МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru

«Рассмотрено»
на заседании Педагогического совета протокол № 1
от «30» 08 2019 г.

Председатель Педагогического совета: _____

«Согласовано»
Заместитель заведующего _____ Е.Г. Старцева
«30» 08 2019 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Крепыш» _____ Л.В. Цэруш
приказ от «30» 08 2019 г.
№ 287-ос

Рабочая программа

Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
подготовительная к школе группа
образовательный компонент
«Рисование»
на 2019 – 2020 уч. год

2 периода организованной детской деятельности в неделю
(всего 72 периода)

Составитель: Балакина А.В.,
воспитатель МБДОУ «Крепыш»

2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей подготовительной группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Программа рассчитана на 72 периода организованной детской деятельности в год (2 раза в неделю). Длительность одного - 30 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к изобразительному искусству.

Цель программы - приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи программы:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов.
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Реализация национально-регионального компонента представлена следующими темами:

- «Птица», «Весенний ковер» - знакомство с особенностями климатических условий нашего края;
- «Дома на нашей улице» - знакомство с бытом народов Крайнего Севера.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Особенности организации образовательного процесса

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей. Работа по изобразительной деятельности предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности. В подготовительной к школе группе она направлена на создания многофигурной тематической композиции, моделирование не структурных характеристик изолированного объекта, а значительно более сложных отношений между реальными объектами.

Ведущий метод обучения – исследовательский и эвристический. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Дети старшего дошкольного

возраста сами могут планировать работу, оценивать то, что сделано, сравнивать с тем, что необходимо. Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений. Опыт детей 6–7 лет в изобразительной деятельности, рассматривании созданных ими рисунков, лепки, аппликаций, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые разные картины, скульптурные изображения, аппликации, используя усвоенные навыки, знания и умения, а также осознанно оценивать получившиеся изображения.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**
Организованная детская деятельность		
Рисование	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, рисование, аппликация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Свободное рисование	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, создание альбомов, панно, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, рисование.	Подгрупповая, индивидуальная

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной

деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество компонентов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Лето	1	1
2	Декоративное рисование на квадрате	1	1
3	Кукла в национальном костюме	1	1
4	Веселые качели	1	1
5	Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)	1	1
6	Золотая осень	1	1
7	Придумай, чем может стать красивый листок	1	1
8	На чем люди ездят	1	1
9	Нарисуй свою любимую игрушку	1	1
10	Ветка рябины	1	1
11	Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)	1	1
12	Город вечером	1	1
13	Завиток	1	1
14	Поздняя осень	1	1
15	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	1	1
16	Мы едем на праздник с флагами и цветами	1	1
17	С чего начитается Родина?	1	1
18-19	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»	2	2
20	Как мы играем в детском саду	1	1
21-22	Рисование по мотивам городецкой росписи	2	2
23	Наша любимая подвижная игра	1	1

24	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	1	1
25	Декоративное рисование	1	1
26	Волшебная птица	1	1
27	Как мы танцуем на музыкальном занятии.	1	1
28-29	Сказка о царе Салтане	2	2
30	Зимний пейзаж	1	1
31-32	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	2	2
33-34	Новогодний праздник в детском саду	2	2
35	Букет цветов	1	1
36	Кони пасутся	1	1
37-38	Букет в холодных тонах	2	2
39	Иней покрыл деревья	1	1
40-41	Сказочный дворец	2	2
42	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	1
43	Сказочное царство	1	1
44	Я с папой (парный портрет)	1	1
45	Наша армия родная	1	1
46	Зима	1	1
47	Конек - Горбунок	1	1
48	Ваза с ветками	1	1
49	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет)	1	1
50	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	1	1
51	Уголок групповой комнаты	1	1
52	Нарисуй, что хочешь, красивое	1	1
53	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	1	1
54	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	1	1
55	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	1	1
56-57	Чудо-писанки	2	2
58	Мой любимый сказочный герой	1	1
59	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	1	1
60	Композиция с цветами и птицами	1	1
61-62	Обложка для книги сказок	2	2
63	Завиток	1	1
64	Пир на весь мир (по мотивам гжели)	1	1
65	Субботник	1	1
66	Разноцветная страна	1	1
67	Первомайский праздник в городе	1	1
68	Цветущий сад	1	1
69	Весна	1	1
70	Круглый год	1	1
71	Родная страна	1	1
72	Весенняя гроза	1	1
	Итого	**72**	**72**

Требования к результатам освоения образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

К концу года дети должны знать:

- разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура;
- основные выразительные средства произведений искусства;
- основные цвета и их оттенки.

К концу года дети должны уметь:

- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

К концу года дети должны иметь представление:

- об использовании в рисовании разных способов создания изображения;
- об основных выразительных средствах.

