**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**
**(МБДОУ «Крепыш»)**
**ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001**
***Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800,***
***тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepysh07@inbox.ru***

**«Рассмотрено»**
на заседании Педагогического совета протокол № 1
от «30» 08 2019г.

Председатель Педагогического совета:_____

**«Согласовано»**
Заместитель заведующего
_____Е.Г. Старцева
«30» 08 2019 г.

**«Утверждаю»**
Заведующий МБДОУ «Крепыш
_____Л.В. Цэруш
приказ от «30» 08 2019
№ 287-ос

# Рабочая программа

Образовательная область
**«Художественно-эстетическое развитие»**
средняя группа
образовательный компонент
«**Музыкальное развитие»**
на 2019 - 2020 уч. год

**2 периода организованной детской деятельности в неделю**
**(всего 72 периода)**

**Составитель:**
воспитатель МБДОУ «Крепыш»

2019 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей средней группы составлена в соответствии с основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2009.
2. Радынова О.П. Музыкальное шедевры: Программа. - М.: ГНОМ и Д, 2000.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Дубровская Е.А "Ступеньки музыкального развития" программа "Из детства - в отрочество". Москва "Просвещение," 2004.
5. Тарасова К.В., Т.В.Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Центр Гармония, 2000.
6. Л. В. Гераскина "Ожидание чуда" (методическое пособие, 1 и 2 выпуски); Л. И.
7. Дмитриенко "Образование как путь гармонии". Программа для детей 4 -7 лет. - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2007.

Программа рассчитана на 72 периода организованной детской деятельности в год (2 - в неделю), длительность одного - 20 минут.

Программой предусмотрено проведение организованной детской деятельности:

- тематическая– 62;
- комплексная – 4;
- доминантная - 3;
- интегрированная– 3.

Развлечений – 8, праздников – 5 ("День матери", "Новый год", "8 Марта", "День Победы", "День защиты детей").

**Цель программы** - приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к творческой деятельности. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Задачи программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развить коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Способствовать развитию у детей индивидуального творческого процесса, основанного на принципах сотрудничества;
- Приобщить детей к миру прекрасного.

**Основные задачи национально – регионального компонента:**

- закреплять умения детей понимать и любить фольклор народов Севера и их ремёсла;
- познакомить с бытом северного народа.

**Новизна программы**

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что программа органично сочетает музыку и движение, музыку и речь, музыку и творчество, музыку и разнообразие игр.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

**Отличительные особенности программы**

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- создание ситуации успеха в ходе образовательной деятельности;
- использование нетрадиционных видов упражнений (стрейчинг, игровой массаж, музыкальные игры -путешествия, игропластика)

**Реализация национально-регионального компонента** представлена по следующим направлениям:

- рассматривание иллюстраций, картин;
- мультимедийных презентаций;
- использование подвижных, дидактических игр, физкультминуток народов Севера;
- циклы бесед и циклы песен народов севера для прослушивания.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от данной возрастной группы к другой, с возрастными особенностями развития дошкольников.

**Особенности организации образовательного процесса**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач осуществляется в виде организованной детской деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Организованная детская деятельность реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

*Слушание:*

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

*Пение, музыкально-ритмические движения:*

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- танец;
- игра.

*Творчество:*

- танцевально – игровая импровизация;
- песенное творчество;
- музыкально - игровые упражнения.

**Формы организации образовательного процесса**

| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Форма организации детей** |
|---|---|---|
| **Организованная детская деятельность** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Слушание** | | |
| *Обогащение, освоение, развитие:*<br>– представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;<br>– опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;<br>– слушательской культуры;<br>– представлений о средствах музыкальной выразительности;<br>– понимания характера музыки. | – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>– Музыкально-дидактические игры<br>– Беседы элементарного музыковедческого содержания | подгрупповая<br>индивидуальная |
| **Пение, музыкально-ритмические движения** | | |
| *Обогащение, освоение, развитие:*<br>– умения петь протяжно, подвижно, согласованно<br>– танцевальных умений<br>– умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами<br>– умения самостоятельно сочинять мелодию. | – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>– Музыкальные и двигательные упражнения<br>– Попевки<br>– Распевки<br>– Танцы | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная |
| **Творчество** | | |
| *Обогащение, освоение, развитие:*<br>– эмоционально - образного исполнения музыкально -игровых упражнений<br>– умения разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.<br>– умения ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. | – Музыкальные сюжетные игры<br>– Музыкально - игровые упражнения<br>– Инсценирование песен | групповая<br>подгрупповая<br>индивидуальная |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| **Слушание** | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | |
| **Пение, музыкально-ритмические движения** | Музыкальные подвижные игры;<br>Концерты-импровизации<br>(на прогулке) | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | подгрупповая<br>индивидуальная |

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально

откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

**Тематический план**

| № | Тема недели по календарю праздников/ Тема организованной детской деятельности | Количество компонентов организованной детской деятельности | В том числе практических компонентов |
|---|---|---|---|
| | **Сентябрь** | | |
| « Детский сад» | | | |
| 1. | "Встреча друзей"(тематическая) | 1 | 1 |
| 2. | «Играем, танцуем, поём» (интегрированная) | 1 | 1 |
| «Едет с поля урожай ( транспорт, труд людей осенью )» | | | |
| 3 | «Весёлые забавы» (тематическая) | 1 | 1 |
| 4 | «Музыкальная карусель»(тематическая) | 1 | 1 |
| « Во саду - ли в огороде» | | | |
| 5 | «Веселись детвора!» (тематическая) | 1 | 1 |
| 6 | «Заинька-Зайка» (тематическая) | 1 | 1 |
| « Осень – художница» (лес, грибы, деревья, кустарники) | | | |
| 7 | «Кот Мурлыка» » (тематическая) | 1 | 1 |
| 8 | «Этот удивительный ритм» (доминантная) | 1 | 1 |
| | **Октябрь** | | |
| « У бабушки в деревне» (Домашние животные, птицы) | | | |
| 9 | «Я люблю свою лошадку» (тематическая) | 1 | 1 |
| 10 | «Озорной зайка» ( тематическая) | 1 | 1 |
| «Дикие животные» (средней полосы России) | | | |
| 11 | «Петушок» (тематическая) | 1 | 1 |
| 12 | «Хитрый кот играть зовет» (тематическая) | 1 | 1 |
| « Перелетные птицы» | | | |
| 13 | «Путешествие лошадки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 14 | «Весёлые зверята» (тематическая) | 1 | 1 |
| « Проводы лебедя» | | | |
| 15 | «Осенняя сказка» (тематическая) | 1 | 1 |
| 16 | «Прогулка в осенний лес» (интегрированная) | 1 | 1 |
| | **Ноябрь** | | |
| «Доброе слово – радует» | | | |
| 17 | «Музыкальное ассорти» (тематическая) | 1 | 1 |
| 18 | «Грустное и веселое мяу» (тематическая) | 1 | 1 |
| «Приключения маленького человечка (права человека)» | | | |
| 19 | «Музыкальные загадки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 20 | «Танец осенних листочков» (тематическая) | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| « Все работы хороши (профессии)» | | | |
| 21 | «Мои игрушки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 22 | «Осенние забавы» (тематическая) | 1 | 1 |
| «Самый главный человек «(День матери)» | | | |
| 23 | «Петя петушок в гостях у ребят» (доминантная) | 1 | 1 |
| 24 | «Весёлые котята» (тематическая) | 1 | 1 |
| | **Декабрь** | | |
| «Здравствуй, зимушка- зима!» | | | |
| 25 | «Мишка -Топтыжка» ( тематическая) | 1 | 1 |
| 26 | «Кукла в гостях у ребят» (тематическая) | 1 | 1 |
| «Зимующие птицы» | | | |
| 27 | «Дрессированные звери» (комплексная) | 1 | 1 |
| 28 | «Дед Мороз и лисичка» (тематическая) | 1 | 1 |
| «Мастерская Деда Мороза» | | | |
| 29 | «Узнай инструмент» (тематическая) | 1 | 1 |
| 30 | «Мишка пришёл в гости» (тематическая) | 1 | 1 |
| «Новогодний карнавал» | | | |
| 31 | «Зайчики» (тематическая) | 1 | 1 |
| 32 | «Скоро праздник» (тематическая) | 1 | 1 |
| | **Январь** | | |
| «Рождество, колядки» | | | |
| 33 | «Зима» (тематическая) | 1 | 1 |
| 34 | «Музыкальные загадки» (тематическая) | 1 | 1 |
| «Неделя вежливости» | | | |
| 35 | «Белогривые лошадки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 36 | «Весёлый оркестр» (интегрированная) | 1 | 1 |
| «Игры народов Севера» | | | |
| 37 | «Прощание с елочкой» (тематическая) | 1 | 1 |
| 38 | «Зимы веселые забавы» (тематическая) | 1 | 1 |
| 39 | «Поём, танцуем, играем» (тематическая) | 1 | 1 |
| 40 | «Музыкальные загадки» (тематическая) | 1 | 1 |
| | **Февраль** | | |
| «Едим, летим, плывем (транспорт, виды транспорта, профессии на транспорте) | | | |
| 41 | «Веселые нотки» (доминантная) | 1 | 1 |
| 42 | «Концерт для куклы Кати» (тематическая) | 1 | 1 |
| «Едим, летим, плывем (транспорт, виды транспорта, профессии на транспорте) | | | |
| 43 | «На дворе такой мороз, мёрзнут уши, мёрзнет нос» (комплексная) | 1 | 1 |
| 44 | «Веселый оркестр» (тематическая) | 1 | 1 |
| «Буду в Армии служить» | | | |
| 45 | «Веселые путешественники» (тематическая) | 1 | 1 |
| 46 | «Кисонька -мурлысонька» (тематическая) | 1 | 1 |
| «Масленица» (проводы зимы) | | | |
| 47 | «Мишка пришёл в гости» (тематическая) | 1 | 1 |
| 48 | «Кукла Катя» (тематическая) | 1 | 1 |
| | **Март** | | |
| «Праздник мам и бабушек» | | | |
| 49 | «Мама, мама, мамочка моя» (тематическая) | 1 | 1 |
| 50 | «В гости к нам пришла собачка» (тематическая) | 1 | 1 |
| «Весна – Красна» | | | |
| 51 | «Ёжик» (тематическая) | 1 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 52 | «Ёж и воробей» (тематическая) | 1 | 1 |
| | «День оленевода» | | |
| 53 | «Музыкальные загадки» (интегрированная) | 1 | 1 |
| 54 | «Зайка, зайка, выходи с нами вместе попляши» (тематическая) | 1 | 1 |
| | «Светофорыч (ПДД)» | | |
| 55 | «Я люблю свою лошадку» (тематическая) | 1 | 1 |
| 56 | «Звонкие ладошки» (тематическая) | | |
| | **Апрель** | | |
| | «День смеха» | | |
| 57 | «Солнышко, посвети» (тематическая) | 1 | 1 |
| 58 | «В гостях собачка» (тематическая) | 1 | 1 |
| | Тема недели «Космос» | | |
| 59 | «Зайчик, ты зайчик» (тематическая) | 1 | 1 |
| 60 | «Три синички» (тематическая) | 1 | 1 |
| | «Моя Родина» | | |
| 61 | «Весёлый концерт» (тематическая) | 1 | 1 |
| 62 | «На дворе весна» (тематическая) | 1 | 1 |
| | «Королевство здоровья» | | |
| 63 | «Прилетайте, птицы» (комплексная) | 1 | 1 |
| 64 | «Зайка, зайка, где бывал?» (тематическая) | 1 | 1 |
| | **Май** | | |
| | «На параде с дедушкой» | | |
| 65 | «Игры, пляски, песни - собрали нас вместе» (тематическая) | 1 | 1 |
| 66 | «Узнай инструмент» (тематическая) | 1 | 1 |
| | «Семь -Я. Моя семья» | | |
| 67 | «Весны улыбки» (тематическая) | 1 | 1 |
| 68 | «Вместе весело попляшем» (тематическая) | 1 | 1 |
| | «Неделя сказок» | | |
| 69 | «С песенкой по лесенке» (тематическая) | 1 | 1 |
| 70 | «Озорные барабанщики» (тематическая) | 1 | 1 |
| 71 | "Если добрый ты"(тематическая) | 1 | 1 |
| 72 | "Музыкальная шкатулка"(тематическая) | 1 | 1 |
| **Итого** | | 72 | 72 |

**Требования к результатам освоения образовательного компонента "Музыкальное развитие" образовательной области " Художественно-эстетическое развитие"**

Определение уровня освоения программы образовательной деятельности по музыкальному развитию проводится 2 раза в год с использованием метода наблюдения за активностью ребенка во время проведения организованной детской деятельности и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков по музыкальному развитию.

**К концу года ребёнок должен уметь:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте(в пределах сексты -септимы).
- Петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами(с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать(совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Содержание учебного предмета**

| № | Раздел программы | Содержание учебного материала |
|---|---|---|
| 1. | Музыкально-ритмические движения | Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах и по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, поскоки. |
| 2 | Песенное творчество | Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы("Как тебя зовут?","Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша. |
| 3. | Пение | Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. Формировать практические навыки выразительного исполнения песен в пределах *ре -си* первой октавы. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно. |
| 4. | Слушание | Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память, мышление, фантазию, словарный запас для определения характера музыкального произведения. |
| 5. | Музыкально - игровое и танцевальное творчество | Формировать навыки культуры слушания музыки(не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать мелодии, высказывать свои впечатления. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать способность различать звуки по высоте. |
| 6. | Игра на детских музыкальных инструментах | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |

**Способы проверки освоения содержания программы**

Способы определения результативности программы - оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседы, выступления.

