



### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по лепке для детей средней группы составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Программа рассчитана на 19 периодов организованной детской деятельности в год (2 раза в месяц). Длительность одного - 20 минут.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
- на развитие детского творчества;
- на приобщение к искусству.

**Цель программы** - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи программы:**

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
- Познакомить с приемами использования стеки.
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

**Реализация национально – регионального компонента** представлена следующими темами: «Грибы», «Девочка в зимней одежде», «Птичка».

#### **Отличительная особенность программы**

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Лепка является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Для развития детского творчества Большое значение имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов для занятий, наглядных пособий, картин, игрушек, предметов и т.п.

Особое значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе занятий, создаваемое интересным для них содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребенку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к результатам детской художественной деятельности, использованием их работ в оформлении групповой и других помещений детского учреждения, воспитанием у детей положительного доброжелательного отношения друг к другу и т. п.

В основе развития любых способностей детей дошкольного возраста лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включать в процесс освоения формы и величины предметов, их частей, поочередные движения кистей обеих рук (или пальцев), чтобы образ движения рук закреплялся и на его основе ребенок впоследствии создавал изображения; формировались обобщенные способы действия и черты творчества. Этот опыт следует постоянно обогащать, развивать, формируя образные представления об уже знакомых предметах.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей. Следует побуждать ребят вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.

### **Формы организации образовательного процесса**

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<b>Организованная детская деятельность</b>		
Лепка	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, лепка, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.),	Групповая

	узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Индивидуально-творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, создание предметов для личного пользования, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, рассматривание эстетически привлекательных предметов, проектная деятельность, лепка.	Подгрупповая, индивидуальная

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В возрасте 4 – 5 лет у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

#### **Тематический план**

№	Тема организованной детской деятельности	Количество компонентов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Яблоки и ягоды (Персики и абрикосы)	1	1
2	Большие и маленькие морковки	1	1
3	Огурец и свекла	1	1
4	Грибы	1	1
5	Угощение для кукол	1	1
6	Рыбка	1	1
7	Уточка (по дымковской игрушке)	1	1
8	Девочка в длинной шубке	1	1
9	Утка с утятами (коллективная композиция)	1	1
10	Птичка	1	1
11	Хоровод	1	1
12	Мы лепили снеговиков	1	1
13	Лепка по замыслу	1	1
14	Зайчики на полянке	1	1

15	Мисочки для трех медведей	1	1
16	Барашек	1	1
17	Посуда для кукол	1	1
18	Птичка клюет зернышки из блюдечка	1	1
19	Слепи то, что тебе нравится	1	1
	<b>Итого</b>	<b>19</b>	<b>19</b>

**Требования к результатам освоения образовательного компонента  
«Лепка»**

**образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

*К концу года дети должны знать:*

- особенности изобразительных материалов;
- основные формы и величины предметов.

*К концу года дети должны уметь:*

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

- передавать в лепке предметы цилиндрической, круглой, овальной формы;
- сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- вдавливать середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию.

*К концу года дети должны иметь представления:*

- о декоративно – прикладном искусстве;
- о народных игрушках;
- о национальном декоративно-прикладном искусстве (на основе региональных особенностей).

**Содержание учебного предмета**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
1	<b>Приобщение к искусству</b>	Приобщение детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук). Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.
2	<b>Лепка</b>	Развитие интереса детей к лепке; совершенствование умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепление приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; обучение прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учит сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомство с приемами использования стеки. Украшение вылепленных изделий узором при помощи стеки. Закрепление приемов аккуратной лепки.

**Способы проверки освоения содержания программы**

Определение уровня освоения программы по лепке проводится 2 раза в год с использованием низко формализованных методов - наблюдение, беседа и в форме индивидуальной работы, где в начале года определяются стартовые возможности детей, а затем в конце года выявляется уровень сформированности знаний, умений, навыков воспитанников.

**Методика проведения обследования уровня освоения детьми 4 - 5 лет  
программного материала по образовательному компоненту  
«Лепка»**

**Задание «Слепи какой хочешь предмет»**

*Цель:* определение умения лепить знакомые предметы различной формы и величины, используя усвоенные ранее приемы и способы.

