

Приложение 1  
к приказу МБДОУ «Крепыш»  
от 06.09.2023г.№ 80/7-пд

**«Утверждаю»**

Заведующий МБДОУ «Крепыш»  
 Л.В.Церуш

Приказ от 06.09.2023г.№ 80/7-пд



# Дополнительная образовательная программа

Согласовано Педагогическим советом  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

г. Ноябрьск, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы.....	4
1.1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста .....	7
1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы. Целевые ориентиры. ....	23
1.2.1. Целевые ориентиры дополнительной образовательной программы .....	24
1.2.2. Мониторинг результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе .....	25
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	<b>42</b>
2.1. Дополнительные общеразвивающие программы физкультурно–спортивной направленности.....	42
2.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно–спортивной направленности «Три кита здоровья» .....	42
2.1.2. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно–спортивной направленности «Обучение детей ходьбе на лыжах» .....	50
2.1.3. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности «Плавание способом «кроль» на груди и спине» .....	57
2.1.4. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности «Фитнес».....	65
2.2. Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности.....	69
2.2.1. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста» .....	69
2.2.2. Дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Юные театралы» .....	76
2.2.3. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Эрудит» .....	84
2.2.4. Дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Мир в ладошках» .....	91
2.2.5. Дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий» .....	97
2.2.6. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логопедический массаж» .....	107
2.2.7. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Бумажные фантазии».....	111
2.2.8. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мир ощущений» .....	118

2.3. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Lego WeDo. Основы робототехники» .....	124
2.4. Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности .....	132
2.4.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька» .....	132
2.4.2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ловкие пальчики» .....	138
2.4.3. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «МультКадрики» .....	144
2.4.4. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Детский дизайн» .....	151
2.4.5. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые лучики» .....	156
3.2. Требования к кадровым условиям реализации дополнительной образовательной программы.....	164
3.3. Материально – техническое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	165
3.4. Финансовые условия реализации дополнительной образовательной программы....	174
3.5. Развивающая предметно – пространственная среда дополнительной образовательной программы .....	175
3.6. Планирование образовательной деятельности .....	177
3.6.1. Годовой календарный учебный график реализации дополнительной образовательной программы.....	177
3.6.2. Учебный план по реализации дополнительной образовательной программы...	180
<b>Дополнительный раздел.....</b>	<b>186</b>
Краткая презентация дополнительной образовательной программы.....	186
<b>Список литературы.....</b>	<b>189</b>

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

С целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей родителей (законных представителей) воспитанников, по результатам анкетирования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту - Учреждение) организовано обучение по дополнительной образовательной программе, выходящее за рамки основной образовательной деятельности, предусмотренной федеральным государственным образовательным стандартом (далее по тексту - ФГОС) и включенное в устав Учреждения. Реализация дополнительной образовательной программы осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности от 12.01.2015 г., выданной департаментом образования Ямало-Ненецкого автономного округа, регистрационный № 2244 серия 89ЛО1 № 0000816, бессрочно.

Дополнительная образовательная программа (далее по тексту - Программа) направлена на:

- удовлетворение образовательных потребностей детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании и самореализации личности;
- обеспечение условий для развития творческих способностей детей, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности в различных областях деятельности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, а также на организацию свободного времени;
- воспитание ответственного и конкурентноспособного гражданина общества, ориентированного на успешное социальное взаимодействие путем формирования духовно-нравственных ценностей и развития коммуникативной компетентности;
- вовлечение детей в активную общественно значимую жизнь.

Методологической и теоретической основой определения содержания Программы являются правовые акты Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее по тексту «СП 2.4.3648-20»);
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее по тексту «СанПиН 1.2.3685-21»).

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, применяемых методик и технологий. Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности для детей раннего и дошкольного возраста, а также позволяет усилить вариативную составляющую дошкольного образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в Учреждении, предоставляет возможность привлечения дополнительных финансовых средств для развития Учреждения.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы**

**Цель** – совершенствование системы непрерывного образования детей, создание оптимальных педагогических условий для всестороннего развития каждого воспитанника с учетом их индивидуальных склонностей и способностей через оказание дополнительных образовательных услуг за пределами основной образовательной Программы дошкольного образования.

##### **Задачи Программы:**

- расширение спектра дополнительных образовательных услуг через введение платных услуг для воспитанников дошкольного учреждения и детей, не посещающих детские сады, выходящих за рамки основной образовательной деятельности, предусмотренной ФГОС;
- создание условий для индивидуального развития детей посредством различных видов деятельности;
- развитие и осуществление технологии личностно-ориентированной педагогики;
- создание условий для социализации и адаптации детей раннего и дошкольного возраста к жизни в обществе, формирование общей культуры;
- создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в дошкольном учреждении.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы**

Принципы, лежащие в основе построения Программы:

- принцип многообразия дополнительных образовательных услуг, удовлетворяющих социальный заказ родителей (законных представителей) воспитанников;
- принцип непрерывности дополнительного образования, преемственности дополнительных образовательных программ, возможности их сочетания, коррекции в процессе освоения;
- принцип психолого-педагогической поддержки индивидуального развития ребенка;
- принцип творческого сотрудничества педагога дополнительного образования и детей;
- принцип укрепления и сохранения физического и психического здоровья воспитанников.

Программа соответствует:

- Принципу индивидуализации обучения: предполагает всесторонний учет уровня развития способностей каждого воспитанника, формирование на этой основе программ стимулирования и коррекции развития ребенка, повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого воспитанника.

- Принципу гуманизации: предполагает реальное соблюдение прав педагога дополнительного образования, воспитанника и родителя (законного представителя),

закрепленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами, утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния.

- Принципу развивающего обучения: состоит в отказе от репродуктивных методик и применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования воспитанников, развитие умственных способностей, использование новейших педагогических технологий.

- Принципу дифференциации: состоит в предоставлении широкого спектра образовательных программ различных направленностей и уровней с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

- Принципу целостности: обеспечивает построение деятельности дополнительного образования на основе единства процессов развития, обучения и воспитания.

Программа обеспечивает:

- *физкультурно–спортивную направленность* - укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья;

- *социально-гуманитарную направленность* - расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук, развитие социальной одаренности и социальной компетентности, «универсальных» компетенций, личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта, личностного и профессионального самоопределения;

- *техническую направленность* - развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности, развитие технических и творческих способностей, формирование логического мышления, умения анализировать и конструировать;

- *художественную направленность* - развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры.

**Отличительная особенность** данной Программы от уже существующих общеобразовательных программ – это:

- интеграция основного и дополнительного образования, которая позволяет усилить вариативную составляющую дошкольного образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в Учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников, решает проблемы социальной адаптации дошкольников;

- охват услугами дополнительного образования детей, не посещающих детские сады;

- возможность привлечения дополнительных финансовых средств для развития Учреждения.

**Новизна** Программы заключается в систематизации материала и построении четкой модели предоставления Учреждением дополнительных образовательных услуг для детей раннего и дошкольного возраста. Содержание дополнительного образования повышает возможности личностного развития воспитанников за счет расширения образовательного пространства ребенка, исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

## **Этапы внедрения Программы:**

### **I. Подготовительный этап – август.**

Он предусматривает:

- 1) разработку нормативной документации по реализации Программы;
- 2) разработку и утверждение учебного плана, годового календарного учебного графика Программы;
- 3) создание условий для реализации Программы, гарантирующих охрану жизни и здоровья воспитанников;
- 4) обеспечение кадровым составом, участвующим в реализации Программы;
- 5) включение сведений о платных дополнительных образовательных услугах в план финансово – хозяйственной деятельности.

### **II. Внедренческий этап – сентябрь - май.**

Он предусматривает практическую реализацию Программы.

### **III. Итогово - прогностический этап – май.**

Он предусматривает:

- 1) проведение итоговых мероприятий;
- 2) обобщение опыта работы педагогов дополнительного образования;
- 3) анализ и корректировку Программы и учебного плана.

Программа рассчитана на детей в возрасте **от 2 до 7 лет**. Предполагаемое количество детей в группах – **6-12 детей**.

**Условия приема** – заключение договоров с родителями (законными представителями) ребенка.

**Сроки реализации** Программы – 7-9 месяцев (26 - 68 периодов организованной детской деятельности). Программа реализуется в течение всего календарного года.

В качестве **форм организации** образовательного процесса применяются фронтальные развивающие с подгруппой воспитанников (индивидуальные), в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога дополнительного образования и воспитанников:

- игры;
- практические занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- организация творческой работы;
- соревнования.

**Формы подведения итогов** реализации Программы:

- участие воспитанников в интеллектуальных олимпиадах, играх различного уровня;
- выставки творческих работ;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- открытые мероприятия с участием родителей;
- мастер-классы для родителей;
- презентация портфолио;
- концерты, театрализованные представления.

**Ожидаемые результаты** от реализации Программы в Учреждении:

- позитивные изменения, направленные на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей раннего и дошкольного возраста, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;

- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по реализации Программы.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет.



Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает

осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не

больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо

отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4–5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название

произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного

расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом,



девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами,

формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство

удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают

относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание

ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по

смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество

деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

## **1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы. Целевые ориентиры.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами дополнительного образования в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач построения образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога дополнительного образования за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.



### **1.2.1. Целевые ориентиры дополнительной образовательной программы**

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в Учреждении призвана способствовать:

- Созданию необходимых условий для удовлетворения индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.
- Разработке эффективной комплексной системы формирования здоровья детей раннего и дошкольного возраста, улучшения физического развития.
- Формированию и развитию творческих способностей воспитанников.
- Повышению роли дополнительного образования детей в деятельности Учреждения.
- Обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.
- Созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты.
- Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в реализации Программы в Учреждении.
- Повышению уровня индивидуальных достижений воспитанников в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

Образовательная деятельность по реализации Программы направлена на:

1. Формирование и развитие интеллектуальных способностей воспитанников.
2. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
3. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.
4. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в нравственном и интеллектуальном развитии, а также в организованной образовательной деятельности по речевому развитию.
6. Выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников.
7. Создание и обеспечение необходимых условий для личностного творческого и интеллектуального развития, укрепления здоровья воспитанников.
8. Социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе.
9. Формирование общей культуры воспитанников.
10. Удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Учет достижений детей раннего и дошкольного возраста осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим занятия в группе.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований;
- выставки работ детей;

– открытые занятия, мастер – классы для родителей.

### 1.2.2. Мониторинг результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик
<b>I. Теоретическая подготовка дошкольника</b>			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана Программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	0 баллов - низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); 1 балл - средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); 2 балла - высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	наблюдение беседа тестирование контрольный опрос
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	0 баллов - низкий уровень (знает не все термины); 1 балл - средний уровень (знает все термины, но не применяет); 2 балла - высокий уровень (знание терминов и умение их применять).	собеседование наблюдение
<b>II. Практическая подготовка дошкольника</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные Программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	0 баллов - низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); 1 балл - средний уровень (ребёнок усвоил знания и умения программы, справляется с заданием с помощью педагога дополнительного образования) 2 балла - высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, и выполняет задания самостоятельно).	практические задания
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	0 баллов - низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); 1 балл - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	практические задания

		дополнительного образования); 2 балла - высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	0 баллов - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога дополнительного образования); 1 балл - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); 2 балла - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	практические задания
<b>III. Общеучебные умения и навыки</b>			
1. Учебно-интеллектуальные умения	Соответствие учебно-интеллектуальных умений программным требованиям	0 баллов - низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога дополнительного образования); 1 балл - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); 2 балла - высокий уровень (всё делает сам).	практические задания тестирование
2. Информационные умения	Соответствие информационных умений программным требованиям	0 баллов - низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении практических заданий, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога дополнительного образования); 1 балл - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); 2 балла - высокий уровень (всё делает сам).	практические задания
3. Коммуникативные умения	Способность работать в группе, в паре, грамотная устная речь, умение слушать, выполнять	0 баллов - низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле	собеседование наблюдение

	инструкции	педагога); 1 балл - средний уровень (обучающийся испытывает незначительные затруднения, справляется с заданием с помощью педагога дополнительного образования); 2 балла - высокий уровень (всё делает сам).	
4. Организационные умения	Способность самостоятельно выполнять задание по алгоритму, работать в тетради, навыки самопроверки и самооценки	0 баллов - низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога дополнительного образования); 1 балл - средний уровень (обучающийся испытывает незначительные затруднения, справляется с заданием с помощью педагога дополнительного образования); 2 балла - высокий уровень (всё делает сам).	практические задания наблюдение
<b>IV. Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	0 баллов - низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога дополнительного образования); 1 балл - средний уровень (обучающийся испытывает незначительные затруднения, нуждается в контроле педагога дополнительного образования); 2 балла - высокий уровень (всё делает сам).	наблюдение
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	0 баллов - низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); 1 балл - средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более 1/2); 2 балла - высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных	наблюдение

		программой за конкретный период).	
3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	0 баллов - удовлетворительно 1 балл - хорошо 2 балла - отлично	наблюдение

№ п/п	Дополнительная общеразвивающая программа	Ожидаемые результаты	Способы определения результативности	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы
1	«Три кита здоровья»	<p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать элементарные правила безопасности в ходе организонной детской деятельности;</li> <li>• ориентироваться в зале;</li> <li>• строится в шеренгу, колонну, круг;</li> <li>• выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку;</li> <li>• топтать, хлопать в такт музыки;</li> <li>• представлять в музыкально – подвижной игре различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры).</li> </ul>	1. Оценка динамики достижений с использованием низкоформализованных методов – наблюдение.	1. Проведение открытых компонентов организонной детской деятельности для родителей.
2	«Обучение детей ходьбе на лыжах»	<p><b>Воспитанники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности при лыжных прогулках;</li> <li>• название ходов на лыжах, освоить скользящий шаг; попеременный двухшажный ход; бесшажный одновременный ход, повороты на месте («веер», «солнышко»), повороты полуплугом с небольшого уклона.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проходить скоростную дистанцию 200 м, и дистанцию на выносливость не менее 2000 м.</li> </ul>	<p>1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.</p> <p>2. Оценка динамики достижений с использованием низкоформализованных методов – наблюдение, беседы, соревнования</p> <p>3. Увеличение количества воспитанников, посещающих занятия, с высокой степенью физической готовности к школьному обучению.</p>	<p>1. Проведение открытых компонентов организонной детской деятельности для родителей.</p> <p>2. Проведение праздников, спортивных соревнований.</p> <p>3. Участие воспитанников в городских спортивных состязаниях.</p>
3	«Плавание способом «кроль» на груди и спине»	<p><b>Воспитанники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной гигиены, значение плавания в системе закаливания организма и в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека;</li> </ul>	<p>1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.</p> <p>2. Оценка динамики</p>	<p>1, Проведение открытых компонентов организонной детской деятельности для родителей.</p> <p>2. Проведение праздников,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• названия плавательных упражнений, способов плавания;</li> <li>• название плавательного инвентаря для обучения;</li> <li>• значение закаливающих процедур;</li> <li>• роль плавания для физического развития.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять упражнения на всплытие и расслабление;</li> <li>• лежать на поверхности воды, на груди и на спине;</li> <li>• выполнять элементарные передвижения в воде;</li> <li>• выполнять погружение в воду, задерживать дыхание;</li> <li>• выполнять выдох в воду при погружении, подряд несколько вдохов и выдохов;</li> <li>• выполнять скольжения на груди и на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;</li> <li>• выполнять перемещение с доской при помощи ног способом кроль на груди и спине;</li> <li>• выполнять скольжение с работой ног способом кроль на груди и спине в согласовании с дыханием;</li> <li>• выполнять игровые ситуации.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны использовать приобретённые умения в практической деятельности и повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для выполнения дыхательной гимнастики;</li> <li>• для соблюдения гигиенических требований и применения их в повседневной жизни;</li> <li>• для соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной деятельности;</li> <li>• для выполнения правил поведения и мер безопасности на открытых водоёмах в различное</li> </ul>	<p>достижений с использованием низкоформализованных методов – наблюдение, беседы, соревнования.</p> <p>3. Увеличение количества воспитанников, посещающих занятия, с высокой степенью физической готовности к школьному обучению.</p>	<p>спортивных состязаний.</p> <p>3. Проведение мастер – классов для специалистов других дошкольных учреждений.</p>
--	--	---	---	--

		<p>время года, а также основных требований к местам купания в летний период;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для применения полученных умений в экстремальной ситуации.</li> </ul>		
4	«Фитнес»	<p><b>Воспитанники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила проведения разминки;</li> <li>• последовательность выполнения упражнений: для шеи, рук, плечевого пояса, туловища и ног;</li> <li>• разные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, животе, на боку, в различных упорах;</li> <li>• определенный теоретический материал, изучаемый в ходе проведения занятий.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть спортивным инвентарем: фитболом, мячами, обручем, гимнастической скакалкой, гимнастической палкой, степ-доской;</li> <li>• выполнять несложные связки ОРУ без предметов и с предметами (гимнастические палки, ленты, обручи, мячи, скакалки);</li> <li>• правильно садиться, держать осанку, выполнять несложные упражнения на равновесие, удержание;</li> <li>• -выполнять с помощью инструктора элементарные упражнения игрового стретчинга, суставной гимнастики, приемов самомассажа (поглаживание и разминание);</li> <li>• -выполнять ОРУ (по выбору педагога);</li> <li>• -осознанно выполнять упражнения суставной гимнастики и стретчинга, преодолевая мышечное напряжение;</li> <li>• -владеть техникой самомассажа (поглаживание, разминание, постукивание);</li> <li>• -сочетать двигательные упражнения с дыханием.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны иметь представление:</b></p>	<p>1. Оценка динамики достижений с использованием низкоформализованных методов – наблюдение, беседы, соревнования.</p> <p>2. Увеличение количества воспитанников, посещающих занятия, с высокой степенью физической готовности к школьному обучению.</p>	<p>1. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.</p> <p>2. Участие детей в конкурсах различного уровня.</p> <p>3. Проведение мастер – классов для специалистов других дошкольных учреждений.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• об основных терминах, связанных с фитнесом;</li> <li>• о значении фитнеса для их здоровья.</li> </ul>		
5	«Обучение английскому языку детей дошкольного возраста»	<p><b>Воспитанники должны знать и активно владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексикой по темам: «Mybody», «Foods», «Myfamily», «Animals» в пределах программы первого года обучения;</li> <li>• умением правильно отвечать на вопросы: «What is you name?», «How are you?», «What's this?»;</li> <li>• умением правильно строить повествовательные предложения: «My name is...», «I am fine!», «It is a wolf», «I see a frog», «It is green»;</li> <li>• умением поздороваться и попрощаться;</li> <li>• знанием простейших песенок и стихов-рифмовок на английском языке;</li> <li>• умением считать до 10;</li> <li>• умением вести мини-диалог;</li> <li>• играть в игры на английском языке.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны пассивно усвоить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие на слух поощрений педагога на английском языке: «Good! Very good!»;</li> <li>• понятие и выполнение распоряжений педагога: «Stand up!», «Sit down!», «Repeat!», «Run!», «Jump!», «Go!», «Swim!», «Fly!», «Hop!», «Take!», «Dance!», «Sing!», «Clap!», «Let's play!»;</li> <li>• выполнение утренней зарядки под текст рифмовки, произносимой педагогом.</li> </ul>	<p>1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.</p> <p>2. Оценка динамики достижений с использованием низкоформализованных методов – наблюдение, беседы.</p>	<p>1. Участие в конкурсах различного уровня.</p> <p>2. Проведение открытых компонентов организонной детской деятельности для родителей.</p>
6	«Юные театралы»	<p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать пластические импровизации под музыку разного характера;</li> <li>• свободно и естественно выполнять простейшие физические действия;</li> <li>• владеть комплексом артикуляционной гимнастики;</li> </ul>	<p>1. Оценка динамики достижений с использованием низкоформализованных методов – наблюдение, беседы.</p>	<p>1. Итоговые занятия в форме концертов, театрализованных постановок для детей, родителей</p> <p>2. Участие в праздниках, утренниках и развлечениях ДОУ.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• произносить скороговорки и стихотворный текст, в движении, разных позах и с разной интонацией;</li> <li>• читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;</li> <li>• создавать образы живых существ и предметов с помощью пластики, мимики, жестов;</li> <li>• строить диалог между героями разных сказок.</li> </ul>		
7	«Эрудит»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.</li> <li>• Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.</li> <li>• Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.</li> <li>2. Увеличение количества воспитанников, посещающих занятия, с высокой степенью готовности к школьному обучению.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие воспитанников в интеллектуальных олимпиадах, играх различного уровня.</li> <li>2. Открытая организованная детская деятельность для родителей.</li> </ol>
8	«Мир в ладошках»	<p><b>Воспитанники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• некоторые виды бумаги;</li> <li>• свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);</li> <li>• несколько разных способов нанесения краски;</li> <li>• основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);</li> <li>• основные правила склеивания;</li> <li>• понятие «конструктор»; «мозаика»;</li> <li>• некоторые приемы лепки;</li> <li>• несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять шнуровку;</li> <li>• рисовать короткие штрихи, мазки;</li> <li>• видоизменять бумагу;</li> <li>• перекладывать мелкие предметы;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.</li> <li>2. Оценка динамики достижений с использованием низкоформализованного метода наблюдения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематические выставки в детском саду.</li> <li>2. Участие в творческих конкурсах различного уровня.</li> <li>3. Открытые мероприятия для родителей.</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.</li> <li>• правильно держать кисть, карандаш;</li> <li>• пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой.</li> </ul>		
9	«Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий»	<p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;</li> <li>• самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;</li> <li>• задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;</li> <li>• использовать в речи сложноподчинённые предложения;</li> <li>• выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;</li> <li>• чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;</li> <li>• обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы</li> </ul>	1. Оценка динамики развития ребенка с использованием низко формализованных методов в форме обследования состояния речевой деятельности на начало и конец учебного года.	1. Индивидуальная диагностика речевого развития по методике Нищевой Н.В. 2. Проведение открытых компонентов организонной детской деятельности для родителей.

		использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).		
10	«Логопедический массаж»	<p><b>После прохождения курса логопедического массажа у воспитанников наблюдается:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;</li> <li>• устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;</li> <li>• улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);</li> <li>• увеличение силы мышечных сокращений;</li> <li>• активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения;</li> <li>• уменьшение гиперсаливации;</li> <li>• укрепление глоточного рефлекса.</li> </ul>	При реализации программы проводится оценка индивидуального развития артикуляционной моторики детей. С целью отслеживания динамики предусмотрено первичное обследование и контроль на конец сеанса логопедического массажа.	1. Проведение открытых компонентов организонной детской деятельности для родителей.
11	«Бумажные фантазии»	<p><b>Воспитанники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные приемы работы с бумагой;</li> <li>• геометрические фигуры и называть их;</li> <li>• основные геометрические понятия и базовые формы оригами.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;</li> <li>• пользоваться клеем-карандашом, ножницами;</li> <li>• последовательно и аккуратно оформлять поделку;</li> <li>• бережно относиться к продуктам своего и чужого труда;</li> <li>• по образцу изготавливать несложные поделки;</li> </ul>	<p>1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.</p> <p>2. Оценка динамики достижений воспитанников проводится в ходе наблюдения за активностью детей в специально организованной деятельности в условиях выполнения обычных и специально подобранных</p>	<p>1. Проведение открытых компонентов организонной детской деятельности для родителей.</p> <p>2. Систематические выставки в детском саду.</p> <p>3. Участие воспитанников в творческих конкурсах различного уровня.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>• намечать линии;</li> <li>• тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;</li> <li>• украшать свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);</li> <li>• добиваться конечного результата;</li> <li>• применять знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);</li> <li>• работать по правилу и образцу;</li> <li>• следовать устным инструкциям, создавая изделия оригами;</li> <li>• самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны иметь представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• об искусстве оригами.</li> </ul>	заданий.	
12	«Мир ощущений»	<p><b>Воспитанники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое чувства и эмоции;</li> <li>• что такое партнёрское общение;</li> <li>• что такое дружба.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• естественно проявлять чувства и эмоции;</li> <li>• избавляться от обид;</li> <li>• разрешать конфликты;</li> <li>• осознавать свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;</li> <li>• уметь преодолевать психоэмоциональное напряжение;</li> <li>• адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, уметь сопереживать.</li> </ul> <p>Воспитанники должны иметь представление:</p>	1. Оценка динамики достижений воспитанников проводится по методике «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций» Фадиной Г.В. и модифицированной диагностики сенсорной сферы Стребелевой Е.А.	1. Оформление выставки рисунков «Мое настроение» в детском саду. 2. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• о настроении других детей;</li> <li>• о конфликтных ситуациях;</li> <li>• о коммуникативных навыках, умении разрешать конфликты.</li> </ul>		
13	«Lego WeDo. Основы робототехники»	<p><b>Воспитанники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия деталей LEGO –конструктора, их назначение, особенности;</li> <li>• виды конструкций - плоские, объемные, неподвижное и подвижное</li> <li>• соединение деталей;</li> <li>• технику безопасности при работе с компьютером и образовательными конструкторами;</li> <li>• основы программирования в компьютерной среде LEGO WeDO.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивать конструкцию по образцу, схеме либо инструкции педагога дополнительного образования, правильно размещая её элементы относительно друг друга;</li> <li>• под руководством педагога дополнительного образования создавать программы для робототехнических средств, при помощи специализированных визуальных конструкторов;</li> <li>• самостоятельно демонстрировать технические возможности роботов;</li> <li>• рассказать о своём замысле, описать ожидаемый результат, назвать способы конструирования;</li> <li>• обыграть постройку или конструкцию;</li> <li>• с помощью педагога дополнительного образования анализировать, планировать предстоящую практическую работу;</li> <li>• проявлять самостоятельность в разработке и</li> </ul>	Диагностика уровня знаний и умений по LEGO-конструированию и робототехнике у детей 5-7 лет по методике Т.В. Фёдоровой	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематический контроль: состязания роботов, выполнение проектных заданий, творческое конструирование.</li> <li>2. Итоговый контроль в виде презентации изготовленных детьми роботов.</li> <li>3. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.</li> <li>4. Участие воспитанников в конкурсах и фестивалях робототехники и технического творчества.</li> </ol>

		реализации замысла в разных его звеньях; <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в команде</li> </ul>		
14	«Акварелька»	<b>Воспитанники должны уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• располагать изображение на листе бумаги;</li> <li>• декоративно оформлять готовую работу</li> <li>• использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;</li> <li>• владеть разной техникой изображения;</li> <li>• аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</li> <li>• правильно пользоваться ножницами.</li> </ul>	1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио. 2. Оценка динамики достижений воспитанников по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.	1. Проведение открытых компонентов организвонной детской деятельности для родителей. 2. Систематические выставки в детском саду. 3. Участие в творческих конкурсах различного уровня.
15	«Ловкие пальчики»	<b>Воспитанники должны знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы в лепке;</li> <li>• инструменты и приспособления для лепки;</li> <li>• правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;</li> <li>• правила оборудования рабочего места;</li> <li>• понятие теплого и холодного цвета.</li> </ul> <b>Воспитанники должны уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;</li> <li>• скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;</li> <li>• раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;</li> <li>• последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;</li> <li>• пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;</li> <li>• соблюдать технику безопасности;</li> </ul>	1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио. 2. Оценка динамики достижений с использованием низкоформализованного метода наблюдения.	1. Участие в творческих конкурсах различного уровня. 2. Проведение открытых компонентов организвонной детской деятельности для родителей. 3. Мастер-классы для родителей.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать в коллективе.</li> </ul>		
16	«МультКадрики»	<p><b>Воспитанники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;</li> <li>• название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;</li> <li>• способы соединения деталей из бумаги и пластилина;</li> <li>• особенности материалов техники анимационной деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять порядок действий, планировать этапы своей работы;</li> <li>• пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, акварелью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; и др. материалами);</li> <li>• различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;</li> <li>• передавать движения фигур человека и животных;</li> <li>• проявлять творчество в создании своей работы;</li> <li>• владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;</li> <li>• договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;</li> <li>• различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.</li> </ul>	1. Оценка динамики достижений с использованием низкоформализованных методов – наблюдение, беседы.	<p>1. Итоговый контроль в виде создания мультфильма детьми и показ родителям и воспитанникам других возрастных групп.</p> <p>2. Участие воспитанников в конкурсах и фестивалях по мультипликации.</p> <p>3. Проведение открытых компонентов организонной детской деятельности для родителей.</p>
17	«Детский дизайн»	<p><b>Воспитанники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные правила выполнения техники</li> </ul>	1. Оценка динамики достижений воспитанников	1. Выставки работ детей, педагогов.



		<p>художественного творчества (рок пейнтинг, ранголи, пластилинография, кардмейкинг, декупаж, квиллинг, скрапбукинг); виды плетений (бисероплетение, макраме);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологическую последовательность изготовления поделок из различных материалов.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• располагать изображение по всей поверхности предмета;</li> <li>• декоративно оформлять готовую работу</li> <li>• использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;</li> <li>• владеть разной техникой изображения;</li> <li>• аккуратно работать с клеем, грунтом, лаком;</li> <li>• правильно пользоваться ножницами.</li> </ul>	<p>через создание и наполнение портфолио.</p> <p>2. Оценка динамики достижений с использованием низкоформализованных методов – наблюдение, беседы.</p>	<p>2. Участие воспитанников в творческих конкурсах различного уровня.</p> <p>3. Проведение открытых компонентов организвонной детской деятельности для родителей.</p>
18	«Весёлые лучики»	<p><b>Воспитанники должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные правила технически правильного выполнения музыкально – ритмических движений (разминка, этюд, упражнение, ритмопластика, игроритмика, стретчинг);</li> <li>• последовательность выполнения музыкально – ритмических движений.</li> </ul> <p><b>Воспитанники должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать элементарные правила безопасности в ходе непосредственно образовательной деятельности;</li> <li>• ориентироваться в зале;</li> <li>• строиться в шеренгу, колонну, круг; становиться в пары, врассыпную и друг за другом;</li> <li>• выполнять ритмические упражнения, танцы и комплексы упражнений под музыкальное сопровождение;</li> <li>• овладеть навыками ритмической ходьбы;</li> </ul>	<p>1. Оценка динамики достижений с использованием низкоформализованных методов – наблюдение, беседы, выполнение заданий на проверку практических знаний.</p> <p>2. Оценка динамики достижений осуществляется по методике «Диагностика художественной деятельности» О.Л. Киенко.</p>	<p>1. Проведение открытых компонентов организвонной детской деятельности для родителей.</p> <p>2. Проведение праздников, конкурсов художественного мастерства.</p> <p>3. Проведение мастер – классов</p> <p>4. на базе других дошкольных учреждений.</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• передавать в пластике музыкальный образ;</li><li>• оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;</li><li>• различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выразить это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;</li><li>• использовать разнообразные движения в импровизации под музыку;</li><li>• представлять в музыкально – подвижной игре различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры).</li></ul>		
--	--	--	--	--

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности

#### 2.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Три кита здоровья»

##### Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни ребёнка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека. В период от трех до семи лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время всё чаще применяются нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стрейчинга, танцев. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, которая объединяет в себе два компонента – гимнастика и ритмический танец.

Дополнительная общеразвивающая программа «Три кита здоровья» является программой физкультурно-спортивной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на развитие творческих способностей детей, укрепление психического и физического здоровья ребенка, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Программа предусматривает развитие у детей мышечной силы, гибкости, выносливости и координации движений; чувства ритма, музыкального слуха, памяти и внимания; выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.

##### Новизна программы

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что все разделы программы объединяет единый игровой метод проведения организованной детской деятельности. В программу «Три кита здоровья» включены нетрадиционные виды упражнений:

- игропластика позволяет детям свободно выражать свои эмоции;
- пальчиковая гимнастика, помимо развития мелкой моторики рук, оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления;
- игровой самомассаж формирует у ребёнка навык сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления;
- креативная гимнастика, направлена на развитие выдумки, творческой инициативы, свободного самовыражения и раскрепощенности.

##### Актуальность программы

В связи с возрастающей учебной нагрузкой в детском саду, возникла необходимость внедрения дополнительной общеразвивающей программы «Три кита здоровья», направленной на сохранение и укрепление здоровья детей. Анализ показателей здоровья и физического развития детей дошкольного возраста свидетельствует о тревожных тенденциях, продолжающихся усугубляться в настоящее время. По последним данным Е.Н. Вавиловой и Н.А. Ноткиной от 30% до 40% детей старшего дошкольного возраста имеют низкий уровень физического развития.

Недостаточная физическая активность детей, особенно в период активного роста, когда ускоренное развитие скелета и мышечной массы не подкрепляется соответствующей тренировкой систем кровообращения и дыхания, является одной из причин ухудшения их здоровья, снижения жизненного тонуса.

В связи с этим актуальным является поиск наиболее эффективных средств и методов, путей физического и духовного оздоровления дошкольников, развития двигательной сферы ребёнка, повышения интереса к занятиям физическими упражнениями.

В решении этой проблемы первостепенное значение приобретает внедрение в практику работы с дошкольниками новых оздоровительных технологий, направленных на оздоровление и обогащение двигательного запаса ребёнка.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Игровая форма данных видов облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон компонентов непосредственно образовательной деятельности, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Организованная детская деятельность по программе способствует укреплению здоровья детей, развитию опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки и профилактики плоскостопия, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

**Цель программы** - содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

### **Задачи программы:**

#### **1. Укрепление здоровья:**

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

#### **2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:**

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

#### **3. Развитие творческих и созидательных способностей:**

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительная особенность программы:

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- создание ситуации успеха в ходе образовательной деятельности;
- использование нетрадиционных видов упражнений (игропластика, игровой самомассаж, креативная гимнастика, игры – путешествия).

Дополнительная общеразвивающая программа «Три кита здоровья» ориентирована на возраст детей 3 - 4 года, срок реализации – 9 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 68 периодов образовательной деятельности (два - в неделю). Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 30 минут в неделю.