Содержание учебного предмета

№	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	**Приобщение к искусству**	Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи
2	**Предметное рисование**	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать техники изображения. Соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Нетрадиционное рисование. Выполнять линейный рисунок, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

		Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.
3	**Сюжетное рисование**	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
4	**Декоративное рисование**	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Способы проверки освоения содержания программы

Определение уровня освоения программы по речевому развитию проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по речевому развитию.

Методика проведения обследования
уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала
по образовательному компоненту «Рисование»

1. Умение изображать предметы по памяти

Рисование (предметное) «Картинки для наших шкафчиков».

Материал: варианты картинок (яблоко, бабочка, воздушный шар, машинка)

Задание: послушай стихотворение

Г. Лагздынь.

Вот какой наш коридор
В коридорах шкафчики.
В них пальто и шарфики,
Туфли, шапочки, ботинки,
А на шкафчиках картинки:
Груша, яблоко, морковка,
Ёжик, вишня, ночь, винтовка.
Утка, заяц, помидор.
Знаю я, зачем картинки:
Чтоб не путали ботинки,
Туфли, шапочки, пальтишки

Тани, Саши и Иришки.
Чтобы помнили Алёшки,
Где поставили сапожки,
Чтоб Серёжка-карапуз
Не остался без рейтуз!

Вопросы:

- Где дети снимают одежду, когда приходят в детский сад, и куда её складывают?
- Как находят свои вещи в раздевалке, когда собираются на прогулку?
- По каким обозначениям узнают свой шкафчик?

Задание: нарисуй разные картинки для обозначения индивидуальных шкафчиков.

(Педагог показывает картинки, напоминает способы изображения предметов.)

2. Умение передавать сюжетные изображения

а) Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, лето».

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки.

Рекомендуемые учебные пособия, наглядность: плакаты «Лето», «Цветные пейзажи» под редакцией И. А. Лыковой; фотографии и иллюстрации о летнем отдыхе детей.

Задания:

- Отгадай загадку:

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю,
«Купайтесь!» - приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я...
Дети. Лето.

- Скажите, за что мы любим лето? (Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом».)

б) Рисование сюжетное по литературному произведению (по стихотворению Н. Зидорова «Лето»).

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки

Или задание: послушайте стихотворение

Н. Зидорова «Лето» (перевод И. Токмаковой), изобразите летний пейзаж.

Вопросы:

- Что вы себе представили, когда слушали стихотворение?
- Как можно одним словом назвать речку, луг, горы, дождь, радугу в небе?

Дети. Природа.

- Как называется жанр живописи, изображающий картины природы?

Дети. Пейзаж.

- Послушайте ещё раз стихотворение и попробуйте нарисовать летний пейзаж.

Художественное слово

Стихотворение Н. Зидорова «Лето».
По тропиночке идёт
Золотое лето.
Переходит речку вброд,
Птицей свищет где-то.
Ходит-бродит по росе,
По цветному лугу,
Носит радугу в косе, Заплетённой туго.
Встанет, радостно вздохнёт -
Ветер встрепенётся.

Пейзаж
Если видишь на картине
Поле, речку, лес и луг,
Иль заснеженные дали
Да с берёзками вокруг,
Иль пустынную равнину,
Или море, или пляж.
Знай: такая вот картина
Называется пейзаж!

Облакам рукой взмахнёт –
Тёплый дождь прольётся.
Даже город навестит.
Погостит - и ладно.
Принесёт туда в горсти
Воздух с гор прохладных.
Шёпот речки, птичий свист,
Лёгкий пух без веса.
На асфальте - мокрый лист,
Как письмо из леса.

3. Знания о народно-прикладном искусстве. Роспись городецкая; полхов-майданская; гжельская; хохломская; жостовская; мезенская.

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства. Распиши одну из предложенных форм.

а) *Дидактическая игра* «Узнай узоры»

Материал: фрагменты узоров изученных росписей.

б) *Творческое задание*. Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)

Оценка уровня усвоения программного материала

2 балла (часто):

- владеет основными техническими навыками;
- передаёт пропорции, изображение располагает по всему листу;
- умеет аккуратно закрашивать;
- ребёнок владеет способами графического изображения;
- знает и умеет рисовать пейзаж;
- передаёт различия в величине изображаемых объектов (дерево высокое, цветок ниже дерева, взрослый высокий, ребёнок ниже ростом);
- размещает изображение на листе в соответствии с реальным изображением (передний и задний план);
- передаёт движения людей, прорисовывает мелкие детали, характерные особенности для передачи выразительных образов животных, растений;
- -проявляет самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения;
- -использует разные материалы;
- знает все шесть видов прикладного искусства;
- самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент;
- располагает узор ритмично.

