

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРЕПЫШ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОЯБРЬСКА
(МБДОУ «Крепыш»)
ОКПО 44703441, ОГРН 1028900710849, ИНН/КПП 8905026465/890501001
*Проспект Мира, дом 65а, город Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629800
тел.(3496) 42-47-99, 42-48-25 Email: krepush07@inbox.ru***



**Психолого-педагогическое
сопровождение детей 6 лет
по развитию высших психических функций**

**Подготовила:
педагог-психолог Панкова С.А.**

2014-2015 уч. г.

Ежегодно в подготовительных группах нашего детского сада проводится мониторинг готовности детей к обучению в школе, одна из основных задач которого, получение более полной информации об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка и группы в целом.

Одним из направлений взаимодействия детского сада с семьями воспитанников в вопросах дошкольной подготовки является составление рекомендаций по оптимизации процесса подготовки детей 6–7 лет к обучению в школе через развитие основных психических процессов дома.

Подбор рекомендаций обоснован анализом результатов диагностики, в ходе которого выявлено, что наиболее «слабыми местами», т.е. теми качественными характеристиками психического развития, которые у большего количества воспитанников не соответствуют возрастной норме, являются — низкий уровень развития слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и речи, а также низкий уровень сформированности мелкомоторных навыков.

ИНТЕРЕСНО ЛИ ВАМ ЗНАТЬ, КАК МОЖНО ВНИМАНИЕ РАЗВИВАТЬ?

Можно:

- Развивать слуховое внимание через упражнения, игры на развитие внимания, широко представленные в литературе для педагогов и родителей.
- Часто менять формы деятельности. На уроках в школе от детей потребуется быстрое переключение внимания с одного вида деятельности на другой. Это свойство внимания можно формировать с помощью двигательных упражнений. Ребенок должен начинать, выполнять и заканчивать свои действия по команде взрослого, быстро переходя от одного вида движений к другому: прыгать, останавливаться, шагать и т.п.
- Использовать в совместной деятельности элементы игры.
- Приучать детей проговаривать инструкцию игры несколько раз. Использовать дидактические игры с четко выраженными правилами.
- Почаще наблюдать с детьми и обсуждать услышанное и увиденное.
- Способствовать формированию у ребенка навыка сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.
- Способствовать формированию у ребенка навыка управлять вниманием в соответствии с целью. Регулярно включать в деятельность детей выполнение заданий по предварительно разработанному плану действий: можно выполнять постройки из конструкторов, рисунки, орнаменты, аппликации, поделки, форму которых вы задаете словесно или с помощью схемы.
- Тренировать детей в пересказе рассказов, сказок по схематическому плану, составленному вами.
- Учить детей сосредотачиваться на определенной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь в сторону. Включайте во взаимодействие с детьми игры и упражнения, требующие довольно длительного сосредоточения: нарисовать город, построить сложный мост, прослушать и пересказать сказку и т.п.
- Создавать средства — стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.
- Для развития внимания использовать игры с правилами и игры-драматизации.
- Предлагать детям: – повторять слова, цифры, предложения, сказанные вами; – неоконченные фразы, которые нужно закончить; – вопросы, на которые необходимо ответить, поощряя тех детей, кто старается чаще отвечать на них.
- Предлагать сравнивать, анализировать образец и результаты своей или чужой работы, находить и исправлять ошибки.

Периодическое переключение с одного вида работы на другой, многогранная структура занятия, активная познавательная деятельность, формирование операций контроля и самоконтроля – такой подход сделает занятие интересным для детей, что само по себе будет способствовать организации их внимания.

Можно использовать игры и упражнения, способствующие развитию внимания:

«Правая, левая»

Цель: развитие произвольного внимания, слухового сосредоточения, фонематического слуха.

Ведущий читает ряд слов с согласными на конце. В паузах между словами дети поднимают руку: правую – если окончание твёрдое; левую – если мягкое.

