

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСКА  
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001  
Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800  
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: [krepish@noyabrsk.yanao.ru](mailto:krepish@noyabrsk.yanao.ru)

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического  
совета протокол № 1  
от «31» 08 2023 г.

Председатель Педагогического  
совета: М.И.Иванова

«Согласовано»

Заместитель заведующего  
Е.Г. Старцева

«30» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»

Л.В. Цэрүш  
приказ от «06» 09 2023 г.

№ 801-кз



**Рабочая программа**  
**«Мир ощущений»**  
**для детей среднего дошкольного возраста**  
**(4 – 5) лет**

**Срок реализации - 1 год**

Составитель: Л.И.Оларь,  
педагог дополнительного  
образования МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Мир ощущений» разработана в соответствии с дополнительной образовательной программой для детей дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск.

Содержание программы направлено на развитие у дошкольников художественно - творческих способностей через использование новых технологий и материалов.

Программа разработана с учетом требований ФГОС ДО и методических разработок таких авторов:

1. Анна Титарь. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. Практическое пособие для ДОУ.

2. Г. Г. Колос. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.

Рабочая программа «Мир ощущений» ориентирована на возраст детей 4 - 5 лет, срок реализации - 1 год.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1(2) раза в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 20 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

Форма реализации программы – групповая.

**Цель программы** – сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья с помощью мультисенсорной среды.

### **Задачи программы:**

- Закреплять умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам - величине, форме, цвету.
- Развивать когнитивные процессы, пространственные представления и пространственно-следственные отношения.
- Развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения.
- Способствовать самораскрытию, самопознанию, прояснению Я- концепции каждого участника группы; активизировать сенсорные анализаторы и механизмы творческого воображения.
- Воспитывать активность, желание участвовать в процессе всего занятия.
- Воспитывать доброжелательное и бережное отношение не только к своему здоровью, но к здоровью окружающих людей.
- Воспитывать наблюдательность, любознательность и доброжелательное отношение к окружающим.

### **Новизна программы**

Применение современных методов оздоровления и здоровьесбережения является необходимой основой в работе с детьми дошкольного возраста. Одной из современных технологий развития детей и является работа в специально организованном (интерактивном) пространстве сенсорных комнат с применением свето-цвето-звукового оборудования и мягкого наполнения окружающей среды.

Сенсорная комната может использоваться как инструмент в развивающей работе с целью повышения эффективности всех мероприятий, направленных на улучшение психологического здоровья, а также как средство развития психических процессов и функций. В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, навыков саморегуляции и расслабления. Спокойная обстановка в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов

сенсорной комнаты: мягкого света, расслабляющей музыки - помогают ребенку максимально расслабиться, успокоиться, ощутить защищенность, почувствовать уверенность в себе, развить навыки общения, расширить круг представлений об окружающем. Пребывание ребенка в новой необычной обстановке сенсорной комнаты позволяет ему раскрепоститься, настроиться на активную деятельность, создает благоприятный эмоциональный фон.

### **Отличительная особенность программы**

Полифункциональная интерактивная среда сенсорной комнаты несет особые развивающие возможности. Её оборудование – позволяет в привычном для детей пространстве выполнять разнообразные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать их потребность в игре и в движениях, в приспособленной, комфортной и безопасной среде.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Сенсорная комната – это среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния и вестибулярные рецепторы. Сенсорная комната помогает снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активизировать функции ЦНС в условиях обогащенной мультисенсорной среды. Она создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность. Это комфортная обстановка, сохраняющая и укрепляющая здоровье детей.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониним и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение.

#### *Примерная структура занятий:*

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

#### Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия — настроить ребенка на совместную работу, установить эмоциональный контакт с ним.

#### Часть 2. Рабочая

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Сенсорная комната разделена на развивающие центры, в каждом центре дети занимаются несколько минут. Дети переходят из одного центра в другой по звонку колокольчика.

#### Основные процедуры:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- рисование с использованием прозрачного мольберта, кляксография.

#### Часть 3. Релаксация

Целью этой части является:

- упражнения на мышечную релаксацию, которые снижают уровень возбуждения, снимают напряжение;
- дыхательная гимнастика, которая действует успокаивающе на нервную систему;
- мимическая гимнастика, которая направлена на снятие общего напряжения.

#### Часть 4. Завершающая

Основной целью этой части занятия является создание у участников чувства принадлежности к процессу работы и закрепление положительных эмоций, полученных на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой деятельности, например, создание рисунка.

На занятиях в сенсорной комнате применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нем внимание, выполнять необходимые определенные действия, принимать удобные для занятия позы и т.п. Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, требует постепенности и периодичности. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы.

