

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.М.

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева
«30» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»
Л.В. Цэруш
приказ от «26» 09 2023 г.
№ 891-кп



Рабочая программа
«Ловкие пальчики»
для детей младшего дошкольного возраста
(3-4 года)

Срок реализации – 2023-2024 учебный год

Составитель: О.А. Печерских,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Ловкие пальчики» разработана в соответствии с дополнительной образовательной программой для детей дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск.

Содержание программы направлено на:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для накопления ребёнком двигательного и практического опыта;
- развитие навыков «ручной умелости»;
- развитие механизмов, необходимых для овладения письмом в школе.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.ТЦ «Сфера», 2000.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Рабочая программа «Ловкие пальчики» ориентирована на возраст детей 3 - 4 года, срок реализации – 9 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1 (2) в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 15 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

Форма реализации программы – групповая.

Цель программы - способствовать развитию навыков «ручной умелости», а также развитию художественных и творческих способностей дошкольников.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с тестопластикой и ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами;
- использовать в работе различные приемы в лепке: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Новизна программы

В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с воспитанниками 3-4 лет целесообразно использовать соленое тесто. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ является тесная связь тестопластики с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Также занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Особенности организации образовательного процесса

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

В программе выделены **три этапа** развития творчества дошкольников по тестопластике.

Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный) – «Путешествие в страну «Тестоландию» начинается».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомят с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

II этап (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

III этап (завершающий) – «Мы – фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Лепка из теста	Беседы, показ, рассказ, художественное слово, эксперименты, наблюдения, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, схемы, подвижные и хороводные игры.	Групповая

Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- систематические выставки в детском саду, участие в творческих конкурсах различного уровня;
- открытые мероприятия с участием родителей;
- мастер-классы для родителей.

Психолого-педагогические особенности детей от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3-4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть

несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3-4 цвета по названию и 2-3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением

(на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция

речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Тематический план

№	Тема	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1.	Путешествие в страну Тестоластию	1	1
2.	Путешествие в страну Тестоластию	1	1
3.	Мой весёлый, звонкий мяч...	1	1
4.	Падают, падают листья...	1	1
5.	Колобок	1	1
6.	Грибы на пенёчке	1	1
7.	Мышка-норушка	1	1
8.	Плюшки-завитушки	1	1
9.	Ягодки на тарелочке	1	1
10.	Репка на грядке	1	1
11.	Ягода-малина	1	1
12.	Гусеничка	1	1
13.	Баю-бай, засыпай	1	1
14.	Робин Бобин Барабек	1	1
15.	Новогодние игрушки	1	1
16.	Новогодняя елочка	1	1
17.	Лепка из соленого теста разноцветных бус-гирлянд и украшение их стразами.	1	1
18.	Снеговик	1	1
19.	Сороконожка	1	1
20.	Сосульки	1	1
21.	Черепашка	1	1
22.	Снежинка	1	1
23.	Неваляшка	1	1
24.	Герои любимых сказок.	1	1
25.	Цветы, цветик-семицветик	1	1
26.	Ёжик	1	1
27.	Я пеку, пеку, пеку...	1	1
28.	Рыбка	1	1

29.	Поляна сказок	1	1
30.	Лямба (по мотивам сказки-крошки)	1	1
31.	Я нашла в траве жука	1	1
32.	Ути-ути	1	1
33.	Божья коровка	1	1
34.	Филимоновские игрушки	1	1
35.	Котенок Васька	1	1
36.	Собачка Жучка	1	1
	Итого	36	36

Требования к результатам освоения программы

К концу года дети должны знать:

-приемы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

- инструменты и приспособления для лепки;

- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

- правила оборудования рабочего места.

К концу года дети должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;

- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;

- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;

- соблюдать технику безопасности;

- работать в коллективе.

Содержание учебного предмета

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Путешествие в страну Тестоластию	Через экспериментальную деятельность познакомить детей с цветным тестом его свойствами и качествами. Заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом. Познакомить детей с инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.
2	Путешествие в страну Тестоластию	Через экспериментальную деятельность познакомить детей с изготовлением соленого теста его свойствами и качествами. Заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом. Дать представление об особенностях лепки из соленого теста. Продолжать знакомить детей с инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.
3	Мой весёлый, звонкий мяч...	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
4	Падают, падают листья...	Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувство цвета и мелкую моторику рук. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями,

		необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.
5	Колобок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.
6	Грибы на пенёчке	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.
7	Мышка-норушка	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.
8	Плюшки-завитушки	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.
9	Ягодки на тарелочке	Продолжать учить детей лепить из соленого теста разными способами. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
10	Репка на грядке	Продолжать учить детей лепить из соленого теста; лепить репку в определённой последовательности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
11	Ягода-малина	Учить лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.