Варианты слов:

брат, нож, был, мель, брать, ел, топь, хор, уголь, мел, сталь, ель, топ, быть, сталь, пыл, вес, жарь, пыль, хорь, жар, лаз, цепь, высь, вяз, конь, обмен, воз, мыс, петь, печаль, рост, пир, солист, рыхлить, трус, хруст, худеть, грусть, груз, шаг, шаль, яд, юг, щебет, янтарь, юность, щеголь, щит, шторм, читать, чтец, фасад, уметь, шар, уксус, укатать, шампунь, указ, указать, укор, укорять.

«Назови соседей»

Цель: развитие внимания, скорости мыслительных процессов.

Играющие сидят в кружок. Ведущий бросает мяч ребёнку, называя числа от 0 до 30. Поймавший мяч должен назвать «соседей» данного числа, т.е. числа на 1 меньше и на 1 больше названного, или предыдущее и последующее. После этого он возвращает мяч ведущему. Если поймавший мяч ребёнок дважды ошибается в названии «соседей», он выбывает из круга и внимательно следит за игрой со стороны.

«Не пропусти растение»

Цель: развитие способности к переключению внимания.

Играющие сидят в кружок и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встретится название растения, дети должны вставать и тут же садиться.

Слова, к примеру, такие:

дорога, тигр, берёза, самолёт, пшеница, роза, змея, дуб, кукла, гриб, школа, шиповник, ромашка, рама, дом, машина, малина, тополь, тепловоз, муравей, графин, гвоздика, гвоздь, музей, театр, игра, ива, иволга, воробей, баобаб, каштан, пальма, палатка, кино, кенгуру, киви, хоккей, город, собака, банан, василёк, кувшин, молоко, тюльпан, тыква, теремок, лес, ель, сосна, дорога, книга, искусство, музыка, осина, балет, тапочки, паркет, плющ, одуванчик, мимоза...

«Что изменилось?»

Ведущий ставит перед детьми от 3-7 игрушек, даёт сигнал, чтобы они закрыли глаза, и в это время убирает одну игрушку. Открыв глаза, дети должны угадать, какая игрушка спрятана.

«Рыба, птица, зверь»

Цель: развитие способности к переключению внимания, памяти, мышления.

Дети сидят в кружок. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь, рыба...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (по ка ведущий считает до трёх) назвать, в данном случае, рыбу. Причём названия не должны повторяться. Если ответ неверный или название повторяется (задержка ответа также считается ошибкой), то ребёнок выбывает из игры, оставляя свой «фант» ведущему. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок. Он и ведущий разыгрывают, что делать каждому «фанту».

«Четыре стихии»

Цель: развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Играющие сидят в кружок. Ведущий объясняет правила игры: если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперёд, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение в лучезапястных и локтевых суставах. Игра повторяется дважды. Тот, кто ошибается во второй раз, выбывает из игры.

«Зеваки»

Цель: развитие произвольного внимания.

Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление движения, таким образом, меняется после каждого сигнала ведущего. Не выполнивший задание правильно после второй ошибки выходит из круга и внимательно наблюдает за игрой.

«Слушай и исполняй»

Цель: развитие внимания и памяти.

Ведущий называет и повторяет 1-2 раза несколько различных движений, не показывая их. Дети должны воспроизвести движения в той же последовательности, в какой они были названы ведущим.

«Слушай хлопок!»

Дети идут по кругу. На один хлопок в ладоши они должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, вторая поджата, руки в стороны), на два хлопка – позу «лягушки» (присесть на корточки), на три хлопка – возобновить ходьбу.

«Будь внимателен!»

Дети шагают по кругу. Затем ведущий произносит какое-нибудь слово, и дети должны начать выполнять определённое действие: на слове «зайчики» - прыгать, на слове «лошадки» - ударять копытом об пол, «раки» - пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «аист» - стоять на одной ноге.

ИНТЕРЕСНО ЛИ ВАМ ЗНАТЬ, КАК МОЖНО ПАМЯТЬ РАЗВИВАТЬ?

