

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСКА
(МБДОУ «Крепыш»)

ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001

Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800

тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepish@noyabrsk.yanao.ru

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

Председатель Педагогического
совета: М.М.М.

«Согласовано»

Заместитель заведующего
Е.Г. Старцева

«30» 08 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Крепыш»

Л.В. Цэрүш

приказ от «06» 09 2023 г.

№ 801-кз



**Рабочая программа
«Бумажные фантазии»
для детей среднего дошкольного возраста
(4 – 5) лет**

Срок реализации – 2023-2024 учебный год

Составитель: С.С. Алиева,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Крепыш»

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Бумажные фантазии» разработана в соответствии с дополнительной образовательной программой для детей дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Крепыш» муниципального образования город Ноябрьск.

Содержание программы направлено на развитие у дошкольников художественно-творческих, интеллектуальных способностей детей через использование новых технологий и материалов.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Новикова М. И. Конструирование из бумаги в детском саду. - Ярославль: «Академия развития», 2009 г.
2. Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. Методические рекомендации, конспекты занятий. - СПб.: «Детство - пресс», 2010 г.
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Методические рекомендации, конспекты занятий. — Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
4. Черенкова Е. Оригами для малышей. Методические рекомендации. - Рипол Классик 2010 г.

Рабочая программа «Бумажные фантазии» ориентирована на возраст детей 4 - 5 лет, срок реализации – 7 месяцев.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 27 периодов образовательной деятельности (1 раза в неделю).

Максимальная общеобразовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 1.2.3.3685-21 и составляет 20 минут, а также предусматривает проведение физкультминуток и подвижных игр в ходе образовательной деятельности.

Форма реализации программы – групповая.

Цель программы – создания условий для интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Учить концентрировать внимание, стимулировать развитие памяти.
- Научить правильно организовать рабочее место.

Развивающие:

- Развивать способность работать руками, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- Развивать память, внимание, пространственное воображение;
- Развивать познавательную – исследовательскую деятельность.
- Развивать самостоятельность и аккуратность.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

Новизна программы

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к

положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия в кружке «Бумажные фантазии» помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, склонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации, развития речи. Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является то, что ребенок узнает:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Ребенок учится ценить свой труд и труд другого человека, бережно относиться к книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира, заботиться о домашних животных, сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы, а также овладеет практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Особенности организации образовательного процесса

Процесс по формированию навыков работы в технике оригами осуществляется в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1. Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.

2. Вводная часть включает в себя: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, повторение названия базовой формы, повторение действий прошлого занятия, повторение правил пользования ножницами, клеем и правил техники безопасности.

3. Основная часть представляет собой:

- ознакомление с энциклопедическими сведениями о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- рассматривание образца, анализ (названия, форма основной детали);
- беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок;
- показ воспитателем процесса изготовления поделки;
- самостоятельное изготовление детьми изделия либо при помощи воспитателя;

4. Заключительная часть проходит в виде подведения итогов: обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

Формы организации образовательного процесса

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Художественно-эстетическое развитие	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, дидактические игры, пальчиковые игры, игровое упражнение, решение проблемных ситуаций, украшение предметов, рассматривание предметов, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики,	Групповая

	упражнение детей в навыках использования инструментов для творчества, работа со схемами, работа с бумагой	
--	---	--

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Для контроля знаний воспитуемых и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- Систематические выставки в детском саду.
- Участие воспитанников в творческих конкурсах различного уровня.

Психолого-педагогические особенности детей от 4 до 5 лет

Для детей 4-х летнего возраста характерно появление групповых традиций. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья.

4-х-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера

Дети 4 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-х летнем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. В 4 года круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция

рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Ребенок 5-лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, внимание становится все более устойчивым. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные. В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пяти лет жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте 5 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

В 5-лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, в этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков.

