и танцевальное творчество	Развивать творческую активность. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, характерные движения танцев. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения.

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М А. Васильевой.

2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. – Санкт-Петербург: Невская нота, 2010г.

3. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

Дополнительная литература для педагога

1. Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младшего и раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2001г.

2. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- Санкт-Петербург, 2001г.

Оборудование

1. Музыкальные инструменты: погремушки, маракасы, самодельные шумелки, бубны, дудочки.

2. CD –проигрыватель, компакт-диски с песенками и мелодиями соответственно рабочей программе.

3. Игровые атрибуты: платочки, флажки, палочки, снежки, мягкие игрушки – зайка, киса, мишка, кукла Катя, петушок.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Содержание				Средства обучения/ музыкальный репертуар
					Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки/ подпевание	Игры, пляски	Пальчиковая гимнастика	
Сентябрь	1			Осенняя песенка	«Разминка»: организация внимания детей, развитие мелкой моторики	«Осенняя песенка»: учить выполнять движения в такт музыки (слушание)	Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях	«Прятки» -: развитие мелкой моторики	Осенние листья «Разминка» Е.Макшанцева-с.6 (CD-1, трек 1) «Осенняя песенка» Ан. Александрова- с. 22 (CD 1, трек 11) «Сапожки» русская народная мелодия – с.38 (CD 1, трек 21)
				Примечание					
	2			Лошадка	«Маршируем дружно»: умение ходить всем вместе, стайкой, под музыку	«Лошадка»: учить слушать песню, понимать ее содержание, формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию	Развитие координации движений, слуховое внимание	«Сорока» -: развитие мелкой моторики	Игрушка – лошадка, кукла Маша «Маршируем дружно» М.Раухвергер-с.11 (CD-1, трек 2) «Лошадка» Е. Тиличеева- с. 23 (CD 1, трек 12) «Да, да, да!» Е.Теличеева – с. 39 (CD 1, трек 22)
			Примечание						

	3		Дождик	«Ходим-бегаем»: умение различать разный характер музыки, выполнять основные движения - ходьбу и бег	«Дождик»: расширять кругозор детей, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас	Развитие внимания, формирование навыка простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками	«Сорока» (с усложнением) –: развитие мелкой моторики	«Ходим - бегаем» Е.Тиличеева-с.12 (CD-1, трек 3) «Дождик» Русская народная мелодия- с. 25 (CD 1, трек 13) «Да, да, да!» Е.Теличеева – с. 39 (CD 1, трек 22)
			Примечание					
	4		Птичка маленькая	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки»: формирование умения бегать легко, не наталкиваться друг на друга, развитие мелкой моторики	«Птичка маленькая»: расширять кругозор детей и их представления об окружающем, формировать умение эмоционально откликаться на песню, учить звукоподражанию, воспитывать доброе отношение к живой природе	Развитие слухового внимания и умения ориентироваться в зале, менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки, формировать навыки коммуникации	«Пальчик-мальчик» - :развитие мелкой моторики	Игрушка – птичка «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида- с.14 (CD-1, трек 4) «Птичка маленькая» А. Филиппенко- с. 27 (CD 1, трек 14) «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер – с.41 (CD 1, трек 23)
			Примечание					
Октябрь	5		Ладушки	«Воробушки»: развитие речевой активности	«Ладушки»: привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту, развивать	Развивать у детей активность, желание вступать в контакт; создать радостную атмосферу	«Колыбельная для пальчиков» - : развитие мелкой моторики	«Воробушки» М. Красева- с.16 (CD-1, трек 5) «Ладушки» Русская народная песня- с. 28 (CD 1, трек 15) «Догони зайчика» Е.