1. При объяснении детям нового материала и при повторении уже знакомого сочетайте словесное объяснение с показом природы или с изображением тех предметов или явлений, о которых идёт речь, используйте рисунки, таблицы, схемы (особенно для детей с хорошей зрительной памятью).
2. К детям с недостаточно хорошо развитой памятью необходим индивидуальный подход: опора не только на слух, но и на другие органы чувств (зрение, обоняние, осязание).
3. Для улучшения процесса памяти воспитывайте у детей приёмы осмысленного запоминания и припоминания, умения:
 - анализировать, выделять в предметах определённые связи, признаки, сравнивать предметы и явления между собой, находить в них сходства и различия;
 - осуществлять обобщения, объединять различные предметы по каким-то общим признакам;
 - классифицировать предметы и явления на основе обобщения;
 - устанавливать смысловые связи между предъявляемыми объектами для заучивания и окружающих предметами.
4. Включайте игры и упражнения для развития памяти в каждое занятие.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МОТОРНО-СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ

«Повтори за мной»

Дети стоят возле стола ведущего. Ведущий предлагает одному ребёнку прохлопать всё, что ему простучит карандашом ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполненные движения: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают его вниз, если неправильные.

«Запомни движение»

Дети повторяют движения рук и ног за ведущим. Запомнив очередность упражнений, повторяют их в обратном порядке.

«Корзинка»

Цель: развитие слуховой памяти

Ведущий приглашает детей в путешествие в необычную страну, в Кругляндию. В этой стране все предметы и жители круглые. Чтобы попасть в эту страну каждый из вас должен назвать какой-то круглый предмет. Ребёнок называет своё слово и повторяет все слова, которые говорили до него.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ

«Опиши по памяти»

Ведущий на короткое время показывает детям куклу, а затем они по памяти должны ответить на вопросы: какие у куклы волосы, какое платье, какие глаза, были ли банты, туфельки, носочки, стоит она или сидит и т.д.

«Найди картинку»

Ведущий на короткое время (считая до пяти) показывает детям картинку, а затем, из набора похожих картинок предлагает выбрать ту, которую им показали.

«Запомни картинку» Карточка с нарисованными на ней в разных местах буквами (5-7 букв) или цифрами (от 0 до 9) демонстрируется детям сколько времени, сколько они сочтут нужным. После этого они по памяти, каждый на своём листочке бумаги, воспроизводят картинку.

«Запомни фигуры»

Ведущий некоторое время показывает детям лист бумаги с изображенными на нём в произвольном порядке фигурами. Затем дети должны по памяти воспроизвести фигуры, каждый на своём листочке.

«Вот так позы»

Играющие принимают различные позы. Ведущий, посмотрев на них, должен запомнить и воспроизвести их, когда все дети вернутся в исходное положение.

«Милиция»

Выбирается ведущий – милиционер, он отворачивается, ему называют приметы какого-либо ребёнка, милиционер запоминает и потом находит этого ребёнка.

«Животные»

Цель: развитие памяти.

Ведущий бросает мяч ребёнку, называя животное. Ребёнок ловит мяч, вспоминает какое-нибудь другое животное, называет его, бросает мяч другому ребёнку и т.д.

ИНТЕРЕСНО ЛИ ВАМ ЗНАТЬ, КАК МОЖНО МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ РАЗВИВАТЬ???

Мыслительный процесс состоит из ряда операций. Наиболее распространённые из них – анализ, синтез, аналогия, сравнение, обобщение, классификация. Чаще всего многие из них не осознаются. Поэтому для того, чтобы ребёнок активно владел умственными операциями, их надо выделить, довести до уровня осознания и специально им обучить.

Включайте в занятия задания на:

- Сравнение пары предметов или явлений – нахождение сходства и различия между ними;

Игра «Примирение»

Волк и лиса поссорились, т.к., по их словам, они совершенно разные и поэтому не могут дружить (дети называют отличия), нужно их помирить, а для этого нужно доказать этим животным, что у них много общего, перечислить сходства. Далее можно называть детям два любых слова, например: стол и стул, кошка и собака, воробей и бабочка, арбуз и яблоко и др.