12	Гусеничка	<p>Учить лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.</p> <p>Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.</p>
13	Баю-бай, засыпай	<p>Учить лепить образы спящих игрушек, активизировать приёмы декорирования лепных поделок.</p> <p>Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>
14	Робин Бобин Барабек	<p>Продолжать учить детей лепить из цветного теста, лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Вызвать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из цветного теста.</p>
15	Новогодние игрушки	<p>Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.</p> <p>Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.</p>
16	Новогодняя елочка	<p>Продолжать учить детей лепить из цветного теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.</p> <p>Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из цветного теста, соблюдать технику безопасности.</p>
17	Лепка из соленого теста разноцветных бус-гирлянд и украшение их стразами.	<p>Закреплять навыки окрашивания теста способом неполного смешивания разных по цвету кусков теста в одном комке.</p> <p>Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний.</p> <p>Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней.</p> <p>Учить детей дополнять изделие различными элементами (стразами).</p> <p>Развивать мелкую моторику, воображение.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</p> <p>Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею</p>

		<p>при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.</p> <p>Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> <p>Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.</p>
18	Снеговик	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</p>
19	Сороконожка	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста выразительные образы живых существ.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p> <p>Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.</p>
20	Сосульки	<p>Продолжать учить детей лепить из цветного теста предметы в форме конуса. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности</p>
21	Черепашка	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>
22	Снежинка	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.</p> <p>Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять приемы лепки из соленого теста.</p>
23	Неваляшка	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких представлений в лепке; любознательность, самостоятельность.</p>

24	Герои любимых сказок.	<p>Продолжать учить детей лепить из цветного теста. Закрепить знание русских народных сказок.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.</p>
25	Цветы, цветик-семицветик	<p>Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук.</p> <p>Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.</p>
26	Ёжик	<p>Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки).</p> <p>Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.</p> <p>Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.</p>
27	Я пеку, пеку, пеку...	<p>Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста.</p> <p>Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д.</p> <p>Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусфере, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>
28	Рыбка	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе.</p> <p>Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>
29	Поляна сказок	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</p> <p>Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Учить создавать общую сюжетную композицию.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи.</p>

		Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
30	Лямба (по мотивам сказки-крошки)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.
31	Я нашла в траве жука	Вызвать интерес, желание слепить насекомого. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить приему оттягивания от целого куска теста такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы. Развитие познавательного интереса и бережного отношения детей к живой природе (в частности, к насекомым).
32	Ути-ути	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, соединять детали и получать выразительный образ утёнка; дополнять различными материалами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
33	Божья коровка	Закрепить умение раскатывать комочки теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках). Воспитывать любовь к окружающему, умение видеть прекрасное во всем многообразии. развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой.
34	Филимоновские игрушки	Познакомить с филимоновской игрушкой. Учить лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной пластики. Развивать «зрительскую» культуру и художественный вкус. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
35	Котенок Васька	Создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции. Учить последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.
36	Собачка Жучка	Продолжать лепить домашних животных, искать приемы для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Учить последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.

Способы проверки освоения содержания программы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом дополнительного образования в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и организованной детской деятельности.

Методика проведения обследования уровня освоения программного материала

Оценка динамики достижений воспитанников проводится в ходе наблюдения за активностью детей в специально организованной деятельности, инструментарием для диагностики являются карты наблюдений детского развития, фиксирующие индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе коммуникации со сверстниками, со взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.).

№ п/п	Критерии	Задание
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить. умеет аккуратно пользоваться, тестом.	Предложить детям тесто и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка т др.).
2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения куклы Даши». Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

Протокол

обследования уровня освоения детьми 3-4 лет программного материала

№	Фамилия, имя ребенка	Скатывать, сплюсывать, прищипывать и оттягивать отдельные детали	Создаёт изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает какие предметы можно из них лепить.	Умеет отделить от большого куска пластилина небольшие комочки, раскалывает их прямыми и круговыми движениями ладоней	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.	Итого
1							
2							
3							
4							
5							
6							
	2 балла						
	1 балл						
	0 баллов						

Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла (*часто*):

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д.