**Противопоказания:** обострение соматических и психических заболеваний, аллергическая и бронхиальная патология.

Дошкольный возраст имеет особую роль в психическом развитии ребенка, в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации - основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе. Дошкольный возраст - самый чувствительный период для развития интеллектуальных творческих способностей детей. Именно тогда необходимо положить максимум усилий для развития восприятия, памяти, внимания, мышления и развития эмоциональной сферы детей.

Особую роль, роль двигателя развития ЦНС (центральной нервной системы), всех психических процессов и, в частности, речи, играет в данном, и даже более раннем возрасте, формирование, совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

Педагог-психолог, который занимается этими проблемами, должен помнить о том, что наиболее эффективной является, эмоциональная деятельность ребенка. Занятия проводятся в доброжелательной обстановке, в игровой форме, как самой приемлемой формы обучения детей дошкольного возраста.

Необходимо подобрать модули (расслабляющего и активизирующего характера), которые создавали бы комфортную обстановку и вызвали положительные эмоционально-моторные реакции у ребенка. В этой связи особенностью сенсорной комнаты являются «волшебные» и сказочные эффекты объемных предметов, света и звука, ощущений и ароматов, нежные звуки успокаивающей музыки. Различные мягкие модули: шары, колеса, ступеньки, колонны, бочки, «сухой бассейн», заполненный цветными шариками, которые способствуют освоению и совершенствованию двигательных навыков. Мягкое покрытие пола, пуфики, подушки оказывают приятное, расслабляющее действие, обеспечивают возможность удобной позы, мягкой поддержки.

В каждом занятии, помимо новой информации, есть повторы. Поскольку дети любят смотреть одни и те же мультфильмы, слушать одни и те же сказки по много раз, занятия с повторами становятся близкими и понятными для них. Полученная таким образом информация лучше запоминается. Приветствие и прощание детей носят ритуальный характер.

*Приемы и методы, используемые на занятиях:*

- игры и игровые упражнения;
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения;

- беседы и сказкотерапия;
- подвижные игры;
- наблюдения;
- ароматерапия и музыкотерапия.

*Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:*

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляция и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

*Развитие коммуникативной сферы детей:*

- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

*Развитие психических процессов и моторики детей:*

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

#### **Формы организации образовательного процесса**

<b>Содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации детей</b>
<b>социально-гуманитарное развитие</b>	Ситуативный разговор, беседа, коммуникативные ситуации, элементы психогимнастики, музыкотерапии, изотерапии, сказкотерапии, цветотерапии, светотерапии, ауторелаксации, игры, направленные на повышение сплоченности группы, развитие навыков общения, повышение самооценки, развитие внутренней активности детей, развивающие игры с использованием сенсорного оборудования; подвижные игры, игры в круге; релаксационные упражнения; рисование, стеновая аппликация; психологические этюды; слушание музыкальных произведений.	Групповая

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

- Мониторинг сенсорного развития детей 4-5 лет.
- Выставка рисунков «Мое настроение».
- Диссеминация опыта.

**Возрастные особенности детей от 4-х до 5 лет**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам, как речь и общение с взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики: личность и ее структурные элементы (характер, интересы), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда.

#### **Возраст от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте 5 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

У дошкольников основная линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Ребенок мыслит образно, он еще не использует логику рассуждений, свойственную взрослым.

Умение мыслить дошкольника подразумевает:

- Выделение существенных признаков.
- Синтез разных признаков в целое представление о предмете.
- Сравнение разных предметов и выявление сходства и различия между ними.
- Замещение, когда один предмет может быть замещен другим по какому-либо признаку.

В 4-5 лет мыслительная деятельность освобождается от образной опоры на физическое действие. Для 5 лет ребенка характерны более высокий уровень обобщения, способность

планировать свою деятельность. В 5-6 лет продолжает развивать образное мышление, он может решать задачи не только в наглядном плане, но и уме. У детей 6-7 лет формируется словесно-логическое мышление, что предполагает умение оперировать словами, понимать логику рассуждения.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков.

#### Тематический план

№	Тема	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических
1	Давайте познакомимся (первичная диагностика)	1	1
2	Здравствуй, Волшебная комната	1	1
3	В осеннем лесу	1	1
4	Солнечные зайчики	1	1
5	Весёлый ручеёк	1	1
6	Давайте дружить	1	1
7	Волшебные волны	1	1
8	Рыбки играют	1	1
9	Весёлое путешествие	1	1
10	Доброе животное	1	1
11	Путешествие в космос	1	1
12	Волшебный свет	1	1
13	В гостях у сказки	1	1
14	Моя фантазия	1	1
15	Волшебная снежинка	1	1
16	Галактика	1	1
17	Таинственный остров	1	1
18	Разноцветные сны	1	1
19	Морское приключение	1	1
20	Мягкий мир	1	1
21	Цветные шарики	1	1
22	Вслед за воздушным шаром	1	1
23	Волшебные превращения	1	1
24	Веселое настроение	1	1
25	Цвета радуги	1	1
26	Чудесные шары	1	1
27	Музыкальная шкатулка	1	1
28	Звонкие нотки	1	1
29	Звездный дождь	1	1
30	Светящийся аквариум	1	1