Тематический план

№	Тема	Количество периодов образовательной нагрузки	В т.ч. практических

1	Знакомство со свойствами бумаги	1	1
2	Собачка	1	1
3	Бабочка	1	1
4	Ждем гостей	1	1
5	Звоночек для козлика	1	1
6	Грибок	1	1
7	Птичка	1	1
8	«Осенний ковер» коллективная работа	1	1
9	Елочная игрушка	1	1
10	Красивая снежинка	2	2
11	Новогодняя елочка	1	1
12	Снеговик и елочка	1	1
13	Мышонок	1	1
14	Зайчик	1	1
15	Аквариумные рыбки	1	1
16	Кораблик	1	1
17	Самолет	1	1
18	Кошка	1	1
19	Цветы в подарок маме»	2	2
20	Солнышко	1	1
21	Цветик – семицветик	1	1
22	Веселый лягушонок	1	1
23	Бабочка из полосок	1	1
24	Воздушный змей	1	1
25	Весенний цветок	1	1

Требования к результатам освоения программы

К концу года дети должны знать:

- различные приемы работы с бумагой;
- геометрические фигуры и называть их;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

К концу года дети должны уметь:

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;
- пользоваться клеем-карандашом, ножницами;
- последовательно и аккуратно оформлять поделку;
- бережно относиться к продуктам своего и чужого труда;
- по образцу изготавливать несложные поделки;
- ориентироваться на листе бумаги;
- намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- применять знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- работать по правилу и образцу;
- следовать устным инструкциям, создавая изделия оригами;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

К концу года дети должны иметь представление:

- об искусстве оригами.

Содержание учебного предмета

№	Тема	Содержание учебного материала
1	Знакомство со свойствами бумаги	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления поделок в стиле оригами.
2	Собачка	Закрепить знания детей о животных. Учить складывать треугольник из квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая ушки. Развивать мелкую моторику.
3	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.
4	Ждем гостей	Познакомить с приемом складывания квадрата пополам по прямой. Вызвать желание оформить свою поделку.
5	Звончек для козлика	Учить склеивать конус из полукруга. Украсить полоской бумаги с кружочком.
6	Грибок	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.
7	Птичка	Учить складывать два круга пополам, проглаживая линию сгиба. Соединить их и дополнить деталями. Развивать творческую фантазию.
8	«Осенний ковер» коллективная работа	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.
9	Елочная игрушка	Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.
10	Красивая снежинка	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.
11	Новогодняя елочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.
12	Снеговик и елочка	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.
13	Мышонок	Научить детей складывать мышонка из треугольника по диагонали, потом еще раз по диагонали, отогнуть ушко. Учить рисовать носик и глазки. Развивать воображение.

14	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.
15	Аквариумные рыбки	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.
16	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.
17	Самолет	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.
18	Кошка	Учить складывать кошку на основе базовой формы треугольник, проглаживая линии сгиба. Учить отгибать углы. Воспитывать усидчивость.
19	Цветы в подарок маме»	Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.
20	Солнышко	Учить детей правильно разрывать на мелкие кусочки бумагу и наклеивать их на подготовленную основу. Формировать умение выбирать цвет, размер бумаги; Развивать воображение детей; Воспитывать самостоятельность в изготовлении композиции; Воспитывать интерес к природному явлению.
21	Цветик – семицветик	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы воздушный змей, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.
22	Веселый лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Оформить аппликацией поделку.
23	Бабочка из полосок	Учить соединять полоски бумаги в виде капелек и приклеивать их к картонной основе, формируя бабочку. Учить находить равные по длине полоски. Воспитывать усидчивость.
24	Воздушный змей	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.
25	Весенний цветок	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов, листья. Учить составлять

		композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.
--	--	---

Способы проверки освоения содержания программы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом дополнительного образования в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей во время организованной детской деятельности.