1 балл (иногда):

- знает способы изображения некоторых предметов, правильно пользуется карандашом, выразительными средствами (линия, форма), неточно соотносит пропорции, размеры частей изображения;
- соотносит правильно цвет с предметом;
- ребёнок недостаточно владеет способами графического изображения;
- знает, что такое пейзаж, но испытывает небольшие затруднения в его передаче;
- присутствует незаконченность сюжета;
- изображение по всему листу, есть неточности в передаче переднего или заднего плана рисунка;

- незначительные искажения в передаче конструктивным способом изображения человека (животного), не всегда прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа;
- испытывает затруднения в передаче и соотношении объектов по величине;
- свободное обращение с цветом, преобладает несколько цветов, но не использует цветовые оттенки;
- использует в работе 1-2 вида материала;
- технические навыки освоены недостаточно (закрашивает неаккуратно);
- допускает 1-2 ошибки в назывании 1-2 декоративных росписей;
- при рисовании выбирает и использует 1-2 элемента выбранной росписи.

0 баллов (крайне редко):

- технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе;
- не может определять замысел рисунка, рисует охотно, но при активной поддержке и помощи взрослого;
- значительные искажения в расположении изображения на всём листе и в передаче формы и частей изображения, не прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа; затрудняется в передаче различий объектов по величине; безразличен к цвету (объекты не разукрашены);
- определяет вид росписи при активной помощи взрослого, в названиях допускает большое количество ошибок;
- затрудняется в выборе узоров, при изображении допускает ошибки (смешение элементов и цвета из различных росписей).

Протокол
обследования уровня освоения детьми 6 – 7 лет программного материала образовательного компонента
«Рисование»

Подготовительная группа №_____ МБДОУ «Крепыш»
Воспитатели _____
_____

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Умение изображать предметы по памяти		Умение передавать сюжетные изображения				Знания о народно-прикладном искусстве.				Итого	
				Сюжетное рисование по замыслу		Сюжетное рисование по литературному произведению		Дидактическая игра «Узнай узоры»		Роспись формы			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1													
2													
3													
	2 балла												
	1 балл												
	0 баллов												

Литература и средства обучения

Методическая литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-синтез, 2010 г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 6-7 лет. - М., Мозаика-синтез, 2015 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 168 – 169.

Наглядно-дидактические пособия

1. Натюрморты: Врубель М. «Сирень»; Кончаловский П. «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая», Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики», Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы», Садовников В. «Цветы и фрукты», Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника», Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»
2. Пейзажи: Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море», Бакшеев В. «Голубая весна», Борисов-Мусатов В. «Весна», Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз», Бродский И. «Осенние листья», Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» Васнецов В. «Река Вятка», Волков Е. «Ранний снег», Гаврилов В. «Свежий ветер», Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег», Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход», Дубовский Н. «Притихло», Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер», Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени», Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Куприянов М. «Абрамцево», «Солнечный день», Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь», Мухин А. «Последний снег», Остроухов И. «Золотая осень», «Осень», Поленов В. «Московский дворик», Полюшенко А. «Май», Рерих Н. «Небесный бой», Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро», Рылов А. «В голубом просторе», Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень», Саврасов В. «Радуга», Сомов К. «Радуга», Степанов А. «Журавли летят», «Лоси», Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору», Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»
3. Дидактические пособия «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Полхов-майдан», «Филимоновская игрушка», «Хохлома»
4. Кукла в национальном костюме

Оборудование

Акварель, гуашь, листы бумаги разного размера, кисти, пастель, сангина, восковые мелки.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Мультимедийные презентации по темам.

Календарно – тематическое планирование

Дата (месяц)	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Сентябрь	1			Лето	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Беседа «Как я провел лето». Постановка игровой задачи - нарисовать картину о лете. Объяснение воспитателем поэтапного хода работы. Повтор приемов рисования, составления оттенков цветов на палитре. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ. По окончании работы предложить выбрать самые интересные рисунки, а их авторам рассказать о том, что они нарисовали.	Акварель, гуашь, листы бумаги чуть большего размера чем А4. Кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 32
Примечание:								
	2			Декоративное рисование на квадрате	Закрепить умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья,	Постановка игровой задачи - создать декоративную композицию на квадрате. Объяснение воспитателем	Квадрат 20х20см из белой бумаги, краски гуашь,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная

					дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя…) Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	поэтапного хода работы, показ и обсуждение способов изображения. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ. Украшение рисунками групповой комнаты.	кисти.	группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 33
Примечание:								
	3			Кукла в национальном костюме	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Рассказ воспитателя о людях разных национальностей. Рассматривание куклы в национальном костюме. Уточнение деталей одежды, их цвета. Определение последовательности работы. Повторение правил рисования изображения графитным карандашом и последующего закрашивания рисунка. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Кукла в национальном костюме (желательно выбрать не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 35

							кисти.	
Примечание:								
	4			Веселые качели	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления от любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния качающихся детей. развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Предварительная работа чтение стихотворения В. Набокова «На качелях». Постановка игровой задачи - нарисовать, как дети весело катались на качелях. Рассказ воспитателя о качелях. Объяснение воспитателем поэтапного хода работы, показ и обсуждение способов изображения. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ «Весёлые качели».	Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008, с. 32
Примечание:								
	5			Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные	Беседа с рассматриванием «Поездка на поезде», уточнение формы и пропорций частей вагона. Постановка игровой задачи - нарисовать поезд. Определение последовательности работы и обсуждение способов изображения.	Длинные листы бумаги 80х20см, краски гуашь, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 36

					представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.	Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.		
Примечание:								
	6			Золотая осень	Учить отображать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Предварительная работа – тонирование листов бумаги акварелью для рисования картины золотой осени, уточнив желательные для каждого оттенки. Беседа с рассматриванием картин И. Левитана («Золотая осень»), И. Поленова и других художников, книжных иллюстраций. Постановка игровой задачи - изобразить картину «Золотая осень». Уточнение приемов рисования кистью. Определение последовательности работы и обсуждение способов изображения. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага формата А4, краски акварель, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 36
Примечание:								
	7			Придумай, чем может	Развивать эстетическое восприятие, воображение,	Рассматривание осенних листьев. Постановка игровой задачи -	Цветные карандаши,	Комарова Т.С. Изобразительная

				стать красивый листок	творчество. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	подумать, каким предметом может быть лист или несколько листьев, что из них можно сделать. Определение последовательности работы и обсуждение способов изображения. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	листы бумаги.	деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 38
Примечание:								
	8			На чем люди ездят	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно. Располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Беседа с рассматриванием иллюстраций «Виды транспорта». Постановка игровой задачи - нарисовать какой – нибудь один вид транспорта. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования и закрашивания. Определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 38
Примечание:								

Октябрь	9			Нарисуй свою любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Предварительная работа – беседа «Моя любимая игрушка». Постановка игровой задачи - нарисовать любимую игрушку. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования и закрашивания. Определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 39
Примечание:								
	10			Ветка рябины	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Беседа и рассматривание с детьми ветки рябины, уточнение ее особенностей. Постановка игровой задачи – нарисовать ветку рябины. Уточнение расположения изображения на листе, приемов работы с акварелью. Определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А 4 . краски акварель, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 40
Примечание:								

	11			Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Беседа и рассматривание иллюстраций «Семья», определение пропорций фигур взрослого и ребенка, их соотношение по величине. Постановка игровой задачи – нарисовать как папа или мама гуляет со своим ребенком. Определение последовательности работы: фигуры надо с начало нарисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрасить. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 43
Примечание:								
	12			Город вечером	Учить детей передавать в рисунке картины вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха; в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображения на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное решение темы.	Беседа и рассматривание иллюстраций «Вечерний город». Постановка игровой задачи – нарисовать город вечером. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага темного фона. Краски акварель, гуашь, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 45

Примечание:								
	13			Завиток	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Показ педагогом на доске 2-3 вариантов рисования ветки – завитка плавным неотрывным движением. Показ детьми рисовального движения рукой в воздухе. Упражнение в рисовании завитка на листе бумаги. Самостоятельная творческая деятельность Выставка творческих работ.	Простой графитный и цветные карандаши. Полосы бумаги 20х10 см.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 45
Примечание:								
	14			Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при	Беседа и рассматривание иллюстраций «Поздняя осень». Постановка игровой задачи – нарисовать позднюю осень. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Альбомные листы, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 46

					создании картины поздней осени. развивать эстетические чувства.	Составление из детских рисунков бордюра и украшение им вестибюля.	белила.	
Примечание:								
	15			Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Предварительная работа – беседа «Что было самого интересного в этом месяце». Постановка игровой задачи – нарисуй самое интересное. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Простой графитный карандаш, краски акварель. Бумага белая или цветная светлого тона формата А4	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 47
Примечание:								

Ноябрь	16			Мы едем на праздник с флагами и цветами	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства.	Беседа и рассматривание иллюстраций «Дети с цветами и флагами». Постановка игровой задачи – нарисуй детей на празднике с цветами и флагами. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 47
Примечание:								

	17			С чего начинается Родина?	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Предварительная работа: воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой «Моя Родина». Беседа о Родине. Постановка игровой задачи – нарисовать картинки для альбома «С чего начинается Родина?» или «Где мы живём?». Определение последовательности работы и содержания рисунка. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Создание альбома.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где мы живём»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008, с. 38
Примечание								
	18-19			Рисование иллюстраций к сказке	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному	Предварительная работа – чтение сказки «Серая шейка». Беседа по содержанию сказки.	Альбомные листы, краски гуашь,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском

				Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»	произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передавать в рисунке; создавать образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Постановка игровой задачи – нарисовать иллюстрации к сказке. Определение последовательности работы и содержания рисунка. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	акварель, сангина, палитры, кисти.	саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 50
Примечание:								
	20			Как мы играем в детском саду	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Беседа «Мы играем в детском саду». Постановка игровой задачи – нарисовать рисунок на тему игры. Определение последовательности работы и содержания рисунка. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 53
Примечание:								