*Материалы:* пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

*Содержание диагностического задания:*

Детям предлагается слепить предметы, используя знакомые приемы и способы.

**Задание «Слепи человека (животного)»**

*Цель:* определение умения лепить животных и людей, передавая пропорции тела

*Материалы:* пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

*Содержание диагностического задания:*

Детям предлагается вылепить животного (человека), передавая их пропорцию тела.

**Задание «Слепи, какую хочешь игрушку (по мотивам народных игрушек)»**

*Цель:* определение умения создавать изображения по мотивам народных игрушек.

*Материалы:* пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

*Содержание диагностического задания:*

Детям предлагается вылепить народную игрушку.

**Задание «Птички»**

*Цель:* определение умения создавать небольшие сюжетные композиции.

*Материалы:* пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки.

*Содержание диагностического задания:*

Детям предлагается слепить птичек, которых они изображали в игре.

**Оценка уровня освоения программного материала**

*2 балла (часто):*

- Имеет представление о декоративно-прикладном (национальном) искусстве, народных игрушках.

- Владеет техническими приемами скатывания, раскатывание, сплющивание, ощипывание, оттягивание, промазывание, сглаживание, налепы, самостоятельно применяет в процессе лепки. Аккуратен.

- Способен создавать законченный образ с элементами творчества. Объединяет предметы в сюжет.

*1 балл (иногда):*

- С помощью педагога определяет элементы декоративно прикладного (национального) искусства, народные игрушки.

- Технические приемы лепки требуют совершенствования. Старателен. Аккуратен. Создает законченный образ предмета, с помощью педагога объединяет в сюжет.

*0 баллов (крайне редко):*

- Совместно с педагогом определяет элементы народно-прикладного (национального) искусства, народных игрушек.

- Процесс лепки проходит совместно с педагогом, технические приемы требуют совершенствования. Законченный образ предмета, сюжет создается с помощью педагога.

**обследования уровня освоения детьми 4 - 5 лет программного материала  
образовательного компонента**

**«Лепка»**

Средняя группа № \_\_\_\_\_ МБДОУ «Крепыш»

Воспитатели \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Критерии								Итого	
		Лепит знакомые предметы, используя усвоенные приемы и способы		Лепит животных или людей, передавая пропорции тела		Создает изображения по мотивам народных игрушек		Создает небольшие сюжетные композиции			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											
3											
	<b>2 балла</b>										
	<b>1 балл</b>										
	<b>0 баллов</b>										

**Литература и средства обучения**

**Методическая литература**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. 4 - 5 лет. - М., Мозаика-синтез, 2015 г.

**Учебно – наглядные пособия**

1. Кукольная посуда
2. Игрушечная птичка
3. 3 игрушечных медведя разной величины
4. Игрушечные зайцы (большой и маленький)
5. Дымковские игрушки
6. Скульптура малых форм «Девочка в длинной шубке»
7. Грибы (игрушки, муляжи)
8. Овощи, фрукты, ягоды для рассматривания (натуральные или муляжи)

**Оборудование**

Пластилин, глина для лепки, дощечки, стеки, салфетка на каждого ребенка, краски, кисточки, зеленый картон, зеленая бархатная бумага



### Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Материал и оборудование	Методическая литература
Сентябрь	1			Яблоки и ягоды (Персики и абрикосы)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам.	Побеседовать с детьми о фруктах и ягодах. Рассмотреть фрукты и ягоды, спросить об их форме, сравнить по величине. Предложить детям вспомнить и показать руками в воздухе, как лепить предметы круглой формы. Спросить, какие комочки глины нужно отделить от общего куска, чтобы получились большие и маленькие круглые фрукты и ягоды. В конце занятия рассмотреть с детьми, что они слепили, поговорить о вылепленных изображениях, обратить внимание на лучшие работы: хорошо передана форма, различие по величине (не называя имен детей).	Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, доска (клееночка) для лепки, стека для каждого ребенка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр.23
				Примечание:				