*Форма реализации программы – групповая.*

Программой предусмотрено проведение для детей младшего дошкольного возраста:

- тематических компонентов организованной детской деятельности по танцам - 62;
- сюжетных компонентов организованной детской деятельности по танцам – 6.

Целостный процесс обучения танцам можно условно разделить на три этапа:

- Начальный этап - обучение упражнениям;
- Этап углублённого разучивания упражнений;
- Этап закрепления и совершенствования упражнений.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе рассказываем, объясняем и демонстрируем упражнения, и дети пытаются воссоздать увиденное, пробуют выполнить упражнение самостоятельно.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки) начальный этап обучения может закончиться уже при первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) мы выбираем наиболее рациональные методы и приёмы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Когда упражнение делится на составные части, применяется расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только продолжить дальнейшее обучение упражнению. При удачном повторении, упражнение повторяется несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нём.

Этап углублённого разучивания характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, совершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка, при этом задача не только состоит в закреплении двигательного навыка, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которого можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершённым лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий: вводный – в сентябре, где определяются стартовые возможности детей, итоговый – в мае, где выявляется уровень сформированности умений и навыков по музыкальному развитию.

Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самообразованию и самосовершенствованию своего «Я».

#### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- соблюдать элементарные правила безопасности в ходе организованной детской деятельности;

- ориентироваться в зале;
- строиться в шеренгу, колонну, круг;
- выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку;
- овладеть навыками ритмической ходьбы;
- топать, хлопать в такт музыки;
- представлять в музыкально – подвижной игре различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры).

#### **Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений осуществляется с использованием низко формализованного метода наблюдения.

#### **Методика проведения обследования уровня освоения программного материала**

Способом определения результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Са-Фи-Дансе» является педагогический мониторинг. Оценка динамики достижений осуществляется с использованием низко формализованных методов – наблюдение, беседы.

#### **Методика проведения обследования уровня танцевально - игровой гимнастики**

Основной параметр - проявление активности. Педагог наблюдает за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе данного репертуара).

Цель обследования: выявить уровень музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

1. Выявить умение выполнять простейший ритмический рисунок (3-5 звуков)
2. Выявить умение двигаться ритмично.
3. Выявить способность восприятия детьми начала и окончания музыки.
4. Выявить уровень восприятия темпа и ритма музыки в условиях его изменения.
5. Танцевальное творчество.

#### **Методика проведения обследования уровня сформированности музыкально-ритмических движений**

1. Прохлопать простейший ритмический рисунок мелодии из 3-5 звуков.
2. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы
3. Выполнение определенных движений («поездка на машине») в соответствии с началом и концом музыки.
4. Выполнение определенных движений («поездка на паровозике») то замедляя, то ускоряя движение в соответствии с музыкой.
5. Исполнение под музыку знакомых танцевальных движений

#### **Протокол обследования уровня музыкального и психомоторного развития ребенка**

№	Фамилия, имя ребенка	Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных)	Эмоциональная сфера	Творческие проявления	Внимание	Пластичность, гибкость	Координация движений	Память
1								
2								

#### **Оценка уровня освоения ребенком программного материала**

2 балла (часто):

- выполнение движений совпадает с началом и концом звучания музыки;

- точное выполнение ритмического рисунка;
- эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки;
- проявляет танцевальное творчество.

1 балл (иногда):

- не совсем точное выполнение ритмического рисунка;
- выполнение движений не всегда совпадает с началом и концом звучания музыки;
- в движениях выражается общий характер музыки, темп;
- не все движения эмоционально окрашены.

0 баллов (крайне редко):

- движения не совпадают с темпом, началом и концом музыки;
- двигается не ритмично;
- движения эмоционально не окрашены;
- двигательная реакция на музыку мала.

#### Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

4. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.

#### Учебно-тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1-2	Игроритмика «Горошинки». Музыкально – подвижная игра «Найди своё место»	2	2
3-4	Игроритмика «Горошинки». Музыкально – подвижная игра «Найди своё место»	2	2
5-6	Игроритмика «Горошинки». Танцевальные шаги «Шаг с носка, на носках». Музыкально подвижная игра «Нитка — иголка»	2	2
7-8	Игроритмика «Горошинки». Музыкально подвижная игра «Нитка — иголка»	2	2
9-10	Танцевальные шаги «Шаг с носка, на носках». Игроритмика «Горошина»	2	2
11-12	Игроритмика «Горошинка». Музыкально – подвижная игра «Нитка - иголка»	2	2
13-14	Акробатические упражнения «Группировка». Игровой самомассаж «Ладочки»	2	2
15-16	Танцевально - ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»	2	2
17-18	Ритмический танец «Танец сидя». Акробатические упражнения	2	2
19-20	Игроритмика «Горошинка». Акробатические упражнения «Бревно». Музыкально – подвижная игра «Цапля и лягушки»	2	2
21-22	Ритмический танец «Кузнечик».	2	2

	Акробатическое упражнение «Бревно». Музыкально – подвижная игра «Цапля и лягушки»		
23-24	Танцевально - ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Ритмический танец «Кузнечик»	2	2
25-26	Креативная гимнастика «Кто я». Акробатические упражнения «Буратино»	2	2
27-28	Игроритмика «Весёлые ножки». Ритмический танец «Кузнечик». Подвижная игра «У медведя во бору»	2	2
29-30	Танцевально - ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Креативная гимнастика «Кто я»	2	2
31-32	Игроритмика «Полечка». Ритмический танец «Если весело живётся»	2	2
33-34	Танцевально - ритмическая гимнастика «На крутом берегу». Игроритмика «Полечка». Ритмический танец «Если весело живётся»	2	2
35-36	Игроритмика «Громко – тихо». Ритмический танец «Если весело живётся»	2	2
37-38	Игропластика «Змея». Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»	2	2
39-40	Сюжетная игра – путешествие «Весёлый экспресс»	2	2
41-42	Ритмический танец «Галоп шестёрками»	2	2
43-44	Креативная гимнастика «Море волнуется раз...». Танцевально - ритмическая гимнастика «Песня Мурёнки». Игропластика «Улитка», «Морской лев», «Медуза».	2	2
45-46	Игроритмика «Крылья». Музыкально – подвижная игра «Водяной». Креативная гимнастика «Создай образ»	2	2
47-48	Музыкально – подвижная игра «Водяной». Танцевально - ритмическая гимнастика «Песня Мурёнки». Креативная гимнастика «Море волнуется раз...»	2	2
49-50	Сюжетная игра «Путешествие в морское царство»	2	2
51-52	Игроритмика «Тихо - громко». Ритмический танец «Танец утят». Музыкально - подвижная игра «Отгадай, чей голосок»	2	2
53-54	Музыкально - подвижная игра «Отгадай, чей голосок?». Танцевально - ритмическая гимнастика «От улыбки»	2	2
55-56	Ритмический танец «Танец утят».	2	2



	Музыкально – подвижная игра «Попрыгунчики – воробушки». Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод»		
57-58	Игропластика «Змея». Пальчиковая гимнастика «Лодочка». Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»	2	2
59-60	Игроритмика «Крылья». Музыкально – подвижная игра «Водяной». Креативная гимнастика «Создай образ»	2	2
61-62	Игроритмика «Прятки». Музыкально – подвижная игра «Попрыгунчики – воробушки». Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод»	2	2
63-64	Игроритмика «Громко – тихо». Музыкально - подвижная игра «Мы – весёлые ребята». Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод»	2	2
65-66	Сюжетная игра – путешествие «Поход в зоопарк»	2	2
67-68	Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо...». Музыкально - подвижная игра «Мы – весёлые ребята». Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод»	2	2
	Итого	68	68

### Содержание программы

№ п/п	Разделы программы	Год обучения
		2 младшая группа
1.	Игроритмика*	в течение года
2.	Игrogимнастика	<b>14</b>
3.	Игротанцы*	в течение года
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	<b>48</b>
5.	Игропластика*	в течение года
6.	Пальчиковая гимнастика*	в течение года
7.	Игровой самомассаж*	в течение года
8.	Музыкально-подвижные игры*	в течение года
9.	Игры-путешествия	<b>6</b>
10.	Креативная гимнастика*	в течение года
	<b>Всего часов</b>	<b>68</b>

\* Данные разделы программы включаются в содержание каждого занятия в течение года.

Данная программа включет в себя следующие разделы:

*Раздел «Игроритмика»* является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

*Раздел «Игrogимнастика»* служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков,

необходимых при дальнейшей работе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, дыхательные, упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.

*Игротанцы* направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, ритмические танцы.

В разделе «*Танцевально – ритмическая гимнастика*» представлены образно – танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи.

*Раздел «Игропластика»* основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений, выполняемые в игровой сюжетной форме.

*Раздел «Пальчиковая гимнастика»* служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

*Раздел «Музыкально – подвижные игры»* содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально – игровой гимнастике.

*Раздел «Игры – путешествия»* (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть, что пожелаешь.

*Раздел «Креативная гимнастика»* предусматривает целенаправленную работу педагога дополнительного образования по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

#### **Список использованной литературы**

##### **Методическая литература:**

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Санкт – Петербург, 2000 г.
2. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов и школьных учреждений. - СПб.: «Детство – пресс», Санкт-Петербург, 2000 г.

##### **Дополнительная литература для педагога:**

1. Алямовская В.Г. Как воспитывать здорового ребёнка. - М., 1993.
2. Барышникова Т.В. Азбука хореографии. - Москва, 1999.
3. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф., Каневская Л.Я. и другие. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет - М., 1987.
4. Берндштейн В.М. Очерки по физиологии движения и физиологии активности. - М., 2005.
5. Буренина А.И. Танцы-игры для детей. - Санкт – Петербург, 2000.
6. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М., Просвещение, 1995.
7. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1986.
8. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. – СПб., 1922.
9. Зарецкая Н.В. Танцы для детей. - Москва, 2005.
10. Иванова О.А., Шарбанова И.Н. Занимайтесь ритмической гимнастикой. - М., 1995.

11. Ильина Г.А. Особенности музыкального ритма у детей. - М., 2000.
12. Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. Топ-топ, каблучок. М., 2002.
13. Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм. Санкт-Петербург, 2002.
14. Климов А.А. Основы русского народного танца. - М.: Изд-во МГИК, 1994.
15. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. - М., 1972.
16. Лифц И.В. Ритмика. М., 1999.
17. Лопухов А.В., Ширяев А.В. Основы характерного танца». - М. – Л., 2000.
18. Фарфель В.С. Развитие движений у детей школьного возраста. -М., 1994.
19. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов и школьных учреждений. - СПб.: «Детство – пресс», Санкт-Петербург, 2000.
20. Шевченко Ю.С. Музыкаотерапия детей и подростков. - М., 1995.

### **2.1.2. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Обучение детей ходьбе на лыжах»**

#### **Пояснительная записка**

Физическое воспитание ребёнка в детском саду в значительной степени обеспечивается различными видами физических упражнений. Среди них большое место занимают и спортивные упражнения, в частности ходьба на лыжах. Лыжный спорт – один из самых массовых, привлекательных и доступных видов спорта.

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение детей ходьбе на лыжах» является программой физкультурно-спортивной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на формирование осознанной потребности к занятиям физкультурой и спортом у детей, привлечение их к систематическим занятиям лыжным спортом.

#### **Новизна программы**

При обучении используются наглядные пособия и технические средства обучения. На занятиях с детьми целесообразно применение игрового метода. Помимо игровых заданий, подвижных игр, в тренировочных занятиях используются элементы спортивных игр на уменьшенных площадках по упрощенным правилам. Полученные знания и навыки помогут детям реализовать себя в самостоятельном выборе любимого вида спорта и проявить собственные потенциальные возможности, которые они смогут продемонстрировать в дошкольных спартакиадах.

#### **Актуальность программы**

Программа играет важную роль в формировании разнообразных психических и волевых качеств детей, поскольку вся физкультурно-спортивная деятельность предъявляет высокие требования к проявлению волевых и психических качеств. Среди них большое место, занимают ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах оказывает большое влияние на физическое развитие и закалку организма ребенка. Она вовлекает в работу почти все мышечные группы, способствует энергичному обмену веществ в организме, усиливает функциональную деятельность внутренних органов, развивает мышечную чувствительность, способствует развитию пространственных ориентировок и координации движений, так как дети передвигаются на лыжах в условиях постоянного изменения рельефа местности.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Доступно ли детям дошкольного возраста передвижение на лыжах? С какого возраста можно начать обучение? Наблюдения показывают, что при соблюдении системы обучения маленькие дети успешно осваивают способы ходьбы на лыжах.

Педагоги физического воспитания детей А.Б.Гандельсман и К.М.Смирнов считают возможным начать обучение с 6-7 лет; М.М.Конторович – с 5 лет; Ю.Н.Жаворонков – с 4 лет. Почти все ведущие спортсмены-лыжники СССР Л.Ковалевская, А.Кузнецов,

И.Зайцева, Р.Кулакова, В.Баранов, Г. Суворов начали ходить на лыжах с 3-5 лет. Интересен и тот факт, что в детстве они занимались не только ходьбой на лыжах, но и другими видами физических упражнений. Так, В.Баранов занимался лыжами, коньками, плаванием. Г.Суворов – лыжами, велосипедом. Несомненно, что высокие результаты в лыжном спорте связаны у них с хорошим физическим развитием и состоянием здоровья. Многие педагоги и психологи (В.В.Гриневский, В.М.Касьянов, А.А.Коробков, Т.И. Осокина, Д.В.Хухлаева и другие) обращали внимание на то, что наибольший эффект в формировании двигательных навыков достигается в том случае, если подготовка начата в раннем возрасте. Все это дает возможность предположить, что формирование двигательных навыков ходьбы на лыжах целесообразно начать с 3 лет жизни ребенка. Это подтверждают и практические работники Н.И. Кожевников, Н.Н.Кильпио, В.А. Фомина, К.М.Лобанова, В.Л. Михневич, А.Н.Дмитриева и другие.

**Цель программы** - обучение детей дошкольного возраста ходьбе на лыжах, закаливание и укрепление детского организма, создание условий для разностороннего физического развития (укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем).

**Задачи программы:**

*Образовательные задачи:*

- формирование знаний и умений о передвижении на лыжах;
- совершенствование умений и технических приемов при передвижении на лыжах.

*Оздоровительные задачи:*

- повышение функциональных возможностей организма (тренировка дыхательной и сердечно-сосудистой систем);
- закаливание организма, повышение сопротивляемости при воздействии неблагоприятных условий внешней среды.

*Валеологические задачи:*

- овладение правилами безопасности поведения в зимний период при передвижении на лыжах;
- формирование навыков здорового образа жизни.

**Отличительная особенность программы**

Программа включает в себя обучение и совершенствование современной техники у воспитанников с применением методики одновременного обучения разным способам передвижения на лыжах. Данная методика предполагает по мере овладения одним способом передвижения на лыжах, не доводя его до прочного закрепления, переходить к изучению другого способа, таким образом, совмещая обучение новому способу с дальнейшим совершенствованием предыдущего. Такая методика полностью соответствует специфике передвижения на лыжах.

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение детей ходьбе на лыжах» ориентирована на возраст детей 5 - 7 лет, срок реализации- 7 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 26 периодов образовательной деятельности (1 раз в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648 - 20 и составляет 25 минут.

*Форма реализации программы – групповая.*

**Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- правила безопасности при лыжных прогулках;
- название ходов на лыжах, освоить скользящий шаг; попеременный двухшажный ход; бесшажный одновременный ход, повороты на месте («веер», «солнышко»), повороты полуплугом с небольшого уклона.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- проходить скоростную дистанцию 200 м, и дистанцию на выносливость не менее 2000 м.

#### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.
2. Оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдение, беседы, соревнования.
3. Увеличение количества воспитанников, посещающих занятия, с высокой степенью физической готовности к школьному обучению.

#### **Методика проведения обследования уровня освоения программного материала**

##### **1. СКОРОСТНО-СИЛОВЫЕ КАЧЕСТВА:**

- **Скорость бега на 10 м/с.**
- **Скорость бега на 30 м/с.**
- **Продолжительность бега в медленном темпе, мин.**
- **Прыжок в длину с места.**

Проводится в спортивном зале, желательно на резиновой дорожке с разметкой и зрительными ориентирами.

Ребенок становится на широкую линию отталкивания, не переступая ее ногами. Ноги расставлены на ширину плеч, выполняется взмах руками. Попытка дается 2-3 раза. Учитывается лучший результат, который определяется по месту касания дорожки пятками. При потере равновесия (шаг назад, касание руками пола, падение и т.д.) результат не засчитывается. Для повышения активности и интереса детей целесообразно на определенном расстоянии (чуть дальше среднего результата) разместить ориентиры (3 флажка) и предложить ребенку прыгнуть до самого дальнего из них.

##### **2. СИЛОВЫЕ КАЧЕСТВА:**

**Дальность броска мяча (весом не более 1кг.), стоя у черты – способом из-за головы двумя руками**

Ребенок встает у контрольной линии, берет мяч и бросает его как можно дальше, при этом одна нога впереди, другая сзади. При броске мяча ступни ног ребенка не должны отрываться от пола. Ребенок совершает 2-3 броска, фиксируется лучший результат.

**Дальность броска мешочка с песком правой (левой) рукой, м**

Коридор для метания должен быть шириной не менее 3 м. И длиной 15 - 20 м. По команде педагога ребенок подходит к широкой линии, из исходного положения стоя производит бросок мешочка с песком одной рукой из-за головы, одна нога поставлена

вперед другой на расстоянии шага. При броске нельзя изменять положение ступней. Засчитывается лучший результат из 3 попыток. Вес мешочка 150гр.

**Мышечная сила правой и левой кисти, кг**

**Наклон туловища вперед сидя, см.**

**Контрольные нормативы**

Показатели	Пол	Возраст		
		5 лет	6 лет	7 лет
Скорость бега на 10 м/с	Мальчики	2,6—2,1	2,5—1,8	2,3—1,7
	Девочки	2,8—2,2	2,7—1,9	2,6—1,9
Скорость бега на 30 м/с	Мальчики	8,8—7,0	7,6—6,5	7,0—6,0
	Девочки	9,1—7,1	8,4—6,5	8,3—6,3
Дальность броска мяча весом 1 кг/см	Мальчики	165—260	215—340	270—400
	Девочки	140—230	175—300	220—350
Длина прыжка с места, см	Мальчики	82—107	95—132	112—140
	Девочки	77—103	92—121	97—129
Дальность броска мешочка с песком правой рукой, м	Мальчики	4,0—6,0	4,5—8,0	6,0—10,0
	Девочки	3,0—4,5	3,5—5,5	4,0—7,0
Дальность броска мешочка с песком левой рукой, м	Мальчики	2,5—4,0	3,5—5,5	4,0—7,0
	Девочки	2,5—3,5	3,0—5,0	3,5—5,5
Наклон туловища вперед сидя, см	Мальчики	4—7	5—8	6—9
	Девочки	6—9	7—10	8—12
Продолжительность бега в медленном темпе, мин	Мальчики	1,5	2,0	2,5
	Девочки	1,5	2,0	2,5
Мышечная сила правой кисти, кг	Мальчики	6,0—10,5	8,0—12,5	10,0—12,5
	Девочки	4,5—9,0	6,0—11,0	7,5—12,0
Мышечная сила левой кисти, кг	Мальчики	5,0—10,0	6,0—10,5	8,0—11,5
	Девочки	4,5—8,5	5,5—9,5	7,0—10,5

**Протокол обследования навыков ходьбы на лыжах**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Уровень владения техникой		
		скользящего шага	подъёма на гору	спуска с горы
1				
2				

**Протокол мониторинга физического развития детей**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Возраст ребёнка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий уровень двигательной активности
			Мышечная сила правой кисти, кг	Мышечная сила левой кисти, кг	Скорость бега на 10 м, с	Скорость бега на 30 м, с	Дальность броска мяча весом 1 кг, см	Длина прыжка с места, см	Дальность броска мешочка правой рукой, м	Дальность броска мешочка левой рукой, м	Наклон туловища вперед сидя, см	Продолжител. бега в медленном темпе, мин	
1													
2													
3													

**Оценка уровня освоения ребенком программного материала**

5 лет

*2 балла (часто)* - ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушения правил в играх. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность.

*1 балл (редко)* - ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа. Иногда замечает ошибки при выполнении упражнений и нарушения правил в играх. Увлечен процессом и не всегда обращает внимание на результат. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым, и особенно новым упражнениям.

*0 баллов (никогда)* - ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа педагога. Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Ошибок в действиях других не замечает.

#### **6 лет**

*2 балла (часто)* - ребенок уверенно, точно, с большим напряжением и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

*1 балл (редко)* – ребенок правильно выполняет большинство физических упражнений, но не всегда проявляет должные усилия. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения упражнения и результатом, хорошо справляется с ролью водящего, правила не нарушает, но интереса к самостоятельной организации игр не проявляет.

*0 баллов (никогда)* – ребенок неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Нарушает правила в игре, увлекаясь ее процессом. С трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений. Интерес к физическим упражнениям низкий.

#### **7 лет**

*2 балла (часто)* – ребенок уверенно, точно, с большим напряжением и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

*1 балл (редко)* – ребенок правильно выполняет большинство физических упражнений, но не всегда проявляет должные усилия. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения упражнения и результатом, хорошо справляется с ролью водящего, правила не нарушает, но интереса к самостоятельной организации игр не проявляет.

*0 баллов (никогда)* – ребенок неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Нарушает правила в игре, увлекаясь ее процессом. С трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений. Интерес к физическим упражнениям низкий.

#### **Ходьба на лыжах (конец года):**

*2 балла* - овладел техникой.

*1 балл* - частично овладел техникой.

*0 баллов* - не овладел техникой.

#### **Формы подведения итогов**

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.
2. Проведение праздников, спортивных соревнований.
3. Участие в городских спортивных состязаниях.
4. Проведение мастер – классов для специалистов других дошкольных учреждений.

### Учебно-тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Историческая справка о лыжах	1	-
2	Знакомство с инвентарем и правилами по ТБ.	1	-
3	Занятия по ОФП	1	1
4	Тестовые нормативы	1	1
5	Занятия по ОФП в зале	1	1
6	Практические навыки по одеванию лыж	1	1
7	Повороты на лыжах на месте. Скользящий шаг	1	1
8	Закрепление материала	1	1
9	Скользящий шаг	1	1
10	«Скандинавская» ходьба	1	1
11	Ходьба скользящим шагом с палками	1	1
12	Совершенствуем попеременный двухшажный ход	1	1
13	Работа в зале над ОФП	1	1
14	Контрольные нормативы	1	1
15	Лыжная прогулка	1	1
16	Закрепление материала. Спуски и подъем на пологом склоне	1	1
17	Спринтерские дистанции	1	1
18	Развиваем выносливость	1	1
19	Лыжная прогулка	1	1
20	Экскурсия на лыжную базу	1	1
21	Контрольные нормативы	1	1
22	Лыжная прогулка	1	1
23	Контрольные нормативы	1	1
24	Контрольные нормативы	1	1
25-26	Лыжные прогулки	2	2
	<b>Итого</b>	<b>26</b>	<b>24</b>

### Содержание программы

№	Раздел	Количество компонентов деятельности, в том числе практической	Количество часов
1	Теоретическая подготовка	2	1 час
2	Общая физическая подготовка	4	2 часа
3	Специальная физическая подготовка	13	6 часов 30 мин
4	Контрольные нормативы	4	2 часа
5	Свободное катание, лыжные прогулки	3	1 час 30 мин
	<b>Итого</b>	<b>26</b>	<b>13 часов</b>

Программа включает в себя разделы:

#### *I. Теоретическая подготовка*

1. Краткие исторические сведения о возникновении лыж и лыжного спорта. Лыжный спорт в России и мире. Лыжный инвентарь, мази, одежда и обувь.



Значение лыж и жизни народов Севера. Эволюция лыж и снаряжение лыжника. Первые соревнования лыжников в России и за рубежом. Значение лыжных мазей. Подготовка инвентаря к тренировкам и соревнованиям. Особенности одежды лыжника при различных погодных условиях. Правила ухода за лыжами и их хранение. Индивидуальный выбор лыжного снаряжения.

2. Правила проведения и техники безопасности на занятиях.

Порядок и содержание работы. Поведение на улице во время движения к месту занятия и на учебно-тренировочном занятии. Правила обращения с лыжами и лыжными палками на занятии. Транспортировка лыжного инвентаря. Личная гигиена спортсмена. Гигиенические требования к одежде и обуви лыжника. Значение и способы закаливания.

### *II. Общая физическая подготовка (ОФП)*

В состав ОФП входят строевые упражнения и команды для управления группой; упражнения из гимнастики, легкой атлетики, акробатики, подвижные и спортивные игры.

Гимнастические упражнения подразделяются на три группы: первая – для мышц рук и плечевого пояса, вторая – для мышц туловища и шеи; третья – для мышц ног и таза.

Упражнения выполняются без предметов и с предметами (набивные мячи, гимнастические палки, гантели, резиновые амортизаторы, скакалки); на гимнастических снарядах (гимнастическая стенка и скамейка, перекладина, канат); прыжки в высоту с прямого разбега (с мостика) через планку (веревочку).

Акробатические упражнения включают группировки и перекаты в различных положениях, стойка на лопатках, стойка на голове и руках, кувырки вперед и назад; соединение нескольких акробатических упражнений в несложные комбинации.

Легкоатлетические упражнения. Сюда входят упражнения в беге, прыжках и метаниях. Спортивные и подвижные игры. Баскетбол, футбол и др. основные приемы техники игры в нападении и защите. Индивидуальные тактические действия и простейшие взаимодействия игроков в защите и нападении. Подвижные игры: «Гонка мячей», «Салки» («Пятнашки»), «Невод», «Метко в цель», «Подвижная цель», «Эстафета с прыжками», «Охотники и утки», «Перестрелка», «Перетягивание через черту», и т.д. Упражнения для овладения навыками быстрых ответных действий. По сигналу (преимущественно зрительному) бег на 5,10, 15м из исходных положений: стойка волейболиста (лицом, боком и спиной к стартовой линии), сидя, лежа лицом вверх и вниз в различных положениях по отношению к стартовой линии; то же, но перемещение приставными шагами.

### *III. Специальная физическая подготовка - обучение ходьбе на лыжах*

Передвижение на лыжах по равнинной и пересеченной местности, имитационные упражнения, кроссовая подготовка, ходьба, развитие волевых качеств, специфических для лыжника-гонщика. Комплексы специальных упражнений на лыжах для развития силовой выносливости мышц ног и плечевого пояса.

Обучение общей схеме передвижений классическими лыжными ходами. Обучение специальным подготовительным упражнениям, направленным на овладение рациональной техникой скользящего шага, на развитие равновесия при одноопорном скольжении, на согласованную работу рук и ног при передвижении переменным двухшажным ходом. Совершенствование основных элементов техники классических лыжных ходов в облегченных условиях. Обучение технике спуска со склонов в высокой, средней и низкой стойках. Обучение преодолению подъемов «елочкой», «полуелочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, падением. Обучение поворотам на месте и в движении. Знакомство с основными элементами конькового хода.

### **Список использованной литературы**

#### **Методическая литература:**

1. Апеева Л.А. Методическое пособие для воспитателей старшей группы по физическому воспитанию. В 3-х частях. Часть 1-3. – Уфа, 2007.

2. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М.: Просвещение, 1977г., 96 с.

3. Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001г., 264 с.

4. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. - Изд.3-е, переработанное – СПб: Детство-Пресс. 2002.г, 224 стр.

#### **Дополнительная литература для педагога:**

1. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1983г., 128 с.

2. Осокина Т.И., Фурмина Л.С., Тимофеева Е.А. Игры и развлечения на воздухе. – Изд.2-е, доработанное. – М.: Просвещение, 1983г., 224 с.

### **2.1.3. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности «Плавание способом «кроль» на груди и спине»**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Плавание способом «кроль» на груди и спине» является программой физкультурно-спортивной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

Содержание программы направлено на создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем), формирование осознанной потребности к занятиям физкультурой и спортом у детей.

#### **Новизна программы**

В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр, освоение которых помогают детям научиться плавать способами кроль на груди и спине. Особый акцент в программе сделан на использование таких методических подходов, которые позволяют работать с каждым ребёнком индивидуально; развивать личностные качества, способствующие формированию у детей познавательной и двигательной активности, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации процесса обучения.

Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться хорошо, плавать. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка. Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.

#### **Актуальность программы**

В настоящее время продолжает увеличиваться число дошкольников с функциональными отклонениями в состоянии опорно-двигательного аппарата (далее – ОДА), что должно активизировать поиск путей их коррекции.

Одним из путей профилактики и коррекции нарушений ОДА является процесс физического воспитания в детском саду. Известно, что комплекс средств физического воспитания включает такое мощное средство профилактики, как плавание. Однако

практический опыт показывает, что в настоящее время плавание как средство профилактики коррекции функциональных ортопедических нарушений у детей используется в условиях ДОО не в полной мере, поскольку:

- недостаточно полно разработаны вопросы организации занятий плаванием с детьми;

- не разработаны научно-обоснованные нормативы, регламентирующие двигательную активность и физическую подготовленность детей, имеющих отклонения в ОДА и проживающих в условиях северных территорий;

- не в полной мере учитываются индивидуальные особенности детей и текущее состояние ОДА в процессе занятий плаванием.

Плавание благотворно влияет не только на физическое развитие, но и на формирования личности ребенка. Не всем детям общение с водой доставляет удовольствие и радость, некоторые боятся входить в воду, боятся глубины. Психологами установлено, что главная опасность на воде - не действие в ней, а неправильное поведение, чувство страха и боязнь глубины. Именно поэтому первые шаги в обучении плаванию направлены на то, чтобы помочь ребенку преодолеть это неприятное и небезобидное чувство. Занятия плаванием развивают такие черты личности как, целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, умение действовать в коллективе и проявлять самостоятельность.

Изложенное позволяет заключить, что разработка настоящей программы достаточно своевременна и актуальна.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность данной общеобразовательной программы обусловлена тем, что плавание является одним из важнейших звеньев в воспитании ребенка, способствует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Плавание - одно из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки ребенка. Физические свойства воды резко отличаются от свойств воздушной среды, обычной для человека, и предъявляют организму иные требования. Двигательная деятельность ребенка в воде вызывает изменения в деятельности его органов и систем организма.

Научными исследованиями установлено положительное влияние плавания на состояние центральной нервной системы. Приятные ассоциации, связанные с плаванием, поддержкой равновесия тела в воде, благотворно сказываются на состоянии психики, способствуют формированию положительного эмоционального фона, необходимого в повседневной жизни и при лечении различных заболеваний, в частности, сколиозе, нарушениях осанки и стопы.

Среди основных волевых качеств и черт пловца обычно выделяют целеустремленность, настойчивость и упорство, решительность и смелость, которые возможно формировать в дошкольные годы. Воспитание волевых качеств происходит на основе обязательной реализации учебной программы и установок педагога, создания дополнительных трудностей в процессе занятий, применения игр на воде с соревновательной направленностью.

Вследствие этого занятия плаванием содействуют воспитанию у детей чувства организованности, сознательной дисциплины, уверенности в своих силах.

Таким образом, можно констатировать, что занятия плаванием являются эффективным средством и имеют большое воспитательное, оздоровительно-гигиеническое, эмоциональное, лечебное значение.

**Цель программы** - обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные задачи:*

- формирование знаний и умений по освоению водного пространства;
- совершенствование умений в технических приемах плавания.

#### *Оздоровительные задачи:*

- повышение функциональных возможностей организма (тренировка дыхательной и сердечно-сосудистой системы);
- формирование навыка рационального дыхания и совершенствование возможностей дыхательной системы;
- закаливание организма ребенка, повышение сопротивляемости воздействиям неблагоприятной окружающей среды.

#### *Валеологические задачи:*

- овладение и закрепление правил безопасного поведения в воде;
- формирование умений определять собственное плохое самочувствие;
- выработка гигиенических навыков;
- формирование привычек здорового образа жизни.

### **Отличительная особенность программы**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. В то же время программа нацелена на развитие физических и морально-волевых качеств дошкольников. Кроме того, она ориентирована на гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Программа ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства, однако не имеет жесткой привязки к возрасту. Материал представлен в пошаговой форме, что обеспечивает овладение ребенком данным видом физических упражнений независимо от момента включения его в процесс обучения. Детям предоставляется возможность из большого количества упражнений разных способов плавания выбрать те, которые у них легче получаются. Результатом становится выбор того способа плавания, который соответствует индивидуальным особенностям воспитанников. Разнообразие упражнений на начальном этапе обучения не только повышает моторную плотность занятий, но и стимулирует интерес и активность детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Плавание способом кроль на груди и спине» ориентирована на возраст детей 5 - 7 лет, срок реализации- 7 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 57 периодов образовательной деятельности (2 раза в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648 - 20 и составляет 30 минут.

*Форма реализации программы – групповая.*

### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной гигиены, значение плавания в системе закаливания организма и в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека;
- названия плавательных упражнений, способов плавания;
- название плавательного инвентаря для обучения;
- значение закалывающих процедур;
- роль плавания для физического развития.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- выполнять упражнения на всплывание и расслабление;

- лежать на поверхности воды, на груди и на спине;
- выполнять элементарные передвижения в воде;
- выполнять погружение в воду, задерживать дыхание;
- выполнять выдох в воду при погружении, подряд несколько вдохов и выдохов;
- выполнять скольжения на груди и на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
- выполнять перемещение с доской при помощи ног способом кроль на груди и спине;
- выполнять скольжение с работой ног способом кроль на груди и спине в согласовании с дыханием;
- выполнять игровые ситуации.

*К концу года воспитанники должны использовать приобретённые умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- для выполнения дыхательной гимнастики;
- для соблюдения гигиенических требований и применения их в повседневной жизни;
- для соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной деятельности;
- для выполнения правил поведения и мер безопасности на открытых водоёмах в различное время года, а также основных требований к местам купания в летний период;
- для применения полученных умений в экстремальной ситуации.