					умение действовать по сигналу			Теличиева – с.42 (CD 1, трек 24)	
			Примечание						
6			Петушок	«Маленькие ладушки»: развитие внимания, привлечение к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать	«Петушок»: привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию	Развивать у детей активность, желание вступать в контакт; создать радостную атмосферу	«Дружные ладошки» -: развитие мелкой моторики рук	Игрушка - петушок «Маленькие ладушки» З. Левина- с.16 (CD-1, трек 6) «Петушок» Русская народная песня- с. 30 (CD 1, трек 16) «Догони зайчика» Е. Теличиева – с.42 (CD 1, трек 24)	
			Примечание						
7			Птичка	«Вот как мы умеем»: умение ходить стайкой за педагогом, топтать ножками	«Птичка»: привлекать детей к активному подпеванию, обогащать их эмоциональными впечатлениями	Развитие умения ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера; учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки	«Гули» - развитие мелкой моторики рук	Птичка – игрушка «Вот как мы умеем» Е.Тиличиева- с.17 (CD 1, трек 7) «Птичка» М. Раухвергер - с. 32 (CD 1, трек 17) «Прогулка» М.Раухвергер – с. 44 (CD 1, трек 25) «Дождик» - с. 45 (CD 1, трек 25)	
			Примечание						
8			Зайка	«Научились мы ходить»: развитие основного движения - ходьбы, обращая внимание	«Зайка»: расширять знания детей о животных и их повадках, учить	Развитие внимания, воспитание выдержки	«Прилетели птички» - развитие речи, активизация движений рук	Игрушка – пушистый зайчик «Научились мы ходить» Е. Макшанцева- с.19 (CD	

				на то, что нужно размахивать руками и высоко поднимать колени	сопереживанию			1, трек 8) «Зайка» Русская народная песня- с. 34 (CD 1, трек 18) «Жмурка с бубном» русская народная мелодия – с. 45 (CD 1, трек 26)	
			Примечание						
9			Кошка	«Ловкие ручки» («Тихо – громко»): развивать динамический слух, внимание	«Кошка»: учить звукоподражанию и активному подпеванию, формировать умение сопереживать, воспитывать доброе отношение к животным	Развитие внимания, воспитание выдержки	«Раз, два, три, четыре, пять!» - развитие речи, активизация движений рук	Игрушка – кошка «Ловкие ручки» («Тихо – громко») Е. Тиличеева- с.20 (CD 1, трек 9) «Кошка» Ан. Александрова- с.35 (CD 1, трек 19) «Жмурка с бубном» русская народная мелодия – с. 45 (CD 1, трек 26, 27)	
			Примечание						

Ноябрь	10		Собачка	«Мы учимся бегать»: развивать навык бега, учить ориентироваться в группе, не наталкиваться друг на друга	«Собачка»: развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию	Развитие умения ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера; учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки	«Идет коза рогатая» - развитие речи, активизация движений рук и ног	Игрушка – собачка «Мы учимся бегать» Я. Степовой - с. 21 (CD 1, трек 10) «Собачка» М. Раухвергер - с. 36 (CD 1, трек 20) «Прогулка» М.Раухвергер – с. 44 (CD 1, трек 25) «Дождик» - с. 45 (CD 1, трек 25)
			Примечание					
	11		К деткам елочка пришла	«Игра с зайчиком»: развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение	«К деткам елочка пришла»: вызывать у детей яркий эмоциональный отклик	Развивать навык легкого бега, закреплять знакомые движения	«Прятки» - развитие мелкой моторики	Игрушка – заяц, погремушки, мишура «Игра с зайчиком» А. Филиппенко – с.62 (CD 1, трек 39) «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко – с. 71 (CD 1, трек 45) «Игра с погремушкой» А. Филиппенко – с.87 (CD 2, трек 2)
		Примечание						

	12		Дед Мороз	«Новогодний хоровод»: учить малышей ходить по кругу	«Дед Мороз»: вызывать у детей радостные эмоции, привлекать к активному подпеванию. «Елка»: способствовать активному подпеванию, развивать речевую активность детей	Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.	«Сорока» - развитие мелкой моторики	Игрушка - Дед мороз за ширмой, погремушки «Новогодний хоровод» А. Филиппенко – с.79 (CD 1, трек 51) «Дед мороз» А. Филиппенко – с.73 (CD 1, трек 46) «Елка» Т. Попатенко – с. 78 (CD 1, трек 50) «Игра с погемушками» А.Лазаренко - с.88 (CD-2, трек 3)
			Примечание					
	13		Петрушка	«Зайчики»: постепенно запоминать разнообразные характерные движения	«Петрушка»: умение различать динамику, развивать внимание	Умение реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку.	«Ходит козочка по лугу» - развитие речи, активизация движений рук и ног	Игрушка – заяц, петрушка, мишка «Зайчики» Т. Ломова – с.55 (CD 1, трек 33) «Петрушка» И.Арсеева – с.64 (CD 1, трек 40) «Зайцы и медведь» Т.Потапенко – с.89 (CD -2, трек 4)
			Примечание					
Декабрь	14		Петрушка	«Зайки по лесу бегут»: развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой	«Петрушка»: умение различать динамику, развивать внимание, умение правильно держать звончок	Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни	«Сорока – белобока» - развитие речи, Двигательной активности (рук, ног, туловища)	Зайка – игрушка, петрушка, звоночки «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова – с. 56 (CD 1, трек 34) «Петрушка» И.Арсеева – с.64 (CD 1, трек 41) «Зимняя пляска» М.