**Методика проведения обследования уровня освоения детьми 5-6 лет программного материала по образовательному компоненту "Музыкальное развитие"**

Оценка динамики достижений воспитанников проводится во время детской организованной деятельности. Основной параметр – проявление активности. Музыкальный руководитель проводит работу по данным критериям, воспитатель ставит определённый символ напротив имени ребёнка.

**1. Музыкально-ритмическая деятельность**

Выполнение упражнений: «Пружинки», рус. нар. мелодию "Посеяли девки лён"; прыжки под англ.нар. мелодию "Полли"; лёгкий бег под латвийскую"Польку", муз. А. Жилинского; ходьба под "Марш",муз. И. Беркович.

**2. Восприятие музыки (слушание)**

Слушание музыкальных произведений: "Новая кукла","Болезнь куклы" П.И.Чайковский,"Бабочка" Э.Грига; "Смелый наездник" Р.Шумана;"Детские игры", муз. Ж. Бизе.

**3. Пение**

Пение песен:"Кукушечка",рус. нар. песня, обр. И. Арсеева;"Песенка про кузнечика", муз. В. Шаинского,"Если добрый ты",муз. Б. Савельева, "Котенька - коток", рус. нар колыбельная песня;"Мишка","Бычок","Лошадка","Марш"муз. А. Гречанинова.

**4. Элементарное музицирование**

Игра на детских музыкальных инструментах данных произведений: «Мы идём с флажками», Е.Тиличеева; "Сорока - сорока", "Лиса" рус. нар. прибаутки;

**5. Танцевально - игровое творчество**

Выполнение под музыку знакомых танцевально - игровых движений: "Лошадка",муз. Н. Потоловского; "Зайчики","Воробей", муз. Т. Ломовой;"Скачут по дорожке", муз. А. Филиппенко.

**Оценка уровня освоения программного материала**

*2 балла:*

1. Играет в подвижные музыкальные игры.
2. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.
3. Избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.
4. Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).
5. Сообщает о своём настроении с помощью музыки.
6. Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.
7. Способен к творческой интерпретации.
8. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности.
9. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений.
10. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.
11. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование)
12. Способен к самостоятельному, сольному исполнению.
13. Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).
14. Стремится адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
15. Стремится исполнять песни в хоре, простые танцы, элементарные партии для музыкальных инструментов.

*1 балл:*

1. Не всегда играет в подвижные музыкальные игры.

2. Не всегда проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений.

3. Не всегда избирателен в предпочтении разной по настроению музыки.

4. Умеренно эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).

5. Не всегда сообщает о своём настроении с помощью музыки, общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки.

6. Не точно интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.

7. Не выразительно импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

8. Не всегда сообщает о своём настроении с помощью музыки, общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки;

9. Не всегда соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;

10. С помощью педагога способен к творческой интерпретации;

11. Имеет частичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.

12. Имеет поверхностные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука.

13. Не всегда знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

14. Не всегда следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.

15. Не выразительно исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

*0 баллов*

1. Не выполняет простейшие танцевальные движения.

2. Не проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности.

3. Отсутствует проявление избирательности в предпочтении видов исполнительской деятельности пение, танец и пр.).

4. Не проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.

5. Нет эмоционального отзыва на яркие изобразительные образы.

6. Не понимает значение образа («Это – лошадка»).

7. Не общается и не сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки.

8. Не формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью.

9. Не взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, танец, элементарное музицирование).

10. Не соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.

11. Не выбирает предпочитаемые виды музыкально- художественной деятельности.

12. Не интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.

13. Не импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

14. Не имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.

15. Не имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука.

16. Не знает, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характер настроений.

17. Не следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.

18. Не умеет исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

Условные обозначения: 2 балла; 1 балл; 0 баллов.

**Протокол обследования уровня усвоения детьми 5-6 лет программного материала образовательного компонента "Музыкальное развитие"**

***(начало года)***

Средняя группа №_____ МБДОУ "Крепыш"

Музыкальный руководитель_____

| № | Ф.И. ребёнка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Выводы педагогической диагностики по образовательному компоненту**
**" Музыкальное развитие".**
***(начало года)***

**Протокол обследования уровня усвоения детьми 5-6 лет программного материала образовательного компонента "Музыкальное развитие"**

***(конец года)***

Средняя группа №_____ МБДОУ "Крепыш"

Музыкальный руководитель _____

| № | Ф.И. ребёнка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Выводы педагогической диагностики по образовательному компоненту**
**" Музыкальное развитие".**
***(конец года)***

## Литература и средства обучения

**Методическая литература**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа. – СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», подготовительная группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007.

**Дополнительная литература для педагога**

1. 1. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
3. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
5. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
6. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
7. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
8. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
9. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
10. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.

**Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр
2. DVD диски
3. CD диски
4. Флэш - накопители с записями музыкальных произведений
5. Ноутбук
6. Интерактивная доска
7. Синтезатор
8. Баян

**Оборудование и наглядные пособия:**

1. Набор иллюстраций по слушанию музыки
2. Портреты композиторов
3. Фланелеграф
4. Ритмические карточки
5. Дидактические игры
6. Музыкальные инструменты**:** барабаны, ложки, бубны, треугольники, колокольчики, деревянные палочки, погремушки, маракасы, металлофоны, румба, гармошки, бубенцы, дудочки, кастаньеты, трещотки, ксилофон

**Атрибуты:**

Осенние листочки, овощи (муляжи), флажки, снежинки, искусственная елочка, цветные ленточки, платочки, мячики, шапочки и маски, куклы, демонстрационные игрушки, куклы би-ба-бо, рули, султанчики, снежные комочки, игрушка Дед Мороз, зонтики, грибочки, шишки, обручи, шарфы, осенние веточки, искусственные цветы.
.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту "Музыкальное развитие" образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