#### **Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.
2. Оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдение, беседы, соревнования.
3. Увеличение количества воспитанников, посещающих занятия, с высокой степенью физической готовности к школьному обучению.

#### **Методика проведения обследования уровня освоения программного материала**

Оценка динамики достижений воспитанников проводится 2 раза в год (в декабре – промежуточная и апреле - итоговая).

#### **Промежуточная оценка результативности освоения программы**

##### **Упражнение 1**

**Цель:** определение умения лежать на воде.

*Содержание диагностического задания*

Педагог предлагает ребенку выполнить упражнение «Звездочка»: сделать глубокий вдох, расставить руки и ноги в стороны, лечь на воду на грудь, опустив в воду лицо, задержать дыхание, лежать на воде до команды педагога (счет – до 9-11).

##### **Упражнение 2**

**Цель:** определение умения скользить на груди без помощи ног.

*Содержание диагностического задания*

Педагог предлагает ребенку выполнить упражнение «Стрела»: принять положение «Стрела», сделать вдох, лечь на воду, оттолкнуться от бортика, скользить вперед, вытянувшись (как стрела) - расстояние до 3 метров.

##### **Упражнение 3**

**Цель:** определение умения работать ногами во время скольжения - «Торпеда».

*Содержание диагностического задания*

Педагог предлагает ребенку выполнить упражнение «Торпеда» - скольжение с работой ногами: сделать вдох, лечь на воду, оттолкнуться от бортика, скользить вперед работать ногами расстояние 4-5 метров.

#### **Итоговая оценка результативности освоения программы**

##### **Упражнение 1**

**Цель:** определение умения плавать на груди облегченным способом плавания.

*Содержание диагностического задания*

Педагог предлагает ребенку проплыть от одного бортика бассейна до другого (расстояние 6-7 метров) облегченным способом плавания на груди.

**Упражнение 2**

**Цель:** определение умения плавать на спине облегченным способом плавания.

*Содержание диагностического задания*

Педагог предлагает ребенку проплыть от одного бортика бассейна до другого (расстояние 6-7 метров) облегченным способом плавания на спине.

**Упражнение 3**

**Цель:** определение умения плавать произвольным способом.

*Содержание диагностического задания*

Педагог предлагает ребенку проплыть от одного бортика бассейна до другого (расстояние 6-7 метров) произвольным способом.

**Протокол**

**обследования уровня освоения детьми 5-7 лет программного материала по плаванию  
(промежуточный)**

Инструктор по физической культуре \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ ребенка	Правила поведения в бассейне и в воде	«Звездочка»	«Стрела»	«Торпеда»	Итог
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

**Протокол**

**обследования уровня освоения детьми 5-7 лет программного материала по плаванию  
(итоговый)**

Инструктор по физической культуре \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ ребенка	Правила поведения в бассейне и в воде	Плавание на груди облегченным способом	Плавание на спине облегченным способом	Плавание произвольным способом	Итог
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

10					
----	--	--	--	--	--

### Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- знает и выполняет правила поведения в бассейне и в воде, требования по соблюдению мер личной гигиены;
- ребенок проплывает заданное расстояние, совмещает работу рук, ног и дыхания.

1 балл (иногда):

- не всегда выполняет правила поведения в бассейне и в воде, требования по соблюдению мер личной гигиены, исправляет самостоятельно;
- ребенок проплывает заданное расстояние с поддерживающими средствами, совмещает работу рук, ног и дыхания

### Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Проведение открытых компонентов образовательной нагрузки для родителей.
5. Проведение праздников, спортивных состязаний.
6. Проведение мастер – классов для специалистов других дошкольных учреждений.

### Учебно-тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1-2	Правила поведения в бассейне и на воде	2	2
3-4	Окунание: выход на поверхность воды и в воду. Всплывание, лежа на воде «медуза», «звездочка».	2	2
5-6	Скольжение на груди с доской. На задержке дыхания (разновидности). Ноги кролем.	2	2
7-10	Техника работы ног: -кроль на груди; -работа рук кролем на груди.	4	4
11-14	Работа ног кролем в ластах. Совершенствование работы рук кролем.	4	4
15-18	Разучивание работы рук и ног в согласовании.	4	4
19-23	Плавание кролем на задержке дыхания. Свободное плавание, закрепление материала	5	5
24-26	Игры, эстафеты. Совершенствование навыков плавания кроль на груди. «Звездочки» на спине с доской и поясами. Скольжение стрелой на спине с доской.	3	3
27-30	Разучивание на спине работы ног с доской и поясом. Совершенствование навыков плавания кроль на груди.	4	4
31-32	Работа ногами в ластах кроль с доской, лежа на спине	2	2
33-42	Разучивание работы рук кроль на спине.	10	10

	Осваивание плавания кроль на спине. Совершенствование работы кроль на груди. Закрепление изученного материала.		
43	Совершенствование и закрепление материала: -кроль на груди (без предмета, облегченный вариант); -кроль на спине	1	1
44-57	Игры, развлечения, эстафеты.	14	14
	<b>Итого</b>	<b>57</b>	<b>57</b>

### Содержание программы

№	Раздел	Количество компонентов деятельности, в том числе практической	Количество часов
1	Теоретическая подготовка	1	30 мин
2	Плавательные упражнения для освоения с водной средой	2	1 час
3	Лежание на воде на груди и спине	2	1 час
4	Скольжение в воде на груди и спине	2	1 час
5	Обучение движению рук и ног при плавании способом кроль на груди и спине	12	6 часов
6	Обучение облегченным способам плавания	12	6 часов
7	Игры, развлечения, эстафеты.	26	13 часов
	<b>Итого</b>	<b>57</b>	<b>28 ч 30 мин</b>

Программа включает в себя следующие разделы:

**I. Теоретическая подготовка:** влияние плавания на состояние здоровья, значение закаливающих процедур, правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной гигиены, правила поведения и техники безопасности на воде, название плавательных упражнений, способов плавания и предметов обучения, упражнения для общефизической подготовки (строевые упражнения; имитационные упражнения, общеразвивающие упражнения в воде; упражнения на дыхание).

**II. Плавательные упражнения для освоения с водной средой:** вхождение в воду (индивидуально, поточный вход, по трапу бассейна, соскоком вниз ногами с бортика бассейна), передвижение по дну бассейна (ходьба, бег, прыжки вверх и вперед с гребковыми движениями рук, на руках по дну бассейна), умывание в воде бассейна, плескание. игры, связанные с привыканием к воде и взаимодействием с ней опускание лица в воду, стоя на дне, открывание глаз в воде, приседание в воде, погружение в воду (с опорой, без опоры, с рассматриванием предметов), ныряние. игры, связанные с погружением в воду, передвижением и ориентированием в воде. выдох перед собой в воздух, на воду, на границе воды и воздуха, в воду, игры с использованием выдоха в воду.

**III. Лежание на воде на груди и спине:** лежание на поверхности воды на груди, на спине, игры связанные с лежанием на поверхности воды.

**IV. Скольжение в воде на груди и спине:** скольжение в воде со вспомогательными снарядами и помощью педагога, скольжение на груди и спине, отталкиваясь от дна, от стенки бассейна, в сочетании с выдохом в воду, в сочетании с движением рук, игры, связанные со скольжением на груди и спине.

**V. Обучение движению рук и ног при плавании способом кроль на груди и спине:** движение ногами в воде, сидя, опираясь на руки, лежа на груди с опорой, лежа на спине,



движение ногами в скольжении на груди, на спине (по типу кроля), движение ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой, игры с использованием скольжения в сочетании с движением ногами, движение руками на суше, в воде, выполнение гребковых движений руками в скольжении, в скольжении в сочетании с выходом в воду, игры с использованием скольжения в воде с движением рук, передвижение по дну различными способами в сочетании с движениями рук, плавание на груди и спине с попеременными движениями ногами и движением рук по типу облегченных спортивных способов плавания, игры, связанные с координацией рук и ног.

*VI. Обучение облегченным способам плавания:* попеременные движения лежа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля), попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля), движения руками на суше в сочетании с дыханием, движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием, плавание за счет движений руками, плавание облегченными способами в полной координации, игры с использованием облегченных способов плавания.

*VII. Игры, развлечения, эстафеты.*

### **Список использованной литературы**

#### **Методическая литература:**

1. Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010 г.
2. Осокина Т.И., Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина «Обучение плаванию в детском саду. - Просвещение, 1991 г.
3. Осокина Т.И. «Как научить детей плавать?» - М., Просвещение, 1985 г.
4. Черняев Э.Г. Чепелев В.И. Учите детей плавать. - Киев: Рад. Школа, 1984 г.
5. Шарманова С.Б. Морское царство: Учебное пособие. - Челябинск: Урал ГАФК., 1996 г.
6. Шичанин В.С. Обучение плаванию дошкольников: Метод. рек-ции/ - М.: ЦРИБ «Дельфин», 1984 г.

#### **Дополнительная литература для педагога:**

1. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» / - Волгоград: Учитель, 2006.
2. Антонов Ю.Е. Кузнецова М.Н. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века – М.: Аркти, 2000.
3. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М. ТЦ Сфера, 2008.
4. Кудрявцев В.Т. Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие. – М: Линка-Пресс, 2000.
5. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада – М.: ТЦ. Сфера, 2004.
6. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет: профилактика и лечение. – М.: ТЦ Сфера.
8. Ловейко И.Д. Лечебная физическая культура у детей при дефектах осанки, сколиозах и плоскостопии. – Л.: Медицина. 1982.
9. Макарова З.С., Голубева Л.Г. Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей в дошкольных учреждениях - Москва: Владос, 2004.
10. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: новая школа, 1994.
11. Толкачев Б.С. Физкультурный заслон ОРЗ. - М. «Ф и С», 1992.
12. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ М. Сфера, 2005.

13. Чеботарев А.В. Диагностика физического здоровья: Методическое пособие. М.: «Чистые пруды» 2007.

14. Шарманова С.Б. Федоров А.И. Калугина Г.К. Формирование правильной осанки в процессе физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебное пособие. Челябинск: Урал ГАФК. 1999.

15. Шарманова С.Б., Федоров А.И., Калугина Г.К. Физическое состояние выпускников подготовительных групп дошкольных учреждений// Современные проблемы физической культуры и спорта Сб. науч. Трудов. СПб.: 1998.

#### **2.1.4. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности «Фитнес»**

##### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Фитнес» является программой физкультурно-спортивной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

Содержание программы направлено на развитие у дошкольников координации и ловкости движений, гибкости и пластичности, чувства ритма, внимания и быстроты реакции, повышает способность ориентироваться в пространстве, укрепляет осанку и мышцы ребенка, помогает приобрести отличную физическую форму.

##### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в рациональном сочетании различных направлений детского фитнеса, оказывающих влияние на развитие двигательных способностей детей 5-7 лет, правильное формирование опорно-двигательной системы детского организма.

##### **Актуальность программы**

В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является всегда актуальной. Каждый родитель желает, чтобы его ребенок был крепким, сильным, а главное, здоровым. Укрепление здоровья дошкольника зависит от разных факторов, в том числе и от повышения уровня двигательной активности детей. Поэтому актуальность программы заключается в оптимизации двигательной деятельности детей дошкольного возраста посредством занятий фитнесом для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования ценностей здорового образа жизни.

Фитнес — это комплексная система, объединяющая в качестве неотъемлемых средств для решения своих задач не только физические упражнения и принципы питания, но и искусство, моду, концепцию фитнес-ухоженности внешности.

##### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе игры и упражнения оптимизируют процесс формирования правильной осанки и укрепление сводов стопы, развитие двигательных способностей, достижение определенного уровня морфофункциональной зрелости, физической работоспособности, что, в свою очередь, оказывает влияние на формирование предпосылок к учебной деятельности детей дошкольного возраста.

**Цель программы** - повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста.

##### **Задачи программы:**

###### *Оздоровительные:*

- Укрепление опорно-двигательного аппарата детей 5-7 лет, профилактика плоскостопия.
- Развитие и совершенствование функций органов дыхания, сердечно-сосудистой, нервной системы.
- Развитие физических качеств детей 5-7 лет (координации, чувства равновесия, гибкости).

- Развитие свободного общения с детьми и взрослыми по поводу своего самочувствия, здоровья, двигательной деятельности.

- Содействие развитию чувства ритма, памяти, внимания, воображения.

*Образовательные:*

- Формирование знаний о влиянии занятий детским фитнесом на организм, о здоровом образе жизни, о правилах техники безопасности на занятиях.

- Формирование знаний об аэробике, степ-аэробике.

- Обогащение двигательный опыт детей.

- *Воспитательные:*

- Содействие формированию коммуникативных умений (лидерства, инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи).

- Воспитание у детей эмоционально положительного отношения и устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.

- Воспитывать умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности, творчества в движениях.

### **Отличительная особенность программы**

Реализация данной программы позволит не только приобщить занимающихся к миру прекрасного, но и укрепить физически. Развитие природных задатков и творческого потенциала, является созданием условий для их деятельности по освоению ритмической и аэробной гимнастики.

Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья, так как здоровый человек способен успешно реализовать себя в современном обществе. Степень успешности этой деятельности является устранение вредных воздействий и повышение устойчивости организма и определяет направления усилий по сохранению и укреплению здоровья

Дополнительная общеобразовательная программа «Фитнес» ориентирована на возраст детей 5-7 года, срок реализации – 7 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 56 периодов образовательной деятельности (два - в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2. 36.85 -21 и составляет 50 минут в неделю.

*Форма реализации программы – групповая.*

### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- правила проведения разминки;
- последовательность выполнения упражнений: для шеи, рук, плечевого пояса, туловища и ног;

- разные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, животе, на боку, в различных упорах;

- определенный теоретический материал, изучаемый в ходе проведения занятий.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- владеть спортивным инвентарем: фитболом, мячами, обручем, гимнастической скакалкой, гимнастической палкой, степ-доской;

- выполнять несложные связки ОРУ без предметов и с предметами (гимнастические палки, ленты, обручи, мячи, скакалки);

- правильно садиться, держать осанку, выполнять несложные упражнения на равновесие, удержание;

- выполнять с помощью инструктора элементарные упражнения игрового стретчинга, суставной гимнастики, приемов самомассажа (поглаживание и разминание);

- выполнять ОРУ (по выбору педагога);

- осознанно выполнять упражнения суставной гимнастики и стретчинга, преодолевая мышечное напряжение;

- -владеть техникой самомассажа (поглаживание, разминание, постукивание);
- -сочетать двигательные упражнения с дыханием.

К концу года воспитанники должны иметь представление:

- об основных терминах, связанных с фитнесом;
- о значении фитнеса для их здоровья.

#### Способы определения результативности освоения программы

1. Оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдение, беседы, соревнования.
2. Увеличение количества воспитанников, посещающих занятия, с высокой степенью физической готовности к школьному обучению.

#### Методика проведения обследования уровня освоения программного материала

Основной параметр - проявление активности. Педагог наблюдает за детьми в процессе выполнения обычных и специально подобранных заданий.

##### Показатели:

1. Демонстрирует двигательные способности.
2. Выполняет упражнения игрового стретчинга.
3. Выполняет гимнастические и танцевальные комплексы программы.
4. Выполняет дыхательную, глазную гимнастики, самомассаж, упражнения на релаксацию.
5. Проявляет самостоятельность, творческую инициативу, умеет импровизировать.

В процессе наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижении воспитанниками планируемых результатов (*показателей*) освоения программы.

#### Протокол

#### обследования уровня освоения детьми 5-7 лет программного материала

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Двигательные способности	Игровой стретчинг	Степ -шаги	Гибкость, пластичность	Импровизация	Качество выполнения танцевальных и гимнастических комплексов	Итог
1								
2								
3								
4								
5								
6								
		2 балла						
		1 балл						
		0 баллов						

#### Оценка уровня освоения программного материала

2 балла (часто):

- выполняет самостоятельно при минимальном контроле (помощи) взрослого.

1 балл (иногда):

- выполняет самостоятельно, при напоминании взрослого.

0 баллов (крайне редко):

- выполняет отдельные движения (элементы) самостоятельно, основные – в совместной со взрослым деятельности.

#### Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.

- Участие детей в конкурсах различного уровня.
- Проведение мастер – классов для специалистов других дошкольных учреждений.

#### Учебно-тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Вводное занятие (правила техники безопасности). Теоретические сведения (основы знаний)	1	1
2	Классическая аэробика	1	1
3-4	Классическая аэробика	2	2
5-6	Степ-аэробика	2	2
7-8	Стретчинг	2	2
9-10	Классическая аэробика	2	2
11-12	Интервальная тренировка	2	2
13-14	Стретчинг	2	2
15-16	Степ-аэробика	2	2
17-18	Классическая аэробика	2	2
19-20	Стретчинг	2	2
21-22	Степ-аэробика	2	2
23-24	Интервальная тренировка	2	2
25-26	Классическая аэробика	2	2
27-28	Стретчинг	2	2
29-30	Степ-аэробика	2	2
31-32	Степ - аэробика	2	2
33-34	Стретчинг	2	2
35-36	Степ-аэробика	2	2
37-38	Интервальная тренировка	2	2
39-40	Классическая аэробика	2	2
41-42	Интервальная тренировка	2	2
43-44	Степ-аэробика	2	2
45-46	Стретчинг	2	2
47-48	Классическая аэробика	2	2
49-50	Стретчинг	2	2
51-52	Степ-аэробика	2	2
53-54	Интервальная тренировка	2	2
55-56	Классическая аэробика	2	2
	<b>Итого</b>	<b>56</b>	<b>56</b>

#### Содержание программы

№	Раздел	Количество компонентов деятельности, в том числе практической	Количество часов
1	Теоретические сведения	1	25 мин
2	Классическая аэробика	15	6 ч 25 мин
3	Стретчинг	14	5 ч 50 мин
4	Степ-аэробика	16	6 ч 40 мин
5	Интервальная тренировка	10	4 ч 10 мин

<b>Итого</b>	<b>56</b>	<b>23 ч 30 мин</b>
--------------	-----------	--------------------

### **Список использованной литературы**

#### **Методическая литература:**

1. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: Теория и методика. – Т. I. – М.: ФАР, 2002.
2. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: Частные методики. – Т. II. – М.: ФАР, 2002.
3. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5- 7 лет – М.: ТЦ «Сфера», 2018.
4. Сулим Е.В. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2020.

#### **Дополнительная литература для педагога:**

1. Власенко Н.Е. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
2. Нечитайлова А.А., Н.С. Полунина А.А., Архипова М.А. Фитнес для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
3. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2019.
4. Рыбкина О.Н., Морозова Л.Д. Фитнес в детском саду: Программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2020.
5. Сайкина.Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для дошкольников. Танцы на мячах. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

## **2.2. Дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности**

### **2.2.1. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста»**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста» является программой социально-гуманитарной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

Содержание программы направлено:

- на формирование культуры творческой личности;
- на приобщение к культуре, традициям англичан;
- на расширение представления о стране изучаемого языка и знакомству с английскими стихами и песнями, играми.

#### **Новизна программы**

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка). Программа «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста» направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

#### **Актуальность программы**

В связи с возрастающей учебной нагрузкой в детском саду, с одной стороны, и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка с другой, а также исходя из заботы о здоровье ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в раннем возрасте, которая позволит развить и

сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков и не нанесет, в связи с изучением нескольких предметов в течение всего учебного года до поступления в школу, вреда здоровью детей. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное - интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа по английскому языку основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Во время организованной детской деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные. Дети с огромным интересом играют, поют, рисуют, делают зарядку, рассказывают стихотворения, считалки, ставят небольшие сценки. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

**Цель программы** - развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.

### **Задачи программы:**

- Формирование гармонично развитой личности.
- Развитие языковых способностей детей.
- Развитие интереса к английскому языку.
- Развитие навыков межличностного общения, умения самостоятельно решать коммуникативные задачи на английском языке.
- Развитие навыков устной речи на основе языкового материала, предусмотренного программой.
- Обучение пониманию несложной, вполне доступной по содержанию речи на английском языке.
- Развитие памяти, мышления, внимания.
- Расширение кругозора детей.
- Обеспечение межпредметных связей.

### **Отличительная особенность программы**

Данная программа обобщает опыт по отбору содержания обучения английскому языку для дошкольников. Содержание программы строится прогрессивно: на каждом этапе ставятся новые цели обучения, появляются новые темы для расширения словарного запаса и поля деятельности детей: игр, зарядок, инсценировок. Программа учитывает психофизиологические особенности дошкольного возраста, его возможности, что обуславливает выбор методов, форм, средств работы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста» ориентирована на возраст детей 4 - 5 лет, срок реализации – 9 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности в год (один - в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 20 минут, а также предусматривает проведение физкультурминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы – групповая.*

### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны активно владеть:*

- Лексикой по темам: «My body», «Foods», «My family», «Animals» в пределах программы первого года обучения.

- Умением правильно отвечать на вопросы: «What is your name?», «How are you?», «What's this?».

- Умением правильно строить повествовательные предложения: «My name is...», «I am fine!», «It is a wolf», «I see a frog», «It is green».

- Умением поздороваться и попрощаться.

- Знанием простейших песенок и стихов-рифмовок на английском языке.

- Умением считать до 10.

- Умением вести мини-диалог.

- Играть в игры на английском языке.

*К концу года воспитанники должны пассивно усвоить:*

- Восприятие на слух поощрений педагога на английском языке: «Good! Very good!».

- Понятие и выполнение распоряжений педагога: «Stand up!», «Sit down!», «Repeat!», «Run!», «Jump!», «Go!», «Swim!», «Fly!», «Hop!», «Take!», «Dance!», «Sing!», «Clap!», «Let's play!».

- Выполнение утренней зарядки под текст рифмовки, произносимой педагогом.

#### **Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений осуществляется через создание и наполнение портфолио.

2. Оценка динамики достижений осуществляется с использованием низкоформализованных методов – наблюдение, беседы.

#### **Методика определения мотивационной готовности к обучению иностранному языку**

Педагог дополнительного образования использует специально разработанные тестовые задания для индивидуального контроля, контрольно-проверочные занятия и творческие отчеты с целью выявления уровня усвоения программы. Задания, предлагаемые в качестве контрольных, должны быть хорошо знакомы детям.

1. Выявление представлений ребенка о родной стране и языке, на котором он разговаривает.

Вопросы:

- В какой стране мы живем?

- На каком языке ты разговариваешь с мамой, с друзьями?

- На каком языке говорят по телевизору?

2. Выявление представлений ребенка о других странах, языках, на которых там говорят, о желании научиться говорить так же.

Вопросы:

- Ты любишь смотреть мультфильмы?

- В какой стране родился Винни-Пух, Микки-Маус? (Если ребенок затрудняется ответить, педагог дополнительного образования помогает)

- Как ты думаешь, на каком языке они разговаривают?

- Послушай. (Показывает картинки с изображением героев и «говорит» за них несколько фраз на английском языке)

#### **Методика определения состояния артикуляторной моторики**

1. Выявляется способность ребенка правильно воспроизводить движение губ и языка за воспитателем:

- Губы: «улыбка», «трубочка».

- Язык: кончик языка поднять, опустить, «маятник», «качели», кончик языка высунуть между зубами.

#### **Методика определения состояния звукового внимания**

Восприятие и воспроизведение ритма - от 4-х до 5-ти лет из 4-х элементов.

#### **Методика определения состояния звукопроизношения**



Определяется учителем-логопедом.

### Примеры тестовых итоговых заданий

1. Games: «Rain», «Bell», «Toyshop», «What's missing? », «What colour is a ball? » - в ходе игр проверяется знание детьми лексики.
2. Выполнение задания: «Count, please».
3. Ответы на вопросы:
  - What's your name? How old are you?
  - How are you?
  - What colour is a kite?
  - Have you got a mother?
  - What's your mother's name?
  - Where is the ball?
4. Составление диалогов с постановкой общих вопросов.
5. Составление мини-рассказа по картинке.
6. Знание детьми стихов и песен проверяется в ходе утренников, концертов.

### Протокол оформления результатов мониторинга детей по английскому языку

№	Фамилия, имя ребенка	Фонетика	Лексика по теме: «My family»	Знание стихов	Знание песен	Средний балл
1						
2						
3						

### Оценка уровня освоения ребенком программного материала:

- 2 балла - полностью усвоил;
- 1 балл - частично усвоил;
- 0 баллов - не усвоил.

### Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Проведение праздников.
2. Участие в конкурсах различного уровня.
3. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.

### Учебно-тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Представление об англоязычных странах. Сказочные персонажи англоязычных стран	1	1
2	Знакомство с Чикки	1	1
3	Знакомство с Чикки и с его друзьями	1	1
4-6	Части тела	3	3
7	Обобщение по темам «Приветствие. Части тела»	1	1
8-10	Семья	3	3
11-12	Цвет Yellow. Цифра 1	2	2
13	Знакомство с героями мультфильма	1	1
14	Обобщение по теме Семья	1	1
15-17	Друзья Чикки	3	3

18-19	Цвет blue. Цифра 2	2	2
20	Обобщение по теме «Животные»	1	1
21-24	Любимая еда Чикки	4	4
25	Цифра 3. Цвет red.	1	1
26	Обобщение по темам «Еда», «Цифра 3. Цвет red»	1	2
27 -29	Одежда	3	3
30 -34	Любимые игрушки Чикки	4	4
35	Обобщение по темам «Цифры. Животные. Одежда. Семья. Игрушки»	1	1
36	Итоговое занятие	1	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Содержание программы

Главной целью обучения является создание положительной естественной мотивации к изучению английского языка. В дошкольном возрасте формирование способности общаться на чужом языке связано не столько с освоением грамматических, лексических и фонетических структур, сколько с совершением практических, предметных действий и выражением эмоций, которые сопровождаются адекватными высказываниями на английском языке. Поэтому занятия строятся таким образом, чтобы дети получали от них только положительные эмоции с одной стороны, а с другой стороны, имели возможность прямой соотнесенности предметов и слова, движения и слова, эмоции и слова. Дети играют в английский язык: прыгают, бегают, танцуют, поют и смеются. Это имеет огромное значение, так как эмоциональное настроение дошкольника тесно связано с познавательными процессами. Если хорошо развиты эмоции ребенка, то он лучше понимает окружающих, ему легче дается обучение.

#### Программа состоит из следующих частей:

1. Работа над произношением звуков и слов, интонационным и ритмическим оформлением речи.
2. Изучение лексики по темам: «Животные», «Игрушки», «Цвет предметов», «Счет до 10», «Глаголы движения».
3. Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации.
4. Заучивание грамматических структур и введение их в ситуации коммуникации: «My name is...», «I am fine!», «It is a wolf», «I have a cat», «I see a frog», «It is green», «What is your name?», «How are you?», «What's this?»
5. Заучивание детьми песенок и стихотворений.

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Представление об англоязычных странах. Сказочные персонажи англоязычных стран	Познакомить детей с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека; учить детей понимать команды воспитателя на английском языке и выполнять соответствующие действия.
2	Знакомство с Чикки	Воспринимать на слух и понимание сюжетной истории
3	Знакомство с Чикки и с его друзьями	Учить детей понимать новые команды: come on, look, listen. Ввести новые ЛЕ: eyes, ears, mouth
4	Части тела	Закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории
5	Части тела	Аудирование в игре, контроль владения изученной лексики
6	Части тела	Аудирование в игре, контроль владения изученной лексики

7	Обобщение по темам «Приветствие. Части тела»	Тренировать детей в понимании изученного материала, осуществлять контроль понимания рецептивно усвоенных речевых образцов
8	Семья	Знакомство с семьей Чикки, первичное усвоение новых ЛЕ: Mummy, daddy, Baby. Разучивание песни
9	Семья	Восприятие на слух и понимание сюжетной истории. Понимание команд: Show me! Stick on!
10	Семья	Закрепление изученной лексики, повторение песен и сюжетной истории
11	Цвет Yellow. Цифра 1	Ввести новые ЛЕ: yellow, one. Аудирование учебного материала. Разучивание новой песни
12	Цвет Yellow. Цифра 1	Аудирование в игре, контроль владения изученной лексикой
13	Знакомство с героями мультфильма	Аудирование в просмотре мультфильма
14	Обобщение по теме «Семья»	Тренировать детей в понимании изученного материала, осуществлять контроль понимания рецептивно усвоенных речевых образцов
15	Друзья Чикки	Тренировать в речи детей ЛЕ, обозначающие названия животных: a duck, a rabbit, a bird. Знакомство с друзьями Чикки.
16	Друзья Чикки	Учить детей понимать команды, обозначающие действия, связанные с выполнением общеразвивающих упражнений, и ЛЕ.
17	Друзья Чикки	Закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории
18	Цвет blue. Цифра 2	Введение названия нового цвета; познакомить с цифрой 2; разучивание новой песни
19	Цвет blue. Цифра 2	Аудирование в игре, контроль владения изученной лексикой; усвоение ЛЕ и лексических фраз This is. These are...
20	Обобщение по теме «Животные»	Повторение изученного материала с использованием развивающих пособий
21	Любимая еда Чикки	Знакомство с любимой едой Чикки, первичное усвоение новых ЛЕ: banana, sandwich, apple; разучивание песни
22	Любимая еда Чикки	Восприятие на слух и понимание сюжетной истории. Введение новых фраз: I am hungry, favourite, off we go....
23	Любимая еда Чикки	Закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории
24	Любимая еда Чикки	Закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории
25	Цифра 3. Цвет red.	Учить детей употреблять ЛЕ: red, three. Аудирование учебного материала. Разучивание новой песни
26	Обобщение по темам «Еда», «Цифра 3. Цвет red»	Повторение материала по темам; активизация употребления ЛЕ в речи

27	Одежда	Знакомство с любимой одеждой Чикки, первичное усвоение новых ЛЕ: dress, shoes, hat, разучивание песни
28	Одежда	Учить детей правильно произносить и употреблять ранее усвоенные ЛЕ, восприятие на слух и понимание сюжетной истории.
29	Одежда	Закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории. Употребление лексических фраз: dress up! Put your...on! Look at me!
30	Любимые игрушки Чикки	Знакомство с названием игрушек; первичное усвоение новых ЛЕ: robot, train, teddy bear. Разучивание песни
31	Любимые игрушки Чикки	Восприятие на слух и понимание сюжетной истории. Введение глагола play, let's go
32	Любимые игрушки Чикки	Закрепление изучаемой лексики, повторение песен и сюжетной истории. Употребление фраз be very quiet, draw, point
33	Любимые игрушки Чикки	Аудирование учебного материала, закрепление изученной лексики, разучивание новой песни. Употребление фразы Tidy up!
34	Любимые игрушки Чикки	Аудирование в игре, контроль владения изученной лексики
35	Обобщение по темам «Цифры. Животные. Одежда. Семья. Игрушки»	Аудирование в игре, употребление ЛЕ в речи, контроль владения изученных фраз в речи
36	Итоговое занятие	Повторение и контроль изученного речевого материала.

### Список использованной литературы

#### Методическая литература:

1. Комарова Ю.А., Ларионова И.В. «Английский для дошкольников. Cheeky monkey». - Издательство «Русское слово», 2015.
2. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. – М.: Творческий центр, 2007.

#### Дополнительная литература для педагога:

1. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. – М.: Мозаика – синтез, 2006.
2. Астафьева М.Д. Праздники для детей, изучающих английский язык. – М.: Мозаика - синтез, 2006.
3. Евсеева М. Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Волгоград: Издательство «Панорама», 2006. - 128 с.
4. Ежкова Л.С. Путешествие с рифмой. (Английский для малышей). - М.: Айрис, 1996.
5. Рыбакова Н.В., Колкова М.К. Английский через ситуации. – СПб.: МИЧП «АРТ Эк», 1994.
6. Шалаева Г. П. Английский язык. Первый учебник вашего малыша. – М.: «Слово», 2003.
7. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. – М.: Творческий центр, 2007.

## **2.2.2. Дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Юные театралы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные театралы» является программой социально-гуманитарной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на создание условий для формирования у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

#### **Новизна программы**

В программе заложено создание условий, обеспечивающих полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также развитие речи и умение владеть собой перед аудиторией, публикой, что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми развитие устной речи детей. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

#### **Актуальность программы**

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А также одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

**Цель программы** - формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

#### **Задачи программы:**

- Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Москвы.

- Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

- Развивать интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Формировать морально-этические нормы поведения.
- Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

#### **Отличительная особенность программы**

Отличительная особенность программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Основные отличия программы от других программ данной направленности:

1. В программе систематизированы средства и методы театрально - игровой деятельности, распределены в соответствии с психолого - педагогическими особенностями детей данной возрастной группы.

2. Драматизация с элементами кукольного театра.

3. Знакомство с историей театра, с театральными профессиями, строением театра, правилами поведения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные театралы» ориентирована на возраст детей 5 - 6 лет, срок реализации - 8 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1 раз в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 25 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы – групповая.*

#### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- свободно и естественно выполнять простейшие физические действия;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- создавать образы живых существ и предметов с помощью пластики, мимики, жестов;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

*К концу года воспитанники должны знать:*

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;

- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

### **Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений проводится с использованием низкоформализованных методов – наблюдение, беседы.

### **Методика проведения обследования уровня развития театральных способностей**

Способом определения результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юные театралы» является педагогический мониторинг. Основной параметр - проявление активности. Мониторинг уровня развития театральных способностей у детей проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

Цель обследования: выявить уровень развития театральных способностей у детей (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

#### **Творческое задание № 1**

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Педагог дополнительного образования вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Педагог дополнительного образования поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Педагог дополнительного образования показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе.

Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Педагог дополнительного образования предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям.

#### **Творческое задание № 2**

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи:

- понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать;

- давать характеристики главных и второстепенных героев;

- уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю;

- уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь;

- проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему.

2. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Педагог дополнительного образования предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

3. Педагог дополнительного образования помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

4. Педагог дополнительного образования обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

5. Педагог дополнительного образования организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

6. Показ спектакля малышам.

### **Творческое задание № 3**

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи:

- побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки;

- уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец;

- уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки;

- проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Педагог дополнительного образования объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они слышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Педагог дополнительного образования предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя).