Методика проведения обследования уровня освоения программного материала

Оценка динамики достижений воспитанников проводится в ходе наблюдения за активностью детей в специально организованной деятельности в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, инструментарием для диагностики являются карты наблюдений детского развития, фиксирующие индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

Задание № 2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали»

Задание № 3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Задание № 4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Воспитатель берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка уровня освоения ребенком программного материала

2 балла (часто):

- самостоятельно выполняет все задания;
- умеет следовать устным инструкциям при создании изделия оригами;
- общая и мелкая моторика сформированы хорошо;
- самостоятельно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, умеет фиксировать сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;
- правильно и самостоятельно называет, и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);
- умеет работать по образцу.

1 балл (иногда):

- выполняет все задания с небольшой помощью педагога;
- общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо, испытывает небольшие трудности при быстрой смене упражнений;
- складывает лист пополам, по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба с помощью наводящих вопросов воспитателя;
- самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;
- выполняет работу по образцу с помощью наводящих вопросов педагога.

0 баллов (крайне редко):

- задания самостоятельно не выполняет;
- мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы;
- движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются;
- ребенок не может самостоятельно складывать лист пополам, по диагонали или отказывается от выполнения задания;
- не знает и не показывает геометрические фигуры;
- работает по образцу только с помощью педагога.

**Протокол
обследования уровня освоения детьми 4-5 лет программного материала**

№/п	Фамилия, имя ребенка	умение следовать устным инструкциям, создавать изделия	Ориентировка на листе бумаги	Умение складывать лист бумаги пополам	Умение складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла	Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами	треугольник, умение работать по образцу	Итого
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
	2 балла							
	1 балл							
	0 баллов							

Литература и средства обучения

Методическая литература:

5. Алексеевская И. Волшебные ножницы. – Издательство «Лист», 1998 г.
6. Лубковска К, Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя дет. сада / Пер. с польского О. А. Павлович. - М.: Просвещение, 1983 г. - 159 с.
7. Новикова М. И. Конструирование из бумаги в детском саду. - Ярославль: «Академия развития», 2009 г.
8. Петрова М. И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. — СПб.: «Детство-пресс»; 2005 г.
9. Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. Методические рекомендации, конспекты занятий. – СПб.: «Детство – пресс», 2010 г.
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Методические рекомендации, конспекты занятий. — Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
11. Черенкова Е. Оригами для малышей. Методические рекомендации. - Рипол Классик 2010 г.

Материалы и оборудование:

1. Бумага цветная А4, 16 листов, 8 цветов односторонняя
2. Картон белый А4
3. Бумага цветная двусторонняя А4 двусторонняя
4. Карандаши цветные 24 цвета
5. Линейка
6. Клей –карандаш РVP
7. Салфетки
8. Клеенка
9. Набор цветной бумаги "Гофрированная" 8 шт
10. Бархатная бумага Цветная
11. Ножницы детские 12,5 см
12. Ватман А1
13. Картон цветной А4 «Игрушки» 10л, 10цветов

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема	Цель	Содержание	Средства обучения/ материал	Методическая литература	
Октябрь	1			Знакомство со свойствами бумаги	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления поделок в стиле оригами.	Рассказ воспитателя «Сказка квадратика». Знакомство детей с поделками из бумаги: показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепление знаний о геометрических фигурах.	Рассказ педагога, показ разных видов бумаги, вопросы, рассматривание готовых поделок.		
				Примечание					
	2			Собачка	Закрепить знания детей о животных. Учить складывать треугольник из квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая ушки. Развивать мелкую моторику. Развивать у детей художественный вкус.	Воспитатель загадывает загадку про собак. Вместе с детьми рассматривают картинку с изображением собак. Рассказ воспитателя о собаке. Проблемная ситуация: нашему щенку одному очень скучно, необходимо сделать собачку из бумаги. Пальчиковая игра «Пять дружных братьев у меня» Практическое задание: складывание квадрата по диагонали, хорошо	Два квадрата одинакового цвета, на каждого ребенка; ножницы, клей карандаш, фломастеры.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 40	