31	На лепестке цветка	1	1
32	Азбука эмоций	1	1
33	Мои чувства: страх	1	1
34	Мои чувства: радость	1	1
35	Путешествие по волнам	1	1
36	Наши успехи (заключительная диагностика)	1	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### **Требования к результатам освоения программы**

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства. Сформированная потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые; проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы и условия ее достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие; преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

#### **К концу обучения дети 4-5 лет должны знать:**

- что такое чувства и эмоции;
- что такое партнёрское общение;
- что такое дружба.

#### **К концу обучения дети должны иметь представление:**

- о настроении других детей.
- о конфликтных ситуациях;
- о коммуникативных навыках, умении разрешать конфликты.

#### **К концу года дети должны уметь:**

- Естественным образом проявлять чувства и эмоции;
- Избавляться от обид;
- Разрешать конфликты.
- Осознавать свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие.
- Уметь преодолевать психоэмоциональное напряжение.
- Адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, уметь сопереживать.

### **Содержание учебного предмета**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
1	Давайте познакомимся (первичная диагностика)	Определить уровень зрительного и тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы
2	Здравствуй, Волшебная комната	Познакомить детей с интерактивной средой сенсорной комнаты, сформировать заинтересованность к работе с оборудованием, установить доверие между психологом и детьми
3	В осеннем лесу	Учить контролировать свое поведение в новой незнакомой обстановке
4	Солнечные зайчики	Развивать самостоятельность и навыки саморегуляции,



		повышать уверенность в себе
5	Весёлый ручеёк	Формировать представления о внутреннем мире человека, Развивать умение чувствовать и понимать других
6	Давайте дружить	Формировать представление о внутреннем мире человека, Развивать умение чувствовать и понимать других
7	Волшебные волны	Обучение детей мимическим проявлениям чувств, осознанию состояния покоя
8	Рыбки играют	Обучение детей мимическим проявлениям чувств, осознанию состояния покоя
9	Весёлое путешествие	Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое
10	Доброе животное	Обучать расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, не напряженности
11	Путешествие в космос	Развивать кинестетический анализатор, самовосприятие, эмоциональный мир Обучать методам саморегуляции и стабилизации психического состояния
12	Волшебный свет	Развивать цветовосприятие, тактильные ощущения, развивать координацию движения, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
13	В гостях у сказки	Развивать зрительное восприятие, внимание и сосредоточение, двигательную активность, развивать коммуникативные навыки, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
14	Моя фантазия	Развивать зрительное и цветовое восприятие, внимание, память, произвольную саморегуляцию, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
15	Волшебная снежинка	Развивать зрительное и цветовое восприятие, внимание, память, произвольную саморегуляцию, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
16	Галактика	Развивать кинестетическое восприятие, воображение, память, мышление, крупную моторику, ориентировку в пространстве
17	Таинственный остров	Активизировать зрительное восприятие, формировать фиксацию взора, обучать концентрации внимания, развивать воображение, эмпатию
18	Разноцветные сны	Развивать аналитическое восприятие свойств и признаков предмета; развивать тактильные ощущения, мелкую моторику
19	Морское приключение	Развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, память, внимание; обогащать сенсорный опыт, формировать фиксацию взора, обучать концентрации внимания, совершенствовать ориентировку в пространстве
20	Мягкий мир	Развивать цветовосприятие, тактильные ощущения, фантазию и конструктивные умения, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
21	Цветные шарики	Развивать цветовосприятие, тактильные ощущения, фантазию и конструктивные умения, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
22	Вслед за воздушным шаром	Развивать тактильные и кинестетические ощущения, расширять словарный запас, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения

23	Волшебные превращения	Развивать зрительное восприятие, внимание и сосредоточение, двигательную активность, развивать коммуникативные навыки, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
24	Веселое настроение	Развивать зрительное и цветное восприятие, внимание, память, произвольную саморегуляцию, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
25	Цвета радуги	Развивать зрительное восприятие, расширять кругозор и обогащать словарный запас, развивать коммуникативные навыки, развивать умение выражать свои эмоции
26	Чудесные шары	Развивать слуховое и зрительное восприятие, способствовать созданию благоприятного эмоционального климата, развивать мышление и воображение, расширять активный словарь
27	Музыкальная шкатулка	Развивать зрительное и слуховое восприятие, сенсомоторные навыки, внимание, расширять словарный запас, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
28	Звонкие нотки	Развивать слуховое восприятие, упражнения на различение звуков на слух, звуковая дифференциация, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения, развивать воображение
29	Звездный дождь	Обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения, способствовать созданию благоприятного психологического настроения, развивать тактильные ощущения, зрительное и тактильное восприятие
30	Светящийся аквариум	Развивать произвольную саморегуляцию, внимание, мышление, воображение, двигательную активность, чувство ритма, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
31	На лепестке цветка	Развивать зрительное восприятие, расширять кругозор, способствовать снижению тревожности, повышению самооценки, развивать произвольную саморегуляцию
32	Азбука эмоций	Обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения, расширять кругозор и активный словарь, обогащать представления о мире эмоций и развивать умение выражать свои эмоции, развивать коммуникативные навыки
33	Мои чувства: страх	Развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, память, внимание; обогащать сенсорный опыт. Профилактика страхов
34	Мои чувства: радость	Знакомить со способами управления и регуляции настроения, совершенствовать умение распознавать свое настроение, учить рассказывать о нем, развивать коммуникативные навыки
35	Путешествие по волнам	Обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения, развивать общую и мелкую моторику, развивать восприятие разнообразных свойств и предметов, интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений
36	Наши успехи	Определить уровень зрительного, слухового, тактильного

(заключительная диагностика)	восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявить динамику.
------------------------------	--

### Способы проверки освоения содержания программы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом дополнительного образования в рамках педагогической диагностики

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

*Качественные:* желание детей посещать занятия в сенсорной комнате, благоприятный эмоциональный фон на занятиях, установление доброжелательных отношений между ведущим и участниками, положительная устная обратная связь в конце каждого занятия, положительные изменения в состоянии участников по результатам наблюдения ведущего, других педагогов, работающих с детьми, родителей.

*Количественные:* увеличение числа воспитанников с высоким и средним уровнем развития процессов восприятия. Снижение числа воспитанников с высоким уровнем тревожности.

#### Методика проведения обследования уровня освоения программного материала

1. Методика «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций»

(Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фадина. – Балашов: «Николаев», 2004. – 68 с.)

2. Модифицированная диагностика сенсорной сферы (Стребелева Е.А.).

#### Мониторинг уровня освоения программного материала

Психодиагностические методики	Уровень				Начало года	Конец года
	в	с	н.с	н		
1. Коробка форм	в	с	н.с	н		
2. Матрешка	в	с	н.с	н		
3. Резная картинка из 4 частей	в	с	н.с	н		
4. Собери цветок	в	с	н.с	н		
5. Определи предмет на ощупь	в	с	н.с	н		
6. Послушай повтори	в	с	н.с	н		
Методика «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций»	в	с	н.с.	н		

### Литература и средства обучения

#### Методическая литература:

1. Ананьев Б. Г., Дворяшина М. Д., Кудрявцева Н. А. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия. – М.: Просвещение, 1986.
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 160 с.
3. Караваева Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы. М., 2001. с.91-101
4. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Издательство “ХОКА”, 2007. – 416 с.

5. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л.Женеврова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. -СПб.: ХОКА, 2007
6. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. Г.Г.Колос. -М.: АРКТИ, 2006
7. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. - М. : АРКТИ, 2008.
8. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2013
9. Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты. // В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
10. Сонин В. А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения. – М. Московский психолого-социальный институт Изд-во «Флинта» 1

### **Материалы и оборудование сенсорной комнаты**

1. Малый бассейн с водой.
2. Ребристый мостик.
3. Центр тактильности.
4. Центр, развивающий активность.
5. Центр спокойных игр.
6. Аквалампа.
7. Проектор направленного света.
8. Зеркальный шар.
9. Набор «Узнай звук».
10. Набор тактильных шариков.
11. Набор геометрических тел.
12. Детская подушечка с гранулами
13. Пуфик
14. Оптоволоконный светильни «Фонтан»
15. аквалампа «Вулкан»
16. Массажные ладошки с шипами
17. Массажные следочки с шипами
18. Набор игольчатых шариков
19. Пузырьковая панель с подсветкой
20. Фиброоптический ковер «Млечный путь»
21. Световой пуф
22. Световой проектор «Меркурий», колесо спецэффектов
23. Кресло-мешок
24. Сенсорная дорожка
25. Набор музыкальных инструментов
26. Вибромusикальный сухой бассейн с клавишами управления и с прозрачными шариками для сухого бассейна
27. Карандаши
28. Альбом для рисования
29. Интерактивный стол для рисования с песком; игрушки;
30. Интерактивный проектор