3. Все эти сказки знакомы детям и гостям. Педагог дополнительного образования предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.

4. Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

5. Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

6. Педагог дополнительного образования предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.



7. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.
8. Показ спектакля гостям.

### Протокол обследования уровня развития театральных способностей

№	Фамилия, имя ребенка	Знание правил поведения в театре	Речевая культура	Эмоционально-образное развитие	Умение с строить простейший диалог	Навыки кукловождения	Проявление речевого творчества	Знание театральных терминов	Проявление интереса к театральной деятельности
1									
2									

### Оценка уровня освоения ребенком программного материала

#### 1. Основы театральной культуры

2 балла (часто):

- проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности;
- знает правила поведения в театре;
- называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

1 балл (иногда):

- интересуется театральной деятельностью;
- использует свои знания в театрализованной деятельности.

0 баллов (крайне редко):

- не проявляет интереса к театральной деятельности;
- затрудняется назвать различные виды театра.

#### 2. Речевая культура

2 балла (часто):

- понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев;
- творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

1 балл (иногда):

- понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев;
- выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

0 баллов (крайне редко):

- понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета;
- пересказывает с помощью педагога.

#### 3. Эмоционально-образное развитие

2 балла (часто):

- творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев;
- использует различные средства выразительности.

1 балл (иногда):

- владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать;
- использует мимику, жест, позу, движение.

0 баллов (крайне редко):

- различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

#### 4. Навыки кукловождения

2 балла (часто):

- импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

1 балл (иногда):

- использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

0 баллов (крайне редко):

- владеет элементарными навыками кукловождения.

### **5. Основы коллективной творческой деятельности**

2 балла (часто):

- проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

1 балл (иногда):

- проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

0 баллов (крайне редко):

- не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

### **Формы подведения итогов**

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Драматический спектакль по мотивам русской народной сказки, современных писателей, писателей-классиков.
2. Концертно-исполнительская деятельность.
3. Открытые мероприятия с участием родителей.
4. Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

### **Учебно-тематический план**

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1.	Новая встреча	1	1
2.	Беседа с детьми «Что такое театр». Распределение ролей к мини-сценке на осеннее мероприятие «Таня и овощи»	1	1
3.	Беседа с детьми «Что такое театр». Распределение ролей к мини-сценке на осеннее мероприятие «Таня и овощи»	1	1
4.	Беседа-диалог. Повторение ролей к мини-сценке на осеннее мероприятие «Таня и овощи»	1	1
5.	Знакомство с ширмой. Показ мини – сценки на празднике осени.	1	1
6.	Техника речи	1	1
7.	Удивительный мир кукол.	1	1
8.	Ритмопластика, психогимнастика	1	1
9.	Ритмопластика, психогимнастика	1	1
10.	Показ воспитателем настольного театра «Гуси – лебеди» 1. «Сочиняем стихи» 2. Распределение ролей сказки «Морозко» к новомуднему отчетному мероприятию	1	1
11.	1. Игры 2. Репетиция детей-актеров, выступающих	1	1

	на новогоднем представлении по сказке «Морозко»		
12.	Работа над альбомом «Все о театре». Подготовка к Новогоднему утреннику (распределение ролей). «Рассказываем про любимые игры и сказки»	1	1
13.	Работа над альбомом «Все о театре». Подготовка к Новогоднему утреннику (распределение ролей). «Рассказываем про любимые игры и сказки»	1	1
14.	Репетиция детей-актеров, выступающих на новогоднем представлении по сказке «Морозко»	1	1
15.	Репетиция детей -актеров, выступающих на новогоднем представлении по сказке «Морозко»	1	1
16.	Показ новогоднего представления сказка «Морозко»	1	1
17.	Ритмопластика	1	1
18.	Ритмопластика.	1	1
19.	Работа над альбомом «Все о театре» Наши эмоции	1	1
20.	Сказка на столе. Изображение различных эмоций	1	1
21.	Отработка диалогов. Распознаем эмоции	1	1
22.	Распределение ролей к сказке «Гуси-лебеди»	1	1
23.	Показ кукольного театра «Современный колобок» (для детей старших и подготовительных групп). «Новая сказка»	1	1
24.	«Поездка в кукольный театр». «Новая сказка»	1	1
25.	Театр на столе «Про маленького котёнка»	1	1
26.	«Мастерская актера». Предложить детям послушать сказку «Гуси – Лебеди»	1	1
27.	«Мастерская актера». Просмотр мультфильма «Гуси – Лебеди»	1	1
28.	Распределение ролей к отчетному мероприятию русской народной сказки «Гуси – лебеди»	1	1
29.	Изготовление декораций «Гуси – лебеди». «Как относишься животным»	1	1
30.	Изготовление декораций «Как относишься к животным»	1	1
31.	«День театра» Репетиция русской народной сказки «Гуси – лебеди»	1	1
32.	«День театра» «Мастерская актера»	1	1
33.	«Мастерская актера»	1	1
34.	Репетиция русской народной сказки «Гуси – лебеди»	1	1

35.	1 «Выражение эмоций» 2. Репетиция сказки «Гуси – лебеди»	1	1
36.	Отчетный спектакль русской народной сказки «Гуси Лебеди»	1	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Содержание программы

№	Раздел	Количество компонентов деятельности, в том числе практической	Количество часов
1	Театрально-игровая деятельность	10	4 часа 10 мин
2	Музыкально-творческая деятельность	4	1 час 40 мин
3	Художественно-речевая деятельность	5	2 часа 05 мин
4	Основы театральной культуры	6	2 часа 30 мин
5	Работа над спектаклем	11	4 часа 35 мин
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>15 часов</b>

Программа включает в себя разделы:

1. *Театрально-игровая деятельность.* Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок. Содержание раздела направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

2. *Музыкально-творческая деятельность.* Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. *Художественно-речевая деятельность.* Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. *Основы театральной культуры.* Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ребенок получает ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство.
- Какие представления бывают в театре.
- Кто такие актеры.
- Какие превращения происходят на сцене.
- Как вести себя в театре.

5. *Работа над спектаклем.* Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми).

К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
  - Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим).
- Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей.

Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения воспитанники вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

#### **Список использованной литературы**

##### **Методическая литература:**

1. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 гг.
2. Корниенко Н.А. Эмоционально-нравственные основы личности: Автореф. дис. на соиск.уч.ст. докт. психол. наук / Н.А.Корниенко – Новосибирск, 1992. – 55 с.
3. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970 г.
4. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
5. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
6. Немов Р.С. Психология: Учебн.для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. / Р.С. Немов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - Кн.: Психология образования. - 608 с.
7. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
8. Панфилов А.Ю., Букатов В.М. Программы. «Театр 1-11 классы». Министерство образования Российской Федерации, М.: «Просвещение», 1995 г.
9. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
10. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил.
11. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй, школа» - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
12. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев) - Волгоград. Учит.
13. Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок». - М.; 2010.

#### **2.2.3. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гумантарной направленности «Эрудит»**

##### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Эрудит» является программой социально-гумантарной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на создание условий для совершенствования содержания образования, развития способностей, психического, интеллектуального развития детей, развития мотивации к познанию и творчеству, целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

##### **Новизна программы**

Новизна данной программы:

- Единство образовательного и воспитательного процесса.
- Развитие способностей каждого ребенка.

- Формирование свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Программа утверждает самоценность периода дошкольного детства, необходимость обеспечения индивидуального подхода к личностно-ориентированной модели воспитания; обеспечивает условия для развития каждого ребенка и позволяет изыскивать возможности заниматься дополнительно с детьми, проявляющими способности в интеллектуальной сфере, чтобы они не теряли темп развития.

#### **Актуальность программы**

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Изменяется и совершенствуется система дошкольного образования, которая всегда выполняет важнейший социальный заказ общества и является одним из важных факторов его развития. Поэтому сегодня внимание многих педагогов и психологов привлекает проблема деятельности одаренности, ее природы, возможностей выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей.

Кто же такой одаренный ребенок? Обычно к одаренным и талантливым детям относят тех, кто благодаря своим способностям демонстрирует высокие достижения в различных сферах человеческой деятельности. Одаренность традиционно раскрывается через понятие способностей (общая, специальная). Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга.

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и интеллектуальные, и творческие, которые следует вовремя заметить.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства. В центре внимания общества находится проблема развития творческого потенциала одаренных детей. Вопросы обучения и воспитания одаренных детей имеют важное общественное значение: талантливый человек - особая ценность для общества. Умственные возможности ребенка, которые могут оказаться предпосылками подлинной одаренности, не должны быть оставлены без внимания. В содержании дошкольного воспитания на первом месте стоит задача передачи детям творческого опыта, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для саморазвития личности ребенка в процессе разных видов деятельности.

Исходя из этого, в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, помочь ребенку в полной мере

проявить свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность.

Успешная реализация этих задач зависит от сформированности познавательных интересов, которые возникают тогда, когда дети имеют возможность включиться в выполнение таких видов заданий, в которых могут достичь успеха и вместе с тем, чувствуют необходимость преодоления определенных препятствий при достижении цели.

**Цель программы** - создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное и творческое развитие детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

**Задачи программы:**

- Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.
- Развитие умения оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы.
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.
- Развитие двигательной сферы.
- Развитие образного и логического мышления.
- Формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображении.
- Развитие речи.
- Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, интереса к решению познавательных, творческих задач.
- Воспитание стремления к преодолению трудностей, уверенности в себе, желания прийти на помощь сверстнику.

**Отличительная особенность программы**

В работе с дошкольниками над развитием высших психических функций одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т. е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но, используя их вне системы трудно достичь желаемого обучающего и развивающего результата. В данной программе показано, как через специальные игры и упражнения можно сформировать умение детей самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности, развить когнитивные процессы (память, внимание, мышление), что является залогом успеха дошкольника в любой деятельности и в любом возрасте. Основное время на занятии занимает самостоятельное выполнение детьми логически-поисковых заданий. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной. Кроме того, во все занятия включены кинезиологические упражнения, которые направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий мозга, что способствует развитию высших психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. В занятия включена корригирующая гимнастика для глаз. Выполнение этой гимнастики поможет как повышению остроты зрения, так и снятию зрительного утомления, и достижению состояния зрительного комфорта.

Особое внимание в программе уделяется формированию коммуникационных способностей: умению работать в коллективе, слушать и слышать собеседника, действовать по заданной инструкции, уступать и помогать другим.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эрудит» ориентирована на возраст детей 6 - 7 лет, срок реализации - 8 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1(2) раза в неделю). Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648 - 20 и составляет 30 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы – групповая.*

#### **Ожидаемые результаты**

1. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

2. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.

Предполагается, что данная программа позволит сформировать систему работы с одарёнными детьми, в полной мере развить их интеллектуальные и творческие способности с учётом индивидуального и дифференцированного подхода.

#### **Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.

2. Увеличение количества воспитанников с высокой степенью готовности к школьному обучению.

#### **Методика проведения обследования уровня готовности детей к обучению в школе**

Оценка динамики достижений осуществляется по результатам проведенного педагогом-психологом психологического исследования готовности детей к обучению в школе. Для проведения обследования и реализации цели используется модифицированный блок методик в целях определения уровня психологической готовности детей к школьному обучению.

Оценочной шкалой, принятой как значимое в исследовании психологической готовности к школе, является осведомленность и понятливость, вербальный и невербальный интеллект. В основе блока психодиагностических методик выделяется фактор, влияющий на результат подготовленности ребенка к школе (см. Таблицу 1).

*Таблица 1.*

**Параметры психологической готовности к обучению в школе**

№п /п	Название субтестов	Автор методик	Балл	Исследуемая функция	Фактор, влияющий на результат
1.	Степень психосоциальной зрелости	По Банкову С. А.	20 б.	Определить уровень психосоциальной зрелости	Умение ребенка ориентироваться в окружающем мире
2.	Словесно-логическое мышление:			Вербальный интеллект	Предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений
2а.	Аналогии	Из теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра	5 б.	Выявление уровня мыслительной операции сравнение	Способности ребенка выделять существенные признаки различных понятий и явлений, находить сходства и различия в объектах
2б.	Классификация	Р. Амтхауэр	6 б.	Выявление уровня мыслительной операции классификации	Умение ребенка распределять предметы на классы в соответствии с наиболее существенными признаками



2в.	Обобщение	Р. Амтхауэр	5 б.	Выявление уровня мыслительной операции обобщения	Умение ребенка объединять предметы и явления по их общим и существенным признакам
3.	Объем кратковременной памяти:				
3а.	Зрительная	«Запоминание фигур» по А.Н. Бернштейну	9 б.	Определить объем зрительной памяти	Умение ребенка выделять цель запоминания и воспроизведения задания зрительно
3б.	Слуховая	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	7 б.	Определить объем слуховой памяти	Умение ребенка выделять цель запоминания и воспроизведения на слух
4.	Образно-логическое мышление	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	5 б.	Выявление способности ребенка выделять последовательность событий, составлять рассказ по картинкам	Умение ребенка объединять сюжетные картинки, устанавливать их последовательность в логическую цепь и умение отразить установленную логическую цепь в связном рассказе
5.	Матрицы Равена	Дж. Равен	8 б.	Невербальный интеллект Выявление уровня наглядно-образного мышления	Действуя в уме с образами, ребенок представляет себе реальное действие с предметами и его результат таким путем решает стоящую перед ним задачу. Умение ребенка разложить целое на части и умение соединить целое из частей
6.	Кубики Косса	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	11 б.	Анализ конструктивного мышления ребенка	Успешность выполнения определяется способностью анализировать целое через составляющие его части, пространственным воображением
7.	Шифровка	Из теста структуры интеллекта Д. Векслера	5 б.	Определить работоспособность и уровень внимания ребенка	Зависит от свойств внимания: (концентрации, распределения, переключения), восприятия, зрительно-моторной координации, скорости формирования новых навыков, способности к интеграции зрительных стимулов

8.	Зрительно-моторная координация	По Гильбуху Ю. З. и Коробко Л.С.	5 б.	Определение развития точности движений, сформированность внимания и контроля за собственными действиями	Способность к подражанию дает представление о тонких двигательных координаций без развития, которых невозможно формирование навыков письма, абстрактного мышления и речи
9.	Эмоционально-волевая сфера	Дорофеева Э.Т.	предпочтение	Особенности эмоциональной сферы	Соответствие эмоционального состояния типу сдвига цветовой чувствительности
10.	Мотивация обучения	Гинзбург М.Р.	выбор	Мотивы учения	Выбор мотива ребенком, позволяющим судить о его мотивационной зрелости

### Формы подведения итогов реализации программы

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.
2. Участие воспитанников в интеллектуальных олимпиадах, играх различного уровня.

### Учебно-тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Занятие 1	1	1
2	Занятие 2	1	1
3	Занятие 3	1	1
4	Занятие 4	1	1
5	Занятие 5	1	1
6	Занятие 6	1	1
7	Занятие 7	1	1
8	Занятие 8	1	1
9	Занятие 9	1	1
10	Занятие 10	1	1
11	Занятие 11	1	1
12	Занятие 12	1	1
13	Занятие 13	1	1
14	Занятие 14	1	1
15	Занятие 15	1	1
16	Занятие 16	1	1
17	Занятие 17	1	1
18	Занятие 18	1	1
19	Занятие 19	1	1
20	Занятие 20	1	1
21	Занятие 21	1	1
22	Занятие 22	1	1

23	Занятие 23	1	1
24	Занятие 24	1	1
25	Занятие 25	1	1
26	Занятие 26	1	1
27	Занятие 27	1	1
28	Занятие 28	1	1
29	Занятие 29	1	1
30	Занятие 30	1	1
31	Занятие 31	1	1
32	Занятие 32	1	1
33	Занятие 33	1	1
34	Занятие 34	1	1
35	Занятие 35	1	1
36	Занятие 36	1	1
	Итого	36	36

### Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество компонентов деятельности, в том числе практической	Количество часов
1	Упражнения на развитие психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, воображение	17	8 ч 30 мин
2	Упражнения на формирование приёмов умственных действий, классификации, сравнения, обобщения, анализа, синтеза	12	6 ч
3	Упражнения на пространственное расположение предметов и их частей (внутри — снаружи; расположение в пространстве; расположение на плоскости)	4	2 ч
4	Упражнения на выделение количественных характеристик множеств объектов (визуальное распознавание количества, взаимно-однозначное соответствие, уравнивание количеств)	3	1 ч 30 мин
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>18 ч</b>

Программа включает в себя разделы, которые соответствуют развитию определенных психических функций:

*1. Задания на развитие внимания.*

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд упражнений, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения. Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути.

*2. Задания на развитие памяти.*

В программу включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Выполняя эти задания, дошкольники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких упражнений дошкольники осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные термины и определения.

### 3. Задания на развитие и совершенствование воображения.

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания математического характера:

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел и линий;
- выбор фигур нужной формы и восстановление целого;
- вычерчивание уникальных фигур;
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданий с целью выявления замаскированного рисунка.

### 4. Задания на развитие мышления.

С этой целью в программе используются упражнения, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать.

Система представленных на каждом занятии упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательной, развивающей и воспитывающей.

### **Список использованной литературы**

#### **Методическая литература:**

1. Холодова О. За три месяца до школы: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Рабочая тетрадь. – 5-е изд., перераб. – М.: Росткнига, 2014 г.
2. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Методическое пособие. – М.: Росткнига, 2009. – 270 с.

#### **Дополнительная литература для педагога:**

1. Волина В., Праздник числа. Занимательная математика. – М., 1996.
2. Узорова О.В. 350 упражнений для подготовки детей к школе. – М.: Астрель, 2004.
3. Анищенко В.С. Физическая культура: Методико-практические занятия студентов: Учебн. Пособие. М.: Изд-во РУДН, 1999.

1. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. — М.: ВАКО, 2007.

#### **Интернет – ресурсы:**

1. «Психогимнастика: упражнения для мозга!»// «Психолог» (Электронный ресурс). - <http://psiholog1.com/> - [http://psiholog1.com/razvivaem\\_s\\_pelenok/superdetki-3-5-let/psixogimnastika-uprazhneniya-dlya-mozga.html](http://psiholog1.com/razvivaem_s_pelenok/superdetki-3-5-let/psixogimnastika-uprazhneniya-dlya-mozga.html)

### **2.2.4. Дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Мир в ладошках»**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир в ладошках» является программой социально-гуманитарной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами ручной умелости;
- творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности;
- овладение приемами работы с разным материалом.

#### **Новизна программы**

Обучение детей проводится с двухлетнего возраста. Просто выполнять упражнения ребенку скучно – нужно обратить их в полезные и интересные игры. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. На игровых занятиях используется массажеры и комплексы пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики, а также природный и подручный материал. Дети получают сенсорный опыт и закрепляют знания о свойствах и отношениях предметов. Это развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Такая координация зрения и движения является необходимым условием дальнейшего успешного выполнения любых действий. Когда движения контролируется зрением, оно достигает высокого качества.

#### **Актуальность программы**

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу – это развитие общей и мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, графическое письмо. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста. От того, насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни. Вследствие этого очень важно развивать у ребенка мелкую моторику с раннего возраста.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребенка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

**Цель программы** - развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

- формирование навыков исполнительского мастерства.

##### *Развивающие:*

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук, совершенствование движения рук;

- развитие познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти;

- развитие речи детей;

- развитие творческих способностей, пространственного мышления, фантазии;

- развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

*Воспитательные:*

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);

- воспитание и развитие художественного вкуса;

- воспитание усидчивости, целенаправленности, аккуратности;

- воспитание внимательности к выполнению заданий;

- воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

*Технические:*

– формирование навыков самоконтроля и саморегуляции движений рук под контролем зрения, осязания, тактильно — двигательных ощущений;

– формирование навыков использования в работе различных приемов как в традиционной, так и нетрадиционной технике художественного творчества.

*Социальные:*

– создание благоприятной атмосферы для неформального общения детей, самоутверждения и самореализации;

– комплексное воздействие на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств личности, сохранение и укрепление здоровья детей.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от существующих программ является то, что в процессе продуктивной деятельности пальчиковые упражнения сочетаются с самомассажем кистей и пальцев рук, способствуя освоению детьми элементов самомассажа, оказывая оздоровительное воздействие на организм ребёнка, улучшая функции рецепторов проводящих путей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир в ладошках» ориентирована на возраст детей 2 – 3 года, срок реализации – 7 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1(2) раза в неделю). Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 10 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы – групповая.*

### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки;
- несколько пальчиковых игр в комплексе со словами.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- выполнять шнуровку;
- рисовать короткие штрихи, мазки;
- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой.

### **Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.

2. Оценка динамики достижений с использованием низко формализованного метода наблюдения.

### Методика обследования уровня развития мелкой моторики

Основной параметр - проявление активности. При выявлении уровня развития мелкой моторики у детей учитываются их успехи в деятельности. Педагог дополнительного образования наблюдает за детьми в процессе деятельности в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий

**Цель обследования:** выявить уровень развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

#### Задания

##### 1. Умение воспроизводить движения пальцев рук по образцу:

- Пальчиковая гимнастика «Ручки на столе лежат, потому что крепко спят».

Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на слова и выполнять соответствующие движения пальцами рук.

##### 2. Умение изготавливать поделки из природного и бросового материала:

- Изготовление поделки с использованием песка «Звезды на небе».

Оценивается точность координированных движений пальцев рук при насыпании песка на шаблон.

##### 3. Умение смотать нитки с одного клубка в другой.

Оценивается умение работать обеими руками при наматывании нитки и движения кисти рук.

##### 4. Умение нанизывать на нитку бусины, пуговицы и т.п. разной величины:

- «Бусы» - нанизывание разноцветных бус и пуговиц на шнурок.

Оценивается умение чередовать круги по прямой, умение нанизывать бусы и пуговицы, работая большими и указательными пальцами обеих рук.

##### 5. Умение мять, расправить, скрутить, раскрутить, свернуть синельную проволоку пальцами:

- Аппликация из синельной проволоки «Шарики для котика».

Оценивается умение скатывать маленькие квадратики салфеток в комочки только пальцами рук.

##### 6. Умение разминать, катать между ладонями, на столе, расщеплять пластилин:

- Пластилиновая картинка «Подсолнух» с лепестками из креповой бумаги.

Оценивается умение отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катанию между пальцами рук – «клубочки», размазыванию на готовую основу.

##### 7. Умение завязывать бантики, шнуровка, застегивание пуговиц, замков.

Оценивается умение завязывать бантики, шнуровать, застегивать пуговицы, замки.

#### Протокол обследования уровня развития мелкой моторики ребенка

№	Фамилия имя ребенка	Умение воспроизводить движения пальцев рук по образцу	Умение изготавливать поделки	Умение разминать, катать между ладонями, на столе, расщеплять	Умение нанизывать на нитку бусины, пуговицы и т.п. разной величины.	Умение мять, расправить, скрутить, раскрутить, свернуть бумагу пальцами	Итого	
1								
2								
3								

#### Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла (часто)-ребенок справляется с 5 заданиями из 7;

1 балл (иногда)- ребенок справляется с 3 заданиями из 7;

0 баллов (крайне редко)- ребенок справляется с 1-2 заданиями из 7.

### Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Систематические выставки в детском саду.
2. Участие в творческих конкурсах различного уровня.
3. Открытые мероприятия для родителей.
4. Мастер-классы для родителей.

### Учебно-тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практически х
1	Рисование пальчиками «Цветочек»	1	1
2	Рисование пальчиками «Уточка»	1	1
3	Рисование пальчиками «Рыбка»	1	1
4	Аппликация из синельной проволоки «Шарики для котика»	1	1
5	Рисование штампами «Яблоки в банке»	1	1
6	Аппликация из шерстяных помпонов «Гусеница на яблоке»	1	1
7	Аппликация из креповой бумаги «Осеннее дерево»	1	1
8	Рисование цветным песком «Звезды на небе»	1	1
9	Аппликация из шерсти для валяния «Одеяла и подушки»	1	1
10-11	Аппликация из фоамерана и цветного песка «Яблоки в вазе»	2	2
12-13	Рисование солью и гуашью «Снеговик»	2	2
14	Наряди елочку, выполненную в технике пластилинография бусинами и звездочками – пайетками	1	1
15-16	Аппликация из креповой бумаги и шерсти для валяния Снежное дерево	2	2
17	Аппликация из шерсти для валяния «Берлога для медведя»	1	1
18-19	Аппликация из фетра и цветного песка «Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	2	2
20-21	Аппликация из шерсти для валяния и синельная проволока «Солнышко и облака»	2	2
22	Аппликация из фетра «Воздушные шары»	1	1
23	Аппликация из синельной проволоки «Улитка»	1	1
24	Аппликация из стикеров «Осьминог»	1	1
25-26	Аппликация из шерстяных помпонов и глиттерного фоамерана «Бабочка на цветке!»	2	2
27-28	Пластилиновая картинка «Подсолнух» с лепестками из креповой бумаги	2	2
29-30	Аппликация из шерсти для валяния «Кудрявые барашки»	2	2
31	Аппликация из махрового фоамерана «Веточка красной смородины»	1	1



32	Аппликация из фоамерана «Божья коровка»	1	1
33-34	Аппликация из фетра и шерстяных ниток «Птичка в гнездышке»	2	2
35-36	Аппликация из шерстяных помпонов «Веточка мимозы» с декором из цветного песка	1	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Содержание программы

№	Раздел	Количество компонентов деятельности, в том числе практической	Количество часов
	Рисование	7	1 ч 10 мин
	Аппликация	27	4 ч 30 мин
	Лепка	2	20 мин
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>6 ч</b>

\* Данные разделы программы включаются в содержание каждого занятия в течение года.

В содержание программы включены следующие разделы:

*Раздел «Массаж ладоней и пальцев рук»* включает:

- самомассаж пальцев рук;
- самомассаж грецкими орехами;
- самомассаж шестигранными карандашами.

Подобранные упражнения комплексно влияют на развитие речи и интеллектуальные способности детей.

*Раздел «Пальчиковая гимнастика»* служит основой для развития переключаемости внимания, улучшения координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

*Раздел «Нетрадиционное рисование».* Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования используются особенные техники и приёмы:

- рисование ладонью, пальцами, отгиск печатями из картофеля, зубной щеткой, ватными палочками, тычками, свечой;
- рисование песком;
- пластилинография.

*Раздел «Аппликация»* служит для развития ручной умелости и стимуляции речевой активности детей раннего возраста. Аппликация с использованием сыпучих материалов, бросового материала, конфетти хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышек, делает ее более увлекательной и интересной.

*Раздел «Лепка».* Занятия лепкой помогают детям не только овладеть приемами работы пластилином, но и положительно влияют на общее развитие ребенка: развивают мышление, память, внимание, моторику, речь, фантазию, воображение, воспитывают чувство прекрасного, развивают творческие способности.

*В разделе «Нанизывание макаронных изделий на нитку»* содержание деятельности направлено на совершенствование координации движений у ребенка, а также способствует тому, чтобы научить детей точно, полно и расчлененно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).

## Список использованной литературы

### Методическая литература:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Методическое пособие для специалистов дошкольных общеобразовательных учреждений. - Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2010 г.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - Изд. «Карапуз», 2005 г.

### Дополнительная литература для педагога:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: - М.: Айрис-пресс, 2008 г.

2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000 г.

3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: "Астрель", 2001г.

4. Богатырёва З. Н. Чудесные поделки из бумаги. - М., Педагогика, 1987 г.

5. Вайнерман С. М., Большов А. С., Силкин Ю. Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М., Владос, 2001 г.

6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 2001 г.

7. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002 г.

8. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. - Ярославль: Академия развития, 2009 г.

9. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М., Просвещение, 1992 г

10. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. - Москва. «Мозайка-синтез», 2009 г.

11. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008 г.

12. Новикова О, Весёлые пальчиковые игры. - Москва-Санкт-Петербург: Издательство «Сова», 2005 г.

13. Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики " Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008 г.

14. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Детство-пресс 2010г.

### 2.2.5. **Дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий»**

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий» является программой социально-педагогической направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

#### Новизна программы

Новизна программы заключается в гармоничном соединении традиционных средств речевого развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями. Применение информационно-компьютерных технологий позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его более результативным.

#### Актуальность программы

Тенденция к снижению возрастных рамок начала формирования у детей правильного звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего правильно и красиво говорить.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в использовании системы дидактических заданий, предназначенных для подготовки детей к формированию звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий, речевого развития детей средней группы дошкольного возраста в игровой деятельности.

**Цель программы** - создание системы коррекционно-развивающей работы в средней группе, предусматривающей овладение детьми достаточным уровнем понимаемой речи, самостоятельной речью и навыками речевого общения, уточнение, закрепление и актуализацию словаря, совершенствование грамматического строя речи, правильное произношение звуков раннего генеза, усвоение начального анализа и синтеза.

#### **Задачи программы:**

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.)

#### **Отличительная особенность программы**

При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психофизические особенности детей среднего возраста. Занятия в программе носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Дополнительная общеразвивающая программа «Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий» ориентирована на возраст детей 4 - 5 лет, срок реализации – 9 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1 раз в неделю). Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648 - 20 и составляет 20 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы – индивидуальная.*

#### **Ожидаемые результаты**

##### **Развитие словаря**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- Понятие слово и оперировать им.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- Понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.
- Понимать простые предлоги

*К концу года двоспитанники должны иметь представление:*

- О предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- Различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
  - Понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.
  - Образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
  - Образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.
  - Различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.
  - Согласовывать притяжательные местоимения и имена прилагательные с существительными мужского, женского и среднего рода.
  - Согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.
  - Составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.
- Распространять простые предложения однородными подлежащими и сказуемыми.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- Вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.
- Повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого.
- Пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

### **Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- Понятие слог (часть слова) и уметь оперировать этим понятием.
- Понятие звук, гласный звук, согласный звук и уметь оперировать этими понятиями.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- Различать на слух длинные и короткие слова.
- Запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
- Правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.
- Различать гласные и согласные звуки.
- Выделять из ряда звуков гласные звуки.

- Выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
- Выделять начальные ударные гласные А, У, О, И из слов, различать слова с начальными ударными гласными.
- Научить выделять согласные звуки Т, П, Н, М, К из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам (М-Н, П-Т, Б-Д, К-Т) в ряду звуков, слогов, слов.
- Подбирать слова с заданным звуком.

### Обучение элементам грамоты

*К концу года воспитанники должны знать:*

- Чем гласный звук отличается от согласного звука.
- Гласные звуки А, У, О, И и согласные звуки Т, П, М, К, Н.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- Составлять звуки и слоги из фишек, выполнять звуковой анализ слогов МА, АП, ОП, НУ, ПИ и т.п.
- Составлять и читать слияния гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными звуками.

### Способы определения результативности освоения программы

Оценка развития ребенка осуществляется с использованием низкоформализованных методов в форме обследования состояния речевой деятельности на начало, и конец учебного года.

1. Дата обследования \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_
3. Дата рождения \_\_\_\_\_
4. Домашний адрес \_\_\_\_\_

### I. Обследование неречевых психических функций.

**1. Контактность, особенности поведения** (Легко вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм. Наличие импульсивности или эмоциональная стабильность.)

**2. Исследование состояние слухового внимания:**

Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
1. Дифференциация звучащих игрушек (дудочка, колокольчик, бубен).		
2. Восприятие и воспроизведение ритма:		

**3. Исследование зрительного восприятия:**

Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
1. Восприятие цвета: подбери к чашкам соответствующие по цвету блюдца	Красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный.	Красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный.
2. Восприятие формы: покажи	Круг, квадрат, треугольник, овал.	Круг, квадрат, треугольник, овал.

**4. Исследование зрительно-пространственных представлений:**

Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
1. Ориентировка в пространстве: покажи предметы, которые находятся	вверху, внизу, впереди, сзади.	вверху, внизу, впереди, сзади.
2. Ориентировка в схеме тела: покажи	правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу	правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу
3. Складывание картинок из частей	2-4 части	2-4 части
4. Складывание фигур из	«стульчик» - из 4 палочек	«стульчик» - из 4 палочек

палочек по образцу	«кроватька» - из 4 палочек «лесенка» - из 5 палочек	«кроватька» - из 4 палочек «лесенка» - из 5 палочек
--------------------	--	--

## **II. Обследование состояния моторной сферы.**

### **1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений).**

Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
1. Прыжки на двух ногах.		
2. Прыжки в длину с места.		
3. Потопать ногами и похлопать руками одновременно.		
4. Бросить мяч от груди.		
5. Поймать мяч		

### **2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости)**

Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
1. Кинестетическая основа движений: сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом – на левой		
2. Кинетическая основа движений: - поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; - изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.		
3. Навыки работы с карандашом: - умение держать карандаш; - рисовать горизонтальные линии; - вертикальные линии; - круги		
4. Манипуляции с предметами: - умение застегивать и расстегивать пуговицы; - перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую		

### **3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий).**

Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
Выполнить упражнения: - закрыть правый глаз, левый глаз; - поднять брови, нахмурить брови; - наморщить нос;		

- надуть щеки		
---------------	--	--

**4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка).**

Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
1. Упражнения для нижней челюсти: открыть и закрыть рот		
2. Упражнения для губ:	«Улыбка», «Трубочка»	«Улыбка», «Трубочка»
3. Упражнения для языка:	«Лопатка», «Жало», «Качели», «Маятник».	«Лопатка», «Жало», «Качели», «Маятник».

### III. Анатомическое строение артикуляционного аппарата.

- Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы);
- Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов);
- Прикус (физиологический, открытый передний, открытый боковой);
- Челюсть (прогения, прогнатия, норма);
- Язык (толстый, вялый, напряженный, массивный, маленький, длинный, узкий, с укороченной подъязычной связкой);
- Небо (куполообразное, естественной высоты, чрезмерно узкое, высокое, низкое).