- Классификацию, обобщение различных предметов по общим признакам;

Упражнения на развитие умения классифицировать, обобщать

Каждому ребёнку предлагается набор карточек, на которых изображены чайники, тарелки, кастрюли, трамваи, троллейбусы, машины, платья, юбки, брюки, сапоги, туфли, тапки, бабочки, гусеницы, жуки, медведи, лисы, волки, козы, коровы, овцы, чайки, журавли, воробьи, пилы, молотки, отвёртки и т.д. Дети должны разложить свои карточки на группы так, чтобы каждую группу можно было назвать одним словом («Посуда», «Транспорт», «Одежда» и т.д.)

Игра «Собери цветок»

Каждому ребёнку выдаётся круглая карточка – серединка будущего цветка (одному платьё, второму – слон, третьему – пчела и т.д.). Затем игра проводится так же, как в лото: ведущий

раздаёт карточки с изображением различных предметов. Каждый участник должен собрать из карточек цветок, на лепестках которого изображены предметы, относящиеся к одному понятию (одежда, животные, насекомые и т.д.).

- Нахождение «лишнего» слова или изображения, не связанного общим признаком с остальными;

Игра «Четвёртый лишний»

1-й вариант. Каждому ребёнку по очереди называются 4 слова. Ребёнок должен выбрать лишнее слово, которое не подходит к трём остальным (например: чашка, миска, ботинки, тарелка).

2-й вариант. Каждому ребёнку выдаются 4 карточки. Необходимо закрыть белой карточкой то изображение, которое не подходит к остальным.

- Складывание целого из частей (разрезные картинки);
- Последовательное раскладывание картинок и составление рассказа по ним;
- Осознание закономерностей (рассмотреть орнамент, узор, продолжить его);
- Задания на сообразительность, логические рассуждения и т.д.

Логические задачи

Перед Чиполлино стоят предметы: ведро, лопата, лейка. Как сделать, чтобы лопата стала крайней, не переставляя её с места?

* * *

Винни-Пух, Тигра и Пятачок вырезали три флажка разного цвета: синий, зелёный, красный. Тигра вырезал не красный, и не синий флажок. Какого цвета флажок вырезал каждый?

* * *

На столе лежат четыре яблока. Одно яблоко разрезали и положили обратно. Сколько яблок на столе?

* * *

Расставьте в комнате два стула так, чтобы у каждой стены стояло по стулу (надо поставить стулья в двух противоположных углах).

* * *

Сложите на столе треугольник из одной палочки и квадрат из двух палочек (надо положить палочки на углу стола).

Игра «Логические концовки»

Лимоны кислые, а сахар... (сладкий).

Ты ходишь ногами, а бросаешь... (руками).

Если стол выше стула, то стул... (ниже стола).

Если два больше одного, то один... (меньше двух).

Если Саша вышла из дома раньше Серёжи, то Серёжа... (вышел позже Саши).

Если река глубже ручейка, то ручеёк... (мельче реки).

Если сестра старше брата, то брат... (младше сестры).

Если правая рука справа, то левая... (слева), а девочки... (женщинами).

Нож и кусок стекла – оба... (острые).

«Ответь, что я сделала раньше»

Я позавтракала после того, как приняла душ.

Я выпила чаю после того, как пришла с улицы.

Я много тренировалась, прежде чем выступить на соревнованиях.

Прежде чем пойти на работу, я позавтракала.

Я поздоровалась, прежде чем начать разговор.

Я зашла в магазин, прежде чем поехать домой.

Занятия по рисованию, лепке, изготовлению различных поделок должны включать копирование образца и отработку отдельных графических навыков, но и развивать умение планомерно исследовать предметы, фантазировать, воображать.

Расширяйте кругозор детей, их основные представления о природных, социальных явлениях, накапливайте у детей знания и впечатления, обсуждая с ними прочитанные книжки, анализируя поведение людей.