					проглаживая линию сгиба. Отгибание одного острого угла. Когда щенки готовы, дети рисуют глаза, нос, язычок. Итог: дети рассматривают свои работы, обсуждают.		
			Примечание				
3			Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.	Воспитатель загадывает загадку про бабочек. Сказка про бабочку. Проблемная ситуация: у нашей бабочки не было подруг, поэтому ей и стало грустно. Педагог предлагает сделать для бабочки подружек. Дети с помощью воспитателя, используя базовую форму «бабочка», создают композицию. Физ. минутка: «Наша бабочка встряхнулась». Украшение детьми своих бабочек узорами и фигурами – треугольниками, кружочками.	Клеенки на столы, салфетки, изображение бабочек разных размеров, разноцветные квадраты, ножницы, клей карандаш	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 34
			Примечание				
4			Ждем гостей	Познакомить с приемом складывания квадрата пополам по прямой,	Создание проблемной ситуации – у Мухи-Цокотухи новоселье, но	Карточки с изображением насекомых на	И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в

				развивать моторику рук, умение делать кораблик из бумаги в технике оригами. Вызвать желание оформить свою поделку.	гости на могут перебраться через реку. Дети активно участвуют в решении создавшейся проблемы. Объяснение педагогом по схеме последовательности выполнения работы. Самостоятельная работа детей по складыванию бумаги, используя схему оригами «Кораблик». (Педагог оказывает индивидуальную помощь по необходимости) Итог. Обыгрывание поделок	каждого ребенка; двусторонняя цветная бумага.	детском саду»
			Примечание				
Ноябрь	5		Звоночек для козлика	Учить склеивать конус из полукруга. Украсить полоской бумаги с кружочком.	Игра: «Когда это бывает?» Воспитатель предлагает детям отправиться на весенний луг. Игра «Угадай по голосу» (Фонограмма «Голос животных»). Проблемная ситуация: козлик потерялся, поможем найти козлика. Сделаем звоночек для козлика, чтобы больше не потерялся. Пальчиковая игра «Козлята». Самостоятельная	Фонограмма «Голос животных», «Песня мамонтенка». Бумага, клей	Н. Алексеевская «Волшебные ножницы» стр. 72

					деятельность детей. Колокольчики для козленка и его друзей. (Фонограмма «Песня мамонтенка»).		
			Примечание				
6			Грибок	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.	Чтение потешки про грибы. Постановка игровой задачи – изготовление фигурок грибов. Показ приема складывания грибов по операционным картам, сгибания квадратного листа в разных направлениях. В процессе работы педагог следит за правильным использованием ножниц и приемом вырезания. Готовые грибы вместе с детьми наклеить в корзину. По окончании работы все грибы в корзине рассмотреть, отметить более выразительные.	Корзина для грибов, нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги квадратной формы так, чтобы осталось место для наклеивания грибов; Ножницы, 2 квадрата: один красного или коричневого цвета (8x8) другой – желтого или белого (6x6), клей карандаш.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 36
			Примечание				
7			Птичка	Учить складывать два круга пополам, проглаживая линию сгиба. Соединить их и дополнить деталями. Развивать творческую фантазию.	Беседа о зимующих птицах (какие птицы улетают зимовать, какие остаются зимовать в наших краях). Рассматривание иллюстрации о птицах. Постановка игровой задачи	Ножницы. Декоративно окрашенная бумага, разноцветные квадраты, клей карандаш, фломастеры	Н. Алексеевская «Волшебные ножницы»