### IV. Исследование состояния импрессивной речи.

Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
<b>1. Пассивный словарь:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ называемых предметов, частей своего тела</li> <li>• Умение обобщать предметы (покажи):</li> </ul>	Игрушки, одежда, обувь, посуда, фрукты, овощи и т.д.	Игрушки, одежда, обувь, посуда, фрукты, овощи и т.д.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание действий, изображенных на картинках:</li> </ul>	Девочка сидит, сидит, лежит, идет. Мальчик ест, пьет, читает, рисует.	Девочка сидит, сидит, лежит, идет Мальчик ест, пьет, читает, рисует.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание слов, обозначающих признаки:</li> </ul>	Большая чашка - маленькая чашка, красный шар - синий шар, сладкая конфета - кислый лимон, круглый торт - квадратный торт.	Большая чашка - маленькая чашка, красный шар - синий шар, сладкая конфета - кислый лимон, круглый торт - квадратный торт.
<b>2. Понимание различных форм словоизменения:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация ед. и мн. числа сущ - х (показать по картинкам):</li> </ul>	Дом - дома, кот - коты, кукла - куклы, груша - груши, ведро - ведра.	Дом - дома, кот - коты, кукла - куклы, груша - груши, ведро - ведра.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация предложно-падежных конструкций (показать):</li> </ul>	Цыпленка, который стоит в корытце. Цыпленка, который стоит на корытце. Цыпленка, который стоит у корытца.	Цыпленка, который стоит в корытце. Цыпленка, который стоит на корытце. Цыпленка, который стоит у корытца.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (показать):</li> </ul>	Стол-столлик, ведро-ведерко, машина - машинка.	Стол-столлик, ведро-ведерко, машина - машинка.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация форм ед. и мн. числа глаголов (показать):</li> </ul>	Кошка сидит - кошки сидят, слон идет - слоны идут.	Кошка сидит - кошки сидят, слон идет - слоны идут.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Дифференциация глаголов с различными приставками (покажи, где девочка ...):</li> </ul>	<p>Наливает воду в чашку. Выливает воду из чашки. Поливает цветы.</p>	<p>Наливает воду в чашку. Выливает воду из чашки. Поливает цветы.</p>
<p><b>3. Понимание предложений</b> (показать):</p>	<p>Девочка поздравляет мальчика. Мальчик поздравляет девочку. Что в руках у девочки? Что в руках у мальчика?</p>	<p>Девочка поздравляет мальчика. Мальчик поздравляет девочку. Что в руках у девочки? Что в руках у мальчика?</p>
<p><b>4. Состояние фонематического восприятия.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать картинки):</li> </ul>	<p>Кот-кит, дом-дым, уточка-удочка, киска – миска.</p>	<p>Кот-кит, дом-дым, уточка-удочка, киска – миска.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать)</li> </ul>	<p>Коса – коза, мишка – миска, кочка – кошка, малина – Марина.</p>	<p>Коса – коза, мишка – миска, кочка – кошка, малина – Марина.</p>

#### **V. Исследование состояния экспрессивной речи.**

##### **1. Исследование состояния лексики.**

Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
<p>а) Обследование слов, обозначающих предметы:</p> <p>1. Назвать 5 существительных по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки:</li> <li>- Посуда:</li> <li>- Одежда:</li> <li>- Обувь:</li> </ul> <p>2. Назвать предметы и их части по картинкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Человек:</li> <li>- Стул:</li> <li>- Машина:</li> </ul> <p>3. Назвать одним словом (обобщить):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мяч, кукла, машинка:</li> <li>- Рубашка, платье, шорты:</li> <li>- Тапки, туфли, ботинки:</li> </ul>		
<p>б) Обследование слов, обозначающих действия предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Название действий людей и животных:</li> <li>- Что делает мальчик? (ест)</li> <li>- Что делает девочка? (спит)</li> <li>- Что делает птица? (летит)</li> <li>- Что делают рыбки? (плав.)</li> <li>- Что делают машины? (едут)</li> </ul>		
<p>в) Обследование слов, обозначающих признаки предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Назвать предъявленные цвета:</li> </ul>	<p>Красный, желтый, зеленый, синий, белый,</p>	<p>Красный, желтый, зеленый, синий, белый,</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назвать форму предметов:</li> <li>- Мяч какой?</li> <li>- Платок -</li> <li>- Огурец -</li> </ul>	черный.	черный.
<b>2. Обследование грамматического строя речи.</b>		
Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
а) Образование существительных в И. П. ед. и мн. числа:	Стол – столы, Кукла – Дом - Рука - Кот – Окно -	Стол – столы, Кукла – Дом - Рука - Кот – Окно -
б) Употребление имен существительных в косвенных падежах:	Что есть у мальчика? (мяч) Чего нет у мальчика? (мяча) Кому дает мяч? (девочке) Что ты видишь на картинке? Чем рисует девочка? (карандашом) О ком думает кошка? (о мышке)	Что есть у мальчика? (мяч) Чего нет у мальчика? (мяча) Кому дает мяч? (девочке) Что ты видишь на картинке? Чем рисует девочка? (карандашом) О ком думает кошка? (о мышке)
в) Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):	Мяч какой? (красный) Шапка какая? (синяя) Ведро какое? (желтое)	Мяч какой? (красный) Шапка какая? (синяя) Ведро какое? (желтое)
г) Употребление предложно - падежных конструкций:	Где стоит ваза? Где лежат фрукты? У кого мячик?	Где стоит ваза? Где лежат фрукты? У кого мячик?
д) Согласование числительных с сущ - ми (2, 5) (назови, сколько?):	Кот - Машина -	Кот - Машина -
е) Образование уменьшительно – ласкательной формы имен существительных:	Стол, а маленький – сумка – чашка – ведро -	Стол, а маленький – сумка – чашка – ведро -
ж) Образование названий детенышей животных:	У кошки – У лисы – У утки – У слонихи -	У кошки – У лисы – У утки – У слонихи -
<b>3. Обследование состояния связной речи.</b>		
Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
Пересказ текста «Котёнок» У Кати жил котёнок. Катя любила котёнка. Она поила котёнка молоком. Котёнок любил играть с Катей.		
<b>4. Исследование фонетической стороны речи</b>		
<b>а) Состояние звукопроизношения.</b>		
Гласные _____		
Свистящие _____		
Шипящие _____		
Соноры _____		

Переднеязычные _____		
Заднеязычные _____		
<b>б) Состояние просодики.</b>		
Темп (нормальный, ускоренный, замедленный),		
Голос (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком, глухой, монотонный),		
Дыхание (объем - достаточный, недостаточный),		
Интонационная выразительность (выразительная, маловыразительная)		
<b>в) Обследование звукослоговой структуры слова.</b>		
Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
Повтори слова:	Кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.	Кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.
<b>5. Исследование навыков фонематического восприятия</b>		
Содержание задания	На начало учебного года	На конец учебного года
Повторение слогов с оппозиционными звуками.	ба-па            па-ба та-да            да-та га-ка            ка-га ма-ба            ба-ма ва-ка            ка-ва ня-на            на-ня	ба-па            па-ба та-да            да-та га-ка            ка-га ма-ба            ба-ма ва-ка            ка-ва ня-на            на-ня

### Логопедическое заключение

На начало учебного года \_\_\_\_\_

На конец учебного года \_\_\_\_\_

### Формы подведения итогов

1. Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрена индивидуальная диагностика речевого развития по методике Нищевой Н.В.

2. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.

### Учебно-тематический план

Месяц	Планируемая дата	Тема организованной детской деятельности	Количество часов /длительность (мин)	Количество компонентов	В том числе практических
Сентябрь	1 неделя №1	Неречевые звуки.	20 мин	1	1
	2 неделя № 2	Речевые звуки.	20 мин	1	1
	3 неделя № 3	Человек	20 мин	1	1
	4 неделя № 4	Осень. Предлоги - НА, С.	20 мин	1	1
Итого			1 час 20 мин	4	4
Октябрь	1 неделя №5	Звуки вокруг нас. Органы артикуляции.	20 мин	1	1
	2 неделя № 6	Звук У.	20 мин	1	1
	3 неделя № 7	Овощи. Предлоги -НА, В	20 мин	1	1
	4 неделя № 8	Фрукты. Предлоги - НА, С	20 мин	1	1
	5 неделя № 9	Сад и огород. Овощи-Фрукты.	20 мин	1	1

	<b>Итого</b>		<b>1 час 40 мин</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Ноябрь</b>	1 неделя № 10	Звук А	20 мин	1	1
	2 неделя № 11	Звук И	20 мин	1	1
	3 неделя № 12	Осенняя одежда, обувь. Предлоги -В, ИЗ	20 мин	1	1
	4 неделя № 13	Игрушки. Предлоги - В, ИЗ	20 мин	1	1
	<b>Итого</b>		<b>1 час 20 мин</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Декабрь</b>	1 неделя № 14.	Звуки А, У, И	20 мин	1	1
	2 неделя № 15	Звук О	20 мин	1	1
	3 неделя № 16	Зима. Предлоги – НА, С	20 мин	1	1
	4 неделя № 17	Зимняя одежда, обувь. Предлоги -В, ИЗ.	20 мин	1	1
	<b>Итого</b>		<b>1 час 20 мин</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Январь</b>	1 неделя № 18	Звуки А,У,И,О	20 мин	1	1
	2 неделя № 19	Звук Э	20 мин	1	1
	3 неделя № 20	Домашние животные и их детеныши. Предлоги - ЗА, ПОД	20 мин	1	1
	<b>Итого</b>		<b>1 час</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Февраль</b>	1 неделя № 21	Звуки А, У,О,И,Э.	20 мин	1	1
	2 неделя № 22	Звук Ы,	20 мин	1	1
	3 неделя № 23	Дикие животные и их детеныши. Предлоги - К, ОКОЛО, ЗА.	20 мин	1	1
	4 неделя № 24	Зимующие птицы	20 мин	1	1
	<b>Итого</b>		<b>1 час 20 мин</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Март</b>	1 неделя № 25	Звук Н	20 мин	1	1
	2 неделя № 26	Звук М	20 мин	1	1
	3 неделя № 27	Весна. Признаки весны.	20 мин	1	1
	4 неделя № 28	Посуда. Предлоги - В, НА, ПОД, ОКОЛО, ЗА.	20 мин	1	1
	5 неделя № 29	Звук П	20 мин	1	1
	<b>Итого</b>		<b>1 час 40 мин</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Апрель</b>	1 неделя № 30	Звук Т	20 мин	1	1
	2 неделя № 31	Мебель. Предлоги - ЗА, ПОД	20 мин	1	1
	3 неделя № 32	Транспорт Предлоги - ПО, ОТ, ОКОЛО, НА, В.	20 мин	1	1
	4 неделя № 33	Звук К	20 мин	1	1
	<b>Итого</b>		<b>1 час 20 мин</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Май</b>	1 неделя № 34	Профессии на транспорте. Предлоги – ПО.	20 мин	1	1

	2 неделя № 35	Профессия Почтальон. Предлоги - ПО, К, ОТ, ОКОЛО, НА, В.	20 мин	1	1
	3 неделя № 36	Итоговое занятие	20 мин	1	1
	<b>Итого</b>		1 час	3	3
			12 часов	36	36

### Содержание программы

№	Раздел	Количество компонентов деятельности, в том числе практической	Количество часов
1	Формирование и совершенствование лексико - грамматического строя речи	19	6 часов 20 мин
2	Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза	17	5 часов 40 мин
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12 часов</b>

Основными направлениями работы являются:

I. *Смысловая сторона речи:*

1. Развитие словаря
2. Формирование и совершенствование лексико-грамматических средств языка
3. Развитие связной речи и речевого общения

II. *Звуковая сторона речи:*

1. Развитие просодической стороны речи
2. Коррекция произносительной стороны речи
3. Работа над слоговой структурой слова
4. Совершенствование фонематических представлений, развития навыков

звукового анализа и синтеза.

III. *Обучение элементам грамоты*

IV. *Развитие высших психических функций*

V. *Развитие общей и мелкой моторики*

#### Список использованной литературы

1. Нищева Н.В. Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4-7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 656 с.
4. Нищева Н.В. Будем говорить правильно.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Швайко Г.В. Игровые упражнения для развития речи.- Москва, «Просвещение», 1989.
6. Нищева Н.В. Играйка-собирайка.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
7. Нищева Н.В. Играйка (12 игр для развития речи дошкольников). - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
8. Селиверстова В.И. Игры в логопедической работе с детьми.- Москва, «Просвещение», 1989.

**2.2.6. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логопедический массаж»**

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Логопедический массаж» является программой социально-гуманитарной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на нормализацию мышечного тонуса, улучшение качеств артикуляционных движений, что позволяет значительно сократить время коррекционной работы, особенно над формированием произносительной стороны речи у воспитанников.

#### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в проведении логопедического массажа в комплексной работе с коррекцией звукопроизношения у детей с тяжелыми речевыми нарушениями речи: дизартрия, ринолалия, заикание и др.

#### **Актуальность программы**

В последние годы увеличилось количество детей, страдающих различными речевыми нарушениями. В частности, детей, имеющих дизартрические расстройства.

Стертая дизартрия – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга. Основные жалобы при стертой дизартрии: невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажение и замена звуков в сложных по слоговой структуре слова. Для устранения стертой дизартрии необходимо комплексное воздействие, включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления.

Массаж в логопедической практике используется при коррекции различных нарушений: дизартрии, ринолалии, афазии, заикания, алалии. Теоретическое обоснование необходимости логопедического массажа в комплексной коррекционной работе встречается в работах О.В. Правдиной, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой, М.Б. Эйдиновой.

Логопедический массаж - это один из методов коррекционно-педагогического воздействия, используемых при коррекции речевых нарушений, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что логопедический массаж имеет большое значение для улучшения результативности коррекционно-образовательной деятельности, способствующей нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния воспитанников, страдающими речевыми нарушениями.

**Цель программы** - устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

#### **Задачи программы:**

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы (патологические произвольные движения, возникающие внезапно), синкинезии («содружественные движения», появление неконтролируемых движений при выполнении произвольных), девиация (отклонение языка в сторону парализованной мышцы) и др.;
- стимуляция положительной речевой кинестезии (восприятие движений органов речи);
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения;
- уменьшение гиперсаливации;
- укрепление глоточного рефлекса.

Дополнительная общеразвивающая программа «Логопедический массаж» ориентирована на возраст детей 5 - 7 лет, срок реализации – 7 месяцев.

Программа предусматривает курс из 10 индивидуальных сеансов логопедического массажа.

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 30 минут.

Форма реализации программы – индивидуальная.

#### **Ожидаемые результаты**

После прохождения курса логопедического массажа у воспитанников наблюдается:

- нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- увеличение силы мышечных сокращений;
- активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения;
- уменьшение гиперсаливации;
- укрепление глоточного рефлекса.

#### **Способы определения результативности освоения программы**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития артикуляционной моторики детей. С целью отслеживания динамики предусмотрено первичное обследование и контроль на конец сеанса логопедического массажа.

#### **Протокол обследования**

	<b>Первичное обследование</b>	<b>Динамика</b>
<b>СТРОЕНИЕ И ПОДВИЖНОСТЬ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ</b>		
<i>Неврологический синдром нарушения артикуляционной моторики:</i>		
спастический парез		
тонические нарушения управления типа ригидности		
гиперкинезы		
атаксия		
апраксия		
	<b>Первичное обследование</b>	<b>Динамика</b>
<b>ЛИЦЕВАЯ МУСКУЛАТУРА:</b>		
гипомимия		
Тонус лицевой мускулатуры: N		
нарушение мышечного тонуса лица: спастичность		
гипотония		
дистония		
сглаженность носогубных складок		
асимметрия лица		
гиперкинезы лица		
<b>ГУБЫ:</b>		
N, толстые/тонкие; наличие расщелины		
Тонус губной мускулатуры: N		
Нарушение мышечного тонуса губ: спастичность		

гипотония		
дистония		
Подвижность: губы малоподвижные		
губы подвижные		
	<b>Первичное обследование</b>	<b>Динамика</b>
<b>Движение нижней челюсти:</b>		
открывание/закрывание рта		
умение держать рот закрытым		
<b>ЯЗЫК:</b>		
Тонус язычной мускулатуры: N		
Нарушение мышечного тонуса языка:		
спастичность		
гипотония		
дистония		
гиперкинезы языка		
тремор языка		
девиация (отклонение) языка в сторону		
<b>Объем артикуляционных движений языка:</b>		
строго ограничен		
неполный		
снижение амплитуды артикуляционных движений		
в полном объеме		
Умение удержать артикуляционную позу		
Способность к переключению		
Произвольное высовывание языка		
Подъем языка вверх		
Боковые отведения (вправо/влево)		
Пощелкивание		
Облизывание губ (круговые движения языка)		
<b>Глоточный (рвотный) рефлекс:</b>		
повышен		
N		
	<b>Первичное обследование</b>	<b>Динамика</b>
<b>Наличие патологических рефлексов орального автоматизма</b>		
<b>Вегетативные расстройства:</b>		
Гиперсаливация: постоянная		
усиливающая при определенных условиях		
<b>Жевание:</b>		
N		
отсутствие жевания твердой пищи		
затруднение жевания		
<b>Глотание:</b>		
не нарушено		
поперхивается, захлебывается при глотании		

#### Формы подведения итогов

1. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.

### Учебно - тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Комплексный массаж	10	10
	Итого	10	10

#### Содержание программы

1. Классический ручной - дифференцированный (укрепляющий или расслабляющий) массаж.
2. Массаж биологически активных точек (БАТ).
3. Массаж с применением специальных приспособлений (логопедического зонда, шпателя, вибромассажера и т. п.).

#### Список использованной литературы

##### Методическая литература:

1. Архипова Е.Ф. «Логопедический массаж при дизартрии», М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
2. Блыскина И. В. «Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
3. Микляева Ю.В. «Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением» - М.: Айрис-пресс, 2010.
4. Приходько О.Г. «Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста» - СПб.: КАРО, 2008.
5. Шевцова Е.Е. «Артикуляционный массаж при заикании» - Москва 2006.

#### 2.2.7. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Бумажные фантазии»

##### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» является программой социально-гуманитарной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на развитие у дошкольников художественно-творческих, интеллектуальных способностей детей через использование новых технологий и материалов.

##### Новизна программы

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия в кружке «Бумажные фантазии» помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, склонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации, развития речи. Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

##### Актуальность программы



Состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, занимаясь по программе «Бумажные фантазии», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами для детей дошкольного возраста. Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

**Цель программы** – создания условий для интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Учить концентрировать внимание, стимулировать развитие памяти.
- Научить правильно организовать рабочее место.

#### *Развивающие:*

- Развивать способность работать руками, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- Развивать память, внимание, пространственное воображение.
- Развивать познавательную – исследовательскую деятельность.
- Развивать самостоятельность и аккуратность.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является то, что ребенок узнает:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мягкая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.

2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.

3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Ребенок учится ценить свой труд и труд другого человека, бережно относиться к книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира, заботиться о домашних животных, сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы, а также овладеет практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» ориентирована на возраст детей 4 - 5 лет, срок реализации – 7 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 27 периодов образовательной деятельности (1 раз в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 20 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы - групповая.*

### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- различные приемы работы с бумагой;
- геометрические фигуры и называть их;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;
- пользоваться клеем-карандашом, ножницами;
- последовательно и аккуратно оформлять поделку;
- бережно относиться к продуктам своего и чужого труда;
- по образцу изготавливать несложные поделки;
- ориентироваться на листе бумаги;
- намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- применять знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- работать по правилу и образцу;
- следовать устным инструкциям, создавая изделия оригами;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

*К концу года воспитанники должны иметь представление:*

- об искусстве оригами.

### **Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений с использованием низко формализованного метода наблюдения.

### **Методика определения результативности усвоения программы**

Оценка динамики достижений воспитанников проводится в ходе наблюдения за активностью детей в специально организованной деятельности в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, инструментарием для диагностики

являются карты наблюдений детского развития, фиксирующие индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

### Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

### Задание № 2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали»

### Задание № 3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

### Задание № 4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Воспитатель берет квадрат, согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

## Протокол

### обследования уровня освоения детьми 4-5 лет программного материала

№/п	Фамилия, имя ребенка	Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами	Ориентировка на листе бумаги	Умение складывать лист бумаги пополам	Умение складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла	Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей	Умение работать по образцу	Итог
1								
2								
3								
	<b>2 балла</b>							
	<b>1 балл</b>							
	<b>0 баллов</b>							

### Оценка уровня освоения ребенком программного материала

*2 балла (часто):*

- самостоятельно выполняет все задания;
- умеет следовать устным инструкциям при создании изделия оригами;
- общая и мелкая моторика сформированы хорошо;
- самостоятельно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, умеет фиксировать сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;
- правильно и самостоятельно называет, и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);
- умеет работать по образцу.

*1 балл (иногда):*

- выполняет все задания с небольшой помощью педагога;

- общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо, испытывает небольшие трудности при быстрой смене упражнений;
  - складывает лист пополам, по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба с помощью наводящих вопросов воспитателя;
  - самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;
  - выполняет работу по образцу с помощью наводящих вопросов педагога.
- 0 баллов (крайне редко):*
- задания самостоятельно не выполняет;
  - мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы;
  - движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются;
  - ребенок не может самостоятельно складывать лист пополам, по диагонали или отказывается от выполнения задания;
  - не знает и не показывает геометрические фигуры;
  - работает по образцу только с помощью педагога.

#### **Формы подведения итогов**

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Участие воспитанников в конкурсах и выставках поделок различного уровня.
2. Открытые мероприятия с участием родителей.

#### **Учебно-тематический план**

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Знакомство со свойствами бумаги	1	1
2	Собачка	1	1
3	Бабочка	1	1
4	Ждем гостей	1	1
5	Звоночек для козлика	1	1
6	Грибок	1	1
7	Птичка	1	1
8	«Осенний ковер» коллективная работа	1	1
9	Елочная игрушка	1	1
10	Красивая снежинка	2	2
11	Новогодняя елочка	1	1
12	Снеговик и елочка	1	1
13	Мышонок	1	1
14	Зайчик	1	1
15	Аквариумные рыбки	1	1
16	Кораблик	1	1
17	Самолет	1	1
18	Кошка	1	1
19	Цветы в подарок маме»	2	2
20	Солнышко	1	1
21	Цветик – семицветик	1	1
22	Веселый лягушонок	1	1
23	Бабочка из полосок	1	1
24	Воздушный змей	1	1
25	Весенний цветок	1	1
	<b>Итого</b>	<b>27</b>	<b>27</b>

### Содержание программы

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Знакомство со свойствами бумаги	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления поделок в стиле оригами.
2	Собачка	Закрепить знания детей о животных. Учить складывать треугольник из квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая ушки. Развивать мелкую моторику.
3	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.
4	Ждем гостей	Познакомить с приемом складывания квадрата пополам по прямой. Вызвать желание оформить свою поделку.
5	Звоночек для козлика	Учить склеивать конус из полукруга. Украсить полоской бумаги с кружочком.
6	Грибок	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.
7	Птичка	Учить складывать два круга пополам, проглаживая линию сгиба. Соединить их и дополнить деталями. Развивать творческую фантазию.
8	«Осенний ковер» коллективная работа	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.
9	Елочная игрушка	Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.
10	Красивая снежинка	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.
11	Новогодняя елочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.
12	Снеговик и елочка	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.

13	Мышонок	Научить детей складывать мышонка из треугольника по диагонали, потом еще раз по диагонали, отогнуть ушко. Учить рисовать носик и глазки. Развивать воображение.
14	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.
15	Аквариумные рыбки	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.
16	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.
17	Самолет	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, четко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.
18	Кошка	Учить складывать кошку на основе базовой формы треугольник, проглаживая линии сгиба. Учить отгибать углы. Воспитывать усидчивость.
19	Цветы в подарок маме»	Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок, соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.
20	Солнышко	Учить детей правильно разрывать на мелкие кусочки бумагу и наклеивать их на подготовленную основу. Формировать умение выбирать цвет, размер бумаги; Развивать воображение детей; Воспитывать самостоятельность в изготовлении композиции; Воспитывать интерес к природному явлению.
21	Цветик – семицветик	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы воздушный змей, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.
22	Веселый лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Оформить аппликацией поделку.
23	Бабочка из полосок	Учить соединять полоски бумаги в виде капелек и приклеивать их к картонной основе, формируя бабочку. Учить находить равные по длине полоски. Воспитывать усидчивость.

24	Воздушный змей	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.
25	Весенний цветок	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.

#### **Список использованной литературы**

##### **Методическая литература:**

1. Алексеевская И. Волшебные ножницы. – Издательство «Лист», 1998 г.
2. Лубковска К, Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя дет. сада / Пер. с польского О. А. Павлович. - М.: Просвещение, 1983 г. - 159 с.
3. Новикова М. И. Конструирование из бумаги в детском саду. - Ярославль: «Академия развития», 2009 г.
4. Петрова М. И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. — СПб.: «Детство-пресс»; 2005 г.
5. Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. Методические рекомендации, конспекты занятий. – СПб.: «Детство – пресс», 2010 г.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Методические рекомендации, конспекты занятий. — Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
7. Черенкова Е. Оригами для малышей. Методические рекомендации. - Рипол Классик 2010 г.

#### **2.2.8. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мир ощущений»**

##### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир ощущений» является программой социально-гуманитарной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на улучшение психологического здоровья, развитие психических процессов и функций дошкольников.

##### **Новизна программы**

Применение современных методов оздоровления и здоровьесбережения является необходимой основой в работе с детьми дошкольного возраста. Одной из современных технологий развития детей и является работа в специально организованном (интерактивном) пространстве сенсорных комнат с применением свето-цвето-звукового оборудования и мягкого наполнения окружающей среды.

Сенсорная комната может использоваться как инструмент в развивающей работе с целью повышения эффективности всех мероприятий, направленных на улучшение психологического здоровья, а также как средство развития психических процессов и функций. В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, навыков саморегуляции и расслабления. Спокойная обстановка в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты: мягкого света, расслабляющей музыки - помогают ребенку максимально расслабиться, успокоиться, ощутить защищенность, почувствовать уверенность в себе, развить навыки общения, расширить круг представлений об окружающем. Пребывание ребенка в новой необычной обстановке сенсорной комнаты позволяет ему раскрепоститься, настроиться на активную деятельность, создает благоприятный эмоциональный фон.

##### **Актуальность программы**

Мир вокруг нас наполнен красками, звуками, запахами, вкусами, чувствами и находит свое отражение в многообразии свойств отдельных предметов и явлений. Маленькому ребенку первоначально сложно ориентироваться во внешнем мире, он

старается исследовать, познать, изучить все, что его окружает, и только так получает бесценный опыт и необходимые знания о свойствах предметов и явлений.

Для ориентировки во внешнем мире у человека есть органы чувств и специальные психические процессы: ощущение и восприятие. Ребенок, находясь в постоянном взаимодействии с окружающими предметами, изучает их частные свойства и характеристики, постепенно формируя общие представления о понятиях, что создает предпосылки для становления его собственной картины мира.

В процессе исследования внешнего мира, развивающийся в соответствии с возрастными нормами ребенок активно использует все органы чувств. Сбой или нарушенная работа любого анализатора, отвечающего за поступление информации из окружающего мира, приводит к неправильной работе процессов ощущения и восприятия в целом. В то же время, учеными давно установлено, что не только нарушения в работе органов чувств и высших психических функций, но и бедный мир сенсорных ощущений приводит к замедлению темпов психического развития. Таким образом, сенсорная депривация (искусственно обедненная окружающая среда) и нарушения в сенсорно-перцептивной сфере – важные факторы, тормозящие развитие ребенка.

Сохранение и укрепление соматического, психического и психологического здоровья детей – это проблема, которая в последнее время набирает все большую остроту в обществе. Здоровьесбережение становится одним из важных принципов, которые реализуются в современном образовании на всех уровнях, что подтверждается изданием государственных нормативных документов, обязывающих образовательные учреждения «создавать условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, воспитанников». Забота государства о здоровье подрастающего поколения подтверждается разработкой здоровьесберегающих образовательных технологий, проведением научных и практических исследований, направленных на решение проблем сохранения и восстановления здоровья детей.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что специально организованное сенсорное воспитание в дошкольном детстве способствует оптимальному развитию познавательной деятельности ребенка, влияет на успешность школьного обучения, подготавливает ребенка ко всем видам физического и умственного труда.

Проведение занятий с использованием различных техник по этой программе способствует:

- формированию условий для проявления познавательной активности;
- самопознанию ребенка;
- совершенствованию коммуникативных навыков;
- проявлению эмоциональной восприимчивости, отзывчивости;
- формированию умения подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил;
- формированию условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.

Занятия в сенсорной комнате позволяют стимулировать зрительную, слуховую, тактильную модальность и использовать эту стимуляцию длительное время, поскольку в данных условиях используется массированный поток информации на каждый анализатор и восприятие становится более активным.

**Цель программы** – сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья с помощью мультисенсорной среды.

#### **Задачи программы:**

- Закреплять умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам - величине, форме, цвету.



- Развивать когнитивные процессы, пространственные представления и пространственно-следственные отношения.
- Развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения.
- Способствовать самораскрытию, самопознанию, прояснению Я- концепции каждого участника группы; активизировать сенсорные анализаторы и механизмы творческого воображения.
- Воспитывать активность, желание участвовать в процессе всего занятия.
- Воспитывать доброжелательное и бережное отношение не только к своему здоровью, но к здоровью окружающих людей.
- Воспитывать наблюдательность, любознательность и доброжелательное отношение к окружающим.

#### **Отличительная особенность программы**

Полифункциональная интерактивная среда сенсорной комнаты несет особые развивающие возможности. Её оборудование – позволяет в привычном для детей пространстве выполнять разнообразные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать их потребность в игре и в движениях, в приспособленной, комфортной и безопасной среде.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир ощущений» ориентирована на возраст детей 4 - 5 лет, срок реализации – 7 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1раз в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 20 минут, а также предусматривает проведение физкультурминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы – групповая.*

#### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- что такое чувства и эмоции;
- что такое партнёрское общение;
- что такое дружба.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- естественно проявлять чувства и эмоции;
- избавляться от обид;
- разрешать конфликты.
- осознавать свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;
- преодолевать психоэмоциональное напряжение;
- адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, уметь сопереживать.

*К концу года воспитанники должны иметь представление:*

- о настроении других детей;
- о конфликтных ситуациях;
- о коммуникативных навыках, умении разрешать конфликты.

#### **Способы определения результативности освоения программы**

Оценка динамики достижений воспитанников проводится педагогом дополнительного образования в рамках педагогической диагностики по методике «Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций» Фадиной Г.В. и модифицированной диагностики сенсорной сферы Стребелевой Е.А.

#### **Формы подведения итогов**

1. Оформление выставки рисунков «Мое настроение» в детском саду.

2. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.

**Учебно -тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема организованной детской деятельности</b>	<b>Количество периодов организованной детской деятельности</b>	<b>В т.ч. практических</b>
1	Давайте познакомимся (первичная диагностика)	1	1
2	Здравствуй, Волшебная комната	1	1
3	В осеннем лесу	1	1
4	Солнечные зайчики	1	1
5	Весёлый ручеёк	1	1
6	Давайте дружить	1	1
7	Волшебные волны	1	1
8	Рыбки играют	1	1
9	Весёлое путешествие	1	1
10	Доброе животное	1	1
11	Путешествие в космос	1	1
12	Волшебный свет	1	1
13	В гостях у сказки	1	1
14	Моя фантазия	1	1
15	Волшебная снежинка	1	1
16	Галактика	1	1
17	Таинственный остров	1	1
18	Разноцветные сны	1	1
19	Морское приключение	1	1
20	Мягкий мир	1	1
21	Цветные шарики	1	1
22	Вслед за воздушным шаром	1	1
23	Волшебные превращения	1	1
24	Веселое настроение	1	1
25	Цвета радуги	1	1
26	Чудесные шары	1	1
27	Музыкальная шкатулка	1	1
28	Звонкие нотки	1	1
29	Звездный дождь	1	1
30	Светящийся аквариум	1	1
31	На лепестке цветка	1	1
32	Азбука эмоций	1	1
33	Мои чувства: страх	1	1
34	Мои чувства: радость	1	1
35	Путешествие по волнам	1	1
36	Наши успехи (заключительная диагностика)	1	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

**Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание учебного материала</b>
1	Давайте познакомимся (первичная диагностика)	Определить уровень зрительного и тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы

2	Здравствуй, Волшебная комната	Познакомить детей с интерактивной средой сенсорной комнаты, сформировать заинтересованность к работе с оборудованием, установить доверие между психологом и детьми
3	В осеннем лесу	Учить контролировать свое поведение в новой незнакомой обстановке
4	Солнечные зайчики	Развивать самостоятельность и навыки саморегуляции, повышать уверенность в себе
5	Весёлый ручеек	Формировать представления о внутреннем мире человека, развивать умение чувствовать и понимать других
6	Давайте дружить	Формировать представление о внутреннем мире человека, развивать умение чувствовать и понимать других
7	Волшебные волны	Обучение детей мимическим проявлениям чувств, осознанию состояния покоя
8	Рыбки играют	Обучение детей мимическим проявлениям чувств, осознанию состояния покоя
9	Весёлое путешествие	Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое
10	Доброе животное	Обучать расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, не напряженности
11	Путешествие в космос	Развивать кинестетический анализатор, самовосприятие, эмоциональный мир. Обучать методам саморегуляции и стабилизации психического состояния
12	Волшебный свет	Развивать цветовосприятие, тактильные ощущения, развивать координацию движения, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
13	В гостях у сказки	Развивать зрительное восприятие, внимание и сосредоточение, двигательную активность, развивать коммуникативные навыки, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
14	Моя фантазия	Развивать зрительное и цветовое восприятие, внимание, память, произвольную саморегуляцию, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
15	Волшебная снежинка	Развивать зрительное и цветовое восприятие, внимание, память, произвольную саморегуляцию, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
16	Галактика	Развивать кинестетическое восприятие, воображение, память, мышление, крупную моторику, ориентировку в пространстве
17	Таинственный остров	Активизировать зрительное восприятие, формировать фиксацию взора, обучать концентрации внимания, развивать воображение, эмпатию
18	Разноцветные сны	Развивать аналитическое восприятие свойств и признаков предмета; развивать тактильные ощущения, мелкую моторику
19	Морское приключение	Развивать тактильные ощущения, зрительное

		восприятие, память, внимание; обогащать сенсорный опыт, формировать фиксацию взора, обучать концентрации внимания, совершенствовать ориентировку в пространстве
20	Мягкий мир	Развивать цветовосприятие, тактильные ощущения, фантазию и конструктивные умения, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
21	Цветные шарики	Развивать цветовосприятие, тактильные ощущения, фантазию и конструктивные умения, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
22	Вслед за воздушным шаром	Развивать тактильные и кинестетические ощущения, расширять словарный запас, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
23	Волшебные превращения	Развивать зрительное восприятие, внимание и сосредоточение, двигательную активность, развивать коммуникативные навыки, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
24	Веселое настроение	Развивать зрительное и цветное восприятие, внимание, память, произвольную саморегуляцию, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
25	Цвета радуги	Развивать зрительное восприятие, расширять кругозор и обогащать словарный запас, развивать коммуникативные навыки, развивать умение выражать свои эмоции
26	Чудесные шары	Развивать слуховое и зрительное восприятие, способствовать созданию благоприятного эмоционального климата, развивать мышление и воображение, расширять активный словарь
27	Музыкальная шкатулка	Развивать зрительное и слуховое восприятие, сенсомоторные навыки, внимание, расширять словарный запас, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
28	Звонкие нотки	Развивать слуховое восприятие, упражнения на различение звуков на слух, звуковая дифференциация, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения, развивать воображение
29	Звездный дождь	Обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения, способствовать созданию благоприятного психологического настроения, развивать тактильные ощущения, зрительное и тактильное восприятие
30	Светящийся аквариум	Развивать произвольную саморегуляцию, внимание, мышление, воображение, двигательную активность, чувство ритма, обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения
31	На лепестке цветка	Развивать зрительное восприятие, расширять кругозор, способствовать снижению тревожности, повышению самооценки, развивать произвольную саморегуляцию
32	Азбука эмоций	Обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения, расширять кругозор и активный словарь, обогащать представления о мире эмоций и развивать умение выражать свои эмоции, развивать

		коммуникативные навыки
33	Мои чувства: страх	Развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие, память, внимание; обогащать сенсорный опыт. Профилактика страхов
34	Мои чувства: радость	Знакомить со способами управления и регуляции настроения, совершенствовать умение распознавать свое настроение, учить рассказывать о нем, развивать коммуникативные навыки
35	Путешествие по волнам	Обучать снятию эмоционального и мышечного напряжения, развивать общую и мелкую моторику, развивать восприятие разнообразных свойств и предметов, интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений
36	Наши успехи (заключительная диагностика)	Определить уровень зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявить динамику.