1 балл (*иногда*):

- характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

0 баллов (*крайне редко*):

- данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

Литература и средства обучения

Методическая литература:

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, - М.: «КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА», 2009
5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Художественная литература для педагога:

Русские народные сказки «Колобок», «Репка», В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Чарушин «Утка с утятами», К. Чуковский «Робин Бобин Барабек» энциклопедии «Тайная жизнь животных».

Материалы и оборудование:

1. Тесто для лепки 12 цветов.
2. Фартуки.
3. Краски гуашь 6 цветов.
4. Кисточки щетина для клея №5.
5. Кисточки пони № 5, № 3.
6. Клей ПВА.
7. Стеллаж для вылепленных изделий.
8. Набор для детского творчества.
9. Цветной картон для творчества А4.
10. Салфетки.
11. Поделочный картон.
12. Муляжи фруктов и овощей.
13. Филимоновская игрушка.
14. Игрушки: собачки и кошечки.

Учебно-наглядные пособия:

1. Овощи
2. Грибы
3. Цветы
4. Насекомые
5. Времена года
6. Дикие животные
7. Насекомые
8. Зима
9. Домашние животные
10. Рыбки

Электронные средства обучения, интернет-ресурсы:

1. Диски с записями музыкальных произведений: П. И. Чайковский «Времена года»,
2. Русская народная мелодия «Во саду, ли в огороде»,
3. Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля».
4. Аудиокассета с записью детской песни «Бусинки».
5. Аудиокассета с записью звуков природы.
6. Музыкальная заставка «В гостях у сказки».

7. Тема: «Гусеничка на листе» <http://ped-kopilka.ru/blogs/blog-olgi-tretjakovoi/testoplastika-gusenica-na-liste.html>
8. Тема: «Волшебные бусы» <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-testoplastike-volshebnye-busy-dlja-detei-srednei-grupy-s-onr.html>
9. Тема: «Веселый снеговик» http://nashideto4ki.ru/news/zanjatija_po_testoplastike_rabota_s_solenym_testom/2013-08-27-1615
10. Тема: «Божья коровка» <http://dohcolonoc.ru/conspect/3303-otkrytoe-kompleksnoe-zanyatie-opisanie-nasekomykh-bozhya-korovka.html>

Технические средства обучения:

1. Магнитофон.
2. Ноутбук.

Календарно - тематическое планирование

Месяц	№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Словарная работа	Средства обучения
Сентябрь	1			Путешествие в страну Тестоластию	Через экспериментальную деятельность познакомить детей с цветным тестом его свойствами и качествами. Заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом. Познакомить детей с инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.	Сюрпризный момент Игра «Тесто» Эксперимент «Мы лепим» знакомство с возможностями цветного соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями.	Тесто, стеки, доски для лепки.	Цветное соленое тесто; доски для лепки; стеки.
				Примечание:				
	2			Путешествие в страну Тестоластию	Через экспериментальную деятельность познакомить детей с изготовлением соленого теста его свойствами и качествами. Заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом. Дать представление об особенностях лепки из соленого теста. Продолжать знакомить детей с инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.	Сюрпризный момент Игра «Тесто» эксперимент «Изготовление соленого теста» знакомство с качеством и свойствами и возможностями соленого теста, знакомство с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями.	Тесто, стеки, доски для лепки.	Соль, вода, мука. доски для лепки; стеки.
			Примечание:					

	3		Мой весёлый, звонкий мяч...	<p>Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста</p>	<p>Игровая мотивация педагог предлагает слепить мячи для игрушек</p> <p>рассматривание мячей разной расцветки.</p> <p>показ прием лепки круговыми движениями.</p> <p>физминутка «Мяч»</p> <p>самостоятельная деятельность, лепка мячей.</p> <p>итог занятия.</p>	<p>Соленое тесто, большой, средний, маленький мяч; круговые движения.</p>	<p>Соленое тесто; мячи разного размера и цвета, доски для лепки; магнитофон</p> <p>Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 16.</p>
			Примечание:				
	4		Падают, падают листья...	<p>Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону.</p> <p>Развивать чувство цвета и мелкую моторику рук. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности</p>	<p>Чтение стихотворения «Осень»</p> <p>рассматривание березовых, осиновых листьев, отмечая их красоту и расцветку.</p> <p>показ педагогом приемы лепки.</p> <p>физминутка «<i>Падают, падают листья...</i>»</p> <p>самостоятельная деятельность.</p> <p>итог занятия.</p>	<p>Берёзовой, осиновый лист отщипывание примазывание.</p>	<p>Соленое тесто; березовые, осиновые листочки. доски для лепки;</p>
тя бр			Примечание:				