						<p>- изготовление фигурки птички. Работа со схемой. Самостоятельное изготовление птички детьми. Украшение фигурки птички. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ</p>		
			Примечание					
Декабрь	8		«Осенний ковер» коллективная работа	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.	Чтение педагогом стихотворения об осени. Беседа по вопросам: О каком времени года говорится в этом стихотворении? Загадывание загадки об листопаде. Рассматривание букета из осенних листьев. Показ образца – кленового листочка – оригами. Пальчиковая игра: «Осенние листья». Показ приёма складывания поделки. Самостоятельная работа. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ	Коллективная работа. На каждого ребёнка клеящий карандаш, лист ватмана для панно, пять квадратных листов жёлтой или красной или оранжевой бумаги: 7*7 см. (2 шт.), 10*10 см. (1 шт.), 5*5 см. (2 шт.); Образец: «Лист клёна», музыка по теме.		
			Примечание					

9			Елочная игрушка	<p>Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Беседы о новогодних и рождественских праздниках. Рассмотрение иллюстраций, новогодних открыток. Чтение стихотворения «Скоро, скоро Новый год!» Постановка игровой задачи - изготовление новогодних игрушек. Педагог показывает детям ёлочные игрушки, выполненные в технике оригами: гирлянду, звёзды. Педагог вместе с детьми уточняет последовательность изготовления этих фигурок. Самостоятельная деятельность детей. Анализ игрушек. Дети рассматривают получившиеся украшения, радуются результату.</p>	<p>Образец шарика, круги разного цвета- 3, полоска на каждого, клей карандаш</p>	<p>И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» стр. 36</p>
			Примечание				
10-11			Красивая снежинка	<p>Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.</p>	<p>Сюрпризный момент «В гости пришла Снежинка». Чтение стихов о снеге. Беседа о том, что можно сделать из снега. Постановка игровой задачи - изготовление снежинки.</p>	<p>«Снежинка» для демонстративного показа, по 6 листов бумаги квадратной формы (5*5) для каждого ребёнка, кружочки по</p>	<p>С. В. Соколова «Оригами для дошкольников» стр. 54</p>

					Самостоятельная деятельность детей; Педагог оказывает индивидуальную помощь по необходимости. Итог. Выставка работ «Красивые снежинки»	одному белые диаметром 2 см. и голубые диаметром 1 см., клей карандаш, клеёнка, влажная салфетка	
			Примечание				
12			Новогодняя елочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего.	Беседа о прошедшем празднике. Вспомнить новогоднюю елку в детском саду, поговорить о том, как она была украшена. Постановка игровой задачи - украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленными методом скручивания мягкой бумаги. Показ педагогом приемов изготовления фонарика. Самостоятельная деятельность детей. Оформление выставки. Предложить выбрать наиболее нарядные елки, объяснить, почему понравились именно эти работы.	Три бумажных квадрата зелёного цвета: 15*15 см., 12*12 см., 9*9 см.; клеящий карандаш	Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 33.
			Примечание				

	13		Снеговик и елочка	<p>Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Зима».</p> <p>Сюрпризный момент - письмо детям в детский сад.</p> <p>Разгадывание загадок на зимнюю тематику.</p> <p>Постановка игровой задачи - изготовление снеговика.</p> <p>Чтение сказки «Снеговик».</p> <p>Напомнить детям правила работы с ножницами.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Рассматривание и анализ работ.</p> <p>Выставка творческих работ</p>	<p>Белая бумага, расчерченная на три полоски разной ширины, цветная бумага (оранжевая, синяя, красная, черная, ножницы, картинки с изображением снеговика, клей, фломастеры, картон.</p>	<p>И. М. Петрова «Волшебные полоски» стр. 13</p>
				Примечание			
Январь	14		Мышонок	<p>Научить детей складывать мышонка из треугольника по диагонали, потом еще раз по диагонали, отогнуть ушко. Учить рисовать носик и глазки. Развивать воображение.</p>	<p>Воспитатель загадывает загадку про мышонка.</p> <p>Игра «Назови, не повторись».</p> <p>Постановка игровой задачи – сложить из треугольника фигуру мышонка.</p> <p>Пальчиковая гимнастика (кошки - мышки).</p> <p>Педагог объясняет и поэтапно показывает способы складывания,</p>	<p>Схема изготовления фигуры «Мышонок»</p> <p>Образец фигуры «Мышонок».</p> <p>Квадраты разного цвета размером 15x15 см по числу детей. Фломастеры.</p>	<p>С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»</p>