В целях развития речи:

- после чтения вслух сказок, рассказов просите детей пересказать услышанное, ответить на вопросы, задать свои;
- развивайте картинке, заданному плану, заданной теме;
- Упражняйте детей в построении выводов, рассуждений, умозаключений;
- учите детей доказывать своё мнение, выражать его.

На занятии должен звучать не монолог воспитателя или родителя, а диалог с ребёнком или группой детей.

Мелкая моторика

Развитие мелкой моторики находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Поэтому желательно ежедневно делать какие-либо упражнения:

- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусины, шарики;
- Разминать пальцами пластилин;
- Запускать пальцами мелкие волчки;
- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно представлять, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и раскрылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался);
- Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь;
- Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу: сначала медленно, как будто кто-то крадётся, а потом быстро, как будто бежит (упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой);
- Показывать отдельно только один палец – указательный, затем два – указательный и средний, далее три, четыре и пять;
- Показывать только один большой палец отдельно;
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- Махать в воздухе только пальцами;
- Кистями рук делать «фонарики»;
- Хлопать в ладоши тихо и громко в разном темпе;
- Собирать все пальчики в щепотку (пальчики собрались вместе – разбежались);
- Нанизывать крупные пуговицы, бусины, шарики на нитку;
- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
- Завязывать узлы на толстой верёвке, шнуре;
- Застёгивать пуговицы, крючки, молнии, кнопки, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиком.
- Полезны такие виды деятельности, как изобразительная, конструктивная.

Упражнения на развитие тонкой моторики рук

Для большего эффекта желательно придерживаться следующих психолого-педагогических условий:

- использовать для ребенка, имеющего трудности с тонкой моторикой оценивать усилия, а не соответствие общему стандарту хвалить даже за небольшие успехи;
- не торопиться переходить к написанию слов и фраз, можно сосредоточиться на письме отдельных букв;

- ни в коем случае не заставлять ребенка переписывать набело (будет получаться все хуже и хуже);
- соблюдать принцип постепенности и умеренности нагрузки, опираться на игру, чередовать нагрузки с релаксационными упражнениями;
- упражнения должны доставлять ребенку удовольствие, не превышать 10- 15 мин.

• **Постановка руки.** Многие дети, имеющие трудности с письмом, неправильно держат карандаш или ручку. Можно воспользоваться известным способом метки: поставить кружки на точки соприкосновения руки ребенка с ручкой. У вас получится три метки: одна - на ручке, другая - на подушечке указательного пальца, третья - на боковой поверхности среднего пальца, куда ложится ручка.

• **Штриховка.** Упражнения выполняются по принципу возрастающей трудности. Ребенку предлагают обвести карандашом небольшое лекало или другую несложную плоскую форму. Затем ребенок заштриховывает полученный контур (по вертикали, горизонтали, наискось). Перед началом работы педагог должен показать детям образец штриховки.

• **Раскраска.** Ребенок раскрашивает рисунок карандашами, стараясь работать как можно аккуратнее. Взрослый поощряет даже малейшие успехи ребенка, при этом можно поиграть «в школу», распределив между собой роли.

• **Копирование контура булавкой.** Ребенку предлагается скопировать несложный рисунок или геометрическую фигуру, обкалывая контур булавкой. При этом под образец кладется чистый лист бумаги, на который будет переноситься рисунок, а также небольшая подушечка из поролон. Полученный рисунок можно потом раскрасить.

• **Завязывание, развязывание узелков и бантиков, заплетание, расплетание.** Это может быть работа с бельевой веревкой, со шнурками. Девочки могут заплетать косы своим куклам. Можно соревноваться на скорость. По мере освоения упражнения дают все более тонкую веревку.

• **Вырезание ножницами по контуру.** Например, фигуру бумажной куклы, машины.

• **Изготовление мелких поделок из бумаги.** Для этого вида работы потребуются соответствующая книга из детской библиотеки, ножницы, клей, ватман.

• **Работа с мелким конструктором, мозаикой.** Важна также работа по образцу.