5			Колобок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.	Игровая инсценировка «Колобок» Рассматривание игрушки «Колобок». показ прием лепки круговыми движениями. физминутка «Мяч» Самостоятельная деятельность, лепка колобков. Итог занятия.	мотивация сказки	Круговые движения, грецкий орех.	Соленое тесто, окрашенное в желтый цвет, крупа, грецкие орехи, доски для лепки, магнитофон Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 16.
			Примечание:					
6			Грибы на пенёчке	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, моделирование шляпки гриба: скатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Сюрпризный момент приходит в гости ежик. Чтение отрывка из стихотворения В. Шипуновой «Грибной пенек» рассматривание строение гриба, цвет, форму ножки и шляпки. показ педагогом приемы лепки. физминутка самостоятельная деятельность. итог занятия.		Сплющивание, примазывание, подборезовик, подосиновик. белый гриб.	Соленое тесто, композиционная основа; доски для лепки, магнитофон Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 44.
			Примечание:					
7			Мышка-норушка	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки,	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Пляшет сказка» Инсценировка сказки «Репка» Показ педагогом приемы лепки.		Мордочка, конусообразная форма.	Соленое тесто, окрашенное в серый, розовый,

				<p>использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).</p> <p>Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Вышли мыши»</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Итог занятия.</p>		<p>коричневый цвета, шерстяные нитки, семечки, бусины.</p> <p>доски для лепки.</p> <p>персонажи кукольного театра.</p> <p>Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 36.</p>
			Примечание:				
8			<p>Плюшки-завитушки</p>	<p>Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук.</p> <p>Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Печет-печет бабушка» педагог предлагает помочь бабушке испечь много плюшек.</p> <p>Показ педагогом приемы лепки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Бублики-баранки»</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Итог занятия.</p>	<p>Бублики, баранки, плюшки-завитушки.</p>	<p>Тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки.</p> <p>Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 80.</p>
			Примечание:				

Ноябрь	9		Ягодки на тарелочке	Продолжать учить детей лепить из соленого теста разными способами. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Сюрпризный момент педагог предлагает для кукол приготовить угощение. Рассматривание плаката «Фрукты-ягоды» Дигра «Назови ягоду» Чтение стихотворение В. Шипуновой «Ягодки на тарелочке» Показ педагогом приемы лепки Пальчиковая гимнастика «Аленка-малинка» Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки: «Ягодки на тарелочке»	Брусника, черника, морошка, голубика, садовые: клубника, малина, смородина, крыжовник.	Соленое тесто, стеки, салфетки, доски для лепки, магнитофон. Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 28.
			Примечание				
	10		Репка на грядке	Продолжать учить детей лепить из соленого теста; лепить репку в определённой последовательности. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Сюрпризный момент от бабушки – корзинка с овощами. Загадывание загадки о репке. «Желтое солнышко на грядке растёт» Показ педагогом приемы лепки. Пальчиковая гимнастика «Во саду-садочке» Самостоятельная деятельность. Итог занятия.	Сплющивание, раскатывание. оттягивание.	Соленое тесто, корзинка с репкой, доски для лепки. Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 32.
			Примечание				
	11		Ягода-малина	Учить лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.	Сюрпризный момент педагог предлагает для кукол приготовить угощение для воробушка	Брусника, черника, морошка, голубика,	Панорама лета, выполненная в технике рельефной

				Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.	Рассматривание плаката «Фрукты-ягоды» Дигра «Назови ягоду» Показ педагогом приемы лепки Пальчиковая гимнастика. «Ягодки на тарелочке» Шипунова самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки: «Ягодки на тарелочке»	садовые: клубника, малина, смородина, крыжовник.	лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Ягоды», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года».
			Примечание:				
	12		Гусеничка	Учить лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гостюшка». Рассматривание игрушки-гусенички. Экспериментирование с соленым тестом Показ педагогом приемы лепки скатывание шариков разного размера. Пальчиковая гимнастика «Маленькие ножки» Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки «Сороконожек бегут по дорожке».	Большой шар, средний маленький, шар. Скатывание.	Панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки; вода, краски, кисти; иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года»
			Примечание:				
ка бр	13		Баю-бай, засыпай	Учить лепить образы спящих игрушек; активизировать приёмы	Чтение стихотворение «Г. Лагзынь «Колыбельная»	Пеленашка, колыбелька,	Бусины из соленого теста;

				<p>декорирования лепных поделок. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>	<p>Сюрпризный момент педагог приносит куколку-голышку. Показ педагогом приемы лепки. пальчиковая гимнастика «Митя, Митенька, проснись!» Самостоятельная деятельность. Итог занятия.</p>	<p>цилиндр, или оvoid, вытягивание, прощипывание</p>	<p>спичечные коробки, пуговицы, бусины; семена гороха и фасоли, маленькие бантики, узкие ленточки. Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 92.</p>
			Примечание:				
14			<p>Робин Бобин Барабек</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из цветного теста, лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Вызвать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из цветного теста.</p>	<p>Сюрпризный момент приходит в гости к детям сказочный персонаж Робин Бобин Барабек. Чтение стихотворения «Барабек» Рассматривание угощения овощи, фрукты и кондитерские изделия. Показ педагогом приемы лепки. Пальчиковая гимнастика «Робин-красношейка сел на старый клен» Чтение стихотворение «Пряничные человечки» с подбором рифмы Самостоятельная деятельность. Итог занятия.</p>	<p>Бублик, крендель, нанесение Отпечаток.</p>	<p>Цветное тесто; доски для лепки; зубочистки; салфетки Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 96.</p>

			Примечание				
15			<p>Новогодние игрушки</p>	<p>Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.</p>	<p>Беседа о Новомоднем празднике. чтение стихотворения «Пряничные человечки» Рассматривание разных поделок из соленого теста. Экспериментирование с соленым тестом. Показ педагогом приемы лепки из конуса, спирали. Пальчиковая гимнастика «Сорока-сорока» Самостоятельная деятельность, Моделирование игрушек для новогодней елки. Итог занятия</p>	<p>Сплющивание, раскатывание, оттягивание, прищипывание вдавливание.</p>	<p>Соленое тесто; формочки для выпечки, макароны, бусины; горох; бисер, крупа, блестки, тесьма для петелек, доски для лепки. Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 68.</p>
			Примечание:				
16			<p>Новогодняя елочка</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из цветного теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.</p>	<p>Беседа о новогоднем празднике. Чтение стихотворения «Маленькая елочка». предложить детям слепить и украсить елочку к празднику. Показ педагогом приемы лепки вырезание стеками по картонному шаблону. Пальчиковая гимнастика «Две большие сосны» Самостоятельная деятельность Итог занятия</p>	<p>Серебром горят,</p>	<p>Цветное тесто, макароны, бусины, горох, бисер, крупа, блестки, доски для лепки. Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 74.</p>
			Примечание:				

17			<p>Лепка из соленого теста разноцветных бус-гирлянд и украшение их стразами</p>	<p>Закреплять навыки окрашивания теста способом неполного смешивания разных по цвету кусков теста в одном комке. Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний. Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Учить детей дополнять изделие различными элементами (стразами); развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами и красками</p>	<p>Сюрпризный момент приходит в гости зайчонок. Рассказывание сказки педагогом. Рассматривание бусинок-гирлянд Физминутка Мы бусинки - резвушка, Показ педагогом несколько способов лепки Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки «Украшение для елочки»</p>	<p>Стразы.</p>	<p>Тесто в пластиковых стаканчиках разных цветов (белый, синий, зеленый, красный, желтый) для лепки; рабочие доски; стеки; стаканчики с водой, шестигранные карандаши салфетки, фартуки; стразы; большой поднос; аудиокассета с записью детской песни «Бусинки» для музыкального сопровождения . тесто для лепки</p>
			Примечание:				
18			<p>Снеговик</p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи</p>	<p>Беседа с детьми о времени года зима рассматривание иллюстраций по теме «Зима». Рассматривание снеговиков, чем похожи, чем отличаются. Моделирование</p>	<p>Скатывание, примазывание.</p>	<p>Тесто; стеки; вода; краски, кисти; иллюстрации картин по теме «Зима».</p>

				зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	последовательности лепки снеговика лепка шариков разного диаметра Пальчиковая гимнастика «Снеговик» Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки: «Веселые снеговики»		
Январь			Примечание:				
	19		Сороконожка	Продолжать учить детей лепить из соленого теста выразительные образы живых существ. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь, творческое воображение. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гостюшка». Рассматривание игрушки – сороконожки. Экспериментирование с соленым тестом Показ педагогом приемы лепки Пальчиковая гимнастика «Маленькие ножки» Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки «Сороконожек бегут по дорожке».	Сороконожка изогнуть, приподнять.	Соленое тесто; мягкая бумага; фасоль, горох, семечки; клеёнки; салфетки бумажные. Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 56.
			Примечание:				
	20		Сосульки	Продолжать учить детей лепить из цветного теста предметы в форме конуса. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память,	Загадывание загадки «Весит вниз головой, не летом, а весной» Рассматривание сосулеч разной толщины и длины. Показ педагогом приемы лепки Чтение стихотворения Г.	Длинный, короткий.	Цветное тесто; доски для лепки; силуэт крыши. Литература: И. А. Лыкова «Изобразитель

				<p>мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Лагздынь «Сосулька» Физминутка «Сосулька, мороз и ветер» Самостоятельная деятельность (Моделирование сосулек разной длины и толщины). Итог занятия оформление выставки «Сосулька на крыше».</p>		<p>ная деятельность в детском саду»; стр. 108.</p>
			Примечание:				
Февраль	21		Черепашка	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>Экскурсия в зимний сад Рассматривание черепахи. (назвать основные части тела). Пальчиковая игра «Черепашка». Показ педагогом приемы лепки Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки «Черепашка».</p>	<p>Панцирь, приемы скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывание;</p>	<p>Тесто, стеки; вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров; иллюстрации картин по теме «Черепашка».</p>
			Примечание:				
	22		Снежинка	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и</p>	<p>Чтение стихотворения «Синий вечер» Беседа по содержанию Рассматривание снежинок <i>Физкультминутка</i> «Снежинка». Показ педагогом приемы лепки Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки «Снежинки».</p>	<p>Снежинки, лучики, сплющивание, раскатывание.</p>	<p>Тесто, стеки; вода, краски, кисти; иллюстрации картин по теме «Зима», репродукции; вырезанные из бумаги снежинки.</p>

				приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять приемы лепки из соленого теста.			
			Примечание:				
23			Неваляшка	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких представлений в лепке; любознательность, самостоятельность.	Чтение стихотворения Г.Лагдынь «Маша-неваляшка» рассматривание игрушки – неваляшки из каких частей состоит игрушка, какой формы, цвета. Физминутка Технологическая карта по лепке «Неваляшка» Показ педагогом приемы деления бруска на кусочки. Закрепить знания о размерах большой, средний, маленький. Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки «Веселые неваляшки»	стека, неваляшка.	Соленое тесто, окрашенное; доски для лепки; пуговицы, бусины; салфетки. Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 112..
			Примечание:				
24			Герои любимых сказок	Продолжать учить детей лепить из цветного теста. Закрепить знание русских народных сказок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем	Педагог приглашает детей в сказку под музыку «В гостях у сказки». Беседа с детьми о сказках. Рассматривание животных, чем похожи, чем отличаются. Рассматривание схемы последовательности лепки зверей. Пальчиковая гимнастика "Медведь лезет на сосну".	.	Цветное тесто; доски для лепки; стеки; влажные салфетки; сборник русских народных сказок.

					вместе.	Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки: «В гостях у сказки»		
				Примечание				
Март	25			Цветы, цветик-семицветик	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.	Сюрпризный момент почтальон приносит письмо, педагог предлагает помочь Жене и слепить много цветиков-семицветиков. Дигра «Назови цветок» Рассматривание цветка в вазе. Показ педагогом приемы лепки Пальчиковая гимнастика «Цветок» Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки «Цветы».	Ромашка, одуванчик, цветик-семицветик	Цветное тесто, панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки; тесто, стеки; вода, краски, кисти; иллюстрации картин по теме «Цветы», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года» ² .
				Примечание				