**Календарно-тематическое планирование**

Месяц	№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Средства обучения/ материал	Методическая литература	
Октябрь	1			Давайте познакомимся (первичная диагностика)	определить уровень зрительного и тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы	1. Ритуал приветствия 2. Диагностика и тактильного восприятия. 3. Диагностика эмоционально-волевой сферы 4. Ритуал прощания.	оборудование для проведения диагностики, бланки методик; карандаши и листы для рисования;	Орехова О.А.Методика «Домики» диагностика дифференциации эмоциональной сферы ребенка: метод.руководство; Кобель Г.Н. Мониторинг актуального сенсорного развития детей дошкольного возраста	
				Примечание					
	2			Здравствуй, Волшебная комната	познакомить детей с интерактивной средой сенсорной комнаты, формировать заинтересованность детей к работе с оборудованием, установить доверия между	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Знакомство с интерактивной средой сенсорной комнаты 4. Релаксация «Волшебные лучи».	детские подушечки с гранулами; пуфики «банни»; массажные следочки с шипами; массажные ладошки;	Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья:	

				психологом и детьми	5. Ритуал прощания.	сенсорная дорожка; набор игольчатых шариков; фиброоптический ковер «млечный путь»; карандаши и листы для рисования; проектор	Учебно-методическое пособие	
			Примечание					
3			В осеннем лесу	обучить контролировать свое поведение в новой незнакомой обстановке	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Спаси птенца». 4. Упражнение «Дождь и молния день». 5. Релаксация «Осенний лес». 6. Ритуал прощания.	сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; вибромusикальный сухой бассейн с клавишами управления; карандаши и листы для рисования	Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.	
			Примечание					
4			Солнечные зайчики	обучить навыкам саморегуляции, развивать самостоятельность, способствовать повышению у детей уверенности в себе.	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Солнечный зайчик». 4. Упражнение «Солнечные зайчики стали в ряд». 5. Релаксация «Подснежник». 6. Ритуал прощания.	детские подушечки с гранулами; пуфики «банни»; массажные следочки с шипами; массажные ладошки; сенсорная дорожка; набор игольчатых шариков;	Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. Жевнеров В.Л.	

						фиброоптический ковер «млечный путь»; карандаши и листы для рисования; проектор	Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие
			Примечание				
5			Весёлый ручеёк	формировать представления о внутреннем мире человека, развивать умение чувствовать и понимать других.	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Найди такой же». 4. Упражнение «Игры в сухом бассейне». 5. Релаксация: «Водопад». 6. Ритуал прощания.	сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; оптоволоконный светильник «Фонтан»; карандаши и листы для рисования	Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие
			Примечание				
6			Давайте дружить	формировать представления о внутреннем мире человека, развивать умение чувствовать и понимать других.	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Подарки» 4. Упражнение «Дружба начинается с улыбки». 5. Релаксация «Отдых на море» 6. Ритуал прощания.	детские подушечки с гранулами; пуфики «банни»; массажные следочки с шипами; массажные ладошки; сенсорная дорожка; набор игольчатых шариков; фиброоптический ковер «млечный путь»; карандаши и	Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки.

							листы для рисования; проектор	
			Примечание					
Ноябрь	7		Волшебные волны	обучение детей мимическим проявлениям чувств, осознанию состояния покоя	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Ветер дует на...» 4. Упражнение «Волшебные волны». 5. Релаксация «Волна». 6. Ритуал прощания.	сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; карандаши и листы для рисования; проектор	Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.	
			Примечание					
	8		Рыбки играют	обучение детей расслаблению мышц, осознанию состояния покоя.	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Волшебные пузырьки» 4. Упражнение «Найди рыбку». 5. Релаксация «Рыбки». 6. Ритуал прощания.	пузырьковая колонна, зеркальный шар, игрушки рыбки; проектор	Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию / ООО производственно-коммерческая фирма «Альма».	
			Примечание					
	9		Весёлое путешествие	развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Свечка 4. Упражнение «Коробка	световой пuf; кресло-мешок; оптоволоконный светильник	Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые	



				выразить свое (радость, удовольствие)	радости» 5. Релаксация «Давайте отдохнём». 6. Ритуал прощания.	«Фонтан»; лампа «Вулкан»; световой проектор «Меркурий» с колесом спецэффектов; фиброоптический ковер «Млечный путь»;	аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты.	
			Примечание					
10			Доброе животное	обучение расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, не напряженности.	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Доброе животное.» 4. Упражнение «Рисунки на песке» 5. Релаксация «Отдых на море». 6. Ритуал прощания.	световой стол для рисования песком, зеркальный шар, музыкальное сопровождение; карандаши и листы для рисования; проектор	Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие	
			Примечание					
11			Путешествие в космос	развитие кинестетического анализатора, самовосприятия, эмоционального мира	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Звездное небо»	детская подушечка с гранулами; пуфик «банни»; массажные	Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная	