| № п/п | Планируемая дата | Фактическая дата | Тема | Содержание по базовой программе | | | | | Материал/ Литература/ Репертуар |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Слушание | Исполнительство | | | Творчество | |
| | | | | | Пение | Музыкально-ритмические движения | Музицирование | Игры Пляски Хороводы | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| Тема недели «На балу у королевы Знаний» | | | | | | | | | |
| 1. | | | "Встреча друзей" | Учить детей слушать музыку от начала и до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. | Учить чётко и медленно проговаривать текст. При повторе ускоряя темп. Развивать артикуляционный аппарат. | Учить детей реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка – ведущего. | Учить выкладывать ритмический рисунок, проговаривать, прохлопывать ритм. | Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. | "Два кота".Польская народная песня,"Ножками затопали".Музыка М. Раухвергера, "Колыбельная". Музыка В.А.Моцарта, "Андрей -воробей". Русск.нар. мел."Нам весело"."Ой, лопнул обруч".Укр. нар. мел. Стр.3 -4. Игрушка - мишка, барабан. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. | | | «Играем, танцуем, поём» | Развивать связную речь детей, творческое воображение, фантазию. | Учить детей петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. | Учить детей реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять движения с предметами, поощрять танцевальное творчество. | Продолжать развивать музыкально-ритмический слух. Ритмично постукивать пальцем по ладошке в соответствии с характером музыки. | Развивать память, внимание, активизировать малоподвижных детей. | "Марш".Музыка Е.Тиличеевой, "Барабанщик". Музыка Д. Кабалевского, Упражнение"Пружинка"."Ах, вы сени".Русск. нар. мел.,"Полянка". Русск. нар. мел., игра "Петушок" упражнение "Хороводный шаг"."Как пошли наши подружки". Русская нар. мел.,",игра"Кот Васька".Музыка Г. Лобачёва. Стр. 5 -6. Игрушка -кошка, иллюстрация - зайчик. |
| Тема недели «День нефтяника» | | | | | | | | | |
| 3. | | | «Летние воспоминания» | Формировать у детей эмоциональную отзывчивость рассказать детям о характере пьесы, обратить | Учить детей исполнять песню легко, нежно, ласково, четко произносить текст. | Учить детей ходить врассыпную, в одном направлении, оттягивая носочек. Следить за осанкой. | Продолжать знакомство и окружающим миром, стимулировать застенчивых детей к | Продолжать учить согласовывать движения с характером музыки, продолжать | «Великаны и гномы» Д.Львов – Компанейц, упражнение «Попрыгунчики» Ф.Шуберт, «Хороводный шаг» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | внимание на тембровую окраску музыки. *Прослушать с детьми песни о родной городе, определить настроение, вызывать эмоциональный отклик, патриотические чувства.* | | | проявлению активности. | разучивать движения. Учить ориентироваться в пространстве. | рус. нар. мел.. Тук - тук, молоток»., Поросята», «Голодная кошка и сытый кот», «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня», ,«Урожай собирай» А.Филиппенко, «Приглашение» укр. нар. мел. Кружочки, иллюстрация к пьесе. Стр.6-8. *«Наш Ямал», « Ноябрьск-любимый город» Песни о родном крае и городе.* |
| Индивидуальна работа | | | | | | | | | |
| 4. | | | «Хоровод нас в круг зовет» | Знакомство с характером музыкального произведения, 3- | Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать | Выполнять движения мягкими, свободными руками. Учить делать с | Продолжать учить отстукивать ритм | Развивать быстроту реакции, ловкость, | «Марш» Ф. Наденeнко, Тук - тук, молоток»., |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | частной формой. *Вспомнить с детьми музыкальные произведения о Ноябрьске, развивать музыкальную память, обогащать словарный запас.* | знакомство с русским фольклором. | окончанием музыки делать четкую остановку. | четвертными длительностями, развивать чувство ритма, внимание, музыкальную память. | внимание, ориентацию в пространстве. | Поросята», «Марш деревянных солдатиков», «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня, – игра «Плетень» В. Калинников. Ритмические карточки, фланелеграф, иллюстрации к пьесе, Стр.8-11. *«Наш Ямал», « Ноябрьск-любимый город» Песни о родном крае и городе.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели « Международный день красоты» | | | | | | | | | |
| 5. | | | « Осенние встречи» | Уметь детей слушать музыку от начала и до конца. Развивать | Четко и выразительно проговорить слова прибаутки. | Учить реагировать на смену музыки. Учить детей согласовывать свои | Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. | Напомнить детям знакомые упражнения. Выполнить | «Великаны и гномы» Д.Львов – Компанейц, упражнение |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. *Прослушать произведение, определить характер, уметь отвечать на вопросы, расширять словарный запас детей.* | Пропеть встречающиеся в мелодии интервалы. | действия с действиями партнёра: не тянуть, не толкать друг друга. Формировать коммуникативные навыки. | Прохлопать сильную, слабую долю. Продолжать работать с ритмическими карточками. | пожелания детей. Продолжать учить выразительно исполнять движения в соответствии с текстом. Создать весёлую, шуточную атмосферу. | «Попрыгунчики» Ф.Шуберт, «Хороводный шаг» рус. нар. мел.. Тук - тук, молоток»., «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Бай – качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня», «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня – игра «Плетень» В. Калинников. Ритмические карточки, фланелеграф, иллюстрации к пьесе, муляжи овощей и фруктов, маска козы. Стр.11 – 13. *« Вальс цветов» П.И. Чайковский, « Прекрасен мир поющий».* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 6. | | | «Весёлое путешествие». | Понимать и определять на слух трёхчастную форму. Прослушать марш в симфонической обработке. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. *Прослушать песню, определить характер, уметь отвечать на вопросы по содержанию.* | Учить чётко и медленно проговаривать текст. При повторе ускоряя темп. Развивать артикуляционный аппарат. Выразительно выполнять роль персонажей песни. | Учить детей реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка – ведущего | Развивать чистоту интонирования, внимание. Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков». | Развивать фантазию детей, поощрять их творчество. Напомнить детям знакомые упражнения. Учить согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно, ориентироваться в пространстве, ходить змейкой. Менять направление | «Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук, польск. нар. мел., «Тук – тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский, «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик». «Приглашение» укр. нар. мел., «Воротики» рус. нар. мел. Ленточки, карточки «жуки», маска козлика, муляжи овощей. Стр.14 – 16. *«Песня о земной* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | *красоте»* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «День дошкольного работника» | | | | | | | | | |
| 7. | | | «Осень, осень в гости просим». | Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение. Различать части муз .формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас | Учить выразительно проговаривать текст песен, инсценировать песню, петь эмоционально. *Познакомить с песней, определить характер, работать над дикцией.* | Продолжать учить различать двухчастную форму, учить согласовывать движения с партнером, поощрять инициативу всех детей, отметить все движения, которые выполнили дети. | Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок, проговаривать, прохлопывать ритм. | Развивать память, речь, интонационную выразительность, воображение и мелкую моторику, подсказать детям, где начало 2-й части, учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу. | « Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упражнение « Попрыгунчик», « Экосез» Ф. Шуберт, «Хороводный шаг» рус. нар. мел., «Тук – тук, молотком», «Поросята», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, ,«Урожай собирай» А.Филиппенко, «Жил – был у бабушки серенький козлик»,«Приглашение» укр. нар. мел., « Шел козел по лесу»рус. нар. песня- игра. Фланелеграф, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | ритмические карточки, иллюстрации к пьесе, маска козлика, волка, муляжи овощей. Стр.16-18. *«Хорошо у нас в саду»муз. В. Герчик, сл.А.Пришельца, диск№1, подготов. гр.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 8. | | | «Урожай собирай». | Учить по фрагментам узнавать знакомые песни. Развивать речь детей, их воображение, фантазию, творчество, предложить детям показать в движении небольшую | Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать, пропеть знакомые песни на слоги « ля-ля», познакомить с музыкальным термином « а капелла». | Учить детей реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять движения с предметами, поощрять танцевальное творчество | Развивать внимание, продолжать совершенствовать умение работать с ритмическими карточками, прохлопывать ритм, проигрывать его на музыкальном инструменте. | Повторить знакомые упражнения, совершенствовать мелкую моторику рук. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжать учить детей | «Марш» Ф. Наденeнко, упражнение для рук, польск. нар. мел., «Тук – тук, молотком», «Поросята», «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, Бай – |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | сценку под музыку. *Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.* | | | | выразительно передавать образы персонажей. | качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Жил – был у бабушки серенький козлик» ,«Урожай собирай» А.Филиппенко, ,«Приглашение» укр. нар. мел., «Плетень» В. Калинников. Ленты, ритмические карточки, маски овощей,. Стр.19-21. *« Наша воспитательница» муз .А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| Тема недели «Мы на планете не одни (братья наши меньшие) | | | | | | | | | |
| 9. | | | «Музыкальное ассорти». | Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и | Учить детей петь протяжно, правильно артикулируя | Учить выполнять движения слаженно, ориентироваться в пространстве. Учить | Ритмично прохлопывать ритмическую попевку, | Повторение разученных ранее упражнений. Учить выполнять | « Марш» В. Золотарев, « Прыжки». «Полли». англ. нар мел., |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | трехчастной формой, предложить детям самим определить жанр и характер данного муз. произведения. | гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания. *Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.* | маршировать энергично, четко координировать работа рук и ног. Ритмично хлопать, воспитывать доброжелательное отношение. | проговорить ее одновременно хлопая в ладоши. | движения с музыкальным сопровождением и без. Учить реагировать на замедление музыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. | « Кап-кап», « Дружат в нашей группе», « Полька» П. Чайковский, осенние распевки, « Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А.Филиппенко, « Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., « Чей кружок соберется быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, иллюстрации на разные темы ( бытовые, пейзажи, портреты ), репродукции с осенними пейзажами, платочки. Стр.21-24. *« Котенок и щенок» муз. Т. Попатенко, сл. В.Викторова.* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 10. | | | «Дружат в нашей группе». | Развивать воображение, связную речь, мышление, учить выбирать из предложенных иллюстраций наиболее подходящую характеру произведения. | Петь протяжно, чётко припевая гласные звуки. Учить детей передавать настроение песни. Формировать ладовый слух. Продолжать знакомство с музыкальным термином « а капелла» | Продолжать учить выполнять движения непринужденно , легко, свободно двигать руками. Учить действовать по сигналу,, учить начинать движение с одной ноги, не задевать стоящих впереди детей. | Учить прохлопывать сильную долю каждого такта, выложить ритмический рисунок, прохлопать , проговорить его. | Разучивание нового упражнения, продолжать учить проговаривать текст с разной интонацией. Выполнять движения, повторяя за педагогом. Учить детей соблюдать правила игры, вызывать радость, эмоциональный отклик. *Развивать двигательное творчество, воображение, уметь изображать в движении повадки животных,* | Упражнение « Поскоки». « Поскачем». Т Ломова, « Буратино и Мальвина». Упражнение « Гусеница». « Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, « Ковырялочка». Ливенская полька, « Кап- кап», « Гусеница», « Дружат в нашей группе», « На слонах в Индии» . А Гедике, осенние распевки, « Падают листья» М. Красев, «Бай – качи, качи» рус. нар. прибаутка, «Жил – был у |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | *останавливаться с окончанием музыки*. | бабушки серенький козлик», Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., «Воротики» рус. нар. мел. Ритмические карточки, иллюстрации животных, маска волка, козлика, платок. Стр.24-26. *Подвижная игра «Замри», М.Ю. Картушина "Логоритмические занятия в детском саду". Стр.141.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «День музыки» | | | | | | | | | |
| 11. | | | «Краски осени». | Продолжать знакомить детей с танцевальным | Формировать умение петь легким, напевным | Развивать наблюдательность, внимание, чувство | Продолжать развивать музыкально- | Повторение знакомых упражнений. | « Марш» В. Золотарев, Прыжки». «Полли». |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | жанром и трехчастной формой музыкального произведения. Вспомнить название и характер прослушанного произведения, воспитывать культуру слушания. | звуком, подстраиваться к голосу взрослого. Вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова. Напомнить детям, что такое вступление, уметь узнавать песню по вступлению, пропеть по слогам. | ритма. Учить координировать движения рук и ног, самостоятельно ориентироваться в пространстве. Реагировать на начало и окончание звучания музыки. | ритмический слух. Ритмично постукивать пальцем по ладошке в соответствии с характером музыки. *Закреплять у детей представление о характере музыки ( веселый-грустный) Беседа на тему « Для чего нужна музыка».* | Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Предложить детям исполнить пляску под фонограмму, двигаться легко и ритмично. Соблюдать правила игры. | англ. нар мел., « Кап- кап», « Дружат в нашей группе», « Поросята», « Полька» П. Чайковский, Падают листья» М. Красев, осенние распевки, «Жил – был у бабушки серенький козлик», "Пляска с притопами". «Гопак» укр. нар. мел., « Шел козел по лесу»рус. нар. песня- игра, « Ловишки» Й. Гайдн. Стихотворение об осени, маска волка. Стр.27-29. Музыкально-дидактическая игра « Весело-грустно» муз. Г. Левкодимова. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| 12. | | | «Веселись, детвора!». | Обогащать словарь детей. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый, сдержанный характер музыки, прочитать притчу « О слоне и четырех слепцах» ( доп. материал .С. 291).*Дать детям представление о том, что музыка способна передавать различные настроения.* | Учить детей находить слова-синонимы, пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно прочитать текст, предложить детям спеть протяжно, неторопливо. Продолжать учить инсценировать песню. | Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков, стараться ходить синхронно в своей команде, учить детей ходить меняя направление движения. | Учить раскладывать с помощью карточек ритмический рисунок попевки. Учит прохлопывать сильные доли. | Вспомнить изученные ранее упражнения. Развивать память, внимание, творчество выбирать по желанию детей ведущего. Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога, продолжать учить танцевать парами, формировать активность, развивать внимание. | Упражнение « Поскоки». « Поскачем». Т Ломова, « Гусеница». « Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, « Ковырялочка». Ливенская полька, « Кап- кап», «Гусеница», « На слонах в Индии» . А Гедике, « К нам гости пришли» А. Александров, « Падают листья» М. Красев, «Жил – был у бабушки серенький козлик», « Веселый танец» Евр. Нар. мел., «Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., « Чей кружок соберется быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | Ободок с усиками, статуэтка слона, стихотворение, маски волка и козлика, платочек. Стр.30-32. *« Болезнь куклы», « Новая кукла» П.И. Чайковский.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Международный день врача» | | | | | | | | | |
| 13. | | | « Игры, шутки, песни…». | Продолжать знакомить с танцевальным жанром и 3-хчастной формой музыкального произведения, прослушать польку в исполнении | Развивать вокально-певческие навыки, пропеть отдельно встречающиеся интервалы со словами, петь спокойно, неторопливо. Учить брать дыхание после | Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки, развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить двигаться с | Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки, развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. | Учить детей эмоционально проговаривать текст. Выполнять движения по показу. Развивать творческие способности. Учить детей | « Марш» Ф. Наденеко. Упражнение для рук с лентами. Польская нар. мел., «Тук – тук, молотком», « Дружат в нашей группе», « Полька» П. Чайковский, « К нам гости |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | оркестра, спросить какое исполнение им больше понравилось. Уметь объяснить свой выбор, развивать речь, воображение. Эмоционально отзываться на музыку. | каждой фразы | предметами. | Продолжать учить двигаться с предметами. *Прохлопать ритм стихотворения, Выделяя сильные и слабые доли. Развивать мелкую моторику рук.* | действовать по сигналу | пришли» А. Александров, « Падают листья» М. Красев, «Жил – был у бабушки серенький козлик», « Шел козел по лесу»рус. нар. песня- игра, , « Ловишки» Й. Гайдн. Ленты, стихотворение с.31, изображение поросенка и ежика, треугольники, ритмические карточки. Стр32-34. *Пальчиковая гимнастика «Айболит».* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 14. | | | « Поем, танцуем, играем». | Прослушать произведение, уметь отвечать на вопросы по характеру, рассмотреть | Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или муз.фрагменту. развивать муз. | Учить детей реагировать на двухчастную музыку. Соотносить движения с музыкой , напомнить о | Прохлопать сильные доли, спеть по очереди: начинают дети, педагог | Узнавать упражнение по показу без словесного сопровождения. Учить выполнять | « Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упражнение « Попрыгунчик», « Экосез» Ф. Шуберт, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | статуэтку слона. | память. Учить детей пропевать звуки ( изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Воспитывать умение слушать остальных ребят. | правильном выполнении хороводного шага, идти с носочка, за спиной впереди идущего. Развивать чувство ритма и внимание. | отвечает., продолжать выкладывать ритмическую формулу. *Вспомнить текст стихотворении, проиграть на музыкальных инструментах, развивать способность к импровизации*. | танцевальные движения по показу, без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание. | « Кап-кап», « Картинки», « Дружат в нашей группе», « Поросята» , « К нам гости пришли» А. Александров, « Падают листья» М. Красев, «Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., « Веселый танец» Евр. Нар. мел., « Чей кружок соберется быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. Картинки с изображением поросенка и ежа,, ритмические карточки, металлофон, треугольник. Стр.34-36. *Книга с иллюстрациями « Доктор Айболит».* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели « Международный день анимации» | | | | | | | | | |