					напоминает основные правила техники безопасности, оказывает индивидуальную помощь (по мере необходимости на своем листе бумаги). Изготовление фигурки «Мышонок» на основе базовой формы «Треугольник». Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ			
			Примечание					
15			Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.	Сюрпризный момент: в гости приходит Зайчик. Педагог: «Ой! А из какой сказки я совсем забыла. Ребята! В каких сказках Зайка живет? Как в сказках Зайку называют, величают?» Постановка игровой задачи - сделать Зайчика. Физминутка «Разотру ладошки сильно». Самостоятельное изготовление на основе базовой формы «Треугольник» фигуры «Зайчик». Рассматривание и анализ работ.	Схема изготовления фигуры «Зайчик» Образец фигуры «Зайчик». Квадраты разного цвета размером 15x15 см по числу детей. Фломастеры.	Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 47	

					Выставка творческих работ		
			Примечание				
	16		Аквариумные рыбки	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.	Беседа с опорой на опыт детей - вспомнить, как наблюдали плавающих рыб в аквариуме. Постановка игровой задачи - изготовление фигурки рыбки из бумаги. Показ педагога, как построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Самостоятельная деятельность детей. В процессе выполнение работы поощрять детей. Рассматривание и анализ работ. При рассматривании готовых работ привлекать внимание детей на умение выразительно оформить морскую композицию. Выставка творческих работ	Разноцветные квадраты на каждого ребенка, фломастеры.	Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 37.
			Примечание				
Февраль	17		Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно	Чтение стихотворения «Кораблик». Постановка игровой задачи - изготовление кораблика.	Заготовки бумаги, схема работы	Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр.

				проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	Показ педагогом композиции с изделиями, выполненными из бумаги. Пальчиковая игра: «Шарик» Самостоятельная работа. Выполнение кораблика по схеме. Пальчиковая игра: «Шарик» Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ		49
			Примечание				
18			Самолет	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.	Сюрпризный момент: «Встреча с Мишей»; Беседа о частях самолета. Постановка игровой задачи - изготовление самолета. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, солнце!» Показ воспитателя способа складывать знакомые базовые формы. Самостоятельная деятельность детей; Д/У «Самолеты на аэродроме». Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ	Квадраты разного цвета и размера.	Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 41
			Примечание				

	19		Кошка	Учить складывать кошку на основе базовой формы треугольник, проглаживая линии сгиба. Учить отгибать углы. Воспитывать усидчивость.	Беседа о домашних питомцах, в частности, о кошках, их образе жизни, поведенческих; рассматривание иллюстраций с изображениями различных пород кошек. Показ образца изделия - кошка, сделанная из бумаги в технике оригами. Постановка игровой задачи - найти кошечке друзей. Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога. Работа по схеме. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Рассматривание и анализ работ. Выставка творческих работ	Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.	
			Примечание				
Март	Примечание						
	20 - 21		Цветы в подарок маме	Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и	Беседа о празднике 8 Марта. Постановка игровой задачи - цветы в подарок маме Самостоятельная	8 Квадраты из цветной бумаги 10x10 и 13x13; желтый круг и лучики;	И. М. Петрова «Волшебные полоски» стр. 15