### Список использованной литературы

#### Методическая литература:

1. Ананьев Б. Г., Дворяшина М. Д., Кудрявцева Н. А. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия. – М.: Просвещение, 1986.
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2008.
3. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Издательство “ХОКА”, 2007.
4. Караваева Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы. М.,2001.
5. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л.Женеврова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. -СПб.: ХОКА, 2007.
6. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. Г.Г.Колос. -М.: АРКТИ, 2006.
7. Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты. // В сб. сенсорные комнаты «Снузлы». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.
8. Сонин В. А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения. – М. Московский психолого-социальный институт Изд-во «Флинта», 1998.
9. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. - М.: АРКТИ, 2008.
10. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2013.

### 2.3. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Lego WeDo. Основы робототехники»

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Lego WeDo. Основы робототехники» является программой технической направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

Содержание программы направлено на создание условий для совершенствования содержания образования, развития способностей воспитанников, творческого и технического мышления, информационной и технологической культуры, мотивации к познанию и творчеству, реализации интересов детей в сфере конструирования, моделирования, приобретения опыта продуктивной творческой деятельности.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в исследовательско-технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Авторское воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность.

Настоящая программа предполагает:

- Единство воспитательного и образовательного процесса.
- Развитие способностей каждого ребенка.
- Формирование свободной, здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности.
- Утверждение самооценности периода дошкольного детства, необходимости индивидуального подхода к личностно-ориентированной модели воспитания.

### **Актуальность программы**

Государство, современное общество испытывают острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Развитие робототехники включено в перечень приоритетных направлений технологического развития в сфере информационных технологий, которые определены Правительством в рамках «Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года». Потребности рынка труда в специалистах технического профиля и повышенные требования современного бизнеса в области образовательных компетентностей выдвигают актуальную задачу обучения детей основам робототехники.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения. Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности. Это возможно за счет обновлений содержания дошкольного образования и технологий, используемых в ходе образовательной деятельности.

Внедрение LEGO-конструкторов и робототехники в образовательную среду дошкольной образовательной организации может в значительной мере способствовать решению данных задач. Кроме того, актуальность Лего-технологии и робототехники значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие);
- позволяет педагогу дополнительного образования сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого

интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Конструирование не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, творческих задатков. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

**Цель программы** - создание условий для развития научно-технического и творческого потенциала личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Обучение основам конструирования и элементарного программирования.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- Совершенствование умения создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.
- Формирование представлений об элементарных приемах сборки и программирования робототехнических средств, правилах безопасной работы при конструировании.
- Формирование умения управлять готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ.

*Развивающие:*

- Развитие интереса к технике, конструированию, техническому творчеству, высоким технологиям, конструкторских, инженерных и вычислительных навыков.
- Развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука».
- Развитие психофизиологических качеств дошкольников: памяти, внимания, творческого и логического мышления, пространственных представлений, умения анализировать, проектировать, планировать собственную деятельность, концентрировать внимание на главном.
- Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

*Воспитательные:*

- Формирование предпосылок к учебной деятельности (волевых качеств личности дошкольников): умения и желания трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, планировать будущую работу, доводить начатое дело до конца, терпения.
- Воспитание умения работать в коллективе.

**Отличительная особенность программы**

Настоящая программа предлагает использование конструкторов нового поколения: LEGO WeDo, как инструмента для обучения детей конструированию и моделированию и носит практико-ориентированный характер. В процессе работы с конструктором дети учатся использовать базовые датчики и двигатели комплектов для изучения основ программирования. Курс предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления робототехнической моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Дети получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. Простота построения модели

в сочетании с большими конструктивными возможностями, позволяют в итоге увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную задачу. Комплекс заданий позволяет детям в форме познавательной игры развить необходимые в дальнейшей жизни навыки, формирует специальные технические умения, развивает аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат. Реализация данного курса позволяет расширить и углубить технические знания и навыки дошкольников, стимулировать интерес и любознательность к техническому творчеству, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать гипотезы.

Дополнительная общеразвивающая программа ««Lego WeDo. Основы робототехники» ориентирована на возраст детей 5 – 7 лет, срок реализации – 9 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1 раз в неделю).

Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 25 минут. Программа предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы - групповая.*

#### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- названия деталей LEGO –конструктора, их назначение, особенности;
- виды конструкций - плоские, объемные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технику безопасности при работе с компьютером и образовательными конструкторами;
- основы программирования в компьютерной среде LEGO WeDO.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- выстраивать конструкцию по образцу, схеме либо инструкции педагога, правильно размещая её элементы относительно друг друга;
- под руководством педагога создавать программы для робототехнических средств, при помощи специализированных визуальных конструкторов;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно демонстрировать технические возможности роботов;
- рассказать о своём замысле, описать ожидаемый результат, назвать способы конструирования;
- обыграть постройку или конструкцию;
- с помощью воспитателя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- проявлять самостоятельность в разработке и реализации замысла в разных его звеньях;
- выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- работать в команде: договариваться, выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.

#### **Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений воспитанников осуществляется по методике по методике Т.В. Фёдоровой.

#### **Методика определения результативности освоения программы**

Оценка динамики достижений воспитанников по LEGO-конструированию и робототехнике проводится 2 раза в год (в сентябре и мае) по методике Т.В. Фёдоровой



Основу мониторинга составляют низко формализованные методы: наблюдение, беседы, соревнования.

### Задания

1. Игра «Волшебный мешочек» - играющие по очереди достают из непрозрачного мешочка детали конструктора лего, входящие в комплект «Перворобот Lego WeDo» и проговаривают название детали (Например: Кирпичик 2x6 красный)

2. Игра «подвижно - неподвижно» Играющим предлагается выбрать из нескольких представленных соединений деталей те, которые соединены подвижным соединением и обосновать выбор.

3. «Построй по образцу» Педагог предлагает воспроизвести конструкцию по образцу («Лестница» Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду. – с.13.)

### Протокол обследования уровня знаний и умений по LEGO-конструированию и робототехнике детей 5-7 лет (по методике Т.В. Фёдоровой)

Фамилия, имя ребенка	Критерии								
	Называет детали конструктора, виды конструкций (плоские, и объемные), способ соединения деталей (неподвижное и подвижное)	Строит по образцу	Строит по схеме	Строит по инструкции педагога	Строит по замыслу, преобразует постройку	Работает в команде	создает программы для робототехнических средств при помощи специализированных визуальных конструкторов	Может рассказать о своём замысле, описать ожидаемый результат, назвать способы конструирования модели, продемонстрировать её технические возможности	Итог

### Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла - умение ярко выражено;

1 балл - ребёнком допускаются ошибки;

0 баллов - умение не проявляется.

### Уровневые показатели

*Высокий (10-16 баллов):*

Ребенок конструирует постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме. Самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения), создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования. Под руководством педагога дополнительного образования создает элементарные программы для робототехнических средств, при помощи специализированных визуальных конструкторов. Способен продемонстрировать технические возможности модели, обыграть постройку. Умеет работать в команде

*Средний (5-10 баллов):*

Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их. Конструируя по замыслу, ребенок определяет заранее тему постройки. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь педагога дополнительного образования. Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей. Создание элементарных компьютерных

программ для робототехнических средств вызывает значительные затруднения. Проявляет стремление работать в команде.

*Низкий (0 – 5 баллов):*

Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга. Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь педагога дополнительного образования. Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может. Проявляется неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может. Не проявляет интереса работе в команде.

#### **Формы подведения итогов**

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Тематический контроль: состязания роботов, выполнение проектных заданий, творческое конструирование.
2. Итоговый контроль в виде презентации изготовленных детьми роботов.
3. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.
4. Участие воспитанников в конкурсах, фестивалях робототехники и технического творчества.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема организованной детской деятельности</b>	<b>Количество периодов организованной детской деятельности</b>	<b>В т.ч. практических</b>
1	Наши помощники - роботы	1	1
2	Знакомство с компонентами конструктора.	1	1
3	Знакомство со средой программирования	1	1
4	Знакомство со средой программирования	1	1
5	Волшебные превращения	1	1
6	Умная вертушка	1	1
7	Умная вертушка (рефлексия и развитие)	1	1
8	Спасение самолета	1	1
9	Спасение самолета (рефлексия и развитие)	1	1
10	Непотопляемый парусник. Конструирование модели	1	1
11	Непотопляемый парусник (рефлексия и развитие)	1	1
12	Танцующие птицы	1	1
13	Танцующие птицы (рефлексия и развитие)	1	1
14	Обезьянка-барабанщица. Сборка модели	1	1

15	Обезьянка-барабанщица (рефлексия и развитие)	1	1
16	Веселый концерт	1	1
17	Веселый концерт (рефлексия и развитие)	1	1
18	Голодный аллигатор	1	1
19	Голодный аллигатор (рефлексия и развитие)	1	1
20	Рычащий лев	1	1
21	Рычащий лев (рефлексия и развитие)	1	1
22	Порхающая птица. Сборка модели	1	1
23	Порхающая птица (рефлексия и развитие)	1	1
24	Творческий проект «Веселый зоопарк»	1	1
25	Презентация творческого проекта «Веселый зоопарк»	1	1
26	Нападающий. Сборка модели	1	1
27	Нападающий. Рефлексия	1	1
28	Вратарь. Создание модели	1	1
29	Вратарь. Рефлексия	1	1
30	Необыкновенный матч (конструирование 2-х разных моделей)	1	1
31	Ликующие болельщики	1	1
32	Ликующие болельщики	1	1
33	Ликующие болельщики - создание «волны»	1	1
34	Спасение от великана	1	1
35	Творческий проект «ВЕДО-робот»	1	1
36	Итоговое занятие: презентации творческих проектов	1	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

#### Распределение учебного материала

Месяц		Темы	Периодов ОН
<b>Сентябрь</b>	1	Наши помощники - роботы	<b>4</b>
	2	Знакомство с компонентами конструктора.	
	3	Знакомство со средой программирования	
	4	Знакомство со средой программирования	
<b>Октябрь</b>	5	«Волшебные превращения»	<b>4</b>
	6	«Умная вертушка»	
	7	«Умная вертушка» (рефлексия)	
	8	«Спасение самолета»	
<b>Ноябрь</b>	9	«Спасение самолета» (рефлексия)	<b>5</b>
	10	«Непотопляемый парусник»	
	11	«Непотопляемый парусник» (рефлексия)	
	12	«Танцующие птицы»	
	13	«Танцующие птицы» (рефлексия)	
<b>Декабрь</b>	14	«Обезьянка - барабанщица»	<b>4</b>
	15	«Обезьянка - барабанщица» (рефлексия)	
	16	«Веселый концерт»	
	17	«Голодный аллигатор»	

<b>Январь</b>	18	«Голодный аллигатор» (рефлексия)	<b>4</b>
	19	«Рычащий лев»	
	20	«Рычащий лев» (рефлексия)	
	21	«Порхающая птица»	
<b>Февраль</b>	22	«Порхающая птица» (рефлексия)	<b>4</b>
	23	Творческий проект «Веселый зоопарк»	
	24	Творческий проект «Веселый зоопарк»	
	25	«Нападающий»	
<b>Март</b>	26	«Нападающий» (рефлексия)	<b>4</b>
	27	«Вратарь»	
	28	«Вратарь» (рефлексия)	
	29	«Необыкновенный матч»	
<b>Апрель</b>	30	Ликующие болельщики	<b>4</b>
	31	Ликующие болельщики (рефлексия)	
	32	Ликующие болельщики - создание «волны»	
	33	«Спасение от великана»	
<b>Май</b>	34	«Спасение от великана» (рефлексия)	<b>3</b>
	35	Творческий проект «ВЕДО-робот»	
	36	Итоговое занятие: презентации творческих проектов	

### **Содержание программы**

#### **Раздел «Зачем человеку роботы?» (знакомство с робототехникой)**

Основной предметной областью является познания в области естественно – научных представлений о роботах, их происхождении, предназначении и видах, правилах робототехники, особенностях конструирования. Дети знакомятся с краткой историей робототехники, знаменитыми людьми в этой области, различными видами робототехнической деятельности: конструирование, программирование, соревнования, подготовка видео обзора.

#### **Раздел «Как научить робота выполнять команды» (основы программирования)**

Основной предметной областью являются естественно – научные представления о приемах сборки и программирования. Этот модуль используется как справочный материал при работе с комплектом заданий. Он изучается и на отдельных занятиях, чтобы познакомить детей с основами построения механизмов и программирования. Дынный модуль формирует представления детей о взаимосвязи программирования и механизмов движения - что происходит после запуска и остановки цикла программы? Как изменить значение входных параметров программы. Какие функции выполняет блоки программы.

#### **Раздел «Забавные механизмы»**

В разделе «Забавные механизмы» основной предметной областью является физика. Раздел сфокусирован на развитии речи, модель используется для драматургического эффекта. На занятии «Спасение самолёта» осваивают важнейшие вопросы любого интервью: «Кто? Что? Где? Почему? Как?» и описывают приключения пилота – фигурки Макса. На занятии «Умная вертушка» дети исследуют влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка. Основной предметной областью является естественно - научные представления. На занятиях дети знакомятся с ременными передачами, экспериментируют со шкивами разных размеров, прямыми и перекрёстными ременными передачами, исследуют влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка. Занятия посвящены изучению принципа действия рычагов и кулачков, а также знакомству с основными видами движения. Дети изменяют количество и положение кулачков, используя их для передачи усилия.

#### **Раздел «В мире животных»**

Данный раздел раскрывает перед детьми понимание того, что система должна реагировать на свое окружение. На занятии «Танцующие птицы» дети знакомятся с ременными передачами, экспериментируют со шкивами разных размеров, прямыми и перекрестными ременными передачами. Занятие «Обезьянка-барабанщица» посвящено изучению принципа действия рычагов и кулачков, а также знакомству с основными видами движения. Дошкольники изменяют количество и положение кулачков, используя их для передачи усилия, тем самым заставляя руки обезьянки барабанить по поверхности с разной скоростью. На занятиях «Голодный аллигатор» дети программируют аллигатора, чтобы он закрывал пасть, когда датчик расстояния обнаруживает в ней «пищу». На занятии «Рычащий лев» воспитанники программируют льва, чтобы он сначала садился, затем ложился и рычал, учуяв добычу. На занятии «Порхающая птица» создается программа, включающая звук хлопающих крыльев, когда датчик наклона обнаруживает, что хвост птицы поднят или опущен. Кроме того, программа включает звук птичьего щебета, когда птица наклоняется, и датчик расстояния обнаруживает приближение земли.

#### **Раздел «Андройды - человекоподобные роботы»**

Раздел направлен на развитие математических способностей. На занятии «Нападающий» измеряют расстояние, на которое улетает бумажный мячик. На занятии «Вратарь» дети подсчитывают количество голов, промахов и отбитых мячей, создают программу автоматического ведения счета. На занятии «Ликующие болевщички» воспитанники используют числа для оценки качественных показателей, чтобы определить наилучший результат в трёх различных категориях. Большое внимание в программе уделяется развитию творческой фантазии детей. Они уже конструируют не по готовому образцу, а по собственному воображению, иногда обращаясь к фотографии, чертежу. Нередко у детей возникает желание переделать игрушки, постройки или изготовить новые. Конструктор LEGO и программное обеспечение к нему LEGO WeDO предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте.

#### **Список использованной литературы**

##### **Методическая литература:**

1. ПервоРобот LEGO® WeDo™ - книга для учителя (Электронный ресурс).
2. Учебные проекты WeDo - Комплект заданий Lego (2009585)

##### **Дополнительная литература для педагога:**

1. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. - СПб.: Наука, 2011. – 263 с.
2. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с.

##### **Интернет – ресурсы:**

1. Сайт с инструкциями по сборке механизмов Lego Education Wedo: <http://roboproject.ru/lego-education/lego-education/lego-education-wedo>

## **2.4. Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности**

### **2.4.1. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька»**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» является программой художественной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на развитие у дошкольников художественно - творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

#### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дошкольники получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, правилах рисования и аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

### **Актуальность программы**

Происходящие в настоящее время изменения в социально-экономической жизни нашей страны и всего мирового сообщества требуют наличия не просто образованных специалистов, владеющих знаниями и технологиями в тех или иных областях, а людей с творческим отношением к делу, предприимчивостью, инициативностью, самостоятельностью, конкурентоспособностью, мобильностью. Поэтому в современном дошкольном образовании одной из главных ценностей является формирование творчески развитой личности дошкольника. Наиболее эффективное для этого средство - нетрадиционная изобразительная деятельность и аппликация. Они способствуют активному познанию детьми окружающего мира, воспитанию у них способности творчески отражать свои впечатления. К тому же такая деятельность является для детей источником особой радости, способствует воспитанию у них чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда, закрепляет чувство успеха.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже)

### **Педагогическая целесообразность программы**

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

**Цель программы** – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира.

### **Отличительная особенность программы**

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом дополнительного образования и друг другом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» ориентирована на возраст детей 4 - 5 лет, срок реализации - 7 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1(2) раза в неделю). Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 20 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы – групповая.*

**Ожидаемые результаты:**

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- располагать изображением на листе бумаги;
- декоративно оформлять готовую работу;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- владеть разной техникой изображения;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- правильно пользоваться ножницами.

**Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений воспитанников осуществляется через создание и наполнение портфолио.

2. Оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдение, беседы.

**Методика проведения обследования уровня освоения программного материала**

Оценка динамики достижений осуществляется по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

**Методика «Неоконченный рисунок»**

**Цель:** Определение уровня развития творческих способностей.

**Материал:**

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши.

**Задание**

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы. Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так, чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

**Методика «Свободный рисунок»**

**Цель:** Определение уровня развития творческих способностей.

**Материал:** лист бумаги, набор фломастеров.

**Задание**

Придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

*2 балла:*

– ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны;

– ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

*1 балл:*

– ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне;

– ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0 баллов:

– за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

#### Протокол обследования уровня развития творческих способностей

№/п	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Итог
1								
2								

#### Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла (часто):

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- оперируют предметными терминами;
- умеют передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- умело передают расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносят их по величине

1 балл (иногда):

- дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь;
- передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений;
- пользуются средствами выразительности;
- обладают наглядно - образным мышлением;
- при использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.

0 баллов (крайне редко):

- дети не знакомы с нетрадиционными техниками рисования;
- не передают характерные признаки объектов и явлений, не пользуются средствами выразительности.

#### Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.
2. Систематические выставки в детском саду.
3. Участие воспитанников в творческих конкурсах различного уровня.

#### Учебно-тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной	В т.ч. практических



		<b>детской деятельности</b>	
1	Грибочки, которые я видел	1	1
2	Мои любимые рыбки	1	1
3	Пушистый котенок	1	1
4	Кисть рябины, гроздь калины	1	1
5	Дерево осенью	1	1
6	Тучи по небу бежали	1	1
7	Я слепил снеговика	1	1
8	Плюшевый медвежонок	1	1
9	Живые облака	1	1
10	Осень нашего края	1	1
11	Заюшкин огород	1	1
12	Мы волшебники	1	1
13	Мы волшебники	1	1
14	Лоскутное одеяло	1	1
15	Морозные узоры	1	1
16	Праздничная елочка	1	1
17	Варежки для зверят	1	1
18	Снеговика в шапочках и шарфиках	1	1
19	Кто- кто в рукавичке живет?	1	1
20	Красивые салфетки	1	1
21	Украсим шляпку	1	1
22	Русская народная игрушка- матрёшка	1	1
23	Как розовое яблоко на ветках снегири	1	1
24	Открытка для папы. Рубашка с галстуком	1	1
25	Быстрокрылые самолеты	1	1
26	Цветочная поляна	1	1
27	Весенние цветы для моей мамы	1	1
28	Ваза с волшебными цветами	1	1
29	Ваза с волшебными цветами	1	1
30	Еж	1	1
31	Воробьи в лужах	1	1
32	Жар - птица	1	1
33	Звездное небо	1	1
34	Ракеты и кометы	1	1
35	Бабочка- красавица	1	1
36	Весна пришла	1	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

#### Содержание программы

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество компонентов деятельности, в том числе практической</b>	<b>Количество часов</b>
1	Бумажное творчество	9	3 ч
2	Живопись – знакомство с цветом	8	2 ч 40 мин
<b>Нетрадиционные техники рисования</b>			
3	Пальцевая живопись	1	20 мин
4	Рисование методом «тычка»	2	40 мин

5	Оттиск	3	1 ч
6	Кляксография	3	1 ч
7	Рисование по мокрой бумаге	1	20 мин
8	Печать листьев	1	20 мин
9	Смешанная техника	8	2 ч 40 мин
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12 часов</b>

Данные разделы программы включаются в содержание занятий в течение года.

*Живопись – знакомство с цветом.* Данный раздел включает беседы об искусстве, его значении в жизни человека и человечества, демонстрацию иллюстративного материала. Выполнение творческого задания на ознакомление с детьми их навыками, умениями, способностями и интересами. В данном модуле темы подобраны с учетом интересов детей предложенного возраста. Основной задачей модуля является знакомство детей с цветом, его оттенками и правилами получения составных цветов. Все темы выполняются красками (гуашь, акварель). Рисование без карандаша, по фону.

*Бумажное творчество.* Задания этого раздела подразумевают полное или частичное составление изображения на основе склеивания его элементов из разнообразных материалов: бумаги, разной по своим свойствам (цветная, бархатная, фольга, газета, картон), ткани, пряжи, природных или бросовых материалов. В данном модуле поставлена задача обратить внимание детей на возможность подчеркнуть и обогатить идейный замысел работы с помощью выбранного для аппликации материала. Задания этого модуля задуманы для выполнения работ с использованием фонового рисунка для повышения успешности (необходимость выполнения темы за одно занятие). Работа с различными материалами, в различных художественных техниках аппликации расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

В этот раздел входит:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Техники аппликации, используемые в программе – аппликация из салфеток, аппликативная мозаика, обрывная аппликация, плоскостная аппликация, объемная аппликация.

*Нетрадиционные техники рисования.* Данный раздел включает занятия, основной целью которых является знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования.

*Пальцевая живопись* - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

*Оттиск* - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

*Рисование по мокрой бумаге* - происходит растекание красок на листе, их смешение, в результате чего образуются плавные тонкие переходы цветов и оттенков.

*Кляксография* - заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Ребенок смотрит на них и видит образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» — эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу — обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

*Рисование методом «тычка»* - предлагаемый метод рисования не требует от детей умелого изображения тонких линий: по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура. Остальные необходимые детали рисунка дети рисуют концом тонкой кисти. В процессе закрашивания тычками неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенными к реальным. Для раскрашивания необходимы густая гуашь и жесткая кисть.

*Печать листьями* - одна из интересных и необычных техник рисования. Лист, покрывается толстым слоем гуаши и, перевернув его окрашенной стороной на чистый ватман, мы накрываем его другим листом бумаги и слегка прижимаем. В итоге на ватмане останется красивый отпечаток. При желании его можно использовать в своей будущей картине, дорисовывая те или иные элементы, а можно оставить как есть.

*Смешанная техника.* Тема раздела выбрана для итоговых занятий. Задание являются проверяющими полученные детьми знания и навыки. Работы выполняются детьми самостоятельно под контролем педагога дополнительного образования.

#### **Список использованной литературы**

##### **Методическая литература:**

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду//средняя группа. - КАРАПУЗ: Сфера, 2009.

#### **2.4.2. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ловкие пальчики»**

##### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» является программой художественной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для накопления ребёнком двигательного и практического опыта;
- развитие навыков «ручной умелости»;
- развитие механизмов, необходимых для овладения письмом в школе.

##### **Новизна программы**

В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика». Тесто – это материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с воспитанниками 3-4 лет целесообразно использовать соленое тесто. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Техника лепки из соленого теста доступна детям дошкольного возраста во всем своем богатстве и разнообразии способов. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

##### **Актуальность программы**

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев

рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно способствовать развитию «ручной умелости». Большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста имеет лепка. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глаза-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

Обучение и воспитание на занятиях тестопластики ведётся на русском языке. В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

**Цель программы** - способствовать развитию навыков «ручной умелости», а также развитию художественных и творческих способностей дошкольников.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- познакомить воспитанников с тестопластикой и ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка гуашью.

#### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

*Технические:*

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами;
- использовать в работе различные приемы в лепке: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

*Социальные:*

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

**Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ является тесная связь тестопластики с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Также занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое соиздание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» ориентирована на возраст детей 3 - 4 года, срок реализации – 9 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов (1 (2) в неделю). Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 15 минут, а также предусматривает проведение физкультурминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы – групповая.*

**Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- приемы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- понятие теплого и холодного цвета.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в коллективе.

### Способы определения результативности освоения программы

1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.

2. Оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдение, беседы

### Методика проведения обследования уровня освоения программного материала

Оценка динамики достижений воспитанников проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, инструментарием для диагностики являются карты наблюдений детского развития, фиксирующие индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе коммуникации со сверстниками, с педагогом дополнительного образования. Результаты диагностики используются для индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей.

№ п/п	Критерии	Задание
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить. умеет аккуратно пользоваться, тестом.	Предложить детям тесто и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка и др.).
2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения куклы Даши». Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.

### Протокол обследования уровня освоения программного материала

№	Фамилия, имя ребенка	Скатывать, сплюсчивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали	Создаёт изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает какие предметы можно из них лепить.	Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает какие предметы можно из них лепить.	Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.
1							
2							

### Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла (часто):

- проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия педагога дополнительного образования, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д.;

1 балл (*иногда*):

- характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля, настроения ребенка и т.д.;

0 баллов (*крайне редко*):

- данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

#### **Формы подведения итогов**

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- Систематические выставки в детском саду, участие в творческих конкурсах различного уровня.
- Открытые мероприятия с участием родителей.
- Мастер-классы для родителей.

#### **Учебно-тематический план**

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Путешествие в страну Тестоластию	1	1
2	Путешествие в страну Тестоластию	1	1
3	Мой весёлый, звонкий мяч...	1	1
4	Падают, падают листья...	1	1
5	Колобок	1	1
6	Грибы на пенёчке	1	1
7	Мышка-норушка	1	1
8	Плюшки-завитушки	1	1
9	Ягодки на тарелочке	1	1
10	Репка на грядке	1	1
11	Ягода-малина	1	1
12	Гусеничка	1	1
13	Баю-бай, засыпай	1	1
14	Робин Бобин Барабек	1	1
15	Новогодние игрушки	1	1
16	Новогодняя елочка	1	1
17	Лепка из соленого теста разноцветных бус-гирлянд и украшение их стразами	1	1
18	Снеговик	1	1
19	Сороконожка	1	1
20	Сосульки	1	1
21	Черепаша	1	1
22	Снежинка	1	1
23	Неваляшка	1	1
24	Герои любимых сказок	1	1
25	Цветы, цветик-семицветик	1	1
26	Ёжик	1	1
27	Я пеку, пеку, пеку...	1	1

28	Рыбка	1	1
29	Поляна сказок	1	1
30	Лямба (по мотивам сказки-крошки	1	1
31	Я нашла в траве жука	1	1
32	Ути-ути	1	1
33	Божья коровка	1	1
34	Филимоновские игрушки	1	1
35	Котенок Васька	1	1
36	Собачка Жучка	1	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

### Содержание программы

№	Раздел	Краткое содержание	Количество компонентов деятельности, в том числе практической	Количество часов
1	Осенние фантазии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с цветным тестом, его свойствами, качествами и лепкой из цветного теста;</li> <li>- Знакомство с изготовлением соленого теста, раскрашивание готовых фигур.</li> <li>- Знакомство детей с инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста</li> </ul>	12	3 ч
2	Зимняя сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с моделированием из соленого теста.</li> <li>- Работа по шаблонам.</li> <li>- Знакомство с лепкой из соленого теста предметов форме конуса.</li> <li>- Знакомство с холодной гаммой цветов.</li> <li>- Знакомство с изображением в полуобъёме.</li> </ul>	12	3 ч
3	Весеннее пробуждение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с последовательностью расположения цветов.</li> <li>- Практическая деятельность, направленная на закрепление освоенных способов лепки и приемов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).</li> </ul>	12	3 ч
	<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>9 ч</b>



## Список использованной литературы

### Методическая литература:

1. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, - М.: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2009
5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

### 2.4.3. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «МультКадрики»

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «МультКадрики» является программой художественной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

Содержание программы направлено на повышение роли медиаобразования в обучении. Программа способствует сохранению и развитию детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала ребенка через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе таких личностных качеств, как трудолюбие, инициативность, настойчивость и ответственность.

#### Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она не только учит создавать мультфильмы, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку возможность «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира, создавать различные близкие его эмоциональному плану образы.

Настоящая программа предполагает:

- единство воспитательного и образовательного процесса;
- развитие способностей каждого ребенка;
- формирование свободной, здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности.

#### Актуальность программы

Современные условия диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, умеющие применять в своей повседневной действительности компьютерные технологии. Такую личность надо формировать с малых лет. Процесс создания анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности: познавательной, исследовательской, изодейтельности, литературного и технического творчества. Создание анимационного фильма — это групповое, командное творчество. Общение в группе помогает ребенку социализироваться. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в творчестве, в общении с другими.

Актуальность данной программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Целесообразность реализации программы для детей обусловлена тем, что рассматриваемая тема «мультипликация» предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Огромное значение имеет воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

**Цель программы** - развитие личностного самоопределения и самореализации детей старшего дошкольного возраста через создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- формирование представления о мультфильме как о произведении искусства;
- обучение навыкам фото и видеосъемки, монтажа, озвучивания мультфильма;
- овладение начальными навыками работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над мультфильмом;
- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

##### *Развивающие:*

- развитие творческого воображения и фантазия, композиционного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимания и наблюдательности через восприятие и анализ мультфильмов;
- развитие эмоциональных, артистических качеств у детей средствами мультипликации;
- развитие отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности.

##### *Воспитательные:*

- создание у детей положительного настроения на занятиях, вызвать интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- воспитание и развитие художественно-эстетического вкуса и уважения к жанру «мультипликация»;
- воспитание стремления к преодолению трудностей, уверенности в себе, желания прийти на помощь сверстнику;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности.

#### **Отличительная особенность программы**

Современные дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернете, за игрой в компьютерные игры. Но мало кто из них владеет компьютерной техникой и технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в жизни ребенка информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками?

Мультипликация – уникальный вид творчества, который способствует сохранению и развитию детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления, развитию творческого потенциала ребенка через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе, таких личностных качеств, как трудолюбие, инициативность, настойчивость и ответственность.

Детская мультипликация – это игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть разные жизненные или сказочные ситуации.

Уникальность программы заключается в том, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио и видеосъемки, изучают специальные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала. Как правило, сами сюжеты мультфильмов заставляют осваивать детей новые виды продуктивной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «МультКадрики» ориентирована на возраст детей 5 – 6 лет, срок реализации – 8 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 28 периодов образовательной деятельности (1 раз в неделю).

Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 25 минут. Программа предусматривает проведение физкультурминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы - групповая.*

#### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, акварелью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; и др. материалами);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- различать добро и зло, отличать фантастическое от реального, примерять на себя разные роли.

#### **Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдение, беседы.

#### **Методика определения результативности усвоения программы**

Оценка динамики достижений воспитанников, осваивающих дополнительную программу «МультКадрики», проводится 2 раза в год (в октябре и апреле). Мониторинг состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

**Контрольно-диагностическое мероприятие (тестирование) на начало учебного года**

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?