								Старокадомский - с.91 (CD-2, трек 5)	
			Примечание						
15			Тихие и громкие звоночки	«Погуляем»: развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой	«Тихие и громкие звоночки»: различение динамики, развитие музыкального слуха, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой	Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни	«Ты пляши, пляши, пляши!» - развитие речи, активизация движений ног и рук	Звоночки «Погуляем» Е. Макшанцева – с.57 (CD 1, трек 35) «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова – с.66 (CD 1, трек 41) «Зимняя пляска» М. Старокадомский - с.91 (CD-2, трек 5)	
			Примечание						
16			Песенка зайчиков	«Где флажки?»: учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки	«Песенка зайчиков»: развивать умение детей выполнять несложные характерные движения	Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Поехали – поехали» - умение выполнять топающие шаги в разном направлении	Разноцветные флажки, игрушки – заяц, лиса «Где флажки?» И. Кишко – с.59 (CD 1, трек 36) «Песенка зайчиков» - с.69 (CD 1, трек 43) «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский – с.92 (С- 2, трек 6)	
			Примечание						
17			Пришла зима	«Стуколка»: реагировать на смену музыки и менять движение	«Пришла зима»: побуждение детей к активному слушанию пения	Развитие у детей выдержки, умения действовать по сигналу, закрепление	«Зайка по лесу скакал» - умение выполнять подскоки на	Игрушка – медведь «Стуколка» Украинская народная песня – с.59 (CD 1, трек 37)	

					взрослого и подпеванию	навыка бега.	двух ногах	«Пришла зима» М. Раухвергер – с.71 (CD 1, трек 44) «Игра с мышкой» Г.Финаровский – с.94 (CD-2, трек 8)	
			Примечание						
	18		Наша елочка	«Очень хочется плясать»: развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения, формировать коммуникативные навыки	«Наша елочка»: развитие эмоциональной активности детей	Развивать внимание, воспитывать выдержку.	«Наши ножки топ-топ» - развитие речи, умения выполнять действия в соответствии со словами потешки	Платочки «Очень хочется плясать» А. Филиппенко – с.60 (CD 1, трек 38) «Наша елочка» М. Красева – с.74 (CD 1, трек 47) Игра «Прятки» - с.97 (CD-2, трек 10)	
			Примечание						
Январь	19		Зайка	«Марш»: развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы	«Зайка»: развитие активности и эмоциональной отзывчивости «Пирожок»:	Развитие внимания, воспитание выдержки	«Зайке холодно стоять» - развитие понимания речи, умение прыгать, приседать	Платочки «Зайка» М. Красева – с. 77 (CD 1, трек 49) «Как у наших у ворот» - с.97 (CD-2, трек 10) «Марш» В.Дешевов – с.110 (CD-2, трек 15)	
			Примечание						
	20		Танечка, баю-бай-бай	«Птички»: учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Упражнение развивает легкий	«Танечка, баю-бай-бай»: развитие эмоциональной активности, привлечение детей к активному	Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость	«Би-би-би! Гудит машина» - развитие речевой активности, умение выполнять	Игрушка – кукла «Где же наши ручки?» Т. Ломова – с.98 (CD-2, трек 11) «Птички» Т. Ломова – с.111 (CD -2, трек 16) «Танечка, баю-бай-бай»	