	2			<p>Большие и маленькие морковки</p>	<p>Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.</p>	<p>Подобрать двух игрушечных зайчиков: большого и маленького. Сказать детям, что к ним в гости пришли два зайчика. Спросить, одинаковые ли зайчики по величине. Похвалить детей за правильный ответ. Спросить: «Ребята, чем же нам угостить зайчиков? Что любят кушать зайчики?» Если дети не назовут морковку, подсказать им и предложить слепить для зайчиков их любимую морковь. Рассмотреть с детьми морковь, предложить слепить для большого зайчика большие, а для маленького – маленькие морковки. Показать приемы лепки морковки: раскатать глину между ладонями, затем лепить пальцами. В процессе лепки подходить к детям, в случае необходимости напоминать приемы лепки. По окончании подчеркнуть: «Все слепили большие и маленькие морковки». Предложить положить большие и маленькие морковки перед зайчиками (в</p>	<p>Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр.24</p>
--	---	--	--	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						соответствии с размером).		
				Примечание:				
	3			Огурец и свекла	Познакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными — при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Рассмотреть огурец и свеклу. Уточнить, как они называются, чем отличаются. Спросить детей, как надо лепить свеклу. Показать прием лепки огурца. Затем вместе с детьми повторить в воздухе прием раскатывания пластилина для получения предмета овальной формы и показать, как закруглять концы пальцами. В процессе лепки уточнять приемы, название новой формы. Все вылепленные овощи рассмотреть.	Натуральные огурец и свекла. Глина или пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 26
				Примечание:				
	4			Грибы	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами	Рассмотреть с детьми игрушки грибы (можно муляжи). Вспомнить, какие грибы видели летом. Спросить, как можно слепить гриб, уточнить приемы. Предложить лепить большие и маленькие грибы. Все вылепленные грибы	Грибы-игрушки (муляжи). Пластилин, доски для лепки, лист зеленой бархатной	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

				для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы.	расставить на зеленой бархатной бумаге. Полюбоваться вместе с детьми красивой поляной с грибами, предложить найти разные грибы. Дать образную оценку (дружная семейка грибов, толстый, большой, ядреный гриб и т.д.).	бумаги.	Стр. 32
			Примечание:				
	5		Угощение для кукол	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление сделать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Сказать, что куклы хотят пригласить друзей. Спросить, какие угощения можно сделать. Дополнить их ответы. Поощрять стремление вылепить несколько угощений. Выложить изделия на подносики, рассмотреть.	Глина (пластилин), доска для лепки, подносик.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 35
			Примечание:				

	6			Рыбка	Закреплять знание приемов лепки предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учит обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	Рассмотреть игрушечную рыбку: уточнить, как называется форма тела, какие можно выделить части, как слепить рыбку. Уточнить отдельные приемы лепки. Рассмотреть все работы. Отметить разнообразие форм, выделить наиболее выразительные изображения.	Глина, доска для лепки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 36
				Примечание:				
	7			Уточка (по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковской игрушкой (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учит передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.	Рассмотреть дымковские изделия, отметить красоту белой игрушки с ярким, нарядным узором. Рассмотреть уточку, отметить, что у нее есть головка (длинненькая, овальная), тельце, клюв. Предложить детям показать, какими приемами они будут лепить ту или иную часть, направлять их усилия на более точную передачу формы. При анализе работ отметить, кому, что удалось лучше сделать.	Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 43
				Примечание:				

	8			<p>Девочка в длинной шубке</p>	<p>Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места крепления.</p>	<p>Рассмотреть с детьми куклу в длинной шубке, определить, из каких частей она состоит, какова их величина. Уточнить приемы лепки, спрашивая детей и показывая вместе с ними руками в воздухе. В процессе работы напоминать о соотношении частей, о приемах лепки (по мере необходимости). В конце занятия всех кукол рассмотреть.</p>	<p>Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Глина, доска, стека.</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 55</p>
				Примечание:				
	9			<p>Утка с утятами (коллективная композиция)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, индюк, петух и др.). учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.</p>	<p>Рассмотреть игрушку уточку. Сказать о том, что у большой утки есть маленькие утята. Отметить, что тело у них овальной формы, головка круглая, клюв плоский.</p>	<p>Дымковская игрушка. Глина, доска для лепки.</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 48</p>