- Чебурашка и крокодил Гена
- Винни-Пух
- Приключения Домовёнка

2. Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?

- Ребята, хватит шалить!
- Ребята, давайте жить дружно!
- Ну погодите!

3. Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?

- Скуби - Ду
- Незнайка
- Питер Пен

4. Том и ...?

- Мерри
- Джерри
- Гэрри

5. Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?

- Рапунцель
- Золушка
- Снежная королева

6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?

- Шрэк
- Три богатыря
- Вверх!

7. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»

- Зайцу
- Волку
- Бегемоту

8. Кем работал крокодил Гена в зоопарке?

- Крокодиллом
- сторожем
- дворником

9. В ящичке с какими фруктами нашел Чебурашку продавец фруктов?

- С мандаринами
- С апельсинами
- С бананами

10. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?

- Голубой вагон
- Пусть бегут неуклюже
- Улыбка

**Контрольно-диагностическое мероприятие (опрос) на конец учебного года**

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Вопросы для беседы:

1. Какие техники в мультипликации Вы знаете?
2. Объясните принцип техники перекладки?
3. Какие студии мультипликации Вы знаете?
4. Пиксиляция — это ...?
5. Этапы создания мультфильма?
6. Что такое раскадровка и для чего она нужна?
7. Какие мультфильмы, созданные при помощи кукольной анимации, вы знаете?
8. Нравится ли вам профессия мультипликатора?
9. Техника мультипликации — рисованная анимация. Принцип?
10. В какой технике вам нравится больше всего работать?

Оценка результатов производится в баллах по следующим критериям:

2 балла - умение ярко выражено;

1 балл - ребёнком допускаются ошибки;

0 баллов - умение не проявляется.

### Протокол обследования уровня знаний и умений по мультипликации

Фамилия, имя ребенка	Озвучивание мультфильма	Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Итог
		Использует способы различного наложения цвета	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластилиновые мультфильмы	
1.								
2.								
3.								

### Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла (часто):

- ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации;
- активно проявляет интерес к знаниям о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности;
- озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании;
- умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев в разных видах мультфильмов;
- проявляет творчество и инициативу на занятиях;
- умеет работать в команде.

1 балл (иногда):

- ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога. затрудняется в создании собственного оригинального образа изобразительной деятельности;
- интерес к мультипликационной деятельности кратковременный;
- умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов, допускает некоторые ошибки;
- самостоятельно не проявляет творчество и инициативу;

- проявляет стремление работать в команде.
- 0 баллов (*крайне редко*):
- ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации;
  - не проявляет интерес к мультипликационной деятельности;
  - не проявляет интерес к изобразительной деятельности;
  - творчество и самостоятельность отсутствует;
  - не проявляет интереса работе в команде.

#### Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Итоговый контроль в виде создания мультфильма детьми и показ родителям и воспитанникам других возрастных групп.
2. Участие воспитанников в конкурсах и фестивалях по мультипликации.
3. Открытые мероприятия для родителей.

#### Учебно-тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Мультипликация – страна волшебников.	1	1
2	Такие разные мультфильмы	1	1
3	Интересная работа. Профессии в мультипликации.	1	1
4	Знакомство с мультстанком. Как оживить картинку.	1	1
5	Техника «Перекладка». Создаём название мультстудии. «Заставка».	1	1
6	Персонаж – кто это? Создание марионетки.	1	1
7	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей.	1	1
8	Интересная история	1	1
9	Оживление стихотворения «Грузовик» Создание образа персонажей и декораций к стихотворению А.Барто «Грузовик»	1	1
10	Оживление стихотворения «Грузовик».	1	1
11	Как передвигаются животные	1	1
12	Этюд на лугу. Создание декораций.	1	1
13	Рождение мультфильма.	1	1
14	Все что нас окружает. Анимационная техника «Оживающий фон»	1	1
15	Анимационная техника «Оживающий фон» Создаем фон и движущиеся объекты	1	1
16	Камера- мотор! Съёмка в технике оживающий фон.	1	1
17	Анимационная техника	1	1

	«Оживающий фон». Объекты оживают.		
18	Монтаж видеоматериалов.	1	1
19	Техника перекладка, пластилиновый трюк появление	1	1
20	Пластилиновая история	1	1
21	«Я леплю из пластилина». Разработка сценария	1	1
22	Движения и жесты. Пластилиновый персонаж в движении.	1	1
23	Ласковое слово. Речь в мультфильмах.	1	1
24	Изготовление декорации и персонажей.	1	1
25	Оживление персонажей в технике «пластилиновая анимация»	1	1
26	Экранизация. Работа с фотоаппаратом.	1	1
27	Мы звукорежиссеры.	1	1
28	Фестиваль мультфильмов. Сказка оживает	1	1
	<b>Итого</b>	<b>28</b>	<b>28</b>

### Содержание программы

**Раздел 1. Мультипликация - как вид искусства.** Дети знакомятся с историей мультипликации, с профессией мультипликатора. Узнают о разных техниках и видах создания мультфильмов. Знакомятся с основными элементами съемки, звукозаписи, монтажа: захват изображений, перенос кадров, сохранение, просмотр кадров. Познакомятся с этапами создания мультфильма: разработка сюжета, сценария, создание персонажей для съемки, сцены, основы композиции, съемка кадров и длительность кадров, планирование диалогов и речи, озвучивание.

**Раздел 2. Создание мультипликации на бумаге.** Создают мультфильм в технике перекладная бумажная анимация. Обсуждение сценария, декораций и героев. Дети рисуют декорации и героев на бумаге, вырезают, соединяют детали, создавая марионетки. На мультстанке дети познакомятся с процессом покадровой съемки сюжета, научатся передвигать нарисованных персонажей, создавая движение. Озвучивание и создание простейшего мультфильма.

**Раздел 3. Рисованная анимационная техника.** Дети учатся создавать фон в режиме покадровой съемки. Постепенно на белом листе бумаги появится черно-белый рисунок, который от кадра к кадру заполняется цветом. Затем готовую композицию заменяем аналогичной, на композицию выкладываются объекты и персонажи. Работа на мультстанке, покадровая съемка с целью создания эффекта движения в кадре. Монтаж мультфильма, наложение музыкального произведения.

**Раздел 4. Пластилиновая анимация.** Пластилин – это универсальный развивающий материал, с помощью которого дети легко смогут передать форму персонажа. Совместное написание сценария сказки. Изготовление героев и декорации с помощью пластилина. Использование различных приемов лепки. При работе с пластилиновыми персонажами дети научатся зрительно выделять у персонажей подвижные и неподвижные части тела. Работа над озвучиванием персонажей, наложение голоса.

### Список использованной литературы

#### Методическая литература:

1. Пунько Н. П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации: перекладка. Метод. пособие – М.: Линка-Пресс, 2017 г.

#### **Дополнительная литература для педагога:**

1. Больгерт Н., Больгерт С. Г. Мультистудия «Пластилин». – М.: Робинс, 2012 г.  
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. - Детская киностудия «Поиск», Новосибирск, 2004 г.

3. Красный Ю.Е. Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. - Москва: Издательство «Просвещение», 1990 г.

4. Почивалов А. В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять собственный мультфильм. – Москва: Издательство «Эксмо», 2015 г.

#### **Интернет - ресурсы:**

1. Анимация [http://minyos.its.rmit.edu.au/aim/a\\_notes/anim\\_contents.html](http://minyos.its.rmit.edu.au/aim/a_notes/anim_contents.html)

2. 12 принципов анимации

[www.youtube.com/playlist?list=PLuzjPluhBOPpoJkJQep1wgMvrm2DiOj3y](http://www.youtube.com/playlist?list=PLuzjPluhBOPpoJkJQep1wgMvrm2DiOj3y)

### **2.4.4. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Детский дизайн»**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский дизайн» является программой художественной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на развитие у дошкольников художественно - творческих способностей через использование новых технологий и материалов.

#### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что предполагается использование новых технологий и нетрадиционных материалов для творчества, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей креативного мышления и исследовательских способностей.

Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, даёт полную свободу для самовыражения, даёт возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, художественных способностей и эстетического вкуса.

#### **Актуальность программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Многие ученые отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах недостаточно. Поэтому целесообразно использовать более углубленное знакомство детей с декоративно-прикладным творчеством.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

У современных детей, уровень умственного развития и потенциал стал намного выше. В связи с этим, знакомство с разными технологиями декоративно-прикладного



искусства дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование новой технологии. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных техник декоративно-прикладного творчества.

**Цель программы** - создание условий для развития художественного творчества посредством приобщения и знакомства детей с элементами дизайна.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- Обучать детей элементам дизайн – деятельности.
- Знакомить детей с различными видами художественной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Учит использовать нетрадиционные техники декоративно – прикладного творчества, обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов.

- Обучать умению планирования своей работы.

*Развивающие:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Отличительная особенность программы**

Данная программа предполагает изучение различных способов изготовления предметов интерьера, изготовление и дизайн игрушек, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно, при реализации данной программы, самостоятельное изготовление предметов интерьера с использованием изученных техник художественного творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа «Детский дизайн» ориентирована на возраст детей 4-7 лет, срок реализации – 7 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1 раз в неделю).

Максимальная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 20 минут. Программа предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы - групповая.*

**Ожидаемые результаты:**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- основные правила выполнения техники художественного творчества (рок пейнтинг, ранголи, пластилинография, кардмейкинг, декупаж, квиллинг, скрапбукинг); виды плетений (бисероплетение, макрамэ);
- технологическую последовательность изготовления поделок из различных материалов.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- располагать изображение по всей поверхности предмета;
- декоративно оформлять готовую работу;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- аккуратно работать с клеем, грунтом, лаком;
- бережно относиться к продуктам своего и чужого труда;
- оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- практически применять свои знания и умения при изготовлении изделий в различных техниках художественного творчества;
- проявлять инициативу и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- проявлять интерес к красоте природы, в изобразительном, декоративно-прикладном и народном искусстве;
- проявлять творческое воображение и фантазию во всех видах продуктивной деятельности;
- работать с различными материалами;
- работать сообща со сверстниками;
- создавать индивидуальные и коллективные работы хорошего качества из разных материалов, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений, участвовать в выставках.

**Способы определения результативности освоения программы**

1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.
2. Оценка динамики достижений с использованием низко формализованных методов – наблюдение, беседы.

**Методика определения результативности освоения программы**

Оценка динамики достижений осуществляется по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

**Методика «Неоконченный рисунок»**

**Цель:** Определение уровня развития творческих способностей

**Материал:**

- 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).
- 2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши.

**Задание**

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы. Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так, чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

**Методика «Свободный рисунок»**

**Цель:** Определение уровня развития творческих способностей.

**Материал:** лист бумаги, набор фломастеров.

**Задание**

Придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

*2 балла:*

– ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны;

– ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

*1 балл:*

– ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне;

– ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

*0 баллов:*

– за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

№/п	Фамилия, имя ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Итог
1								
2								

#### Оценка уровня освоения ребенком программного материала

*2 балла (часто):*

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- оперируют предметными терминами;
- умеют передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- умело передают расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносят их по величине.

*1 балл (иногда):*

- дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь;
- передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений;
- пользуются средствами выразительности;
- обладают наглядно - образным мышлением;
- при использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.

*0 баллов (крайне редко):*

- дети не знакомы с нетрадиционными техниками рисования;

- не передают характерные признаки объектов и явлений, не пользуются средствами выразительности.

#### Формы подведения итогов

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Систематические выставки в детском саду.
2. Участие воспитанников в творческих конкурсах различного уровня.
3. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.

#### Учебно-тематический план

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной детской деятельности	В т.ч. практических
1	Знакомство с техникой выполнения витража	1	1
2	Мое имя	2	1
3	Витражная бабочка	2	2
4	Витраж на диске	2	2
5	Веточка рябины. Брошь	1	1
6	Веселые крабы	1	1
7	Осенний пейзаж	2	2
8	Знакомство с новой техникой «квиллинг»	1	1
9	Мухомор	1	1
10	Цветы	1	1
11	Снежинка	2	2
12	Забавные украшения	2	2
13	Забавные украшения. Кулон	2	2
14	Символ года	2	2
15	Выставка работ	1	1
16	Роспись по ткани. Батик	1	1
17	Салфетка в технике «батик»	1	1
18	Платочек в технике «узелковый батик»	1	1
19	Знакомство с новой техникой «декупаж».	1	1
20	Расписная посуда	2	2
21	Пасхальное яйцо	2	2
22	«Сувенир» -украшение готовой формы	2	2
23	Банка	2	2
24	Выставка работ	1	1
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

#### Содержание программы

№	Раздел	Количество компонентов деятельности, в том числе практической	Количество часов
1	Знакомство с техникой выполнения витража	7	2 ч 20 мин
2	Знакомство с синельной проволокой и работа	2	40 мин
3	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «шерстяная акварель»	2	40 мин
4	Знакомство с техникой квиллинг.	12	3 ч

5	Роспись по ткани. Батик.	3	1 ч
6	Знакомство с техникой декупаж	10	3 ч 20 мин
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>13 ч 40 мин</b>

### Список использованной литературы

#### Методическая литература:

1. Евдокимова М.М. Волшебные краски. М. «Школьная пресса» 2001 г.
2. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. Москва «ТРИЭН». 1997 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду//старшая группа. - КАРАПУЗ: Сфера, 2019 г.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карапуз-дидактика», 2007 г.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008 г. - 128 с.
6. Кириллина Н.И., «Юный дизайнер» Программа по обучению детей старшего дошкольного возраста элементам дизайна.
7. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн/ 5-10 лет. - КАРАПУЗ, 2006 г.- 92 с.

#### 2.4.5. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые лучики»

##### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые лучики» является программой художественной направленности. Программа разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание программы направлено на развитие у дошкольников художественно - творческих способностей через использование новых технологий и материалов.

##### Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что система обучения танцу строится с учётом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка; соблюдается лично – центрированный подход в обучении хореографии; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребёнка, творческой инициативы и его эмоционально – волевой сферы. В дополнительную программу включены нетрадиционные виды упражнений:

- игропластика позволяет детям свободно выражать свои эмоции;
- пальчиковая гимнастика, помимо развития мелкой моторики рук, оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления;
- игровой самомассаж формирует у ребёнка навык сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления;
- креативная гимнастика, направлена на развитие выдумки, творческой инициативы, свободного самовыражения и раскрепощённости.

##### Актуальность программы

Программа является очень востребованной в современном обществе. Актуальность заключается в формировании духовно – нравственной и гармонично развитой личности, пробуждении мотивации занятием хореографией, раскрытии индивидуальных творческих способностей, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья дошкольника.

Танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребёнка и его эмоционально – волевой сферы.

Поэтому и целесообразно использовать более углубленное знакомство детей с творческой деятельностью.

##### Педагогическая целесообразность программы

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно – воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает

процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Педагогической целесообразностью данной программы является возможность использования познавательных и воспитательных задач, которые способствуют формированию и развитию творческих и индивидуальных способностей дошкольников, чувства прекрасного, эстетического вкуса, нравственности.

Стремясь к максимальной эффективности занятий, необходимо осуществлять строгий отбор содержания материала, предлагаемого к изучению. Основными критериями отбора хореографических движений служат возрастные физиологические и психологические особенности детей, уровень влияния движений на формирование правильной осанки, развитие координации, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Учёт индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников на занятиях хореографией является неотъемлемой частью организации образовательного процесса. Поэтому педагогу необходимо первоначально выявить потенциальные задатки индивидуально у каждого ребенка, а в дальнейшем развивать интерес и уровень хореографических задатков с тем, чтобы подвести ребенка к совершенно новому творческому уровню посредством хореографии.

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать их эстетическому и нравственному развитию. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении её многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- Знакомство и изучение разных направлений танца.
- Формирование умения слушать музыку, понимать её настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формирование правильной постановки корпуса, рук, ног, головы; пластики, культуры движения, умения ориентироваться в пространстве.

##### *Развивающие:*

- Развитие координации движения, мышечной, слуховой и зрительной памяти.
- Развитие чувства темпа и ритма, эмоциональности и позитивного самоощущения.

##### *Воспитательные:*

- Формирование художественного вкуса.
- Выработка навыков общения в коллективе.
- Воспитание культуры поведения и чувства прекрасного.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### **Отличительная особенность программы**

Данная программа предполагает:

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- создание ситуации успеха в ходе образовательной деятельности;
- использование нетрадиционных видов упражнений (игропластика, стретчинг, игровой самомассаж, креативная гимнастика).

Программа «Весёлые лучики» ориентирована на возраст детей 4 - 5 лет, срок реализации – 7 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 57 периодов образовательной деятельности (2 раза в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 20 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

*Форма реализации программы* – групповая.

#### **Ожидаемые результаты**

*К концу года воспитанники должны знать:*

- основные правила технически правильного выполнения музыкально – ритмических движений (разминка, этюд, упражнение, ритмопластика, игроритмика, стретчинг);

- последовательность выполнения музыкально – ритмических движений.

*К концу года воспитанники должны уметь:*

- соблюдать элементарные правила безопасности в ходе непосредственно образовательной деятельности;

- ориентироваться в зале;

- строиться в шеренгу, колонну, круг; становиться в пары, в рассыпную и друг за другом;

- выполнять ритмические упражнения, танцы и комплексы упражнений под музыкальное сопровождение;

- овладеть навыками ритмической ходьбы;

- передавать в пластике музыкальный образ;

- оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

- различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;

- использовать разнообразные движения в импровизации под музыку;

- представлять в музыкально – подвижной игре различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры).

#### **Способы определения результативности освоения программы**

Оценка динамики достижений осуществляется с использованием низко формализованного метода наблюдения за активностью детей в организованной детской деятельности; зачётов в виде беседы по пройденному материалу; выполнения заданий на проверку практических знаний.

#### **Методика проведения обследования уровня освоения программного материала**

Оценка динамики достижений осуществляется по методике «Диагностика художественной деятельности» О.Л. Киенко.

Основной параметр – проявление активности. Педагог наблюдает за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе данного репертуара).

**Цель обследования:** выявить уровень музыкального и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

#### **Методика проведения обследования уровня сформированности музыкально – ритмических движений**

1. Внимательно, заинтересованно слушает музыку.
2. Воспроизводит ритмический рисунок хлопками и притопами в различных комбинациях (игра «Повтори ритм»).
3. Быстро реагировать на смену музыкальной фразы.
4. Исполняет под музыку знакомые танцевальные движения.
5. Демонстрирует гибкость и пластичность (упражнения «Улитка», «Бабочка», «Бутербродик»).
6. Выполняет задания на развитие танцевально – игрового творчества: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, приставной шаг с хлопками, выставление ноги на пятку(носок), боковой галоп, «ковырялочка», разнообразные комбинации шагов (игры «Угадай мелодию и потанцуй», «Повтори за мной»).
7. Умеет двигаться в парах по кругу.

8. Эмоционально – образно исполняет танцевальные композиции, используя мимику и пантограмму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).

**Протокол  
обследования уровня освоения детьми 4-5 лет программного материала**

№/п	Фамилия, имя ребенка	Развитие ритмического восприятия	Выразительное исполнение танцевальных движений	Развитие пластичности и гибкости	Развитие танцевально – игрового творчества	Координация движений	Внимание	Итог
1								
2								
3								
	<b>2 балла</b>							
	<b>1 балл</b>							
	<b>0 баллов</b>							

**Оценка уровня освоения ребёнком программного материала**

*2 балла – (часто):*

- выполнение движений совпадает с началом и концом звучания музыки;
- точное выполнение ритмического рисунка;
- эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки;
- активно проявляет себя в танцевальном творчестве.

*1 балл – (иногда):*

- не совсем точно выполнение ритмического рисунка;
- выполнение движений не всегда совпадает с началом и концом звучания музыки;
- в движениях выражается общий характер музыки, темп;
- не все движения эмоционально окрашены.

*0 баллов – (крайне редко):*

- двигается не ритмично;
- движения не совпадают с темпом, началом и концом музыки;
- движения эмоционально не окрашены;
- двигательная реакция на музыку мала;
- ребёнок отказывается выполнять задания.

**Формы подведения итогов**

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

1. Проведение открытых компонентов организованной детской деятельности для родителей.
2. Проведение праздников.
3. Выставки детского творчества, конкурсы художественного мастерства самостоятельных работ детей.
4. Мастер – классы, проводимые на базе других дошкольных учреждений.

**Учебно-тематический план**

№	Тема организованной детской деятельности	Количество периодов организованной	В т.ч. практических



		<b>детской деятельности</b>	
1	Вводное занятие. Разминка. Игроритмика.	1	1
2	Этюды, танцы.	1	1
3	Танец – игра. Музыкально – подвижная игра.	1	1
4	Весёлая растяжка. Пальчиковые игры.	1	1
5	Игроритмика. Музыкально – подвижная игра.	1	1
6	Азбука движения.	1	1
7	Ритмический танец. Креативная гимнастика.	1	1
8	Весёлая растяжка. Музыкально – подвижная игра.	1	1
9	Игроритмика. Ритмичный танец.	1	1
10	Танцевально – ритмическая гимнастика.	1	1
11	Азбука движений.	1	1
12	Упражнения, танцы.	1	1
13	Танец – игра. Музыкально – подвижная игра.	1	1
14	Весёлая разминка. Танцевально – ритмическая гимнастика.	1	1
15	Игроритмика. Ритмический танец.	1	1
16	Этюды, танцы.	1	1
17	Весёлая растяжка. Пальчиковая гимнастика.	1	1
18	Упражнения, этюды, танец – игра.	1	1
19	Азбука движений.	1	1
20	Весёлая аэробика.	1	1
21	Ритмические упражнения, танцевальная гимнастика.	1	1
22	Игровой стретчинг: «На лесной полянке».	1	1
23	Танец. Музыкально – подвижная игра.	1	1
24	Игроритмика. Подвижная игра.	1	1
25	Этюды, танцы.	1	1
26	Азбука движений.	1	1
27	Танцевальное ассорти. Импровизация.	1	1
28	Весёлая растяжка «Цирк».	1	1
29	Музыкально – подвижная игра.	1	1
30	Весёлая разминка. Танец.	1	1
31	Ритмопластика.	1	1
32	Азбука движений	1	1
33	Танец – игра.	1	1
34	Весёлая разминка.	1	1
35	Танцевально – ритмическая гимнастика.	1	1
36	Этюды, танцы.	1	1

37	Весёлая растяжка. Игровой стретчинг.	1	1
38	Музыкально – подвижная игра.	1	1
39	Креативная гимнастика. Ритмопластика.	1	1
40	Танец – игра.	1	1
41	Азбука движения.	1	1
42	Ритмопластика.	1	1
43	Этюды, танцы, пляски.	1	1
44	Танец – игра. Музыкально – подвижная игра.	1	1
45	Этюды, танцы.	1	1
46	Танец - игра, самомассаж.	1	1
47	Ритмический танец. Хоровод.	1	1
48	Разминка. Игроритмика.	1	1
49	Танцевальное ассорти.	1	1
50	Танцевально – ритмическая гимнастика.	1	1
51	Танцевально – ритмическая гимнастика.	1	1
52	Ритмический танец. Музыкально – подвижная игра.	1	1
53	Азбука движений.	1	1
54	Разминка. Игроритмика.	1	1
55	Танец – игра. Хоровод.	1	1
56	Ритмический танец. Музыкально – подвижная игра.	1	1
57	Танец, игра, весёлая растяжка.	1	1
	<b>Итого</b>	<b>57</b>	<b>57</b>

### Содержание программы

№	Раздел	Количество компонентов деятельности, в том числе практической	Количество часов
1	Танцы	15	5 ч
2	Игроритмика	7	2 ч 20 мин
3	Этюды	10	3 ч 20 мин
4	Ритмопластика	10	3 ч 20 мин
5	Музыкально-подвижные игры	10	3 ч 20 мин
6	Самомассаж	5	1 ч 40 мин
	<b>Итого</b>	<b>57</b>	<b>19 ч</b>

Программа включает в себя следующие разделы:

1. *Танцы.* В этот раздел входят упражнения формирующие у детей навыки правильного, изящного исполнения хореографических произведений, сочетание движений, танцевальные композиции на основе народного, бального, ритмического танца, сюжетный танец.

2. *Игроритмика.* Этот раздел является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

3. *Этюды* направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются, как правило, изученные танцевальные движения

4. *Ритмопластика* — это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку и оформленные танцевальными движениями.

5. *Музыкально – подвижные игры*. Этот раздел включает упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

6. *Саммомассаж*. Данный раздел включает в себя упражнения самомассажа в игровой форме, от которых дети получают радость и хорошее настроение. Они способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления. Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений.

### Список использованной литературы

#### Методическая литература:

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». - Санкт – Петербург, 2000.
2. Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». - Санкт – Петербург, 2001.
3. Киенко О. Л., «Детская хореография» Программа по организации и структуре занятий для детей среднего дошкольного возраста. - Харьков, 2019.
4. Киенко О. Л., Киенко М. Л., Методика развития данных маленьких танцоров. - Харьков, 2019.

#### Дополнительная литература для педагога:

1. Буренина А.И. «Танцы – игры для детей». - Санкт – Петербург, 2000.
2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей. - Москва, 2005.
3. Кирнарская Д. К. «Музыкальные способности». - Харьков, 2004.
4. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. - Москва, 2000.
5. Фарфель В.С. Развитие движений у детей дошкольного возраста. - Москва, 2002.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Условия реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Предполагаемое количество детей в группах: 6 - 12.

Условия приема – заключение договоров с родителями (законными представителями) ребенка.

Сроки реализации Программы – 7 - 9 месяцев (26-68 периодов организованной детской деятельности). Программа реализуется в течение всего календарного года.

В качестве **форм организации** образовательного процесса применяются фронтальные развивающие с группой или подгруппой воспитанников (индивидуальные), в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога дополнительного образования и воспитанников:

- игры;
- практические занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- организация творческой работы;
- соревнования.

**Формы подведения итогов** реализации Программы:

- участие воспитанников в интеллектуальных олимпиадах, играх различного уровня;
- выставки творческих работ;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- открытые мероприятия с участием родителей;
- мастер-классы для родителей;
- концерты, театрализованные представления.

**Контроль** реализации Программы в Учреждении осуществляется в соответствии с планом внутреннего контроля по организации дополнительных образовательных услуг через традиционные формы:

- изучение и утверждение дополнительных общеразвивающих программ, тематики планирования;
- посещение и анализ организованной детской деятельности;
- посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций;
- мониторинг степени удовлетворённости родителей работой объединений дополнительного образования.

**План внутреннего контроля  
по реализации дополнительной образовательной программы**

№ п/п	Содержание работы	Месяцы									
		VIII	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Оформление договоров об оказании платных образовательных услуг (далее – ПОУ)	+	+			+					
2	Осуществление контроля оплаты по договорам об оказании ПОУ		+				+				
3	Участие в педсоветах, на которых обсуждаются вопросы предоставления ПОУ	+				+				+	+
4	Участие в родительских собраниях	+			+						+
5	Утверждение Программы на педагогическом совете	+									+
6	Проведение рабочих совещаний с педагогами дополнительного образования		+				+				
7	Проведение индивидуальных консультаций для родителей	+				+					+
8	Осуществление контроля качества предоставления ПОУ (посещение занятий, анкетирование родителей)		+	+	+		+	+	+		
9	Подготовка и обновление информационных стендов	+			+						+
10	Информирование родителей о личных				+					+	

	достижениях воспитанников в форме: праздников, открытых занятий, концертов, соревнований, конкурсов, фестивалей											
11	Ведение рабочей документации		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
12	Проведение инструктажа на рабочем месте по охране труда, электро- и пожаробезопасности с педагогами дополнительного образования	+				+						+
13	Осуществление контроля за соблюдением требований к безопасности детей во время проведения занятий		+		+		+		+			
14	Оформление первичных учетных документов		+	+	+	+	+	+	+	+	+	

### 3.2. Требования к кадровым условиям реализации дополнительной образовательной программы

Педагогический коллектив Учреждения - один из самых опытных в системе образования города Ноябрьска. В целом работа педагогического коллектива отмечается высокой результативностью и стабильностью.

Профессионализм педагога дополнительного образования – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог в сфере дополнительного образования должен быть, прежде всего, направленным на детей, обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками: владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приёмы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа. Вместе с тем, он должен вести активную работу с родителями, общественностью по поддержке и развитию детских талантов.

Для реализации Программы могут привлекаться как основные сотрудники Учреждения, так и специалисты из других организаций на договорной основе. Оплата труда специалистов осуществляется согласно заключенному трудовому договору.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых Учреждением) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Анализ кадровых условий реализации Программы показывает, что численность сотрудников, привлекаемых к реализации дополнительной образовательной программы, составляет 20 работников: 1 - заместитель заведующего, 1 – делопроизводитель, 18 человек - педагоги дополнительного образования.

#### Характеристика кадрового состава

Стаж работы	Количество
-------------	------------

до 3 лет	2
от 3 до 5 лет	-
от 5 до 10 лет	1
от 10 до 15 лет	5
от 15 до 20 лет	4
более 20 лет	6

Образование	Количество
высшее педагогическое	15
среднее профессиональное образование	3

Квалификационная категория	Количество
высшая квалификационная категория	5
первая квалификационная категория	11
соответствие занимаемой должности	2

### 3.3. Материально – техническое обеспечение дополнительной образовательной программы

#### Требования к материально-техническим условиям реализации Программы

В Учреждении имеется материально-техническая база, позволяющая обеспечить реализацию дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, соответствующая требованиям СанПиН, оборудованная в соответствии с необходимым перечнем оборудования, пособий. Для реализации дополнительных общеразвивающих программ педагоги дополнительного образования используют имущество, принадлежащее Учреждению на праве оперативного управления.

#### Методическое обеспечение, материалы и оборудование для реализации Программы

№ п/п	Название	Методическое обеспечение	Материалы и оборудование
1	«Три кита здоровья»	1. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов и школьных учреждений. - СПб.: «Детство – пресс», Санкт-Петербург, 2000 2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Санкт – Петербург, 2000	Маски птиц и животных, гимнастические коврики, диски с записями музыкальных произведений: «Русский лирический» муз. Б. Карамышева, французская народная песня «Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин, «Песня о кузнечике» муз. В. Шаинского, «Песенка о лете» Е. Крылатов, Ю. Энтин, «На крутом берегу» Б.Савельева, А.Хайт, из мультфильма «Приключения кота Леопольда», «Голубой вагон» В. Шаинский, А. Тимофеевский, «Приключение кузнечика Кузи» М.Пляцковский, Ю.Антонов, «Песня Водяного» М.Дунаевский, «Синяя вода» В. Шаинский, Ю. Энтин, песня «От

			улыбки» В. Шаинский, М. Пляцковский, песня о зоопарке М.Гусев, «Я на солнышке лежу». Г. Гладков и С. Козлов
2	«Обучение детей ходьбе на лыжах»	1. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М., Просвещение, 1997. 2. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. - Изд.3-е, переработанное – СПб: Детство-Пресс. - 2002.	Лыжи, крепление, ботинки, лыжные палки, гимнастические коврики, лыжные эспандеры, гантели
3	«Плавание способом «кроль» на груди и спине»	1. Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010 г. 2. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду. - Просвещение, 1991 г. 3. Осокина Т.И. Как научить детей плавать. - М., Просвещение, 1985 г. 4. Черняев Э.Г. Чепелев В.И. Учите детей плавать. - Киев: Рад. Школа, 1984 г. 5. Шарманова С.Б. Морское царство: Учебное пособие. - Челябинск: Урал ГАФК., 1996 г. 6. Шичанин В.С. Обучение плаванию дошкольников: Метод. рек-ции/ - М.: ЦРИБ «Дельфин», 1984 г.	Плавательные доски, обручи, плавающие и тонущие игрушки, гимнастические палки, корригирующие и массажные дорожки, мячи, очки, ласты, гимнастические коврики, зажимы для носа.
4	«Фитнес»	1. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: Теория и методика. – Т. I. – М.: ФАР, 2002. 2. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: Частные методики. – Т. II. – М.: ФАР, 2002. 3. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5- 7 лет – М.: ТЦ «Сфера», 2018. 4. Сулим Е.В. Занятия физкультурой. Игровой	Фитбол мячи, степ-доски, гимнастические палки, гимнастические скакалки, гимнастические мячи, гимнастические обручи, коврики гимнастические, тренажеры, музыкальный центр, ноутбук.