	21			Рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Беседа с рассматриванием городецких изделий, с выделением цветовых решений, композиции, основных элементов узора. Постановка игровой задачи – каждому ребенку составить свой рисунок, похожий по цвету, элементам, композиции на городецкую роспись. Определение последовательности работы и содержания рисунка. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева 10х23см, краски гуашь, кисти, палитры.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 54
Примечание:								
	22			Рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи.	Беседа с рассматриванием городецких изделий, выделяя цветовые решения, композицию, основные элементы узора. Постановка игровой задачи – расписать полоску, квадрат или круг городецким узором. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски 10х23см, квадрат 15х15, круги диаметр 15 см.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 56

					Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.			
Примечание:								
	23			Наша любимая подвижная игра	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Предварительная работа – подвижные игры «Совушка», «Лягушки и цапля», «Перелет птиц», «Волк во рву» и т.д., рассматриванием иллюстраций с животными, насекомыми, птицами, которых дети изображают в игре. Беседа «Наша любимая подвижная игра». Постановка игровой задачи –создать рисунки на тему подвижной игры, уточнив, что рисовать надо не детей, а персонажей которых они изображали в игре. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность Контроль со стороны воспитателя за воплощением задуманного, помощь советом, напоминанием. Выставка творческих работ.	Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше А4. Иллюстрации по теме.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 57
Примечание:								
	24			Нарисуй, что было самым	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные;	Предварительная работа: беседа «Что было самым интересным в этом месяце».	Простой графитный карандаш,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском

				интересным в этом месяце	развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Постановка игровой задачи – нарисуй самое интересное. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	краски акварель. Бумага белая или цветная светлого тона формата А4	саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 47
Примечание:								
Декабрь	25			Декоративное рисование	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Беседа с рассматриванием дымковских изделий. Вспомнить колорит дымковских игрушек. Постановка игровой задачи – расписать вылепленных ими птиц так же, как расписывают птиц народные мастера. Определение последовательности работы. Уточнение основных элементов узора, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 58
Примечание:								
	26			Волшебная птица	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и	Предварительная работа – наблюдение на прогулке и рассматривание птиц, характеристика основных признаков внешнего вида птиц; рассматривание	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-

					закрашивания изображения с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	иллюстраций. Прослушивание аудиозаписи «Пение птиц». Просмотр иллюстраций и плакатов с изображение птиц. Обсуждение с детьми внешнего вида птиц, чем они похожи и чем отличаются. Показ презентации с изображениями сказочных птиц. Постановка игровой задачи – нарисовать сказочную птицу. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	цветные восковые мелки или пастель.	Синтез, 2015 – Стр. 59
Примечание:								
	27			Как мы танцуем на музыкальном занятии	Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умения рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Беседа о праздниках в детском саду. Танцевальные движения детей под музыку В. Косенко «Полька» или др. (Обратить внимание детей на движения рук и ног танцующих). Постановка игровой задачи – нарисовать как дети танцуют на музыкальном занятии. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования.	Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 62

						Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.		
Примечание:								
	28-29			Сказка о царе Салтане	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Предварительная работа – чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», просмотр мультфильма, иллюстраций с изображением сказочного города, богатырей. *(На первом занятии проходит беседа по сказке, определяются возможные сюжеты, создается часть картины, остальное рисуется на втором занятии).* Беседа по содержанию сказки, зачитывание строк произведения, относящихся к тому или иному эпизоду, прослушивание музыкальных фрагментов сказки о царе Салтане. Постановка игровой задачи – нарисовать понравившийся эпизод сказки. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказка о царе Салтане».	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 63
Примечание:								

	30			Зимний пейзаж	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображения на листе.	Предварительная работа – прослушивание песен о зиме, чтение рассказов и сказок, рассматривание иллюстраций. Беседа о зиме, красоте зимней природы с просмотром презентации. Постановка игровой задачи – передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений о зиме. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования, расположения объектов природы на листе, правил смешивания основного цвета с белилами. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 65
Примечание:								
	31-32			Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	Развивать творчество. Воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом. Учить передавать в рисунке	Предварительная работа - чтение сказки «Царевна-лягушка», просмотр мультфильма, рассматривание иллюстраций к сказке. *(На первом занятии проходит беседа по сказке, определяются возможные сюжеты, создается часть картины, остальное рисуется на втором занятии).* Беседа по содержанию сказки с рассматриванием иллюстраций.	Книги со сказкой, иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 66

					сказочных героев в движении.	Педагог обращает внимание на особенности изображения того или иного сказочного героя. Постановка игровой задачи – нарисовать картину по мотивам русской народной сказки. Определение последовательности работы. Уточнение основных приемов рисования, расположения объектов на листе. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	листы.	
Примечание:								