				бег, чувство ритма, формирует умение ориентироваться в зале.	подпеванию слов «баю-баю»		движения в соответствии со словами потешки	Русская народная мелодия – с.117 (CD-2, трек 22)	
			Примечание						
Февраль	21		Жук	«Яркие флажки»: развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках	«Жук»: развитие эмоционального отклика у детей, учить звукоподражанию	Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Развивать внимание	«Пальчик-мальчик» - :развитие мелкой моторики	«Снежинки» - мишура, разноцветные флажки «Танец снежинок» А.Филиппенко – с.102 (CD-2, трек 13) «Яркие флажки» Ан. Александров – с.112 (CD-2, трек 17) «Жук» В.Иванникова – с.118 (CD-2, трек 23)	
			Примечание						
	22		Прилетела птичка	«Ай-да!»: учить выполнять топающие шаги	«Прилетела птичка»: вызывать у детей эмоциональный отклик	Умение согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание	«Дружные ладошки» - развитие мелкой моторики рук	Птичка – игрушка «Приседай» Русская народная мелодия – с. 100 (CD-2, трек 12) «Ай-да!» Г.Ильина – с.113 (CD-2, трек 18) «Прилетела птичка» Е.Тиличеева – с.120 (CD-2, трек 24)	
			Примечание						
	23		Маленькая птичка	«Большие и маленькие ноги»: развитие музыкального слуха, чувства ритма	«Маленькая птичка»: вызывать у детей эмоциональный отклик	Учить слушать музыку, подпевать, повторять за взрослым знакомые звуки	«Гули» - развитие мелкой моторики рук	Игрушка – лошадка, птичка Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко – с. 103 (CD-2, трек 14) «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников –	

									с.114 (CD-2, трек 19) «Маленькая птичка» Т.Потапенко – с.121 (CD-2, трек 25)
			Примечание						
	24		Дождик	«Полянка»: развитие музыкального слуха, чувства ритма	«Дождик»: вызывать у детей эмоциональный отклик	Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость	«Прилетели птички» - развитие речи, активизация движений рук	«Где же наши ручки?» Т. Ломова – с.98 (CD-2, трек 11) «Полянка» Русская народная песня – с.115 (CD-2, трек 20) «Дождик» В.Фере – с.122 (CD-2, трек 26)	
			Примечание						
Март	25		Паровоз	«Покатаемся»: развитие внимания, чувства ритма	«Паровоз»: расширять представление детей об окружающем мире	Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения	«Идет коза рогатая» - развитие речи, активизация движений рук и ног	Игрушечный паровоз «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская – с. 137 (CD-2, трек 37) «Покатаемся» А.Филиппенко – с.116 (CD-2, трек 21) «Паровоз» А.Филиппенко – с. 124 (CD-2, трек 27)	
			Примечание						
	26		Зайчики	«Зайчики»: постепенно запоминать разнообразные характерные движения	«Утро»: работа над звукоподражанием	Учить соотносить движения с трехчастной музыкой. Развитие слухового внимания, чувства ритма, умения ориентироваться в	«Ты пляши, пляши, пляши!» - развитие речи, активизация движений ног и рук	«Прогулка и дождик» М.Раухвергер – с.138 (CD-2, трек 38) «Зайчики» Т. Ломова – с.55 (CD 1, трек 33) «Утро» Г.Гриневиц – с.125 (CD-2, трек 28)	

						пространстве, соотносить действия с характером музыки		
			Примечание					
27			Погуляем	«Погуляем»: развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой	«Кап-кап»: работа над звукоподражанием	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его	«Зайка по лесу скакал» - умение выполнять подскоки на двух ногах	Разноцветные платочки «Игра с цветными платочками» Украинская народная мелодия – с.140 (CD-2, трек 39) «Погуляем» Е. Макшанцева – с.57 (CD 1, трек 35) «Кап-кап» Ф.Филькенштейн – с.127 (CD-2, трек29)
			Примечание					
28			Очень хочется плясать	«Очень хочется плясать»: развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения, формировать коммуникативные навыки	«Бобик»: работа над звукоподражанием	Развитие умения энергично шагать, ориентироваться в пространстве, активизирует детей	«Наши ножки топ-топ» - развитие речи, умения выполнять действия в соответствии со словами потешки	Платочки, флажки, собачка-игрушка «Игра с флажком» М.Красов – с. 141 (CD-2, трек 40) «Очень хочется плясать» А. Филиппенко – с.60 (CD 1, трек 38) «Бобик» Т.Потапенко – с.128 (CD-2, трек 30)
			Примечание					
29			Марш	«Марш»: развивать внимание, слух, чувство	«Баю-баю»: развивать эмоциональную	Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение	«Зайке холодно стоять» - развитие	Флажки, кукла «Танец с флажками» Т. Вилькорейская – с.143