				Обучение методам саморегуляции и стабилизации психического состояния.	4. Упражнение «Поймай звезду» 5. Упражнение «Мы звезды» 6. Релаксация «Поймай звезду». 7. Ритуал прощания.	следочки с шипами; массажные ладошки; сенсорная дорожка; набор игольчатых шариков; фиброоптический ковер «Млечный путь»	комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие
			Примечание				
12			Волшебный свет	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Игры с тактильной панелью 4. Упражнение коса с использованием растение-фонтан 5. Упражнение «Жгутики» 6. Релаксация «Волшебный луч». 7. Ритуал прощания.	сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; набор муз.инструментов; вибромusзыкальный сухой бассейн с клавишами управления и с прозрачными шариками	Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.
			Примечание				
13			В гостях у сказки	развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Прослушивание и анализирование сказочной истории «Облачко и скала» 4. Упражнение «Найди такую же рыбку» 5. «Сюжетные постройки»	Трубка с пузырьками, интерактивный стол для рисования с песком, проектор	Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки.

						6. Релаксация «Поймай ладошками» 7. Ритуал прощания.		
			Примечание					
	14		Моя фантазия	развитие зрительного и цветового восприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Найди по описанию» 4. Дыхательная гимнастика 5. Упражнение «Хлопни, топни» 6. Релаксационные упражнения 7. Ритуал прощания.	сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; вибромusзыкальный сухой бассейн с клавишами управления; карандаши и листы для рисования; проектор	Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки.	
			Примечание					
Лагерь	15		Волшебная снежинка	развивать зрительное и цветовое восприятие, внимание, память, произвольную саморегуляцию, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Мы ногами топ-топ» 4. Упражнение «Рисунки на песке» 5. Релаксация «Волшебная снежинка». 6. Ритуал прощания.	Световой стол для рисования песком, световой пуф; кресло-мешок; оптоволоконный светильник «Фонтан»; лампа «Вулкан»; световой проектор «Меркурий» с колесом спецэффектов; фиброоптический ковер «Млечный путь»; проектор	Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие	
			Примечание					

16			Галактика	развитие кинестетического восприятия, воображения, памяти, мышления, крупной моторики, ориентировки в пространстве.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия</li> <li>2. Вхождение в сказку</li> <li>3. Упражнение «Мы звезды»</li> <li>4. Рассказ о планетах солнечной системы</li> <li>5. Упражнение «Поймай звезду»</li> <li>6. Релаксация «Волшебная звездочка».</li> <li>7. Ритуал прощания.</li> </ol>	детская подушечка с гранулами; пуфик «банни»; массажные следочки с шипами; массажные ладошки; сенсорная дорожка; фиброоптический ковер «Млечный путь»;	Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию / ООО производственно-коммерческая фирма «Альма».
			Примечание				
17			Таинственный остров	активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания; усвоение понятия «время суток»; развитие воображения. Развитие эмпатии;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия</li> <li>2. Вхождение в сказку</li> <li>3. Упражнения на сплочение группы с помощью шар-молнии</li> <li>4. Упражнение «На ощупь»</li> <li>5. Упражнение «луна»»</li> <li>6. Релаксация «Путешествие на облачке».</li> <li>7. Ритуал прощания.</li> </ol>	Интерактивный стол для рисования с песком; игрушки; проектор	Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты.
			Примечание				
18			Разноцветные сны	развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия</li> <li>2. Вхождение в сказку</li> <li>3. Упражнение «Мы звезды»</li> <li>4. Упражнение «А у тебя</li> </ol>	детская подушечка с гранулами; пуфик «банни»; массажные следочки с шипами;	Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении:

				моторики.	какая звезда?» 5. Упражнение «Сжимаем в кулачке» 6. Релаксация «Разноцветные сны». 7. Ритуал прощания.	массажные ладошки; сенсорная дорожка; набор игольчатых шариков; фиброоптический ковер «Млечный путь»;	Практические рекомендации.	
			Примечание					
19			Морское приключение	развитие тактильных ощущений, восприятия, внимания; сенсорного совершенствование ориентировки в пространстве	тактильных зрительного памяти, обогащение опыта, в	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Верх - низ» 4. Упражнение «Сюжетные постройки» 5. Упражнения на развитие тактильных ощущений 6. Релаксация «Море». 7. Ритуал прощания.	Интерактивный стол для рисования с песком сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; вибромзыкальный сухой бассейн с клавишами управления	Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие
			Примечание					
20			Мягкий мир	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения		1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Где какого цвета» 4. Упражнение «Дары Фребеля» 5. Игра «Упрямая подушка» 6. Релаксация «Море». 7. Ритуал прощания.	цветные мягкие модули, кресло-мешок; оптоволоконный светильник «Фонтан»; лампа «Вулкан»; световой проектор «Меркурий» с колесом спецэффектов;фибр	Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. Жевнеров В.Л. Сенсорная