| 15. | | | «Осенний листопад» . | Учить детей различать два музыкальных произведения по вступлению, уметь отвечать на вопросы по характеру, развивать детское творчество. *Прослушать музыку из знакомых мультфильмов, развивать музыкальную память, расширять словарный запас.* | Напомнить детям, что означает « а капелла», учить петь без музыкального сопровождения. Вырабатывать напевное звучание. Петь без напряжения, оформленным звуком. | Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки, выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги, согласовывать движения с музыкой. Учить слышать изменения в музыке, самостоятельно менять движения. | Продолжать учить играть мелодию попевок на деревянных и металлических музыкальных инструментах. Активизировать малоподвижных детей. Воспитывать желание выполнять задание в команде. | Учить детей проговаривать слова выразительно, эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | « Марш» В. Золотарев, Прыжки». «Полли».англ. нар мел. «Ковырялочка». Ливенская полька, « Дружат в нашей группе», «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, « К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай» ,« Падают листья» М. Красев, « Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка, , «Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., « Ворон» рус. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | нар. прибаутка, « Плетень» В. Калинников. Деревянные и металлические муз. инструменты, ритмические карточки,, детские картинки на осеннюю тематику, картинка с изображением ворона. Стр.36-38. *Музыкальная викторина « Любимые мультфильмы»- музыкальные отрывки из мультфильмов., иллюстрации, слайд-шоу.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| 16. | | | «Веселые музыканты». | Продолжать учить внимательно прослушать два муз. произведения, угадать название. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими. Вызывать передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. | Учить брать дыхание после каждой фразы. Развивать интонационную выразительность. Спеть песню под фонограмму, обратить внимание детей, что петь под инструментальное сопровождение нужно тихо, внимательно вслушиваясь в музыку. Учит детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением. *Вспомнить с детьми знакомые песни из мультфильмов, работать над дикцией и звукообразованием, умением петь соло, ансамблем, хором.* | Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. Учить в цепочках ходить согласованно, менять движения со сменой музыки, двигаясь « змейкой» ориентироваться в пространстве. | Продолжать учить прохлопывать сильные доли, затем только слабые доли, предложить желающим сыграть на треугольнике, выложить и прохлопать ритмический рисунок. | Повторить знакомые упражнения. Развивать творчество, фантазию, интонационную выразительность. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. | Упражнение « Поскоки». « Поскачем». Т Ломова, « Гусеница». « Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, « Ковырялочка». Ливенская полька, « Кап-кап», « Гусеница», « На слонах в Индии» . А Гедике, « Полька» П .Чайковский, « К нам гости пришли» А. Александров, «Урожай собирай» ,« Падают листья» М. Красев, « Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка, « Пляска с притопами». « Гопак» укр. нар. мел., « Ворон» рус. нар. прибаутка, « Чей кружок соберется |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел.<br>Маска гусеницы, треугольник, ритмические карточки, бубен, маска ворона, платочки.<br>Стр.38-40.<br>*Песни В. Шаинского, Г.Гладкого, Б.Савельева. (фонограммы и живое исполнение).* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | | | |
| Тема недели «День народного единства» | | | | | | | | | |
| 17. | | | «Соло, ансамбль, хор». | Познакомить с плавной, лиричной, напевной музыкой. | Познакомить с новой песней, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по | Учить детей менять энергичный характер на спокойный в соответствии с | Продолжать учить выкладывать из карточек определенную | Продолжать совершенствовать мелкую моторику рук. Учить новое движение- | «Марш» М. Робер, « Всадники» В. Витлин, « Тик-тик- так», « Зайка», « Сладкая греза» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Объяснить, что «греза»- это светлая мечта. Обратить внимание на трехчастную форму. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Развивать умение слушать музыку, воображение и фантазию. | содержанию песни, определить характер. Дать детям понятие « соло, ансамбль, хор», пропеть знакомые песни сольно, в ансамбле и хором. *Формировать представления о России как многонациональной , но единой стране. Воспитывать уважения к людям разных национальностей (воспитывать толерантность).* | различными динамическими оттенками, сохраняя ритм и темп движения. Следить за осанкой, развивать чувство ритма, продолжать знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз.образ всадника и лошади, держать осанку. | цепочку, проговаривать, прохлопывать, проигрывать ритм на музыкальных инструментах получившийся ритмический рисунок. | кружение поскоками, выполнять его непринужденно, спокойно, естественно. Соблюдать правила игры, воспитывать доброжелательность друг к другу. | П. Чайковский, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, « Бай-качи, качи» рус. нар. прибаутка, « Падают листья» М. Красев, « Отвернись-повернись». Карельская нар. мел., « Ворон» рус. нар. прибаутка, « Займи место». Рус. нар. мел. Часы, ритмические карточки, маска ворона, игрушка-собачка. Стр. 41-43. *Рус. нар мелодия « Из под дуба», татарская мелодия « Семь девушек», Азерб. песня « Цыплята»* |
| | | | | | | | | | |
| 18. | | | «Музыкальное | Обратить внимание на | Продолжать учить детей чётко | Учить согласовывать | Повторить попевку, | Продолжать учить выполнять | Упражнение « Топотушки». |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ассорти». | легкий и быстрый темп пьес, объяснить, какими средствами музыкальной выразительности композитор передает образ мышки. *Прослушать вокальное произведение. Воспитывать патриотические чувства.* | проговаривать слова песни, следить за правильностью интонирования. Развивать звуковысотный слух. | движения с музыкой, двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочередно, развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки, создать веселое настроение. | прохлопывая сильные доли, затем четвертные и весь ритмический рисунок. Прохлопать его, проговорить, проиграть на музыкальных инструментах. | упражнение в быстром и медленном темпе, чётко проговаривая слова шёпотом, высоким, низким голосом. Учить выполнять движения выразительно, эмоционально. Создать атмосферу радости и веселья. | Рус. нар. мел. « Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар.мел., « Тик- тик- так» , « Зайка», « Поросята Упражнение « Топотушки». Рус. нар. мел. « Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар. мел., « Тик- тик- так» , « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, « К нам гости пришли» А. Александров, « Кошачий танец» Рок-н-ролл, « Кот и мыши» Т. Ломова, « Догони меня!» любая веселая музыка. Ободок с клювом | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | аиста, ритмические карточки, стихотворение, игрушка собака, кошка. Стр.43-46. *«Над тобою солнце светит Родина моя» аудиозапись.* | |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «Всемирный день ребенка (права ребенка) | | | | | | | | | | |
| 19. | | | «Музыкальная страна». | Напомнить детям название муз. произведения, рассказать о его характере, предложить послушать музыку и помечтать. Развивать речь детей, воображение. | Познакомить с новой песней, предложить детям прослушать, объяснить малознакомые слова, обратить внимание на озорной, веселый характер песни. Проиграть мелодию, пропеть отдельные | Учить детей менять энергичный характер на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя ритм и темп движения. Подводить к понятию и ощущению | Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах. | Укреплять мышцы пальцев рук, развивать мелкую моторику. Желающие дети показывают упражнения перед остальными детьми. Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки | «Марш» М. Робер, « Всадники» В. Витлин, « Тик-тик- так», « Шарик», « Дружат в нашей группе», « Сладкая греза» П. Чайковский, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Формировать эмоциональную отзывчивость. | интервалы на « тяф-тяф», напомнить детям значение термина « солист», « хор». | музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз.образ всадника и лошади, держать осанку. | | и притопы. Двигаться в соответствии с характером музыки, отрабатывать дробный шаг, разнообразные движения, сужать и расширять круг. *Формировать представления детей о правах человека. Учить бережному отношению друг к другу.* | М. Парцхаладзе, « Отвернись-повернись». Карельская нар. мел., « Ворон» рус. нар. прибаутка, « Воротики». « Полянка» рус. нар. мел. Ритмические карточки,, шарфик, музыкальные инструменты: бубен, металлофон, ложки, маска ворона. Стр.46-48. *« Полька дошколят» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой. диск №1доп материал, подготов. гр.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 20. | | | «Первый снег». | Напомнить детям о характере пьесы, | Медленно и четко проговорить слова припева, спеть его | Развивать координацию, чувство ритма, | Выложить 2-3 ритмических рисунка, | Продолжать совершенствовать мелкую моторику | Упражнение « Топотушки». Рус. нар. мел. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | прочитать стихотворение, дать возможность пофантазировать. Развивать воображение, музыкальную память. *Прослушать песню, уметь ответить на вопросы по содержанию, определить настроение.* | в умеренном темпе, продолжать учить инсценировке песен, учить правильно брать дыхание перед каждой фразой. | умение различать длинные и короткие звуки, создавать веселое настроение. Подсказать детям, что во время кружения надо подтянуть себя, как струна, спину держать ровно. | проговорить, прохлопать, проиграть на музыкальных инструментах Развивать внимание, чувство ритма, воспитывать выдержку, уметь действовать в коллективе. | рук. Воспитывать в процессе танца доброжелательное отношение друг к другу. Соблюдать правила игры. | « Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар. мел., « Тик- тик- так», « Рыбки», « Капуста», «Зайка», « Мышки» А.Жилин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, , «Жил – был у бабушки серенький козлик», « Веселый танец» Евр. Нар. мел., « Займи место» рус. нар мел. Ободок с клювом аиста, ритмические карточки, маски козлика, муз. инструменты, игрушка- собачка Стр. 48-50. *Песня « Детство- это смех и радость»* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Синичкин день» | | | | | | | | | |
| 21. . | | | «Спой песню для друзей». | Напомнить название пьесы и сыграть ее на фортепиано, предложить детям прослушать ее в симфонической обработке, спросить какое исполнение им понравилось больше. Учить высказываться о характере музыкальной пьесы. | Продолжать учить детей петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение, предложить детям исполнить знакомые песни, активизировать застенчивых детей, объединяя их с активными ребятами. *Познакомить с традицией празднования синичкиного дня. Разучить песню, следить за дыханием и звукоформирование* | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу. Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стоп, четко останавливаться с окончанием музыки, согласовывать движения с музыкой. | Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, ритмический рисунок мелодии, чередовать пение с игрой на треугольниках ( по фразам). | Выполнять упражнения по желанию детей. Продолжать учить проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Развивать творческие способности. Активизировать малоподвижных детей. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. | « Марш» В. Золотарев, Прыжки». «Полли».англ. нар мел. « Кап-кап», « Гусеница», « Сладкая греза» П. Чайковский, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, Концерт « Спой песню для друзей», « Отвернись-повернись». Карельская нар. мел. « Чей кружок соберется быстрее?». « Как |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | *м.* | | | | под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, любые мягкие игрушки. Стр.50-52. *Воробьиная песенка Муз. Д.Львова-Компанейца, сл. П. Синявского.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 22 | | | «Забавные животные ». | Напомнить детям о легком, быстром характере пьесы, прочитать стихотворение (с.45). Предложить желающим детям изобразить в движении характер мышки, развивать | Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песни. Продолжать учить детей петь соло, ансамблем и хором. | Продолжать учить детей выполнять движения согласованно, используя все пространство зала, выполнять движения с муз.сопровождением и без. | Четко и выразительно проговорить попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Ритмично проиграть на любом инструменте. *Закрепить знания детей о высоте звука, развивать* | Продолжать проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. | Упражнение « Поскоки». « Поскачем». Т Ломова, « Гусеница». « Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, « Ковырялочка». Ливенская полька, « Тик- так», « Дружат в нашей группе», « Кот Мурлыка», « Мышки» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | творческие способности, фантазию. | | | *детское творчество.* | | А.Жилин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, , « Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Догони меня», « Чей кружок соберется быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, платочки. Стр.52-53.*Музыкально-дидактическя игра «Музыкальные птенчики» З.Я. Роот(сборник музыкально-дидактических игр для детей).* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели « День матери» | | | | | | | | | |
| 23 | | | «Музыкальные загадки». | Предложить детям прослушать знакомые произведения, не объявляя названия, спросить как они догадались, помочь с ответами, развивать музыкальную память, воображение. | Развивать интонационную выразительность. Учить петь по подгруппам (мальчики – девочки),обратить внимание на четкое произношение гласных звуков. Учить петь на слоги, развивать музыкальную память и слух. *Разучить песню. Петь мягко, пропевая согласные звуки, следить за дыханием.* | Выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. Развивать творческие способности детей, учить двигаться в соответствии с характером. | Продолжать учить прохлопывать ритм попевок, выложить ритм, проиграть его. | Проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Выразительно выполнять движения. Поощрять активность детей, создать радостное настроение | Упражнение « Топотушки». Рус. нар. мел. « Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар. мел., « Тик- тик- так», « Как под яблонькой» рус. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, платочки. Стр.53-55. « Я точно-точно знаю» немецкая народная песня, диск №1. Доп. материал. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 24 | | | «К нам гости пришли» | Узнать музыкальное произведение. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Уметь различать 2 произведения, Развивать музыкальную память, внимание. *Прослушать произведение, рассказать о настроении, беседа по содержанию. Передать в движении плавный характер музыки.* | Продолжать учить петь в подвижном темпе, без напряжения. Развивать коммуникативные способности, самостоятельность, инициативность. Напомнить детям термин « а капелла». | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Обратить внимание на осанку детей, Продолжать учить быстро находить пару, выполнять движения по парам. Учить выполнять галоп легко и ритмично. | Учить проговаривать и прохлопывать упражнение в разных вариантах, развивать внимание, выдержку. Развивать творческие способности. | Продолжать учить детей отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Развивать активности, творческие способности. Выразительно выполнять движения | Упражнение « Топотушки». Рус. нар. мел. « Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар.мел., « Тик- тик- так», « Сладкая греза» П. Чайковский, « Мышки» А.Жилин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « К нам гости пришли» А. Александров, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, « Отвернись-повернись». Карельская нар. мел. « Плетень» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | В. Калинников. Маска аиста, ритмические карточки. Стр.55-57. *« Мама- первое слово» песня из музыкальной сказки о козе и семерых козлятах.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | | |
| Тема недели «Здравствуй зимушка – зима» | | | | | | | | | |
| 25. | | | «Живые картинки» . | Учить детей соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку. | Учить детей соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку. | Учить детей соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку. | Учить детей соотносить характер музыкального произведения с содержанием иллюстраций, учить детей сопереживать, эмоционально откликаться на музыку.*Прослуш* | Учить координировать движения с текстом. Учить детей правильно, без музыки, выполнить шаги назад и вперед, « качалочку». Учить детей согласовывать | Упражнение « Приставной шаг». Немец. Нар. мел., « Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, « Колокольчик», « Живые картинки», « Мы делили апельсин», « Болезнь куклы» П. Чайковский, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | *ать в записи звуки, уметь отгадывать загадки на тему времени года.* | движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.. | « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, « Танец в кругу» фин. нар. мел., « Чей кружок соберется быстрее?». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. « колокольчики»- ритмические карточки, шапочки белки, ежа, новогодние иллюстрации , игрушка Дед Мороз ,платочки. Стр.57-60. *Прослушать в записи зимние звуки (Вьюга, метель)* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26. | | | «Зимние напевы». | Обратить внимание детей на название пьесы.Рассказать детям о характере музыкального произведения, закрепить понятие о трехчастной форме, прочитать стихотворение. | Узнавать песню по вступлению, обратить внимание на скачкообразный характер мелодии, сыграть мелодию без аккомпанемента, четко проговорить текст, используя прием: последнее слово в строке произносят дети. Поучить слова припева. | Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Повторить танцевальное движение « Ковырялочка», следить за правильностью выполнения. | Выложить ритмический рисунок песенки колокольчиками , прохлопать сначала сильные доли, затем весь получившийся ритм. | Повторение пальчиковой игры с целью закрепления. Учить показывать упражнение без словесного сопровождения. Развивать творческие способности детей, придумывать двигательные образы, воспитывать уважение друг к другу, коммуникативные способности. | «Ветерок и ветер» . «Лендлер» Л. Бетховен, упражнение « Притопы». фин. нар. мел., танцевальное движение « Ковырялочка». Ливенская полька, « Колокольчик», « Живые картинки», « Мы делили апельсин», « Зайка», « Клоуны» Д. Кабалевский, , « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, « Танец в кругу» фин. нар. мел. Игры проводятся по желанию детей. Ритмические карточки-колокольчики, шапочки животных. Стр.60-62. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Путешествие в страну вежливости» | | | | | | | | | |
| 27. | | | Комплексное занятие «Потанцуй со мной дружок». | Напомнить детям о характере произведения, прослушать пьесу в оркестровом исполнении, Учить детей сопереживать, обратить внимание на « стонущий и плачущий» характер мелодии. | Пропеть встречающиеся в песне интервалы, напомнить и выразительно прочитать слова, петь легко, без напряжения, четко проговаривая слова. Учить детей начинать пение после вступления, припев петь в более подвижном темпе.. | Продолжать учить выполнять упражнения с музыкальным сопровождением, приставной шаг выполнять легко, слегка пружиня, следить за осанкой. Прыжки выполнять мягко, ритмично, непринужденно. | Колокольчики расположить на разном уровне фланелеграфа, пропеть : ти -ти– ТА, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, показать кистями рук движение мелодии. | Продолжать учить проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. Развивать чувство ритма, творческую инициативу. *Учить детей вежливо передавать мяч по музыку, не кидать, кивать при передаче предмета.* | Упражнение « Приставной шаг». Немец. Нар. мел., « Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, « Колокольчик», « Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», « Болезнь куклы» П. Чайковский, « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, « Веселый танец» евр. Нар мел., « Догони меня» любая веселая мелодия, « Займи место» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | рус. нар. мел. Ритмические карточки-колокольчики, музыкальные инструменты, игрушки кошка и мышь.<br><br>Стр. 62-64<br>*« Передача мяча» муз. С.Соснина* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 28. | | | «Зимушка - зима в гости к нам пришла». | Напомнить детям о характере музыкального произведения. Обратить внимание на название пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, | Четко и выразительно проговорить текст, спеть отдельно встречающиеся интервалы, предложить детям спеть а капелла «Цепочкой». Повторение песен по желанию детей. *Познакомить с* | Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, следить за выполнением движений в соответствии с характером музыки, внимательно слушать продолжительность | Пропеть мелодию, прохлопать, выложить кружками ритмический рисунок, сыграть на музыкальном инструменте | Показать детям упражнение без речевого сопровождения, работать над выразительность ю интонации. Продолжать учить выполнять движения под пение педагога и по показу. | «Ветерок и ветер» . «Лендлер» Л. Бетховен, упражнение « Притопы». фин. нар. мел., танцевальное движение « Ковырялочка». Ливенская полька, ,« Колокольчик», « Шарик», |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | закреплять понятие о трехчастной форме. | *песней, закрепить вежливые слова, работать над дикцией.* | звуков. Учить различать двухчастную форму, учить выполнять движения с предметами, следить за правильностью выполнения танцевального движения « Ковырялочка». | | Развивать творческие способности, активизировать малоподвижных детей. | « Капуста», « Клоуны» Д. Кабалевский , « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, « Кошачий танец». Рок- н ролл, « Не выпустим!». « Вот попался к нам в кружок». Разноцветные ленты, колокольчики, ритмические карточки, картинки с изображением клоунов. Стр.64-66. *« Песенка о вежливости»* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |

| Тема недели «Новогодний калейдоскоп» | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29. | | | «Играем, танцуем, поем»». | Прослушать пьесу в исполнение оркестра, спросить у детей, кто узнал что за музыка, какой характер у этой пьесы, учить детей сопереживать | Четко и выразительно проговорить текст, пропеть встречающиеся интервалы, спеть а капелла, по фразам, разделив детей на подгруппы. | Учить детей самостоятельно менять энергичный характер марша на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Продолжать учить выполнять движения по парам, ориентироваться в пространстве. | Развивать музыкальный слух, предложить детям спеть попевку высоким голосом, тихо, прохлопать четверти, затем весь ритм- по коленям, продолжать учит выкладывать ритмический рисунок, проговорить , прохлопать его и сыграть на музыкальном инструменте. | Совершенствовать мелкую моторику. Повторение знакомых упражнений с целью закрепления. Напомнить детям движения, станцевать под пение и по показу педагога, повторить под музыкальное сопровождение. Развивать двигательные творческие способности, фантазию и самостоятельность. | «Марш» М. Робер, « Всадники» В. Витлин, « Тик-тик- так», « Карточки и снежинки», « Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», « Болезнь куклы» П. Чайковский, « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, творческая пляска, « Не выпустим!». « Вот попался к нам в кружок», « Догони меня!»- любая веселая музыка. Цветные ленты, ритмические карточки, колпачок, музыкальные инструменты. Стр. 67-69. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 30. | | | «Зимние фантазии» . | Узнать музыкальное произведение. Напомнить детям характер и строение пьесы, прослушать в оркестровой обработке, предложить изобразить клоунов, развивать фантазию и творчество, навыки словесной характеристики произведения. | Четко и выразительно проговорить текст, пропеть встречающиеся интервалы, исполнение песен по желанию детей. | Развивать память, детскую активность, продолжать учить выполнять поскоки легко, используя все пространство зала. Выполнять упражнение по парам. | Спеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на музыкальных инструментах, выложить ритмический рисунок с помощью карточек. | Проговорить потешки с разной интонацией, учиться выразительному чтению. Учить выполнять движения под инструментальное сопровождение, развивать двигательное творчество, отметить интересные детские « находки», формировать умение действовать по | Упражнение « Топотушки». Рус. нар. мел. « Аист», танцевальное движение « Кружение». « Вертушки». Укр. нар. мел., « Колокольчики», « Гусеница», « Клоуны» Д. Кабалевский, « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Отвернись-повернись». Карельская нар. мел., творческая пляска, « Ловишки» Й. Гайдн. Маска аиста, треугольники, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | колокольчики, ритмические карточки. Стр.69-71. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Новогодний калейдоскоп» | | | | | | | | | |
| 31. | | | «Скоро праздник» . | Определять характер музыкальных произведений, вспомнить их названия, уметь объяснить в чем их различие, развивать музыкальную память, мышление. | Учить детей четко проговаривать текст, петь встречающиеся интервалы, петь а капелла с движением и под музыкальное сопровождение. | Продолжать учить согласовывать движения с музыкой, учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, выполнять прыжки легко. | Спеть попевку, выполняя ритмические движения кистями рук в воздухе, проиграть на бубне, отмечая сильную долю. | Соотносить движения с речью, развивать интонационную выразительность, двигательное творчество. Повторить знакомые танцевальные движения , проверить правильность выполнения. Создать радостное настроение. | Упражнение « Приставной шаг». Немец. Нар. мел., « Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, « Колокольчик», «Гусеница», « Клоуны» Д. Кабалевский, « Болезнь куклы» П. Чайковский, « Наша елка» А. Островский, « Дед Мороз» В. Витлин, « Снежная песенка» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | Д. Львов-Компанейц, « Потанцуй со мной дружок» англ. нар. песня, « Веселый танец» евр. Нар мел., « Догони меня» любая веселая мелодия. Бубен, колокольчики, ритмические карточки, Стр.71-73. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 32. | | | «Новогодние приключения». | Создать праздничное настроение, веселье, радость новогоднего праздника. | | | | | Репертуар по сценарию праздника. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | | |

| Тема недели «Рождественские святки» | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33. | | | «Зимы хрустальные напевы». | Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Прослушать пьесу, поговорить о ее светлом, радостном характере. *Прослушать анг.нар песню, определить настроение мелодии, прослушать в оригинале.* | Знакомство с новой песней. Напомнить детям понятия « Хор», «Ансамбль», «Солист», Спеть песни по желанию детей. Проиграть мелодии песен на металлофоне. | Развивать мелодический слух. Различать динамические оттенки в музыке, учить быстро реагировать на них. Развивать двигательные умения и навыки. | Выложить ритмический рисунок попевки кружочками. Пропевать и прохлопывать попевку. Развивать метроритмическое чувство с помощью « звучащих жестов» | Проговаривать потешки разными интонациями, по желанию детей. Изученные ранее упражнения показать пантомимой, затем выполнить со словами. Обратить внимание на правильность выполнения танцевальных движений. Продолжать формировать игровое творчество. | «Марш» И. Кишко, упражнение « Мячики». Па- де-труа. « Лебединое озеро» П. Чайковский, « Сел комарик под кусточек», « Коза и козленок», "Поросята", « Новая кукла» П. Чайковский, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, « Парная пляска» чеш. нар мел., « Кот и мыши» Т. Ломова. Ритмические карточки, металлофон, маска собачки. Стр.73-75. *«Веселое Рождество» англ.нар. песня.* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | *Диск№1, доп.материал.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 34. | | | «Дружные ребята». | Предложить детям прослушать произведение не называя его, обратить внимание на динамические оттенки, тембровую окраску, темп. Учить слушать внимательно музыку. Развивать муз.слух. | Знакомство с новой песней, обратить внимание на повторяющиеся слова. Учить детей петь выразительно передавать в пении веселый характер песни. Развивать муз. память, голосовые данные детей. Эмоционально передавать характер песни. | Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения ритмично, без напряжения. Продолжать учить согласовывать движения с двухчастной формой. | Пропеть мелодию попевки, прохлопывать ритм, выложить ритмический рисунок, учить использовать в работе « Звучащие жесты» и музыкальные инструменты. | Учить детей самостоятельному выполнению знакомых пальчиковых игр. Развивать выразительность речи. Поощрять творческую инициативу. Продолжать разучивание движений пляски. | «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., , « Сел комарик под кусточек», « Коза и козленок», « Мы делили апельсин», « Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик , |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, « Парная пляска» . чешск. нар мел., « Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки, маска собачки. Стр.76-78. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Народная культура и традиции» | | | | | | | | | |
| 35. | | | «Песенки-чудесенки ». | Развитие коммуникативных способностей: умение сопереживать, радоваться | Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе. | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. | Продолжать формировать умение сопровождать пение движением руки, показывая | Показать детям упражнение пантомимой, предложить угадать, о чем рассказали движения рук.. | «Марш» И. Кишко, упражнение « Мячики». Па- де-труа. « Лебединое озеро» П. Чайковский, « Сел комарик под |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | успеху других. Развивать наблюдательность, речь. Учить эмоционально отзываться на музыку. *Познакомить детей с жанром русской народной плясовой, прослушить, определить характер.* | *Пропеть с детьми русские народные прибаутки, потешки.* | Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Учить самостоятельно находить себе свободное место в зале. *Познакомить с новым танцевальным движением «Ковырялочка», следить за правильным исполнением.* | высокие и низкие звуки. Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. | Развивать образное мышление, творческую инициативу. Учить детей использовать в свободной пляске знакомые танцевальные движения, развивать танцевальное творчество. | кусточек», « Дружат в нашей группе», « Зайка», « Новая кукла» П. Чайковский, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « Песенка друзей» В. Герчик, « Парная пляска», чешск. нар мел., свободная творческая пляска « Полянка» рус. нар мел.,« Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки. Стр. 78-80. *Русские народные плясовые,«Барыня», потешки, прибаутки, иллюстрации на тему русских народных костюмов* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 36. | | | Интегрированная «Музыкальные образы». | Внимательно слушать музыкальное произведение. Провести беседу о характере пьесы музыки. Развивать речь. Фантазию, творческое воображение | Учить детей передавать настроение песни, петь эмоционально .Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков. Следить за выразительным исполнением. | Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко, ритмично.Следить, чтобы дети не забывали оттягивать носочек, учить своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно. | Учить выкладывать ритмический рисунок, используя «звучащие жесты», проигрывать его на любом музыкальном инструменте. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом. | Произносить текст разными интонациями. Координировать движения рук и речи. Повторить знакомые танцевальные движения. Учить детей проявлять выдержку, волю, развивать быстроту реакции. *Соблюдать правила игры, развивать быстроту реакции, умение действовать по сигналу.* | «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., « Сел комарик под кусточек», « Коза и козленок», «Шарик», « Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик , « Зимняя песенка» В.Витлин, « Жил был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня, « Шел козел по лесу» рус. нар . песня, « Ловишки» Й. Гайдн. Ритмические карточки, музыкальные |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | инструменты, палочки. Стр.80-82. *Музыкально подвижная игра « Гори ясно», «Ловушка»- рус. нар. мел.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Всемирный день «спасибо» | | | | | | | | | |
| 37. | | | «Прощание с ёлочкой». | Прослушать знакомое муз. произведение. Дать понятие о том, что такое оркестр, какие инструменты в него входят. Формирование эмоциональной отзывчивости, интереса, внимания. | Учить петь без напряжения, « легким» звуком, приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. | Развивать координацию движений. Учить различать смену частей музыки. Продолжать учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывать с пей непринужденный, легкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, | Развивать звуковысотный слух. Прохлопать, сыграть на музыкальном инструменте попевку. Сочетать хлопки в ладоши с шлепками по коленям. | Проговаривать текст чётко. Ритмично, с разными интонациями. Показать упражнение с помощью пантомимы, рассказать его выразительно, изменяя динамику. Учить придумывать | Упражнение « Приставной шаг». Немец. Нар. мел., « Попрыгаем и побегаем» С. Соснин, « Сел комарик под кусточек», « Капуста», « Кот Мурлыка», « Новая кукла» П. Чайковский, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | внимание, быстроту реакции. | | движения и образы. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. *Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.* | Д. Львов-Компанейц, « Песенка друзей» В. Герчик, « Веселый танец» евр. нар мел., « Займи место» рус. нар. мел. Бубны, деревянные палочки, треугольники. Стр. 82-83. *Музыкально подвижная игра « Передай платочек» рус. нар мел., « Найди себе пару» латвийская нар. мел.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 38. | | | «Зимы весёлые забавы». | Прослушать пьесу в фортепианном | Развивать музыкальную память, внимание. | Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить | Учить детей исполнять свою партию, уметь | Продолжать учить детей проговаривать | «Ветерок и ветер» . «Лендлер» Л. Бетховен, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | исполнении, обратить внимание детей на музыкальные средства выразительности, учить передавать в движении темп, динамику, акценты, развивать творческие способности. *Прослушать песню, уметь ответить на вопросы по содержанию.* | Учить петь выразительно, эмоционально, начинать пение после вступления всем вместе. | детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. | слушать пение и игру других детей. Учить приему « озвучивания» карточек с помощью жестов и музыкальных инструментов. Играть по подгруппам и всем вместе | про себя текст, показывать движения. Читать стихи эмоционально, выразительно. Повторить знакомые танцевальные движения, формировать умение выразительно и эмоционально передавать игровой образ. | упражнение « Притопы». фин. нар. мел., « Сел комарик под кусточек», « Коза и козленок», « Дружат в нашей группе», « Страшилище» В. Витлин, «Песенка друзей» В. Герчик , « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « Парная пляска» . чешск. нар мел., « Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева. Деревянные палочки, музыкальные инструменты, детские рисунки детей. Стр.83-85 *Песенка про вежливые слова.* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели ««В зимний холод, всякий молод». Неделя здоровья. | | | | | | | | | |
| 39. | | | «Что нам нравится зимой». | Продолжать учить узнавать знакомые музыкальные произведение по отдельному фрагменту, поговорить с детьми о разнохарактерной музыке, уметь отвечать на вопросы, развивать речь, мышление. | Продолжать учить детей узнавать знакомые песни по вступлению, учить петь выразительно и эмоционально, работать над совершенствованием певческих навыков. | Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге стремительного характера. Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. | Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, выложить его на фланелеграфе кружками, сыграть мелодию на музыкальных инструментах. | Продолжать учить проговаривать текст разными интонациями. Развивать мелкую моторику. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость. Предложить детям станцевать знакомый танец под инструментальное сопровождение, уметь внимательно слушать музыку. Развивать внимание, сноровку, | «Марш» И. Кишко, упражнение « Мячики». Па- де-труа. « Лебединое озеро» П. Чайковский, « Сел комарик под кусточек», « Поросята», « Мы делили апельсин», « Клоуны» Д. Кабалевский, « Болезнь куклы» П. Чайковский, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, « Парная пляска» чешск. нар мел., « Что нам нравится |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | быстроту реакции. | зимой» Е. Тиличеева, « Игра со снежками»- любая веселая музыка. Музыкальные инструменты, ритмические карточки, бутафорские снежки. Стр.85-87. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 40. | | | «Веселый перепляс» . | Учить детей самостоятельно сравнивать услышанную музыку по характеру, развивать образную, связную речь, мышление, воображение. Доставить детям радость от | Развивать музыкальную память. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание. Учить петь легким звуком, формировать | Продолжать учить детей согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Следить за правильностью выполнения движений. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять | Спеть песенку, прохлопать ритм, создать ансамбль детей, которые на определенные слова будут проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах. | Учить проговаривать тексты выразительно, с разными интонациями, обратить внимание детей на подвижные, крепкие пальчики. Напомнить детям последовательнос | «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., « Сел комарик под кусточек», « Коза и козленок», |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | выступления, создать необычную обстановку. | правильное дыхание. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. | упражнения по описанию | | ть движений. Нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества. | « Зайка», « Страшилище» В. Витлин, « Новая кукла» П.Чайковский, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, « Парная пляска» . чешск. нар мел., творческая пляска, « Чей кружок скорее соберется». « Как под яблонькой» рус. нар. мел. Бубен, треугольники, палочки, фортепиано, театральный грим, платочки. Стр.87-89. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | | |
| Тема недели «Край родной навек любимый» | | | | | | | | | |
| 41. | | | «Музыкальное ассорти». | Познакомить с музыкальным произведением. Рассказать детям о характере музыки, предложить закрыть глаза и помечтать, обратить внимание на спокойный, нежный характер музыки. *Продолжать формировать элементарные представления о родном крае, городе.* | Познакомить с новой песне, провести беседу по содержанию, развивать певческие навыки и умения, продолжать формировать умение узнавать знакомые песни по вступлению, подпевать. | Передавать в движении характер звучания музыки. Двигаться в соответствии с энергичным характером музыки, идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Учить останавливаться вместе с музыкой. | Развивать чувство ритма, выкладывать ритм на фланелеграфе, прохлопывать. Предложить сыграть на инструменте. | Повторить знакомые пальчиковые упражнения. Активизировать малоподвижных детей. Учит детей слышать окончание музыки, быть готовыми к смене движения. Напомнить детям как правильно нужно выполнять боковой галоп. Создать оживленную, веселую атмосферу. Развивать игровое творчество. | « Марш» Н. Богословский, « Кто лучше скачет?» Т.Ломова, « По деревьям скок-скок», « Гусеница», « Мы делили апельсин», « Кулачки», « Утренняя молитва» П.Чайковский, « Про козлика» Г.Струве, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Песенка друзей» В. Герчик, « К нам гости пришли» А.Александров, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | « Озорная полька» Н. Вересокин, « Догони меня!»- любая веселая музыка, «Будь внимательным!. Датск. нар. мел. Ритмические карточки, несколько небольших игрушек. Стр.89-91. *Прослушать песни о Ноябрьске.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 42. | | | «В ритме танца». | Познакомить с новой пьесой, предложить детям самостоятельно определить жанр, характер, настроение произведения. Отметить лучшие высказывания, | Учить детей проговаривать повторяющиеся слова с соответствующей интонацией. Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков в словах. | Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Бег должен быть полетным, руки слегка приподняты. Следить за осанкой детей. | Продолжать учить детей показывать рукой направление мелодии. Проговаривать ритмический рисунок с помощью « Звучащих жестов», | Учить рассказывать потешки весело, эмоционально, с разной интонацией. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими | «Побегаем» К.Вебер, « Спокойный шаг» Т. Ломова, танцевальное движение « Полуприседание с выставлением ноги» рус. нар. мел., « По деревьям скок- скок», « Гусеница», |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | расширять словарный запас детей.*Прослушать мелодии народов Севера, отметить особенности, показать национальные музыкальные инструменты.* | | | проиграть на любом инструменте. | шагами. Продолжать разучивание игры, предложить детям придумать новые движения. *Познакомить с играми народов севера, продолжать учить ориентироваться в пространстве* | « Кулачки», « Капуста», « Детская полька» А .Жилинский, « Про козлика» Г.Струве, « Зимняя песенка» В.Витлин, « Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «П есенка друзей» В. Герчик, « Озорная полька» Н. Вересокин, «Будь внимательным!. Датск. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, маска собачки. Стр. 92-93. *Игры народов севера«Хейро»,мелодии народов Севера, музыкальные инструменты.* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Международный день родного языка» | | | | | | | | | |
| 43. | | | «На дворе такой мороз, мерзнут уши, мерзнет нос» комплексная | Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать им рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей и фантазию. *Слушание песен и стихов на иностранных языках, объяснить детям понятие «родной язык»».* | Спеть новую песню, провести беседу о содержании, обратить внимание на вступление. Развивать слуховое внимание. Учить петь выразительно сольно и по подгруппам | Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции, продолжать совершенствовать умение двигаться по сигналу. Передавать в движении характер звучания музыки. | Прохлопывать ритмический рисунок , предложить детям спеть последнюю фразу так как они придумают .Развивать творческие способности. Сыграть ритм на любом инструменте. | Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, продолжать учить двигаться боковым галопом по кругу парами. | « Марш» Н. Богословский, « Кто лучше скачет?» Т.Ломова, « По деревьям скок-скок», « Гусеница», « Шарик», « Зайка», « Утренняя молитва» П.Чайковский, « Кончается зима» Т. Попатенко, « Про козлика» Г.Струве, «Песенка друзей» В. Герчик, , « К нам гости пришли» А.Александров, « Озорная полька» Н. Вересокин, « Чей кружок скорее соберется». « Как под яблонькой» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | рус.нар. мел. Флажок, ритмический рисунок. Стр.94-95. *Аудиозаписи детских песен на разных языках ( английском, французском, немецком).* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 44. | | | «Родные напевы». | Развивать муз. память, умение характеризовать музыку. Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. *Слушание песен и* | Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки, учить петь в умеренном темпе, легко, без напряжения. Продолжать учить петь а капелла, работать над чистотой интонации. | Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со « своей» музыкой. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить останавливаться вместе с музыкой. | Пропеть песенку, прохлопать метр, учить действовать по подгруппам, проиграть на музыкальных инструментах. | Продолжать учить координировать речь с движением. Развивать танцевальное творчество детей, создать радостную, шутливую атмосферу. | «Побегаем» К.Вебер, « Спокойный шаг» Т. Ломова, танцевальное движение « Полуприседание с выставлением ноги» рус.нар. мел., « По деревьям скок-скок», « Коза и козленок», « Кулачки», « Детская полька» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *стихов на иностранных языках, объяснить детям понятие «родной язык»».* | | | | | А. Жилинский, « Мамин праздник» Ю.Гурьев, « Кончается зима» Т. Попатенко, « Веселый танец» Евр. Нар. мел., «Будь внимательным!. Датск. нар. мел. Разноцветные ленточки четырех цветов, бубны, треугольники, палочки., разнохарактерные картинки ( спящие , марширующие, танцующие дети). Стр95-97. *Аудиозаписи детских песен на разных языках ( английском, французском, немецком).* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Тема недели «День защитника Отечества» | | | | | | | | | |