				музыкальной формы	отзывчивость, формировать заботливое и доброе отношение. Обращать внимание как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки	соотносить движения с текстом, учить детей ходить по кругу	понимания речи, умение прыгать, приседать	(CD-2, трек 43) «Марш» В.Дешевов – с.110 (CD-2, трек 15) «Баю-баю» М.Красева – с.130 (CD-2, трек 31)
			Примечание					
Апрель	30		Птички	«Птички»: учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Упражнение развивает легкий бег, чувство ритма, формирует умение ориентироваться в зале.	«Маленькая птичка»: вызывать у детей эмоциональный отклик	Развитие чувства ритма, координации движений в соответствии с темпом музыки	«Би-би-би! Гудит машина» - развитие речевой активности, умение выполнять движения в	«Гопачок» Украинская народная мелодия – с.147 (CD-2, трек 44) «Птички» Т. Ломова – с.111 (CD -2, трек 16) «Маленькая птичка» Т.Потапенко – с.121 (CD-2, трек 25)
			Примечание					
	31		Яркие флажки	«Яркие флажки»: развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках	«Жук»: развитие эмоционального отклика у детей, учить звукоподражанию	Развитие внимания, формирование коммуникативных качеств	«Гули» - развитие мелкой моторики рук	Игрушечный бубен, разноцветные флажки «Игра с бубном» М. Красев – с.150 (CD-2, трек 47) «Яркие флажки» Ан. Александров – с.112 (CD-2, трек 17) «Жук» В.Иванникова – с.118 (CD-2, трек 23)

			Примечание					
	32		Кошка	«Ловкие ручки» («Тихо – громко»): развивать динамический слух, внимание	«Кошка»: учить звукоподражанию и активному подпеванию, формировать умение сопереживать, воспитывать доброе отношение к животным	Развитие внимания, воспитание выдержки	«Раз, два, три, четыре, пять!» - развитие речи, активизация движений рук	Игрушка – кошка «Ловкие ручки» («Тихо – громко») Е. Тиличеева- с.20 (CD 1, трек 9) «Кошка» Ан. Александрова- с.35 (CD 1, трек 19) «Жмурка с бубном» русская народная мелодия – с. 45 (CD 1, трек 26, 27)
			Примечание					
	33		Собачка	«Мы учимся бегать»: развивать навык бега, учить ориентироваться в группе, не наталкиваться друг на друга	«Собачка»: развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию	Развитие умения ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера; учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки	«Идет коза рогатая» - развитие речи, активизация движений рук и ног	Игрушка – собачка «Мы учимся бегать» Я. Степовой - с. 21 (CD 1, трек 10) «Собачка» М. Раухвергер - с. 36 (CD 1, трек 20) «Прогулка» М.Раухвергер – с. 44 (CD 1, трек 25) «Дождик» - с. 45 (CD 1, трек 25)
			Примечание					
Май	34		Где флажки?	«Где флажки?»: учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения	«Танечка, баю-бай-бай»: развитие эмоциональной активности, привлечение	Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость	«Би-би-би! Гудит машина» - развитие речевой активности, умение	Игрушка – кукла «Где же наши ручки?» Т. Ломова – с.98 (CD-2, трек 11) «Птички» Т. Ломова – с.111 (CD -2, трек 16)

				самостоятельно, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки	детей к активному подпеванию слов «баю-баю»		выполнять движения в соответствии со словами потешки	«Танечка, баю-бай-бай» Русская народная мелодия – с.117 (CD-2, трек 22)
			Примечание					
35			Большие и маленькие ноги	«Большие и маленькие ноги»: развитие музыкального слуха, чувства ритма	«Маленькая птичка»: вызывать у детей эмоциональный отклик	Учить слушать музыку, подпевать, повторять за взрослым знакомые звуки	«Гули» - развитие мелкой моторики рук	Игрушка – лошадка, птичка Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко – с. 103 (CD-2, трек 14) «Большие и маленькие ноги» В.Агафонников – с.114 (CD-2, трек 19) «Маленькая птичка» Т.Потапенко – с.121 (CD-2, трек 25)
			Примечание					
36			Мы учимся бегать	«Мы учимся бегать»: развивать навык бега, учить ориентироваться в группе, не наталкиваться друг на друга	«Собачка»: развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию	Развитие умения ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера; учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки	«Идет коза рогатая» - развитие речи, активизация движений рук и ног	Игрушка – собачка «Мы учимся бегать» Я. Степовой - с. 21 (CD 1, трек 10) «Собачка» М. Раухвергер - с. 36 (CD 1, трек 20) «Прогулка» М.Раухвергер – с. 44 (CD 1, трек 25) «Дождик» - с. 45 (CD 1, трек 25)
			Примечание					