26			Ёжик	<p>Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки).</p> <p>Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук.</p> <p>Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Загадывание загадки о ежике Добродушен, деловит, Весь иголками покрыт, Слышишь топот шустрых ножек? Это наш приятель Рассматривание иллюстрации о ежике. (закрепление частей тела. какой формы туловище, голова.) Физминутка «Ежик и барабан» Показ педагогом приемы лепки Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки Ежи в лесу».</p>	<p>Приемы скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и вытягивание.</p>	<p>Тесто для лепки. стеки; подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Дикие животные»; резиновые мячи-ёжики (для массажа пальцев рук).</p>
			Примечание				
27			Я пеку, пеку, пеку...	<p>Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>Сюрпризный момент приходят в гости к детям куколки. педагог предлагает им приготовить для них угощение. Исполнение английской песенки «Отличные пшеничные» Показ педагогом приемы лепки Пальчиковая гимнастика «Мы спросили нашу печь» Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки: «Отличные пшеничные»</p>	<p>Сплющивание, прищипывание, защипывание, вдавливание, раскатывание . диск, полусфера, овоид, круг, тор, кольцо, шар.</p>	<p>Соленое тесто; противни из картона, окрашенного в черный цвет колпачки от фломастеров; палочки, доски для лепки; поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем. Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная»</p>

				Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.			деятельность в детском саду»; стр. 76.
			Примечание:				
28			Рыбка	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Наблюдение за рыбками в аквариуме Беседа с детьми о строении рыбки (туловище, голова, хвост, плавники, чешуя) <i>Подвижная игра</i> «Рыбки в море» Показ педагогом приемы лепки. Самостоятельная деятельность. Итог занятия оформление выставки «Рыбки в море».	Вуалехвостка, телескоп, гуппи.	Тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции
			Примечание:				

Апрель	29		Поляна сказок	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.</p> <p>Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Учить создавать общую сюжетную композицию.</p> <p>Развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</p>	<p>Педагог приглашает детей в сказку под музыку "В гостях у сказки".</p> <p>Беседа с детьми о сказках.</p> <p>Рассматривание животных, чем похожи, чем отличаются.</p> <p>Рассматривание схемы последовательности лепки зверей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика "Медведь лезет на сосну".</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Итог занятия оформление выставки: «В гостях у сказки»</p>	<p>Звери: медведь, лиса, заяц, волк.</p> <p>Приемы: прищипывание, примазывание, оттягивание.</p>	<p>Тесто для лепки, стеки, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки, салфетки; схемы с изображением последовательности лепки зверей, аудиокассета с записью «Звуки природы» музыкальная заставка «В гостях у сказки».</p>
			Примечание:				
	30		Лямба (по мотивам сказки-крошки)	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.</p> <p>Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память.</p> <p>Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.</p>	<p>Чтение сказки «Лямба»</p> <p>Беседа по содержанию сказки</p> <p>Экспериментирование с бумажными салфетками.</p> <p>Показ педагогом несколько способов лепки Лямбы (улитки, сороконожки, жука).</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Итог занятия оформление выставки «Сказочная- крошка,»</p>	<p>Сжать, сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибание.</p> <p>Фантастически существа.</p>	<p>Соленое тесто; макарон, бусины, горох, фасоль, крупа, пуговицы, доски для лепки.</p> <p>Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 52.</p>
		Примечание:					

31			Я нашла в траве жука	Вызвать интерес, желание слепить насекомого. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить приему оттягивания от целого куска теста такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы. Развитие познавательного интереса и бережного отношения детей к живой природе (в частности, к насекомым).	Игровой момент. Прослушивание произведения «Полет шмеля». (Н. Римский-Корсаков.) Рассматривание игрушки шмеля, пчелки, (картинки насекомых). Пальчиковая гимнастика «Насекомые» показ педагогом приемы лепки скульптурным способом (из целого куска) (моделирование головы птицы) Учить приему оттягивания от целого куска теста такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы Самостоятельная деятельность Итог занятия оформление выставки: «Насекомые»	Оттягивание, примазывание. насекомые, шмель, кузнечик, пчела, бабочка, жук-носорог	Солёное тесто (соль, мука), стеки, кисточки, стакан с водой. Карточки с изображением насекомых, прослушивание произведения «Полет шмеля». (Н. Римский-Корсаков.)
			Примечание:				
32			Ути-ути	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, соединять детали и получать выразительный образ утёнка; дополнять различными материалами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Сюрпризный момент приходят уточки. Чтение рассказа Е. Чарушина «Утка с утятами» беседа по содержанию. Педагог предлагает слепить утят заселить их в пруду. Рассматривание уточки, уточнение из каких частей тела она состоит. Показ педагогом приемы лепки скульптурным способом (из целого куска)	Водоплавающая птица, скульптура малых форм, Вытягивание, прищипывание оттягивание.	Соленое тесто, бусинки, матерчатые и бумажные салфетки. Карточки с изображением водоплавающих птиц. Литература: И. А. Лыкова «Изобразительная»