| 45. | | | «Весёлые ребята». | Учить детей отвечать , находя образные слова и выражения. Помогать детям наводящими вопросами, искать вместе с детьми новые определения ( синонимы). Развивать связную речь. *Познакомить детей с русской народной песней, расширять словарный запас для определения характера музыки.* | Учить детей петь без напряжения, легко, естественно. Учить начинать пение согласованно, петь правильно артикулируя гласные звуки, чисто интонируя мелодию песни, петь хором, по подгруппам, сольно. | Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве. | Развивать муз. память, звуковысотный слух. Правильно прохлопать попевку четвертными и проиграть на музыкальных инструментов. | Повторение знакомых упражнений. Согласовывать движения с текстом. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки | «Марш» муз. И. Кишко, упражнение «Мячики» П. Чайковский, «По деревьям скок – скок», «Утренняя молитва»П.Чайковский, «Мамин праздник», «Кончается зима», В.Витлина, «песенка друзей» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Озорная полька» Н. Вересокина, «Что нам нравиться зимой» Е. Тиличеева, «Игра со снежками». Бубен, барабан, треугольники. Палочки, бутофорские |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | снежки. Стр. 97 – 99. *«Солдатушки, бравы ребятушки» рус. нар. песня, « Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, « Ты не бойся, мама» муз. М.Протасова, сл.Е. Шкловского.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 46. | | | ««Я – пою» | Продолжать знакомить с трёхчастной формой. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности . Учить слушать музыку, с интересом высказывать свои | Пропеть встречающиеся интервалы. *Продолжать учить петь знакомые песни хором, ансамблем и соло. Развивать внимание, умение слушать песни других детей, вовремя вступать*. | Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать игровое творчество, ориентацию в пространстве. | Развивать песенное творчество. Способность к песенной импровизации. Продолжать учить проигрывать попевки на музыкальных инструментах. | Повторение знакомых пальчиковых упражнений. Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Исполнить знакомый танец под аудио запись по показу педагога. | «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., «Шаг и поскок» Т.Ломова, упражнение « Веселые ножки». лат. нар мел., «По деревьям скок – скок», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Мамин |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | впечатления. | | | | Развивать умение ориентировать я в пространстве, быстроту реакции. | праздник» Ю. Гурьев, « Детская полька» А. Жилинский, *«Концерт», пение знакомых песен по желанию детей,* «Кошачий танец» « Рок- н –ролл», «Займи место» рус. нар. мел. Ритмические карточки, музыкальные инструменты. Стр.99 – 100. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Масленица. Проводы зимы.» | | | | | | | | | |
| 47. | | | «Проводы зимы». | Развивать творческое воображение, речь. Обогащать словарный запас детей. | Узнавать песни по вступлению. Петь с музыкальным сопровождением и без него; цепочкой. Развивать интонационную выразительность, | Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка, идти ритмично под | Развивать звуковысотный слух, чувство ритмического восприятия. Повышать интерес детей к необычным | Выполнять упражнения по желанию детей. Развивать творческую фантазию. Продолжить учить детей | «Марш» М. Богословский, « Кто лучше скачет?» Т. Ломова, «По деревьям скок – скок», « Новая кукла» П. Чайковский, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | прислушиваться к пению других детей. | музыку. Продолжать детей учить действовать с флажками | формам исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку. *Познакомить детей с весенними закличками, простучать ритм, проиграть на ложках.* | ходить ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом легко, небольшимы шагами. | « Страшилище» В. Витлина, « Про козлика» Г. Струве, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Озорная полька» Н. Вересокиной. Стр. 101 – 102. *Фольклорный праздник «Широкая масленица. Весенние заклички, « Мы блинов давно не ели» рус. нар. песня.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 48. | | | «Этот удивительный ритм». | Сравнивать пьесы по характеру, темпу, динамическим оттенкам. | Продолжать формировать умение петь протяжно, ласково, не опережая друг друга. | Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать музыкальные фразы, | Развивать муз. память, звуковысотный слух, детское внимание и умение | Совершенствовать мелкую моторику. Продолжать развивать пространственну | «Побегаем»К.Вебера, «Спокойный шаг»Т.Ломова, «По деревьям скок – скок», «Ритмический |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Развивать музыкальную память. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. *Прослушать произведение, познакомить детей с жанром опера, определить настроение.* | *Выучить с детьми новую распевку, следить за дыханием.* | части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Ходить спокойным шагом, держась за руки. Корпус держать прямой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | подражать. | ю ориентацию, активизировать малоподвижных детей. Выполнять движения энергично, выразительно. | паровоз»,"Кулачки", "Шарики", «Утренняя молитва» П.Чайковский, "Детская полька","Снежная песенка" Д.Львова – Компанейца, «Про козлика» Г.Струве, "Весёлый танец" еврейский нар. танец, «Что нам нравиться зимой?» Е.Тиличеевой, «Игра со снежками». Разноцветные ленты, бубны, фотографии детей, ритмические карточки. Стр.102 – 104. *Хор из оперы « Снегурочка» « Прощай, масленица!» Римского-Корсакова,, распевка « Жавороночки, прилетите-ка!»* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| **МАРТ** | | | | | | | | | |
| Тема недели ««Весна шагает по планете». Женский день» | | | | | | | | | |
| 49. | | | «Сказочный персонаж в музыке». | Рассказать о характере и о персонаже музыкального произведения. Учить эмоционально отзываться на музыку. *Прослушать произведение, дать понятие о детском альбоме композитора, расширять словарный запас детей.* | Начинать пение одновременно , петь лёгким звуком, эмоционально. Прислушиваться к пению других. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам. | Продолжать учить различать двухчастную форму. Продолжать учить выполнять поочерёдно плавные движения руками. | Знакомить с новой песней. Прохлопать в ладоши сильную долю каждого такта. Выкладывать ритмические рисунки «жуками» и проигрывать их на музыкальных инструментах. | Согласовывать движения с музыкой, создать радостную атмосферу. | «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. Чайковский, «Про козлика» Г. Струве, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Дружные тройки» И. Штраус, « Найди |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | себе пару» латв. нар. мел. Платок, ритмические карточки, картинка «Баба Яга». стр. 104 – 107. *« Мама» П.И.Чайковский, « Детский альбом»* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 50. | | | «Мама солнышко моё». | Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. *Способствовать совместной деятельности детей и родителей.* | Продолжать разучивание песни. Учить петь активно, эмоционально. *Способствовать развитию речи, расширению словарного запаса, знакомству с окружающим миром.* | Двигаться в соответствии с характером музыки. Следить за осанкой. Развивать ориентацию в пространстве. | Развивать звуковысотный и тембровый слух. Прохлопывать сильные доли, затем четверти. | Повторение знакомых упражнений по желанию детей. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. | «Отойди – подойди» чеш. нар. мелод., упражнение для рук. Шведская нар. мел,,»Жучок», «Жуки», «Птички прилетели», «Вальс» С. Майкапара, «Динь – динь» немец. нар. песня, «Про козлика» Г. Струве, «Дружные тройки» «Полька» И. Штраус, ! «Сапожник» польск. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | нар. мел. Ритмические карточки. 107 – 109. *« Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского, « Мамин праздник» Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Волшебный мир книги. В гостях у сказки» | | | | | | | | | |
| 51. | | | «Приглашаем на концерт». | Развивать умение слушать музыку. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать речь, воображение. *Прослушать произведение.* | Узнавать песни по фрагменту. Повышать интерес к пению, развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. | Обратить внимание на правильную осанку и координацию движений рук и ног. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Выполнять «свои» | Прохлопывать песенку четвертными длительностями и проигрывать её на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный и тембровый | Самостоятельно по желанию выполнять пальчиковую игру. *Проговаривать текст высоким или низким голосом. Развивать эмоциональную* | «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Жуки», «Поросята», «Зайка», *«Баба Яга» П. Чайковский,* «Динь – динь» нем. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *Определить настроение, подобрать название, развивать фантазию, воображение и творческие способности* | | движения, не повторяя движения других. | слух, коммуникативные способности. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. | *сферу.* | нар. мел., «Дружные ребята» И. Штраус, «Ловишки» Й. Гайдн. Платок, музыкальные инструменты. стр.109 – 111. *« Сказочка» С.Прокофьев.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 52. | | | «В ритме вальса». | Закреплять понятие о вальсе. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. *Познакомить с музыкальным жанром « Симфоническая сказка», расширять словарный запас* | Закрепить чистое интонирование интервалов. Петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя гласные звуки. Учить детей внимательно слушать музыку, закрепить содержание песни. | Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Выполнять упражнение с цветными ленточками. | Прохлопывать попевку четвертными длительностями. Учить поочерёдно играть на бубне и ложках. Выкладывать ритмический рисунок. | Совершенствовать мелкую моторику. Координировать речь и движение. Продолжать учить танцевать в парах. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту | «Отойди – подойди» чеш. нар. мелод., упражнение для рук. шведская нар. мел,, «Разрешите пригласить!» «Ах ты, берёза» русск. нар. мел, «Сел комарик под кусточек», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Вальс» С. Майкапара, «Динь – динь» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *детей.* | | | | реакции. | немец.нар.мел, «Про козлика», «Кончаетсчя зима» Т. Попатенко, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Дружные тройки» И. Штраус, « Сапожник» польск.народная песня. Музыкальные инструменты. стр.111 – 113. *А. Лядов « Колыбельная Кикиморы» из симфонической сказки «Кикимора».* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Волшебница вода» | | | | | | | | | |
| 53. | | | «Чудо – ритм». | Учить детей передавать музыкальные впечатления в | Учить детей правильно интонировать мелодию песни, | Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться | Учить детей различать смену частей музыки. Прохлопывать | Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать внимание, | «Марш» Н.Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | движении. Воспитывать доброжелательное отношение кдруг другу. Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках. | четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, легко; цепочкой, хором с солистами; закрытым звуком. | легко. Развивать двигательное творчество, координировать движения рук и ног, следить за осанкой. | сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. *Познакомить с металлическими звуками, продолжать учить правильно играть на металлофоне* | быстроту реакции, активность. | «По деревьям скок – скок», работа с ритмическими карточками, «Птички прилетели», «Баба Яга» П. Чайковский, «Динь – динь» немец. нар. песня, «Дружные тройки» И. Штраус, хоровод «Светит месяц» рус. нар. мел, «Сапожник» польск. нар. мел. Ритмические карточки. стр.113 – 115. *Музыкально-дидактическая игра « Капельки». З. Я. Роот музыкально-дидактические игры.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 54. | | | «Весёлые нотки». | Прослушать муз. произведение в | Учить детей правильно | Бегать легко, в соответствии с | Разделить детей на две команды | Предложить детям несколько | « Побегаем» К. Вебера, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | инструментальной обработке. Предложить потанцевать под вальс. *Прослушать знакомую песню, вспомнить название, определить настроение, особенность мелодии.* | интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Продолжать учить инсценировать песни. | подвижным характером музыки. Повышать интерес детей к музыке. Развивать двигательную активность. Развивать внимание, четко останавливаться с окончанием музыки. | и предложить спеть песенку по фразам. Учить детей различать смену частей музыки. | вариантов произношения. Проговаривать текст с разными интонациями. Продолжать учить детей танцевать в парах, тройками. Развивать пространственную ориентацию. | « Спокойный шаг» Т. Ломова, « Полуприседание с выставлением ноги» рус. нар. мелодия, «Шарик», «Жучок», «Жуки», «Вальс» С. Майкапара, ««Динь – динь» немец. нар. мел, «Песенка друзей» В. Герчик, «Кончается зима» Т. Попатенко, « Про козлика», «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Дружные тройки» И. Штраус. Ритмические карточки. стр.115 – 117. *« Синяя вода» В. Шаинский.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| Тема недели «День оленевода, охотника, рыбака» | | | | | | | | | |
| 55. | | | «Что такое оркестр». | Закрепить знания детей, рассказать о характере пьес, средствах музыкальной выразительности Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. | Учить детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. | Развивать ритмичное выполнение движений. Учить детей координировано выполнять движения. Развивать внимание. | Развивать ритмический слух. Учиться слушать игру других детей. | Развивать общую и мелкую моторику.Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. *Продолжать знакомить с играми народов Севера, соблюдать правила игры, воспитывать дружеские отношения.* | «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинского, « К нам гости пришли» Ан. Александрова, « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Жил – был у бабушки серенький козлик» рус. нар. песня, «Шёл козёл по лесу» рус. нар. мел,, «Ловишки» Й. Гайдна. Платок, музыкальные |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | инструменты. стр. 117 – 119. *Музыкально-подвижная игра « Оленеводы»* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 56. | | | «Сказочный образ». | Развивать музыкальную память, воображение, речь. | Развивать звуковысотный, мелодичный слух, музыкальную память, внимание, певческие навыки. | Выполнять упражнение с цветными ленточками. Учить детей в игре использовать знакомые танцевальные движения. Развивать координацию рук, внимание. | Прохлопывать сильную долю, четверти, ритм. | Развивать активность, уверенность. Воспитывать творческую активность и инициативность. Согласовывать движения в тройках. Бегать легко. Активизировать малоподвижных детей. *Продолжать знакомить с играми народов Севера, соблюдать правила игры, воспитывать* | «Отойди – подойди» чешск. нар. мел., упражнение для рук шведск. нар. мел.. «Жучок», « Птички прилетели», «Кулачки», «Вальс» С. Майкапара, Баба Яга» П. Чайковский, «Мамин праздник» Ю. Гурьева., "Про козлика" Г.Струве, «Дружные тройки» И. Штраус, «Сапожник» нем.нар. песня. стр.119 – 121. *Музыкально-подвижная игра* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | *дружеские отношения.* | *« Куропатки и охотники».* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | | | |
| Тема недели «Всемирный день земли» | | | | | | | | | |
| 57. | | | «Весенняя капель». | Беседа на тему: «Музыка и изображение». Обратить внимание на легкие, отрывистые звуки, игровой характер. *Вспомнить с детьми произведение, уметь ответить на вопросы по содержанию, определить* | Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей, предложить им петь вместе с застенчивыми. Петь в ансамбле, согласованно. Развивать звуковысотный слух. | Отрабатывать правильность выполнения ритмичных хлопков. Учить детей имитировать движениями игру на музыкальном инструменте. Различать двухчастную форму. Учить быстро собираться в круг. | Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок. Прохлопать ритм потешки в ладоши, предложить сыграть на инструментах. | Соотносить движения рук и кистей с текстом игры. Повторить другие упражнения по желанию детей. Учить ритмично выполнять танцевальные движения. Развивать реакцию детей заканчивать движение с окончанием музыки. | « После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Лиса», ритмические карточки, «Вышла кошечка», «Игра в лошадки» П, Чайковский, «У матушки было четверо детей» немец. нар. мел., «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *характер.* | | | | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыку. | И.Штраус, хоровод «Светит месяц», «Найди себе пару». Картинка с изображением лисы, ритмические карточки. Стр.121 – 123. *« Песня о Земной красоте».* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 58. | | | «Дружно мы весну встречаем ». | Познакомить с характером музыкального произведения, обратить внимание на то, что в марше звучат высокие звуки. Ритмично играть на барабане. *Провести беседу о временах года, показать весенние иллюстрации.* | Четко произносить слова в попевке. Обратить внимание на постепенное движение мелодии. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. Исполнить песни по желанию детей. | Продолжать учить различать двухчастную форму, менять движения со сменой характера музыки. Спину держать прямо, голову не опускать. Выполнять упражнение всей группой и индивидуально. | Выложить на фланелеграфе мелодию попевки, проговорить, прохлопать ритмический рисунок и проигрывать на инструментах. | Повторение упражнений по желанию детей без речевого сопровождения. Реагировать на смену звучания музыку. *Повторить хороводный шаг, продолжать учить держать круг, следить за осанкой.* | «Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Лиса», «Гусеница», «Вышла кошечка», «Две гусеницы разговаривают» А.Жученко, «Солнышко не прячься», «Скворушка» Ю. Слонова, «Про козлика», «Ну и до свидания» И.Штраус. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | Ритмические картинки. Стр.123 – 125. *Хоровод «Веснянка» «Музыка и движение» стр.145.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «День космонавтики. Космос» | | | | | | | | | |