		стретчинг для дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2020.	
5	«Обучение английскому языку детей дошкольного возраста»	1. Комарова Ю.А., Ларионова И.В. «Английский для дошкольников. Cheeku топкеу». - Издательство «Русское слово», 2015. 2. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. – М.: Творческий центр, 2007.	Магнитофон, ПАК Колибри Учебно-наглядные пособия Маски птиц и животных Дидактические игры Игрушки Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой: животные, цвета, семья, времена года, фрукты и овощи, еда, одежда, погода. Демонстрационные плакаты по темам: (Английский алфавит, счет, геометрические фигуры) Оборудование мяч резиновый детский надувной (для игры в помещении), альбомы цветные карандаши, краски акварельные, фломастеры, кисточки стакан для рисования, бумага цветная, картон цветной. Перчаточная обезьянка Чикки
6	«Юные театралы»	1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2004. 2. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ, Сфера, 2009. 3. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. 4. Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.	Настольные театры «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», театральная ширма, костюмы, маски в соответствии с репертуаром, карточки-пиктограммы
7	«Эрудит»	1. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных	Набор бумаги для ксерокса, простой карандаш, цветные карандаши (12 шт.), ластик,



		<p>способностей (6-7 лет) / Методическое пособие. – М.: Росткнига, 2009.</p> <p>2. Холодова О. За три месяца до школы: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Рабочая тетрадь. – 5-е изд., перераб. – М.: Росткнига, 2014.</p>	<p>LED Телевизор Samsung UE32H4290AU, Принтер Canon LBP6018, сменный картридж к принтеру Canon LBP6018</p>
8	«Мир в ладошках»	<p>1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно - творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2005.</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.</p>	<p>Бархатная бумага, набор гофрированной бумаги, клубки шерстяных нитей разных цветов, крупа манная, гречневая, рис, фасоль белая, красная, листы для ламинирования, подносы пластиковые, счетные палочки, четки с крупными бусами, массажные щетки, прищепки разноцветные, пластилин «Де Люкс», цветной картон, цветная бумага, гуашь 6 цветов, салфетки бумажные, краска для рисования пальчиками, альбомы 32 лист, клей ПВА, мячики-ежики, детский гелевый эспандер, массажный шарик «Су Джок», вата, набор «Винтик-шпунтик», пластиковые контейнера, кисточки для клея, фартучки, карандаши цветные, цветные мелки «Коллор», свечи среднего размера.</p>
9	«Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий»	<p>1. Нищева Н.В. Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4 - 7 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.</p> <p>2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.</p> <p>3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе</p>	<p>Картинки с изображением человека для показа и названия частей лица и тела, картины «Ранняя осень», «У кормушки», «Ранняя весна», мяч среднего размера, флажки. Макет органов артикуляции. Плоскостной профиль артикуляционного аппарата. Символы гласных звуков. Муляжи овощей и фруктов, лото «Один-много», кубики «Домашние животные». Предметные картинки с</p>

		детского сада для детей с ОНР. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.	изображением продуктов, одежды, игрушечного домика, игрушечного грузовика, зимней одежды и обуви. домашних животных, зимующих птиц, тюльпанов, вербы, проталинок, капли, сосульки, ледохода, мебели, «Слова со звуком А, О, У, И, Ы, М, Н, К, Т, П». Сюжетные картинки для составления предложений. Семафоры для определения места звука в слове, паровозик и два вагона с символами звуков, 2 куклы и 2 мишки, 2 кукольных сервиза, модель комнаты с кукольной мебелью, мяч, флажки. Фишки, кассы букв, разноцветные конверты с карточками
10	«Логопедический массаж»	<p>1. Архипова Е.Ф. «Логопедический массаж при дизартрии», М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.</p> <p>2. Блыскина И. В. «Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.</p> <p>3. Микляева Ю.В. «Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением» - М.: Айрис-пресс, 2010.</p> <p>4. Приходько О.Г. «Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста» - СПб.: КАРО, 2008.</p> <p>5. Шевцова Е.Е. «Артикуляционный массаж при заикании» - Москва 2006.</p>	<p>Массажный стол складной с регулировкой высоты. Стул для массажиста. Шкаф сухожаровой для логопедических зондов. Грелка для прогревания мышц. Салфетки фибра одноразовые 10x10 (100 штук в упаковке), салфетки марлевые, перчатки медицинские, одноразовая зубная щетка, шпатель для языка одноразовый. Массажные логопедические зонды, большой набор для логопедического массажа, спирт для дезинфекции, влажные одноразовые салфетки. Массажер «Чудо-ролик». Простыня одноразовая, бумажные полотенца Zewa. Защитный экран для логопеда. Помогатор Нежный, электромассажер для логопедического массажа Z-Vibe алюминиевый корпус, насадка Пуговица большая</p>

			<p>для логопедического вибромассажера Z-Vibe, насадка Пуговица малая для логопедического вибромассажера Z-Vibe, дополнительная стандартная насадка к массажеру Z-Vibe, насадка Ребристая для вибромассажера, насадка Ложечка, насадка Жесткий текстурированный наконечник (прямоугольный), насадка Длинный текстурированный наконечник, фонематическая трубка мини (цвета в ассортименте), вибромассажер Помогатор с металлическим шариком, зажим носовой медицинский со сменными подушечками, тренажер логопедический «Колечко с бусинкой». Часы песочные (1, 5, 10 минуты), масло детское, для ухода и массажа, 125 мл, мирамистин, парящий шарик МИКС, массажер Су Джок (массажный шарик в комплекте с 2 металлическими кольцевыми пружинами), роторасширитель логопедический «Катушка»</p>
11	«Бумажные фантазии»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеевская И. Волшебные ножницы. – Издательство «Лист», 1998 г.</li> <li>2. Лубковская К, Згрывова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя дет. сада / Пер. с польского О. А. Павлович. - М.: Просвещение, 1983 г. - 159 с.</li> <li>3. Новикова М. И. Конструирование из бумаги в детском саду. - Ярославль: «Академия развития», 2009 г.</li> <li>4. Петрова М. И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. — СПб.: «Детство-пресс»; 2005 г.</li> <li>5. Соколова С. В. Оригами для самых маленьких.</li> </ol>	<p>бумага цветная А4 16 листов, 8 цветов односторонняя, картон белый А4, бумага цветная двусторонняя А4, карандаши цветные 24 цвета, линейка, клей –карандаш РVP, салфетки, клеенка, набор цветной бумаги «гофрированная» 8 шт., бархатная бумага цветная, ножницы детские 12,5 см, ватман А1, картон цветной А4 «Игрушки» 10 л, 10 цветов.</p>

		<p>Методические рекомендации, конспекты занятий. – СПб.: «Детство – пресс», 2010 г.</p> <p>6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Методические рекомендации, конспекты занятий. — Ярославль: «Академия развития», 1997 г.</p> <p>7. Черенкова Е. Оригами для малышей. Методические рекомендации. - Рипол Классик 2010 г.</p>	
12	«Мир ощущений»	<p>1. Ананьев Б. Г., Дворяшина М. Д., Кудрявцева Н. А. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2008.</p> <p>3. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Издательство “ХОКА”, 2007.</p> <p>4. Караваева Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы. М.,2001.</p> <p>5. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие /Под ред. В.Л.Женеврова, Л.Б.Баряевой, .С.Галлямовой. -СПб.: ХОКА, 2007.</p> <p>6. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. Г.Г.Колос. -М.: АРКТИ, 2006.</p> <p>7. Сологуб Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты. // В сб. сенсорные комнаты «Снузли». – М.: ООО Фирма «Вариант», 2001.</p> <p>8. Сонин В. А.</p>	<p>Малый бассейн с водой.  Ребристый мостик.  Центр тактильности.  Центр развивающий активность.  Центр спокойных игр.  Аквалампа.  Проектор направленного света.  Зеркальный шар.  Набор «Узнай звук», набор тактильных шариков, набор геометрических тел, детская подушечка с гранулами.  Пуфик, оптоволоконный светильни «Фонтан».  Аквалампа «Вулкан».  Массажные ладошки с шипами, массажные следочки с шипами, набор игольчатых шариков, пузырьковая панель с подсветкой.  Фиброоптический ковер «Млечный путь».  Световой пуф, световой проектор «Меркурий», колесо спецэффектов.</p>

		<p>Психологический практикум: задачи, этюды, решения. – М. Московский психолого-социальный институт Изд-во «Флинта», 1998.</p> <p>9. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. - М.: АРКТИ, 2008.</p> <p>10. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2013.</p>	
13	«Lego WeDo. Основы робототехники»	<p>1. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). - М.; ЛИНКА — ПРЕСС, 2001.</p> <p>2. Лусс Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов. - М.: ВЛАДОС, 2003.</p> <p>3. Ташкинова Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). - Казань: Бук, 2016.</p> <p>4. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.</p>	Конструкторы LEGO WeDo, компьютеры, лицензионное программное обеспечение
14	«Акварелька»	<p>1. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками// ТЦ, Сфера, 2008.</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду//средняя группа. - КАРАПУЗ: Сфера, 2009.</p>	Ножницы, палитры, пластиковые тарелочки, салфетки бумажные белые, акварельные краски, фланель для пошива тканевых салфеток шириной 1,5 м, альбом 24 листа, краски гуашь 6 цветов, кисточки, клей, восковые мелки, клей ПВА, листы формата А3 (для акварели), белый и

			цветной картон для творчества А4, пайетки, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры, акриловые краски.
15	«Ловкие пальчики»	1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007.	Набор для лепки, упаковочная плёнка, тесто для лепки 12 цветов, тесто для лепки 7 цветов, салфетки бумажные, фланель для пошива тканевых салфеток шириной 1,5 м, ткань для пошива фартуков, краски гуашь - 6 цветов, кисточки разного размера и фактуры, клей ПВА 85 гр., стеллаж для вылепленных изделий, мыло, соль, мука 1 кг, непроливайки, формочки для лепки, набор для детского творчества, поделочный картон, цветной картон для творчества А4, набор демонстрационного материала «Овощи», «Грибы», «Цветы», «Насекомые», «Рыбы», «Зима», «Домашние животные», «Зима», «Дикие животные», «Насекомые», «Времена года».
16	«МультКадрики»	1. Пунько Н. П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации: перекладка, метод. пособие – М.: Линка-Пресс, 2017. 2. Больгерг Н., Больгерг С. Г. Мультстудия «Пластилин». – М.: Робинс, 2012. 3. Почивалов А. В. Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять собственный мультик. – Москва: издательство «Э», 2015.	Мультстанок для перекладной анимации формата А3, ноутбук, цифровая Full 1080p HD фотовидеокамера, фотоаппарат - 1 шт, штатив – 1 шт, проектор, установка на ноутбук программного обеспечения Anima Shooter, цветная бумага, набор кистей, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварельные краски, карандаш по стеклу, пластилин, ножницы, ватман А3, белый картон, альбом для рисования.
17	«Детский дизайн»	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду//средняя группа. - КАРАПУЗ: Сфера, 2009.	Лак для декупажа, деревянные формы для декупажа, синельная проволока, рамки для фотографий, шерсть для

		<p>2. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн/ 5-10 лет. - КАРАПУЗ, 2006.</p> <p>3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>4. Евдокимова М. М. «Волшебные краски». - М. «Школьная пресса», 2001.</p> <p>5. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. Москва «ТРИЭН». 1997.</p> <p>6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карапуз-дидактика», 2007.</p>	<p>валяния разных цветов, акриловая краска белая, краски по ткани, кисточки №1, №10, кисть силиконовая плоская, листы для скраббукинга, резак для бумаги, клеенка по размеру стола, бумага для принтера белая.</p>
18	«Веселые лучики»	<p>1. Буренина А.И. «Ритическая мозаика». - Санкт – Петербург, 2000.</p> <p>2. Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». - Санкт – Петербург, 2001.</p> <p>3. Киенко О. Л., «Детская хореография» Программа по организации и структуре занятий для детей среднего дошкольного возраста. - Харьков, 2019.</p> <p>4. Киенко О. Л., Киенко М. Л., Методика развития данных маленьких танцоров. - Харьков, 2019.</p>	<p>Обручи, мячи, воздушные шары, искусственные цветы, платочки, хохломские ложки, гимнастические ленты, султанчики, бубны, осенние листья, музыкальный центр, ноутбук, проектор.</p>

### **3.4. Финансовые условия реализации дополнительной образовательной программы**

Источником формирования финансовых ресурсов является доход, полученный от оплаты за платные дополнительные образовательные услуги. На оказание каждой платной дополнительной образовательной услуги составляется калькуляция в расчете на одного получателя услуги. Платные дополнительной образовательные услуги предоставляются только после оплаты их стоимости, в соответствии с условиями договора. Оплата осуществляется в безналичном порядке.

Поступившие средства расходуются согласно плану финансово-хозяйственной деятельности, утвержденному руководителем Учреждения, и распределяются следующим образом:

- на оплату труда работникам за оказание платных образовательных услуг согласно договорам, заключенным с сотрудниками, оказывающими дополнительные образовательные услуги;

- на укрепление материально-технической базы Учреждения (в т.ч. на приобретение основных средств);
- на развитие и совершенствование образовательного процесса;
- на прочие расходы.

### **3.5. Развивающая предметно – пространственная среда дополнительной образовательной программы**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно - пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Развивающая среда рассматривается педагогами дополнительного образования как комплекс психолого-педагогических условий, обеспечивающих активную жизнедеятельность ребенка, становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

С целью укрепления и сохранения здоровья воспитанников в Учреждении оборудованы в соответствии с современными требованиями: спортивный зал, спортивная площадка на улице.

В Учреждении имеется:

- кабинет педагога-психолога, где имеется все необходимое для коррекционно-развивающих занятий;
- «Центр эстетического развития», где созданы условия для работы кружка «Мир в ладошках»;
- «Зимний сад», который используется в разных целях: для проведения подгрупповых занятий кружков на фоне общения детей с природой;
- «Музыкальный зал», где созданы условия для развития музыкальных и театральных способностей детей: подобрана фонотека, оформлены музыкально-дидактические игры, демонстрационный, иллюстративный материал, изготовлены атрибуты и декорации;
- «Холл третьего этажа», где созданы условия для работы кружков «Ловкие пальчики», «Акварелька», «Волшебная изонить».

Обучение детей по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется в помещениях Учреждения с учетом специфики проведения образовательной деятельности.

#### **Сведения о месте реализации дополнительной образовательной программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень услуг</b>	<b>Помещение</b>
1	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Три кита здоровья»	Физкультурный зал
2	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Обучение детей ходьбе на лыжах»	Физкультурный зал, спортивная площадка на территории МБДОУ
3	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Плавание способом «кроль» на груди и спине»	Плавательный бассейн
4	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Фитнес»	Физкультурный зал, спортивная площадка на территории МБДОУ
5	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей	Компьютерно-игровой



	программе социально-гуманитарной направленности «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста»	класс
6	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Юные театралы»	Музыкальный зал
7	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Эрудит»	Компьютерно-игровой класс
8	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мир в ладошках»	Центр эстетического развития, групповое помещение
9	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий»	Логопедический кабинет
10	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Логопедический массаж»	Логопедический кабинет
11	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Бумажные фантазии»	Холл третьего этажа
12	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мир ощущений»	Кабинет педагога-психолога
13	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Lego WeDo. Основы робототехники»	Компьютерно-игровой класс
14	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Акварелька»	Холл третьего этажа
15	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ловкие пальчики»	Холл третьего этажа
16	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «МультКадрики»	Компьютерно-игровой класс
17	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Детский дизайн»	Холл третьего этажа
18	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые лучики»	Музыкальный зал

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

#### 3.6.1. Годовой календарный учебный график реализации дополнительной образовательной программы

Годовой календарный учебный график реализации дополнительной образовательной программы разработан на основании п. 10 ст.13, п.1 ст.28 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Реализация дополнительных общеразвивающих программ	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Три кита здоровья»	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Обучение детей ходьбе на лыжах»	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Фитнес»	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Плавание способом «кроль» на груди и спине»	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста»	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Юные театралы»
Количество групп	1	1	1	1	1	1
Возрастная категория	3-4 года	5-7 лет	5-6 лет	5-7 лет	4-5 лет	5-6 лет
Начало учебного года	сентябрь 2023г.	октябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.	сентябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.
Окончание учебного года	май 2024 г.	апрель 2024 г.	апрель 2024 г.	апрель 2024 г.	май 2024 г.	май 2024 г.
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	34 недели	26 недель	28 недель	28 недель	36 недель	36 недель
I полугодие	15 недель	12 недель	12 недель	12 недель	17 недель	18 недель
II полугодие	19 недель	14 недель	16 недель	16 недель	19 недель	18 недель
Продолжительность занятия	15 минут	30 минут	25 мин	25 мин	20 минут	25 минут
Недельная образовательная нагрузка	2	1	2	2	1	1
Праздничные дни	4 ноября–6 ноября – День народного единства; 30 декабря - 8 января – Новый год; 23 февраля- 25 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 29 апреля - 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – 12 мая– День Победы					

Реализация дополнительных общеразвивающих программ	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Эрудит»	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мир ладошках»	Обучение по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий»	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Логопедический массаж»	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Бумажные фантазии»	Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мир ощущений»
Количество групп	1	1	Индивидуально	Индивидуально	2	1
Возрастная категория	6-7 лет	2-3 года	4-5 лет	5-7 лет	4-5 лет	4-5 лет
Начало учебного года	октябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.	сентябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.
Окончание учебного года	май 2024 г.	апрель 2024 г.	май 2024 г.	апрель 2024 г.	апрель 2024 г.	апрель 2024 г.
Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям	36 недель	36 недель	36 недель	20 недель	27 недель	36 недель
I полугодие	16 недель	16 недель	17 недель	10 недель	12 недель	16 недель
II полугодие	20 недель	20 недель	19 недель	10 недель	16 недель	20 недель
Продолжительность занятия	30 минут	10 минут	20 минут	30 мин	20 мин	20 мин
Недельная образовательная нагрузка	1	1	1	1	1	1
Праздничные дни	4 ноября–6 ноября – День народного единства; 30 декабря - 8 января – Новый год; 23 февраля- 25 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 29 апреля - 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – 12 мая– День Победы					

<b>Реализация дополнительных общеразвивающих программ</b>	<b>Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Lego WeDo. Основы робототехники»</b>	<b>Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Акварелька»</b>	<b>Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ловкие пальчики»</b>	<b>Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «МультКадрики»</b>	<b>Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Детский дизайн»</b>	<b>Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые лучики»</b>
<b>Количество групп</b>	1	1	1	1	1	1
<b>Возрастная категория</b>	5-7 лет	4-5 лет	3-4 года	5-6 лет	4-7 лет	4-5 лет
<b>Начало учебного года</b>	сентябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.	сентябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.	октябрь 2023 г.
<b>Окончание учебного года</b>	май 2024 г.	апрель 2024 г.	май 2024 г.	апрель 2024 г.	май 2024 г.	апрель 2024 г.
<b>Продолжительность учебного года, в том числе по полугодиям</b>	36 недель	36 недель	36 недель	28 недель	36 недель	28 недель
<b>I полугодие</b>	17 недель	17 недель	17 недель	12 недель	16 недель	12 недель
<b>II полугодие</b>	19 недель	19 недель	19 недель	16 недель	20 недель	16 недель
<b>Продолжительность занятия</b>	25 минут	20 минут	15 минут	25 мин	20 мин	20 мин
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>	1	1	1	1	1	2
<b>Праздничные дни</b>	4 ноября–6 ноября – День народного единства; 30 декабря - 8 января – Новый год; 23 февраля- 25 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 29 апреля - 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – 12 мая– День Победы					

### **3.6.2. Учебный план по реализации дополнительной образовательной программы**

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса по реализации дополнительной образовательной программы с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативной базой для составления учебного плана по реализации дополнительной образовательной программы являются документы:

#### **Федерального уровня:**

- Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее по тексту «СП 2.4.3648-20»).
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее по тексту «СанПиН 1.2.3685-21»).

#### **Локальные акты МБДОУ:**

- Устав МБДОУ.
- Дополнительная образовательная программа.
- Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск.

#### **Режим реализации Программы**

Организация образовательного процесса регламентируется основными общеразвивающими программами дополнительного образования, учебными планами и расписанием занятий по реализации дополнительной образовательной программы, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Проведение в детском саду дополнительных занятий за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается.

Дополнительные занятия в зависимости от возраста детей проводятся:

- 1) от 2 лет до 3 лет - 1 раз в неделю продолжительностью не более 10 минут;
- 2) от 3 лет до 4 лет - 2 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- 3) от 4 лет до 5 лет - 1 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- 4) от 4 лет до 7 лет - 1 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- 5) от 5 лет до 6 лет - 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- 6) от 5 лет до 7 лет - 1 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут;

7) от 6 лет до 7 лет - 1 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- игры;
- практические занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- организация творческой работы;
- соревнования.

### **Структура учебного плана Программы**

Структура учебного плана включает специальные занятия по дополнительным общеразвивающим программам, перечень которых формируется на основе анализа запросов родителей (законных представителей) детей, согласно заключенных договоров. Проводимые занятия дополнительного образования способствуют достижению целей уставной деятельности Учреждения.

К занятиям по реализации дополнительных образовательных услуг относятся:

Структура учебного плана включает специальные занятия по дополнительным общеразвивающим программам, перечень которых формируется на основе анализа запросов родителей (законных представителей) детей, согласно заключенных договоров. Проводимые занятия дополнительного образования способствуют достижению целей уставной деятельности Учреждения.

К занятиям по реализации дополнительных образовательных услуг относятся:

- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Три кита здоровья»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Обучение детей ходьбе на лыжах»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Плавание способом «кроль» на груди и спине»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Фитнес»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Юные театралы»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Эрудит»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мир в ладошках»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Логопедический массаж»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Бумажные фантазии»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мир ощущений»;
- Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Lego WeDo. Основы робототехники»;

- Обучение детей по дополнительной художественной направленности «Акварелька»; общеразвивающей программе
- Обучение детей по дополнительной художественной направленности «Ловкие пальчики»; общеразвивающей программе
- Обучение детей по дополнительной художественной направленности «МультКадрики»; общеразвивающей программе
- Обучение детей по дополнительной художественной направленности «Детский дизайн»; общеразвивающей программе
- Обучение детей по дополнительной художественной направленности «Веселые лучики». общеразвивающей программе

**Учебный план по реализации дополнительной образовательной программы**

Наименование	Форма занятий (групповые, индивидуальные)	Учебные группы			Возраст детей	Количество учебных часов в неделю на каждую учебную группу	Итого часов в неделю	Количество занятий в год
		Длительность обучения	Количество групп	Наполняемость				
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Три кита здоровья»	Групповая	9 мес	1	8	3-4	2*15 мин	2	68
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Обучение детей ходьбе на лыжах»	Групповая	7 мес	1	10	5-7	1*25 мин	1	26
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Плавание способом «кроль» на груди и спине»	Групповая	7 мес	1	6	5-7	2*25 мин	2	57
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Фитнес»	Групповая	7 мес	1	6	5-6	2*25 мин	2	56
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста»	Групповая	9 мес	1	6	4-5	1*20 мин	1	36



Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Юные театралы»	Групповая	8 мес	1	12	5-6	1*25 мин	1	36
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Эрудит»	Групповая	8 мес	1	10	6-7	1*30 мин	1	36
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мир в ладошках»	Групповая	7 мес	1	8	2-3	1*10 мин	1	36
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий»	Индивидуальная	9 мес	1	2	4-5	1*20 мин	1	36
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Логопедический массаж»	Индивидуальная	7 мес	-	6	5-7	1*30 мин	1	10 сеансов
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Бумажные фантазии»	Групповая	7 мес	2	6	4-5	1*20 мин	1	27
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мир ощущений»	Групповая	7 мес	1	5	4-5	1*20 мин	1	36

Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Lego WeDo. Основы робототехники»	Групповая	9 мес	1	10	5-7	1*25 мин	1	36
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Акварелька»	Групповая	7 мес	1	10	4-5	1*20 мин	1	36
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ловкие пальчики»	Групповая	9 мес	1	8	3-4	1*15 мин	1	36
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «МультКадрики»	Групповая	7 мес	1	6	5-6	1*25 мин	1	28
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Детский дизайн»	Групповая	7 мес	1	8	4-7	1*20 мин	1	36
Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые лучики»	Групповая	7 мес	1	6	4-5	2*20 мин	2	57

## Дополнительный раздел

### Краткая презентация дополнительной образовательной программы

С целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей родителей (законных представителей) воспитанников, по результатам анкетирования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск (далее по тексту - Учреждение) организовано обучение по дополнительной образовательной программе, выходящее за рамки основной образовательной деятельности, предусмотренной федеральным государственным образовательным стандартом (далее по тексту - ФГОС) и включенное в Устав Учреждения. Реализация дополнительной образовательной программы осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности от 12.01.2015 г., выданной департаментом образования Ямало-Ненецкого автономного округа, регистрационный № 2244 серия 89ЛО1 № 0000816, бессрочно.

Дополнительная образовательная программа (далее по тексту - Программа) направлена на:

- удовлетворение образовательных потребностей детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании и самореализации личности;
- обеспечение условий для развития творческих способностей детей, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности в различных областях деятельности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- обеспечение адаптации детей к жизни в обществе, а также на организацию свободного времени;
- воспитание ответственного и конкурентноспособного гражданина общества, ориентированного на успешное социальное взаимодействие, путем формирования духовно-нравственных ценностей и развития коммуникативной компетентности;
- вовлечение детей в активную общественно значимую жизнь.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, применяемых методик и технологий. Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности для детей раннего и дошкольного возраста, а также позволяет усилить вариативную составляющую дошкольного образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в Учреждении, предоставляет возможность привлечения дополнительных финансовых средств для развития Учреждения.

**Цель Программы** – совершенствование системы непрерывного образования детей, создание оптимальных педагогических условий для всестороннего развития каждого воспитанника с учетом их индивидуальных склонностей и способностей через оказание дополнительных образовательных услуг за пределами основной образовательной Программы дошкольного образования.

#### **Задачи Программы:**

- расширение спектра дополнительных образовательных услуг через введение платных услуг для воспитанников дошкольного учреждения и детей, не посещающих детские сады, выходящих за рамки основной образовательной деятельности, предусмотренной ФГОС;
- создание условий для индивидуального развития детей посредством различных видов деятельности;
- развитие и осуществление технологии личностно-ориентированной педагогики;

- создание условий для социализации и адаптации детей раннего и дошкольного возраста к жизни в обществе, формирование общей культуры;

- создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в дошкольном учреждении.

Программа рассчитана на детей в **возрасте от 2 до 7 лет**. Предполагаемое количество детей в группах – **6-12 детей**.

**Условия приема** – заключение договоров с родителями (законными представителями) ребенка.

**Сроки реализации** Программы – 7 – 9 месяцев (26 - 68 периодов организованной детской деятельности). Программа реализуется в течение всего календарного года.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Результаты освоения дополнительной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа предусматривает организацию образовательной деятельности через специально организованную детскую деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ:

1. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Три кита здоровья»;

2. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Обучение детей ходьбе на лыжах»;

3. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Плавание способом «кроль» на груди и спине»;

4. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Фитнес»;

5. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Обучение английскому языку детей дошкольного возраста»;

6. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Юные театралы»;

7. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Эрудит»;

8. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мир в ладошках»;

9. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Формирование звукопроизношения и развитие лексико-грамматических категорий»;

10. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально- гуманитарной направленности «Логопедический массаж»;

11. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Бумажные фантазии»;

12. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мир ощущений»;

13. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Lego WeDo. Основы робототехники»;

14. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Акварелька»;

15. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ловкие пальчики»;
16. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «МультКадрики»;
17. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Детский дизайн»;
18. Обучение детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселые лучики».

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического, методического обеспечения, кадровых условий реализации Программы

В качестве **форм организации** образовательного процесса применяются фронтальные развивающие с подгруппой воспитанников (индивидуальные), в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога дополнительного образования и воспитанников:

- игры;
- практические занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- организация творческой работы;
- соревнования.

**Формы подведения итогов** реализации Программы:

- участие воспитанников в интеллектуальных олимпиадах, играх различного уровня;
- выставки творческих работ;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- открытые мероприятия для родителей;
- презентация портфолио;
- концерты, театрализованные представления.

**Контроль** реализации Программы в Учреждении осуществляется в соответствии с планом внутреннего контроля по организации дополнительных образовательных услуг через традиционные формы:

- изучение и утверждение дополнительных общеразвивающих программ, тематики планирования;
- посещение и анализ организованной детской деятельности;
- посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций;
- мониторинг степени удовлетворённости родителей работой объединений дополнительного образования.

Для реализации Программы могут привлекаться как основные сотрудники Учреждения, так и специалисты из других организаций на договорной основе. Оплата труда педагогов дополнительного образования осуществляется согласно заключенным трудовым договорам.

Анализ кадровых условий реализации Программы показывает, что численность сотрудников, привлекаемых к реализации дополнительной образовательной программы, составляет 20 работников: 1 – руководитель (заместитель заведующего), 1 – делопроизводитель, 18 человек - педагоги дополнительного образования.

Педагогический коллектив Учреждения - один из самых опытных в системе образования города Ноябрьска. В целом работа педагогического коллектива отмечается высокой результативностью и стабильностью.

В Учреждении имеется материально-техническая база, позволяющая обеспечить реализацию дополнительных общеразвивающих программ различной направленности,

соответствующая требованиям СанПиН, оборудованная в соответствии с необходимым перечнем оборудования, пособий. Для реализации дополнительных общеразвивающих программ педагоги дополнительного образования используют имущество, принадлежащее Учреждению на праве оперативного управления.

С целью укрепления и сохранения здоровья воспитанников в Учреждении оборудованы в соответствии с современными требованиями: спортивный зал, спортивная площадка на улице.

В Учреждении имеется:

- «Спортивный зал», где созданы условия для проведения организованной детской деятельности, физкультурных досугов. В зале имеется стандартное и нестандартное оборудование и спортивный инвентарь, необходимые для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Оборудование и инвентарь соответствует правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики.

- «Центр эстетического развития», где созданы условия для работы кружка «Мир в ладошках».

- «Компьютерно – игровой класс» предназначен для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с воспитанниками, по развитию интеллектуальных способностей с применением компьютерных технологий. Кабинет оборудован современными техническими средствами обучения, необходимыми материалами для развития логического, алгоритмического и системного мышления.

- «Музыкальный зал», где созданы условия для развития музыкальных и театральных способностей детей: подобрана фонотека, оформлены музыкально-дидактические игры, демонстрационный, иллюстративный материал, изготовлены атрибуты и декорации.

- «Холл третьего этажа», где созданы условия для работы кружков «Ловкие пальчики», «Акварелька», «Волшебная изонить».

Обучение детей по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется в помещениях Учреждения с учетом специфики проведения образовательной деятельности.

Источником формирования финансовых ресурсов является доход, полученный от оплаты за платные дополнительные образовательные услуги. На оказание каждой платной дополнительной образовательной услуги составляется калькуляция в расчете на одного получателя услуги. Платные дополнительные образовательные услуги предоставляются только после оплаты их стоимости в соответствии с условиями договора. Оплата осуществляется в безналичном порядке.

**Ожидаемые результаты** реализации Программы в Учреждении:

- позитивные изменения, направленные на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей раннего и дошкольного возраста, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;

- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;

- повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по реализации дополнительной образовательной программы.

### **Список литературы**

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. - М.,1993.
2. Архипова Е.Ф. «Логопедический массаж при дизартрии», М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
3. Барышникова Т.К. Азбука хореографий. - СПб.,1996.

4. Березина В.Ф. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.
5. Блыскина И. В. «Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений», СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
6. Больгерт Н., Больгерт С. Г. Мультистудия «Пласталин». – М.: Робинс, 2012.
7. Буренина А.И. Ритическая мозаика. - Санкт – Петербург, 2000.
8. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2010.
9. Воробьева Д.И. Гармония развития - С.-П.: Детство-пресс, 2002.
10. Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
11. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск». Д.В. Велинский. Новосибирск, 2004.
12. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. - Изд. 2-е, исправленное. М., Просвещение, 1997.
13. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – С.-П.: Детство-Пресс, 2008.
14. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2004.
15. Евдокимова М. М. Волшебные краски. - М. «Школьная пресса» 2001.
16. Езопова С.А. Менеджмент в дошкольном образовании: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия». 2003.
17. Емельянова, И.Е., Максаева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов. – Челябинск: ООО РЕКПОЛ, 2011.
18. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. - Москва «ТРИЭН». 1997.
19. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – М.: ИПЦ Маска - 2013.
20. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками// ТЦ Сфера, 2008.
21. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008.
22. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. - М: ТЦ Сфера. 2015.
23. Киенко О. Л., Детская хореография. Программа по организации и структуре занятий для детей среднего дошкольного возраста. - Харьков, 2019.
24. Киенко О. Л., Киенко М. Л., Методика развития данных маленьких танцоров. - Харьков, 2019.
25. Кольцова М.М., Рузина М.С. Тюрин Аверкий. Самомассаж. - СПб.; Москва; Минск; Харьков, 1997.
26. Комарова Ю.А., Ларионова И.В. «Английский для дошкольников. Cheeky monkey». - Издательство «Русское слово», 2015.
27. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
28. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). - М.; ЛИНКА — ПРЕСС, 2001.
29. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 1990.
30. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: Теория и методика. – Т. I. – М.: ФАР, 2002.

31. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: Частные методики. – Т. II. – М.: ФАР, 2002.
32. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду: изд.3-е, переработанное – СПб: Детство-Пресс. - 2002.
33. Лусс Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов. - М.: ВЛАДОС, 2003.
34. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно -творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2005.
35. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.
36. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007.
37. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду//средняя группа. КАРАПУЗ: Сфера/2009.
38. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
39. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; Нов. ГУ имени Ярослава Мудрого. Н–ий Новгород, 2006.
40. Микляева Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. - М.: Айрис-пресс, 2010.
41. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, 1997.
42. Нищева Н.В Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4 - 7 лет). - Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
43. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
44. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. - Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
45. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду. - Просвещение, 1991.
46. Осокина Т.И. Как научить детей плавать. - М., Просвещение, 1985.
47. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. 5-10 лет. - КАРАПУЗ, 2006.
48. Почивалов А. В. Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять собственный мультик. – Москва: Издательство «Э», 2015.
49. Приходько О.Г. «Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста»
50. Пуныко Н. П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации: перекладка: метод. пособие – М.: Линка-Пресс, 2017.
51. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5- 7 лет – М.: ТЦ «Сфера», 2018.
52. Сулим Е.В. Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2020.
53. Ташкинова Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). - Казань: Бук, 2016.
54. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.
55. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. - СПб.: Наука, 2010.



56. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов и школьных учреждений. - СПб: Детство-Пресс. - 2000.
57. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (6-7 лет) / Методическое пособие. – М.: Росткнига, 2009.
58. Черняев Э.Г. Чепелев В.И. Учите детей плавать. - Киев: Рад. Школа, 1984.
59. Шарманова С.Б. Морское царство: Учебное пособие. - Челябинск: Урал ГАФК., 1996.
60. Шевцова Е.Е. Артикуляционный массаж при заикании -, Москва 2006.
61. Шинкарева Л.В. Дополнительные образовательные услуги в дошкольном учреждении: понятие, виды, особенности реализации/ Шинкарева Л.В., Воробьева А.А. Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011г.) Т.1. / Под общ. ред. Г.А.Ахметовой. – Пермь: Меркурий, 2011.
62. Шичанин В.С. Обучение плаванию дошкольников: Метод. рек-ции/ - М.: ЦРИБ «Дельфин», 1984 г Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. – М.: Творческий центр, 2007.
63. Шустерман З.Г. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.