						пальчиковая гимнастика «Курочка- тараторочка» Самостоятельная деятельность (моделирование головы птицы) Итог занятия оформление выставки: «Уточки на пруду»		деятельность в детском саду»; стр. 128
				Примечание:				
Май	33			Божья коровка	Закрепить умение раскатывать комочки теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках). Воспитывать любовь к окружающему, умение видеть прекрасное во всем многообразии. развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой.	Загадывание загадки о божью коровку Точка, точка Два крючочка – Это лапки у жука. Два блестящих лепесточка Раздвигаются слегка. Справа – точка, слева — точка, В чёрных крапинках бока. Я подую на жука – Улетай за облака! Словно красный вертолёт, Прямо в небо он уйдёт. Рассматривание игрушки. показ педагогом приемы лепки. (Этапы выполнения лепки божьей коровки) <i>Физкультминутка:</i> Самостоятельная деятельность. Итог занятия. Оформление выставки «Жучки на листочке»,	Божья коровка сплющивание,	Соленое тесто 2-х цветов (черное и красное), стеки, влажные салфетки, кисти, вода, зеленые листья из картона, черный фломастер, черный бисер, кусочки лески, схема «Этапы выполнения лепки божьей коровки», черный и белый хлеб, игрушка божьей коровки, презентация о насекомом.
				Примечание:				

34			Филимоновские игрушки	<p>Познакомить с филимоновской игрушкой. Учить лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной пластики. Развивать «зрительскую» культуру и художественный вкус. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>Педагог приглашает детей в музей филимоновской игрушки. Рассматривание филимоновской игрушки, (обследование, сравнение, обыгрывание) Рассказ педагога о филимоновской игрушке, обращает на цвет, форму, раскраску. показ педагогом приемы лепки скульптурным способом (из целого куска) Пальчиковая гимнастика «Курочка- тараторочка» Самостоятельная деятельность (моделирование головы птицы) Технологическая карта по лепке филимоновской игрушке. Итог занятия оформление выставки: «Филимоновская игрушка»</p>	<p>Филимоновская игрушка, скульптура малых форм, вытягивание, прищипывание оттягивание</p>	<p>Соленое тесто; филимоновские игрушки, картон яркого цвета для фона, дощечки, стеки. Альбом для детского творчества «Филимоновская игрушка». Литература:И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; стр. 136.</p>
			Примечание:				

35			Котенок Васька	<p>Создавать образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки.</p> <p>Развивать чувство пропорции</p> <p>Учить последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Отгадайте-ка, ребятки. А на лапках – цап-царапки.</p> <p>Чтение потешки «Как у нашего кота»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кот на печи». Показ педагогом приемы лепки (моделирование головы кота):</p> <p>скульптурным способом (из целого куска)</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Итог занятия оформление выставки:</p>		<p>Солёное тесто, гуашь, дощечка.</p> <p>Салфетка, кисть, стека, образец поделки.</p> <p>игрушка кошечка</p>
			Примечание:				
36			Собачка Жучка	<p>Продолжать лепить домашних животных. Искать приемы для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать любовь к природе</p> <p>Учить последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы.</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Чтение потешки «Жучка»</p> <p>Показ игрушечной собаки рассматривание, выделение основных признаков (голова круглая)</p> <p>Физминутка «Собачка».</p> <p>Показ педагогом приемы лепки (моделирование головы собаки):</p> <p>скульптурным способом (из целого куска)</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Итог занятия оформление выставки:</p>		<p>Солёное тесто, гуашь, дощечка.</p> <p>Салфетка, кисть, стека, образец поделки.</p> <p>игрушка собачка</p>
			Примечание:				