Январь	33-34			Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунках праздничные впечатления. Упражняться в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.	Беседа «Новогодний праздник в детском саду». Постановка игровой задачи – предложить создать рисунки на эту тему. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы: где будет расположена елка, где дети. В ходе первой ОДД нарисовать елку и пока она подсыхает, простым карандашом изобразить танцующих детей. В ходе второй ОДД – украсить елку и раскрасить костюмы детей. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь – белила, простой графитный карандаш, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 66
Примечание:								
	35			Букет цветов	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать	Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением букетов, выполненных в теплых тонах. Уточнение знаний теплых тонов. Постановка игровой задачи – предложить создать букет в такой гамме. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность.	Бумага белая или светло – желтого, бледного – оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 68

					всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Выставка творческих работ.		
Примечание:								
	36			Кони пасутся	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Рассматривание не очень сложных изображений изделий народного творчества, изображающих лошадей. Постановка игровой задачи – предложить каждому ребенку составить свою декоративную композицию. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы, способов рисования керамических фигур (легко карандашом нарисовать фигурки животных, проверить, все ли удачно получилось, а затем закрашивать). Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр.69
Примечание:								
	37-38			Букет в холодных тонах	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета,	Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением букетов, выполненных в холодных тонах. Уточнение знаний холодных тонов. Постановка игровой задачи – предложить создать букет в такой гамме.	Бумага белая, формата А4, акварель, палитры, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 70

					творческие способности.	Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.		
Примечание:								
	39			Иней покрыл деревья	Учить детей изобразить картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желания любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами. Развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание с детьми иллюстраций, репродукций картин зимних деревьев в инее. Уточнение знаний холодных тонов. Постановка игровой задачи – предложить изобразить картину природы. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно – серого тона.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 71
Примечание:								
	40-41			Сказочный дворец	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умения делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до	Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных сказочных дворцов, как они украшены. Постановка игровой задачи – нарисовать сказочный дворец. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность.	Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 72

					конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	В ходе первой ОДД делается набросок простым карандашом. В ходе второй ОДД сказочный дворец раскрашивается. Выставка творческих работ.		
Примечание:								
Февраль	42			Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Рассматривание с детьми узоров – бордюров на изделиях с хохломской росписью. Анализ строения бордюров – ритмичное расположение одинаковых элементов. Показ воспитателем приема проведения волнистой линии и завитка концом кисти. Упражнение детей в рисовании волнистых линий на отдельном листе. Выполнение бордюра на бумажной полосе. Определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнения, краски гуашь, кисти. Изделия с хохломскими узорами.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 75
Примечание:								
	43			Сказочное царство	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать	Беседа о дворцах, описанных в сказках А.С Пушкина, уточнение отличий дворцов в сказочных	Бумага бледно – желтого,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском

					сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	царствах. Постановка игровой задачи – подумать, какое царство он хочет нарисовать, и взять бумагу подходящего цвета. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Помощь педагогом детям советами в выборе композиционного решения, подборе и подготовке нужных цветов. Выставка творческих работ.	бледно – оранжевого или бледно – голубого цвета, чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.	саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 76
Примечание:								
	44			Я с папой (парный портрет)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами	Рассматривание мужских портретов различных художников. Беседа о том, как называются такие картины (портреты), кто на них изображен (дети и взрослые люди). Постановка игровой задачи – нарисовать большие красивые портреты «Я с папой» в профиль, будто ребёнок и папа смотрят друг на друга, а зрители видят их головы сбоку. Рассматривание товарища в профиль и определение частей тела, которые хорошо видны. Рисование парного портрета по опорным рисункам, определяющим	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008, с.146

					изобразительного искусства (портрет).	последовательность работы над портретом: 1) Карандашный эскиз. 2) Общие очертания головы и профиль. 3) Причёска 4) Разметка черт лица. 5) Нос. 6) Один глаз. 7) Половина рта. 8) Одежда и аксессуары. Выставка творческих работ.	художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	
Примечание:								
	45			Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение,	Предварительная работа - чтение стихотворения С. Михалкова «Наша армия родная». Чтение стихотворения наизусть ребенком. Беседа по содержанию каждого четверостишия. Постановка игровой задачи – нарисовать рисунок, изображающий армию. Обсуждение композиции рисунка,	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 77

					творчество.	определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.		
Примечание:								
	46			Зима	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Беседа «Зима», чтение знакомых стихов о зиме, рассматривание репродукций зимних пейзажей. Постановка игровой задачи – подумать, какую картину о зиме он хочет нарисовать. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Лист бумаги бледно – голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь – белила, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 78
Примечание:								
	47			Конек - Горбунок	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Предварительная работа – чтение сказки П. Ершова «Конек – Горбунок». Беседа по содержанию сказки П. Ершова «Конек – Горбунок». Постановка игровой задачи – подумать, какой эпизод сказки он хочет изобразить; выбрать бумагу нужного цвета, решить, где что лучше нарисовать, чтобы все поместилось на листе, и картинка получилась красивой. Обсуждение композиции рисунка,	Листы бумаги белые и цветные формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр.79

						определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.		
Примечание:								
	48			Ваза с ветками	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетические восприятие.	Рассматривание вазы с ветками, уточнение формы вазы, расположения веток. Изображение формы вазы руками в воздухе, направления веток. Постановка игровой задачи – нарисовать вазу с ветками с натуры. Обсуждение композиции рисунка, определение последовательности работы (карандашом наметить форму вазы, ее место на листе, а далее рисовать красками). Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Красивые сухие ветки. Бумага белая или цветная. Краски гуашь, кисти, карандаш.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 80
Примечание:								
	49			Мы с мамой улыбаемся (парный портрет)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску	Рассматривание женских портретов различных художников. Беседа о том, как называются такие картины (портреты), кто на них изображен (дети и взрослые люди). Постановка игровой задачи – нарисовать гуашевыми красками большие красивые портреты «Мы с	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ –

					изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	мамой улыбаемся», чтобы к женскому весеннему празднику оформить в детском саду выставку. Рисование парного портрета по опорным рисункам, определяющим последовательность работы над портретом: 1) карандашный эскиз; 2) общие очертания головы; 3) причёска; 4) разметка черт лица (точки или тонкие штрихи, намеченные карандашом); 5) глаза; б) нос; 7) улыбающийся рот; 8) детали одежды и аксессуары. Показ и объяснение вариантов изображения женской причёски, улыбок (улыбающихся губ). Самостоятельная творческая деятельность. Организация выставки.	кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	ДИДАКТИКА», 2006, с. 152
Примечание:								
	50			Нарисуй, что было самым интересным	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление	Предварительная работа: беседа «Что было самым интересным в этом месяце». Постановка игровой задачи –	Простой графитный карандаш, краски	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная

				в этом месяце	отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	нарисуй самое интересное. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	акварель. Бумага белая или цветная светлого тона формата А4	группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 47
Примечание:								
Март	51			Уголок групповой комнаты	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Предварительная работа – рассматривание групповой комнаты, предметов, находящиеся у той или другой стены. Постановка игровой задачи – предложить каждому ребенку выбрать, какую часть групповой комнаты он хочет рисовать. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 82
Примечание:								
	52			Нарисуй,	Продолжать формировать	Беседа о том, что значит «красивое».	Альбомные	Комарова Т.С.

				что хочешь, красивое.	умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Постановка игровой задачи – предложить нарисовать что-нибудь красивое. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	листы, краски гуашь, акварель, простой графитный карандаши, жирная пастель.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 83
Примечание:								
	53			Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод значимой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей. закреплять умение оценивать рисунки в	Предварительная работа – чтение сказки «Мальчик с пальчик». Беседа по содержанию сказки (эпизод из сказки, в котором братья идут по дремучему лесу.) Постановка игровой задачи – предложить нарисовать какой-либо эпизод из сказки. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования.	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 84

					соответствии с требованиями задания.	Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.		
Примечание:								
	54			Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Предварительная работа – беседа «Кем я хочу быть». Постановка игровой задачи – предложить нарисовать себя в будущем. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Контроль со стороны педагога размещения изображения на листе, способов рисования простым карандашом, закрашивания рисунка цветными карандашами. Выставка творческих работ.	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 86
Примечание:								
	55			Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения	Предварительная работа - беседа «Что было самым интересным в этом месяце». Постановка игровой задачи – нарисуй самое интересное. Определение последовательности работы.	Простой графитный карандаш, краски акварель. Бумага белая или цветная	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр.47

					рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	светлого тона формата А4	
Примечание:								
	56-57			Чудо-писанки	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.	Предварительная работа - рассматривание писанок или их высокохудожественных изображений. Игра в мини – музей писанок. Беседа о том, что в разных видах декоративно – прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора. Анализ орнаментов, основных элементов. Определение последовательности работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Писанки или их изображения, таблицы, композиционные схемы, формы для декоративной росписи (куриные или утиные яйца), держатели (трубочки для коктейля), кисти 2-х размеров, краски гуашевые, банки с водой, салфетки. Скорлупу желательно заранее	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 168 – 169.

							загрунтовать – покрыть гуашевой краской, смешанной с клеем ПВА или БИФ. Кроме того, можно использовать готовые овоидные (яйцевидные) формы – деревянные и керамические.	
Примечание:								
Апрель	58			Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунках образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображения.	Беседа «Мой любимый сказочный герой». Постановка игровой задачи – нарисовать любимого героя сказки, подумав, как это лучше сделать. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 88
Примечание:								

	59			Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов графическими средствами. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Беседа о космосе и пришельцах. («Кто они - эти живые существа? Какие? Похожи ли на нас? Где обитают? Можем ли мы когда-нибудь встретиться?») Постановка игровой задачи – нарисовать летающую тарелку и пришельцев. Демонстрация воспитателем вариантов летающих тарелок (с полным или частичным показом техники), фантазийных фигурок, разных по содержанию и технике исполнения. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006, с. 184
Примечание:								
	60			Композиция с цветами и птицами	Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее	Предварительная работа - выставка декоративных изделий с изображением цветов и птиц. Введение в тему ОДД - вспомнить с детьми созданные ими ранее композиции в теплой или холодной гамме. Постановка игровой задачи – нарисовать композицию с цветами и	Бумага белая чуть больше формата А4, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 90

					концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	птицами. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.		
Примечание:								
	61-62			Обложка для книги сказок	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Рассматривание различных по оформлению обложек книг сказок. Постановка игровой задачи – нарисовать обложку для своей книги сказок. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ. В ходе первой ОДД проводится беседа и карандашный набросок. В ходе второй ОДД – раскрашивание обложки.	3 – 4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов, краски гуашь, кисти, палитра.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 90
Примечание:								
	63			Завиток	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию,	Рассматривание изделий народного и современного искусства с завитками (хохломская роспись). Постановка игровой задачи –	Бумага формата А4, разных оттенков,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная

					основные элементы, цвети использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	нарисовать изогнутую веточку – завиток и украсить ее завитками, цветами, ягодами, листочками. Показ ребенком приема рисования основного завитка и боковых веточек – завитков. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти.	группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 91
Примечание:								
	64			Пир на весь мир (по мотивам гжельской росписи)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Рассматривание плаката «Синяя Гжель», предметов посуды из Гжели. Рассказ воспитателя о гжели. Постановка игровой задачи – воспитатель предлагает всем вместе нарисовать сказочный «Пир на весь мир»: «Каждый из вас возьмёт лист бумаги жёлтого цвета и нарисует сначала красивую посуду - сине-белую, будто её сделали мастера из Гжели, а потом - красивую еду на праздничном столе в праздничной посуде: сочные фрукты в вазах и фруктовницах, фигурные караваи и крендели, пышные пироги и	Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. **Рекомендуемые учебно-методически**	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006, с. 128

						печатные пряники...». Самостоятельная творческая деятельность. Составление ленточной панорамы «Пир на весь мир».	**е пособия, наглядность.** Плакат и комплект карточек «Синяя Гжель». Альбом для детского художественного творчества «Синяя Гжель».	
Примечание:								
	65			Субботник	Учить отображать в рисунке труд людей. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Знакомство со словом «субботник», уточнение значения этого слова, определение трудовых действий людей на субботнике. Постановка игровой задачи – предложить создать рисунки на эту тему. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски. Кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 92
Примечание:								

	66			Разноцветная страна	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью.	Беседа о радуге, расположении и последовательности цветов в радуге. Постановка игровой задачи – предложить детям создать иллюстрации к книге «Радуга». Определение с каждым ребенком, на какой цвет радуги он хотел бы выполнить картинку. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага цветов радуги, графитный и цветные карандаши, акварель.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 94
Примечание:								
Май	67			Первомайский праздник в городе	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом.	Беседа «Праздник весны и труда». Рассматривание иллюстраций празднично украшенного города, салюта. Постановка игровой задачи – нарисовать первомайский праздник в городе. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Бумага темного тона чуть больше формата А4, краски гуашь.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 95
Примечание:								
	68			Цветущий сад	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов.	Рассматривание и обследование с натуры 2-3 цветков в небольшой керамической вазе простой формы.	2-3 цветка в небольшой вазе простой	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском

					Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Определение характерных особенностей растений, их положения в вазе, величины и формы вазы. Постановка игровой задачи – нарисовать весенние цветы в вазе. Уточнение последовательности рисования. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 96
Примечание:								
	69			Весна	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Беседа с рассматриванием иллюстраций и картин различных художников о весне. Постановка игровой задачи – нарисовать разные картины о весне. Показ воспитателем приемов размывки, рисования по сырой бумаге. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 97
Примечание:								

	70			Круглый год	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Беседа с детьми о месяцах года, чтение стихотворения С.М «Круглый год». Отметить характерные особенности каждого месяца. Постановка игровой задачи – подумать, кто о каком месяце хочет нарисовать картинку. Определение последовательности работы. Уточнение расположения изображения на листе, приемов рисования. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 99
Примечание:								
	71			Родная страна	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	Предварительная работа – беседа «Наша Родина», о том, как можно в рисунках рассказать о нашей Родине. Постановка игровой задачи – предложить каждому ребенку подумать, что он хотел бы нарисовать о нашей Родине, о том, что он видел, что ему больше	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Стр. 100

					Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	нравится, самостоятельно выбрать для рисунка бумагу подходящего размера и цвета, краски или карандаши. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки.	
Примечание:								
	72			Весенняя гроза	Учить отражать в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Познакомить с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Учить составлять сложные флористические композиции со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе	Беседа о разных явлениях природы, чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Рассматривание репродукций картин Айвазовского. Постановка игровой задачи – нарисовать весеннюю грозу. Уточнение последовательности рисования, приемов работы. Самостоятельная творческая деятельность. Выставка творческих работ.	Акварель, репродукции картин.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – с. 168 – 169.

Примечание