| 59. | | | «Улыбки весны». | Уметь отвечать на вопросы по определению характера музыки, подбирать соответствующую картинку. *Прослушать звуки космоса, развивать фантазию, воображение, речь.* | Работать над чистотой интонирования. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков в словах: «берёзка», «песенка». Пение знакомых песен по желанию детей. Развивать музыкальную память, творческую инициативу и певческие навыки. | Развивать у детей воображение , наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. | Учить петь песенку по фразам по очереди. Нарисовать дома картинку про лисичку. | Чётко произносить слова с разными интонациями. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию Согласовывать движения с текстом. Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. | « После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Лиса», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка» П.Чайковский, «Игра в лошадки»П.Чайковский, «У матушки четверо было детей» нем. нар. мел., «Скворушка» Ю. Слонова, "Динь – динь" немец. нар. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Воспитывать дружеские взаимоотношения *Продолжать учить соотносить движения с текстом, развивать моторику.* | мел, «Ну и до свидания» И.Штраус, «Сапожник». Разнохарактерные картинки. Стр.125 – 127. *Логоритмика «Полетаем!» О.Н.Трифонова « Солнечная радуга».стр.76. Аудиозаписи звуков космоса.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 60. | | | «Весенняя фантазия» | Продолжать знакомство с музыкальным произведением. Развивать речь, фантазию, образное мышление. | Учить детей правильно интонировать мелодию песни. Четко артикулировать гласные звуки. Развивать связную речь. | Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать реакцию детей, внимание, двигательную активность. Способствовать эмоциональному и выразительному | Развивать творчество, фантазию. Умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. | Выполнять упражнение проговаривая текст с разной интонацией. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игрового образа. | «Три притопа» Ан. Александрова, «Лиса», «Смелый наездник» Р. Шуман, «Гусеница», «Шарик», «Кулачки», «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко, «У матушки четверо |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | выполнению движений. | | Продолжать учить танцевать в парах. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве. *Продолжать учить соотносить движения с текстом, развивать моторику.* | было детей» немец. нар. мел., «Вовин барабан» В. Герчик, распевка «Солнышко, не прячься», «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» И.Штраус, « Кот и мыши» Т. Ломова. Разнохарактерные картинки по слушанию, ритмические картинки. Стр.127 – 129. *Логоритмика «Полетаем!» О.Н.Трифонова « Солнечная радуга».стр.76.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Международный день птиц» | | | | | | | | | |
| 61. | | | «Мы | Обогащать | Использовать | Развивать | Спеть три раза, | Выполнить | «Пружинящий шаг |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | пляшем и поём весело живём». | детей музыкальным впечатлениями. *Прослушать два произведения с одинаковым названием, услышать разницу в настроениях, расширять словарный запас детей, развивать эмоциональную отзывчивость.* | разные формы исполнения: под фонограмму, а капелла, с фортепианным сопровождением. Работать над развитием певческих навыков, правильным дыханием. Развивать звуковысотный и мелодичный слух, память, внимание. | координацию движений. Выполнять упражнение в большом кругу, затем разделиться на 3 – 4 маленьких кружка. Передавать платочек ритмично и выразительно. | прохлопывая сначала сильные доли, затем четверти, а потом весь ритмический рисунок. Разделить детей на две команды, спеть песенку по фразам. | упражнение , проговаривая текст с разной интонацией. выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить подготовительное упражнение: приставные шаги. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая ноги. | и бег» Е. Тиличеевой, «Передача платочка» Т. Ломова, «Жучок», «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Вовин барабан» В. Герчик, песни по желанию детей, «Ну и до свидания» И.Штраус, «Горошина» В. Карасёва. Музыкальные инструменты. Стр.129 – 130. *«Жаворонок» П.И.Чайковский, «Песнь жаворонка» С.Прокофьев.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 62. | | | «На дворе весна». | Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать | Чётко и выразительно проговаривать слова песни, | Чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться | Развивать детскую самостоятельность, | Развивать мелкую моторику рук. Развивать игровое творчеств, | «Отойди – подойди» чешск. нар. мел., упражнение для рук |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | свои впечатления. Развивать воображение, речь. | обратить внимание на повторяющиеся строки. Предложить детям подпевать их. Желающий ребёнок играет на барабане. Спеть песню по ролям. *Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.* | плавных, мягких движений. Развивать координацию. | доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать учить приёмам игры на музыкальных инструментах.. | соблюдать правила игры. Вовремя движения По кругу боковым галопом держать расстояние между парами. Двигаться легко. Соотносить движения с текстом песни. | шведск. нар. мел., «Разрешите пригласить» рус. нар. мел., "Ритмический паравоз", « Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин», «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко, «Вовин барабан» В. Герчик, «У матушки четверо было детей» нем. нар. песня, Ю. Слонова, «Динь – динь» нем. нар. мел, хоровод «Светит месяц» рус. нар. мел, «Ну и до свидания» И.Штраус, «Горошина» В. Карасевой. Барабан. Стр.131 – 132.*«Скворушка» муз. Ю. Слонова, сл. Л.Некрасовой.* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| Тема недели «Всемирный день здоровья. «Быть здоровыми хотим» | | | | | | | | | |
| 63. | | | «Дружные ладошки». | Сравнивать две разнохарактерных пьесы. Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках. Развивать музыкальную память, внимание. *Прослушать песню, определить характер, уметь отвечать на вопросы по содержанию.* | Петь песню в темпе марша, весело и задорно, попросить детей подпевать. Закреплять понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать интонационную выразительность, слушать пение других детей. | Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки.. Развивать умение ориентироваться в пространстве, чувство ритма. | Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок и проигрывать его по командах на палочках и треугольниках.. | Координировать речь с движением. Продолжать учить детей двигаться по кругу боковым галопом, держать расстояние между парами. Двигаться легко. Соотносить движения с текстом песни. | « После дождя» венгер. нар. мел., «Зеркало» рус. нар. мел., «Сел комарик под кусточек», «Вышла кошечка», «Поросята», «Баба Яга» П.Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Вовин барабан» В. Герчик, музыкальные загадки, «Динь – динь» нем. нар. песня, «Скворушка» Ю Слонова, «Весёлый танец» еврейск. нар. мел., «Найди себе пару» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | латв. нар. мел. Музыкальные инструменты. Стр.133 – 134. *«На зарядку становись!»* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 64. | | | «Угадай мелодию» . | Слушать разнохарактерную музыку. Расширять кругозор детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | Продолжать формировать умение петь легко, непринуждённо. Отметить, насколько ритмично играл ребёнок под пение детей. Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно. | Продолжать учить детей «держать» круг, то есть идти за спиной впереди идущего. Развивать умение ориентироваться в пространстве. *Продолжать учить начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальными фразами, совершенствовать навыки основных движений.* | Разделить детей на две команды и спеть песенку по фразам с музыкальным сопровождением . Доставить детям радость и удовольствие от своих выступлений. | Соотносить движения рук с текстом. Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту реакции, активность. | «Три притопа» Ан. Александрова, упражнение «Галоп», «Смелый наездник» Р.Шуман, «Лиса», «Паровоз», «Игра в лошадки», П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» А.Жученко, «Концерт «Я умею рисовать» Л. Абелян, « Ну и до свидания». «Полька» И.Штраус. Хоровод «Светит месяц». рус.нар. песня, «Сапожник» польск. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | нар. песня. Музыкальные инструменты. Стр.134 - 136. « Упражнения с флажками» нем. нар. мел. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| **МАЙ** | | | | | | | | | |
| Тема недели «Праздник весны и труда» | | | | | | | | | |
| 65. | | | «Весенние встречи» | Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П. Чайковского, обратит внимание на яркие различия между 1 –й, 2 – й и 3 – й частями, на лёгкий, «летящий» характер музыки. *Прослушать звуки природы,* | Развивать внимание, речь, воображение. Петь песенки, используя различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой. Уметь слушать пение других детей, вовремя вступать. | Маршировать в колоне по одному. Продолжать бегать легко в свободном направлении, стараясь не задевать друг друга обручами. Развивать игровое творчество, двигательную активность, ориентацию в пространстве. | Знакомство с песней. Предложить детям отхлопать ритмический рисунок в ладоши. По коленям. Проигрывать на любом ударном инструменте ритмический рисунок двух карточек. Развивать звуковысотный слух. | Познакомить с новой пальчиковой гимнастикой. Координировать речь с движением. Знакомство с песней. Объяснить необычные слова. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, | «Спортивный марш» В. Золотарёва, упражнение с обручем. Латыш. нар. мел. «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, «Цветок», «Вальс» П.Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Динь – динь» немец. нар. песня, «Скворушка» Ю. Слонов, «Вовин |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *угадать к какому времени года они относятся.* | | | | чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения,а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал. | барабан» В. Герчик. «Весёлые дети» литов. нар. мел. хоровод «Земелюшка – чернозем» рус. нар. песня. « Игра с бубнами» М. Красева. Обручи, фланелеграф, ритмические карточки, бубен. Стр.136 – 138. Аудиозапись « Звуки природы» ( пение птиц, журчание ручья) |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 66. | | | «Ритмическая мозаика». | Учить придумывать рассказы, учитывая особенности музыкального произведения. Обратить внимание на неторопливый, | Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. | Следить , чтобы вовремя ходьбы дети держали спину прямо, голову не опускали, скакали легко, без напряжения. | Развивать муз. память, звуковысотный слух. Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок и проигрывать его | Повторение ранее выученных упражнений с целью закрепления. Продолжать учить детей использовать знакомые танцевальные | Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ. нар. мел., «Петушок» русская нар. мел, «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «важный» характер музыки. | | | на музыкальном инструменте. *Развивать творческие способности, совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах.* | движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. | речку» Д. Львов – Компанеец, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вовин барабан» В. Герчик, хоровод «Земелюшка – чернозем», «Весёлые дети» литов. нар. мел. Игра с бубнами» М. Красева. Ритмические карточки, музыкальные инструменты, иллюстрация по слушанью. Стр.138 – 140. *Творческое музицирование на тему : « Приметы весны».* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | | |
| Тема недели «На параде с дедушкой. Наши славные сыны» | | | | | | | | | | |
| 67. | | | «Весны | Развивать | Использовать | Маршировать в | Развивать | Развивать | «Спортивный |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | улыбки». | тембровый и звуковысотный слух. Прослушать вальс, акцентируя внимание на лёгкую, «воздушную» музыку. Учить себя чувствовать в танце раскрепощёно, свободно и выразительно. *Прослушать с детьми песни военных лет, беседа по содержанию, определить настроение, уметь отвечать на вопросы, расширять словарный запас детей.* | различные приёмы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Развивать интонационную выразительность. Слушать пение других детей. | колоне по одному. Выбрать ведущим ребёнка, подсказывать ему направление движения колонны. Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко. | желание играть на инструментах, метроритмическое восприятие.. | желание играть на инструментах, метроритмическое восприятие.. | марш» В.Золотарёв, «Упражнение с обручем»,латыш. нар. мел, «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, "Коза и козлёнок", «Поросята», «Вальс» П.Чайковский, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «У матушки четверо было детей» немец. нар. песня, «Динь – динь» немец. нар. песня. «Вовин барабан», В. Герчик, хоровод «Земелюшка – чернозем», «Весёлые дети» литов. нар.мел, «Горошина» В. Красева. Обручи, бубны. Стр.140 – 142. *« День победы», « Алеша», « Эх, дороги»,* *« Солдатский* |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | *марш» Р.Шуман,* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 68 | | | «Мы рисуем музыку». | Развивать связную речь, воображение. Предложить детям придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. *Прослушать произведение, определить жанр, характер, настроение.* | Узнать песню по музыкальной загадке. Петь четко, выразительно текст, без напряжения. Сыграть проигрыш на треугольниках. | Отрабатывать умение правильно выполнять лёгкие поскоки и чёткий энергичный шаг. *Учить ритмично двигаться под музыку, действовать с предметами, развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.* | Продолжать развивать метроритмическое восприятие. Предложить детям выбрать любую ритмическую карточку, проговорить ритм, озвучить с помощью «звучащих жестов» и сыграть на музыкальном инструменте. | Повторение упражнений по желанию детей. Продолжать учить сочетать движения с музыкой и ритмично играть на бубне. Соблюдать правила игры. | Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ. нар. мел., «Петушок» русская нар. мел, «Маленькая Юлька», работа с ритмическими карточками, «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львов – Компанейц, «Вышли дети в сад зелёный» польск. нар. песня. , «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вовин барабан» В. Герчик, «Весёлые дети» |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | литов. нар. мел, «Перепёлка» чешская нар. песня. Ритмические карточки, иллюстрация по слушанию. Стр. 142 – 143. « Военный марш», « Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского, « Подними флаг» муз. Ломовой, « Марш» муз. Е.Тиличеевой – « Музыка и движение» |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «День семьи. Генеалогическое древо» | | | | | | | | | |
| 69. | | | «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» | Познакомить с новым музыкальным произведением, беседа по | Учить петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый | Учить детей ориентироваться в пространстве, «держать круг», Менять | Продолжать развивать музыкальные способности, чувство | Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. | «Три притопа» муз А. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Маленькая |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | содержанию. Познакомить с понятием инструментальная обработка. *Познакомить с произведением, развивать музыкальное мышление, память, тембровый слух.* | характер песни. Учить петь без аккомпанемента, подгруппами и коллективно | направление. Совершенствовать движение, развивать четкость и ловкость в выполнение прямого галопа. | ритмического восприятия, мышцы рук. | Формировать доброжелательное отношение друг к другу. | Юлька», «Дружат в нашей группе», «Утки идут на речку» муз. Дм. Львов – Компанейца, «Вышли дети в сад зелёный», «Я умею рисовать», пляска «Весёлый танец» евр. нар. танец, «Перёпёпка» чешск. нар. мел. Музыкальные инструменты. Стр. 145 – 146. *« Мама и папа разговаривают» Муз. И.Арсеева,* |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| Тема недели «Азбука безопасности (ППБ, ПДД, предметы, угрожающие жизни и здоровью детей) | | | | | | | | | |
| 70. | | | «Веселое путешествие» | Формировать умение слушать музыку, дослушивать до | Продолжать работу над правильным звукоизвлечением, совершенствовать | Учить правильно выполнять поскоки, развивать умение ориентироваться в | Прохлопать ритмический рисунок и проаккомпониро | Учить согласовывать движение с текстом песни, | Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. *Прослушать песню, определить настроение, уметь отвечать на вопросы по содержанию.* | певческие умения и навыки. Петь в сдержанном темпе четко артикулируя гласные. | пространстве, стараться двигаться с музыкой. | вать на музыкальных инструментах. | выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. *Повторить с детьми знаки дорожного движения, развивать память, внимание.* | девочки» англ. нар. песня, «Петушок» рус. нар. мел, «Маленькая Юлька», «Вальс» П.Чайковского, «Вышли дети в сад зелёный» польск. нар. песня, «Концерт», «Кошачий танец» рок – н – ролл», «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой. Музыкальные инструменты. Стр.148-149. « Песенка о дорожных знаках», музыкальная подвижная игра « Красный, желтый, зеленый». |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 71. | | | "Если добрый ты" | Развивать умение слушать музыку до | Продолжать работу над правильным звукоизвлечением, | Учить правильно выполнять движения, | Продолжать развивать музыкальные | Продолжать учить согласовывать | "Зайчик". Музыка М. Старокадомского, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | совершенствовать певческие умения и навыки. Петь в умеренном темпе четко артикулируя гласные. | развивать ориентацию в пространстве. | способности, чувство ритмического восприятия, мышцы рук. | движение с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. | "Хлоп хлоп". "Полька".Музыка И.Штрауса, "Зайчики прыгают". "Полечка". Музыка Д. Кабалевского, "Зайчик ты, зайчик".рус .нар. мел.,"Папа и мама разговаривают" . Музыка И.Арсеева,"Три синички". Русская народная песня, "Мы на луг ходили". Музыка А.Филиппенко. Музыкальные инструменты, игрушка - зайчик. Стр.143-144. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |
| 72. | | | "Музыкальная шкатулка" | Развивать тембровый и звуковысотный слух. Расширять | Работать над правильным звукоизвлечением, дыханием, | Продолжать развивать игровое творчество, двигательную | Продолжать развивать желание играть на музыкальных | Учить детей использовать знакомые танцевальные | "Марш". Музыка Е.Тиличеевой, Упражнение с погремушками. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | кругозор детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | совершенствовать певческие умения и навыки. | активность, ориентацию в пространстве. | инструментах, метроритмическое восприятие. | движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. | Музыка А. Жилина, "Шуточка".Музыка В. Селиванова, "Мы на луг ходили". Музыка А. Филиппенко, "Колпачок".Русская нар. мелодия. Музыкальные инструменты. Стр.145-146. |
| Индивидуальная работа | | | | | | | | | |