							ооптический ковер «Млечный путь»;	комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие
			Примечание					
Январь	21		Цветные шарики	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Найди на ощупь» 4. Упражнение «Дары Фребеля» 5. Упражнения на развитие тактильных ощущений 6. Релаксация «Танец волн». 7. Ритуал прощания.	сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; вибромusзыкальный сухой бассейн с клавишами управления;	Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты.	
			Примечание					
	22		Вслед за воздушным шаром	развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Игра «Клоуны» 4. Игра «Отгадай настроение» 5. Упражнения на развитие тактильных ощущений 6. Релаксация «Море». 7. Ритуал прощания.	изображения персонажей сказочной истории (шарик, мальчик и др.), кресло-шар, «волшебный» ящик с набором игрушек (диких животных), световой пуф; оптоволоконный светильник	Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.	

						«Фонтан»;	
			Примечание				
	23		Волшебные превращения	развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнения на развитие тактильных ощущений «На песчаном берегу» 4. Релаксация «Море». 5. Ритуал прощания.	Интерактивный стол для рисования с песком; игрушки; проектор	Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию / ООО производственно-коммерческая фирма «Альма».
			Примечание				
	24		Веселое настроение	развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения	1. Ритуал приветствия. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Опиши предмет». 4. Упражнение «Найди и покажи». 5. Игра «По следам». 6. Релаксация «Веселое настроение». 7. Ритуал прощания.	сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; вибромusикальный сухой бассейн с клавишами управления; карандаши и листы для рисования;	Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие
			Примечание				
Февраль	25		Цвета радуги	развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса,	1. Ритуал приветствия 2. Вхождение в сказку 3. Упражнение «Четыре стихии»	предметы для демонстрации сказочной истории, световой пуп;	Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые

				развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выражать свои эмоции	4. Упражнение «Путешествие к водопаду» 5. Упражнения на узнавание эмоциональных состояний. 6. Релаксация «Цвета радуги». 7. Ритуал прощания.	кресло-мешок; оптоволоконный светильник «Фонтан»; лампа «Вулкан»; световой проектор «Меркурий» с колесом спецэффектов; фиброоптический ковер «Млечный путь»;	аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты.
			Примечание				
26			Чудесные шары	развитие слухового и зрительного восприятия, создание благоприятного эмоционального климата, развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей	1. Ритуал приветствия. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Чудесные шары». 4. Упражнение «Дары Фребеля». 5. Игра «С кочки на кочку». 6. Релаксация «Мыльный пузырь». 7. Ритуал прощания.	сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; вибромusзыкальный сухой бассейн с клавишами управления; радужные звучащие блоки	Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно-методическое пособие
			Примечание				
27			Музыкальная	развитие зрительного и	1. Ритуал приветствия.	набор музыкальных	Колосс Г.Г.



			шкатулка	слухового восприятия, сенсомоторных навыков, развитие внимания, расширение словарного запаса, снятие эмоционального и мышечного напряжения	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Вхождение в сказку.</li> <li>3. Упражнение «Узнай звук».</li> <li>4. Упражнение «Любимый звук».</li> <li>5. Упражнения на развитие слуховых ощущений.</li> <li>6. Релаксация «Музыкальная шкатулка».</li> <li>7. Ритуал прощания.</li> </ol>	игрушек «Музыкальная шкатулка», «волшебная палочка», радужные звучащие блоки	Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.
			Примечание				
	28		Звонкие нотки	развитие слухового восприятия, различения звуков на слух, звуковой дифференциации, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия.</li> <li>2. Вхождение в сказку.</li> <li>3. Упражнение «Узнай звук».</li> <li>4. Упражнение «Кто сказал?».</li> <li>5. Упражнения на развитие слуховых ощущений.</li> <li>6. Релаксация «Музыкальная шкатулка».</li> <li>7. Ритуал прощания.</li> </ol>	сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; вибромusикальный сухой бассейн с клавишами управления; радужные звучащие блоки, набор «Узнай звук»	Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие
			Примечание				
Март	29		Звездный дождь	снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание благоприятного психологического настроения, развитие тактильных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритуал приветствия.</li> <li>2. Вхождение в сказку.</li> <li>3. Упражнение «Мое настроение».</li> <li>4. Упражнение «Дары</li> </ol>	детская подушечка с гранулами; пуфик «банни»; массажные следочки с шипами;	Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты

				ощущений, развитие зрительного и тактильного восприятия, расслабление	Фребеля». 5. Упражнения на развитие тактильных и зрительных ощущений. 6. Релаксация «Путешествие на облаке». 7. Ритуал прощания.	массажные ладошки; сенсорная дорожка; набор игольчатых шариков; фиброоптический ковер «Млечный путь».	полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты.
			Примечание				
30			Светящийся аквариум	развитие произвольной саморегуляции, внимания, мышления, воображения, двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения	1. Ритуал приветствия. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Хлоп-топ». 4. Упражнение «Быстро-медленно». 5. Упражнения на развитие произвольной саморегуляции, внимания. 6. Релаксация «Волшебный аквариум». 7. Ритуал прощания.	сенсорная дорожка; воздушно-пузырьковая панель детская; вибромusзыкальный сухой бассейн с клавишами управления;	Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию / ООО производственно-коммерческая фирма «Альма».
			Примечание				
31			На лепестке цветка	создание положительного эмоционального фона, развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности,	1. Ритуал приветствия. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Шум растет». 4. Упражнение «Через речку». 5. Упражнения на развитие зрительного	изображения цветов по количеству детей, изображения для демонстрации сказки, магнитная доска с магнитами, разноцветные шифоновые платки,	Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.

				повышение самооценки	восприятия. 6. Релаксация «На лепестке цветка». 7. Ритуал прощания	проектор Меркурий, профессиональный генератор цветов со звуками природы и ароматами	
			Примечание				
	32		Азбука эмоций	снятие психоэмоционального напряжения, расширение кругозора и активного словаря, обогащение представлений о мире эмоций и развитие умения выражать свои эмоции, развитие коммуникативных навыков	1. Ритуал приветствия. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Будь внимателен!». 4. Упражнение «Азбука эмоций». 5. Упражнения на развитие эмоций и развитие умения выражать свои эмоции. 6. Музыка терапия 7. Ритуал прощания	световой пуф; кресло-мешок; оптоволоконный светильник «Фонтан»; лампа «Вулкан»; световой проектор «Меркурий» с колесом спецэффектов; фиброоптический ковер «Млечный путь»; набор развивающих карточек «Азбука развития эмоций ребёнка» (автор М.Лебедева),	Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие
			Примечание				
Апрель	33		Мои чувства: страх	развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания, обогащение сенсорного опыта. Профилактика страхов	1. Ритуал приветствия. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Лев». 4. Упражнение «По следам». 5. Упражнения на развитие тактильных	Интерактивный стол для рисования с песком; игрушки; проектор	Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья:

					ощущений, зрительного восприятия, памяти, внимания; обогащение сенсорного опыта. 6. Релаксация «Я больше не боюсь». 7. Ритуал прощания.		Учебно-методическое пособие	
			Примечание					
34			Мои чувства: радость	знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков	1. Ритуал приветствия. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «Солнечный зайчик». 4. Упражнение «Держи равновесие!». 5. Упражнения на управление и регуляцию настроения. 6. Релаксация «Я радуюсь». 7. Ритуал прощания	детская подушечка с гранулами; пуфик «банни»; массажные следочки с шипами; массажные ладошки; сенсорная дорожка; набор игольчатых шариков; изображения грустных и веселых людей для демонстрации сказочной истории	Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие	
			Примечание					
35			Путешествие по волнам	снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, развитие восприятия разнообразных свойств и предметов, интеграция,	1. Ритуал приветствия. 2. Вхождение в сказку. 3. Упражнение «В сказочном лесу». 4. Упражнение «Азбука эмоций».	детская подушечка с гранулами; пуфик «банни»; массажные следочки с шипами; массажные	Колосс Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические	

				полученных в ходе занятий по программе знаний и умений.	5. Упражнения на развитие эмоций и развитие умения выразить свои эмоции. 6. Музыкатерапия. 7. Ритуал прощания.	ладошки; сенсорная дорожка; набор игольчатых шариков; фиброоптический ковер «Млечный путь»; бассейн с водой и набором игрушек	рекомендации.
			Примечание				
36			Наши успехи (заключительная диагностика)	диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики.	1. Ритуал приветствия 2. Диагностика и тактильного восприятия. 3. Диагностика эмоционально-волевой сферы 4. Ритуал прощания.	оборудование для проведения диагностики, бланки методик; карандаши и листы для рисования;	Орехова О.А.Методика «Домики» диагностика дифференциации эмоциональной сферы ребенка: метод.руководство; Кобель Г.Н. Мониторинг актуального сенсорного развития детей дошкольного возраста
			Примечание				