				<p>листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.</p>	<p>деятельность детей под руководством педагога. Использование базовой формы «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой, составление красивого букета. Рассматривание и анализ работ. Вместе с детьми разложить все цветы на большом листе бумаги, полюбоваться. Оформление букета в свободное время.</p>	<p>иллюстрации цветов</p>		
			Примечание					
22			Солнышко	<p>Учить детей правильно разрывать на мелкие кусочки бумагу и наклеивать их на подготовленную основу; самостоятельность в изготовлении композиции. Развивать воображение детей; воспитывать интерес к природному явлению.</p>	<p>Предложить детям вспомнить стихотворения, песенки про солнышко. Спросить, какой формы солнышко, какого цвета оно может быть. Постановка игровой задачи – изготовление солнышка. Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание и анализ работ. Все готовые работы разложить на столе, рассмотреть, порадоваться вместе с детьми красивым,</p>	<p>Картинки с изображением солнца, клей – карандаш, салфетка, клеенка, фломастеры, картон желтого цвета, цветная бумага.</p>		

					ярким работам.		
			Примечание				
Апрель	23		Цветик – семицветик	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы воздушный змей, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Учить детей составлять цветок из сложенных листов и опущенных углов прямоугольника по диагонали. Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	Беседа на тему «Мамин день». Чтение стихотворения Л. Давыдова «Я маму люблю». Постановка игровой задачи - изготовление цветика - семицветика для мамочки. Физ. минутка. «Бабочка» Определение последовательности выполнения базовой формы воздушный змей. Самостоятельная деятельность детей. Дети выполняют работу, педагог помогает тем детям, которые нуждаются в помощи. Рассматривание и анализ работ.	Квадраты разного цвета, клей карандаш, клеенки.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких» стр. 18.
			Примечание				
	24		Веселый лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в	Загадывание загадки про лягушонка. Беседа по вопросам: где лягушки живут. Физкультминутка: «Лягушата». Постановка игровой задачи	Квадратные листы бумаги зелёного цвета 10*10 см., бумажная обрезь, ножницы, клей карандаш.	Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 39

				противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Оформить аппликацией поделку.	- сделать друзей для лягушонка. Показ образца – изготовление лягушки из бумаги по схеме. Самостоятельная деятельность детей по операционным картам. Индивидуальная помощь. Рассматривание и анализ работ.		
			Примечание				
25			Бабочка из полосок	Учить соединять полоски бумаги в виде капелек и приклеивать их к картонной основе, формируя бабочку. Учить находить равные по длине полоски. Воспитывать усидчивость. Развивать умение делать точные и аккуратные сгибы, уверенность в своих силах и способностях. Создавать образ из базовой формы.	Рассматривание иллюстраций «Бабочки», загадывание загадок. Физкультминутка «Утром бабочка проснулась». Постановка игрой задачи – изготовление бабочки из полосок. Работа со схемой, анализ. Самостоятельная деятельность детей по образцу педагога. Итог. Обыгрывание поделок	Квадратные листы цветной бумаги (10x10), ножницы, клей, салфетки, образцы.	Казимера Лубковска «Сделаем это сами» стр. 101
			Примечание				
26			Воздушный змей	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость.	Загадывание загадок. Показ иллюстраций с различными видами воздушных змеев. Рассказ воспитателя про	Клеящий карандаш - на каждого ребёнка; квадрат из цветной бумаги 10*10 см.,	Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр.

				Оформить аппликацией. поделку	воздушного змея. Постановка игровой задачи – изготовление воздушного змея. Объяснение изготовления змея. Закрепление навыка складывания поделки из базовой формы «треугольник». Самостоятельная деятельность детей по образцу педагога. Итог. Обыгрывание поделок	кусочки сарпантина (полоски цветной бумаги).	66
			Примечание				
27			Весенний цветок	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов, листья. Учит составлять композиции.	Рассматривание весенних цветов, отметить их красоту, свежесть, строение, обратить внимание на разнообразие форм и цвета. Постановка игровой задачи – изготовление весеннего цветка. Показ способа загибания углов разной величины. Самостоятельная деятельность детей схеме. Индивидуальная помощь. Итог выставка «Весенние цветы»	Иллюстрации разных цветов, Квадраты цветной бумаги, клей, кисти, ножницы, обрезки зеленой бумаги.	Е. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 28
			Примечание				