				Примечание:				
	10			Птичка	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений.	Вспомнить, как наблюдали за птичками на прогулке. Рассмотреть точеную игрушку птичку. Уточнить части тела, их форму. Спросить детей о приемах лепки. В процессе работы побуждать использовать разнообразные приемы. В заключение всех птичек рассмотреть, предложить выбрать самых красивых, разных по величине и т.д., рассказать о них.	Игрушечная птичка. Глина (пластилин), доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 51
				Примечание:				
	11			«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Предложить детям всем вместе слепить кукол для хоровода. Вспомнить, как лепили девочку в длинной шубке, сказать, что так же нужно лепить кукол в длинном платье. Вместе с детьми уточнить последовательность действий. В конце занятия всех вылепленных кукол поставить в хоровод, соединив их руки.	Глина, доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 59

			Примечание:				
12			Мы лепили снеговиков	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Рассмотреть с детьми неваляшку, состоящую из 4 шаров. Уточнить величину шаров. Вспомнить, как лепили снеговика из снега на прогулке, последовательность расположения шаров. Уточнить, как лучше разделить комочек глины (пластилина).	Глина, доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 62
			Примечание:				
13			Лепка по замыслу	Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, высказываться о них.	Предложить лепить, кто что захочет. Спросить у нескольких детей, что они придумали, и как будут осуществлять задуманное. В процессе лепки следить за действиями детей, в случае необходимости помогать советом, показом на отдельном комочке глины некоторых приемов. В конце занятия все работы рассмотреть, предложить выбрать наиболее интересные, объяснить свой выбор; детям, вылепившим их, рассказать о	Глина, доска, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 58



						своих работах.		
			Примечание:					
	14		Зайчики на полянке	Учить детей лепить животного, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Рассмотреть игрушку, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и последовательности лепки зайчика. В конце занятия всех зайчат собрать на зеленой полянке.	Игрушечный зайчик. Глина, доски для лепки, стека, лист зеленого картона.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 70	
			Примечание:					
	15		Мисочки для трех медведей	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев	Предложить детям слепить мисочки для трех медведей (медведей разной величины поставить на стол).	3 игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доски для лепки, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 73	

				пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.				
			Примечание:					
	16		Барашек	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Выставить несколько филимоновских игрушек. Предложить слепить барашка, рассмотреть форму игрушки. Сравнит филимоновскую и дымковскую игрушки, выделить отличия. Слепить барашка, рассмотреть готовые работы.	Глина, доски для лепки, стека.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 74	
			Примечание:					
	17		Посуда для кукол	Закрепить умение лепит посуду. Отрабатывать нужные для этого приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать	Рассмотреть не сложные предметы посуды для кукол, предложить вылепить. Уточнить (спрашивая детей) приемы лепки. В процессе занятий обращать внимание детей на более точную передачу формы посуды, на	Глина, доски, стека, кукольная посуда.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	

				навыки коллективной работы.	аккуратность в работе. Тем, кто быстро вылепит один предмет, предложить слепить еще что захочет. По окончании все работы поставить на стол воспитателя и внимательно рассмотреть их		Стр. 77	
			Примечание:					
	18		Птичка клюет зернышки из блюдечка	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места крепления).	Рассмотреть с детьми игрушку или изображение клюющей птицы, уточнить положение тела и головы птички, приемы лепки и ее последовательность. Напоминать о необходимости добиваться большей точности в передаче формы птички, величины ее частей. Тем, кто справится с изображением одной птички, предложить вылепить еще, дав дополнительно пластилин. Работы рассмотреть, выбрать наиболее выразительные.	Игрушечная птичка. Глина, доска.	Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 78	
			Примечание:					

	19			<p>Слепи то, что тебе нравится</p>	<p>Развивать умения детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.</p>	<p>Спросить, что особенно понравилось из того, что видели, слышали, читали. Предложить вылепить то, что нравится. Работы рассмотреть, предложить выбрать наиболее интересные, рассказать о них.</p>	<p>Глина, доски для лепки, стека.</p>	<p>Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Стр. 72</p>
				Примечание:				