«Знакомство с хохломской росписью»

Цель: Познакомить детей с видом народного промысла хохломой**.**
Программное содержание:
Учить рисовать *«завитки»*.
Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.
Рассказать детям об истории возникновения хохломского промысла
Рассмотреть основные элементы хохломской росписи, изделия хохломской росписи,
Развивать интерес к изучению народных промыслов
Воспитывать любовь и уважительное отношение к труду народных умельцев
Материал: Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка
Словарная работа: завиток, криуль, растительность.
Предварительная работа: Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.
Просмотр презентации «Золотая хохлома» https://urok.1sept.ru/articles/663481
Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.

Ход занятия:

Родитель: Отгадай загадку

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.
Рядом с листиком трехпалым, земляника цветом алым
Засияла, поднялась, сладким соком налилась.
А трава, как бахрома.
Что же это?. (**Хохлома**)

Родитель: Это загадка про **хохломскую роспись**.
- Почему **роспись назвали *«Хохломской»***, откуда она к нам пришла?
Родитель: Давным-давно зародилась эта **роспись**. Свое название она получила от названия села **Хохлома**, где начали украшать деревянные изделия. А затем устраивали ярмарки. На них продавалась красивая **хохломская посуда**, притягивая и привораживая всех своей яркостью и сочностью красок.
Родитель: Сегодня мы с тобой отправимся на **«Ярмарку изделий народных мастеров».**
- Покружились, покружились и на ярмарке очутились.
Родитель: Эй, честные господа!
К нам пожалуйте сюда!
Как у нас ли тары – бары, **хохломские есть товары**!
Гости дорогие, подходите, поглядите,
Ребенок рассматривает изделия народных мастеров.
Родитель: - Посмотри на эту посуду и скажи, какими же узорами мастера украшают свои изделия?
- Да, любимые узоры мастеров **хохломской росписи – это веточки**, кустики, ягодки, цветы. Веточки и кустики в этих узорах особые. Мастера очень любят их рисовать и ласково называют *«травкой»*. Иногда мастера рисуют травку так, будто все листочки и травинки превратились в завитки. Мастера наносят рисунки точным, уверенным движением гибкой кистью, делая плавный изгиб ветки, как бы сгибающийся под тяжестью спелой ягоды, грациозные *«усики»* тонких травок вот-вот заколышутся на легком ветре. **Хохломские** мастера знают много замечательных приемов **росписи** – тут и крупные золотые цветы на красном фоне, и древняя *«травная»* **роспись** – тонкая-тонкая черно-красная травка весело вьется по золотому фону.
Каждый цвет имеет свое значение: Красный – огонь, любовь, преданность.
Золотой – солнце, свет, тепло.
Черный – земля, торжественность.
Зеленый – жизнь

Родитель: Сегодня мы с тобой **познакомимся** с одним из элементов – *«завиток»* и научимся его рисовать. Занимай свое место в мастерской.
Родитель: Но для начало нужно уточнить. На какой фон **хохломские** мастера наносят свой узор? (На жёлтый, красный и чёрный фон).
Родитель: Какие цвета используются при **росписи**? (Красный, желтый, зеленый, черный)
Родитель: Что является главным рисунком? (Растительность)
Рассмотреть с ребенком узоры – бордюры на изделиях с хохломской росписью.
Проанализировать строение узоров – ритмичное расположение одинаковых элементов.

Показ росписи
Родитель: Обращаю внимание на то, как нужно держать кисть по отношению к бумаге *(рука находится на весу над столом)*: тремя пальцами, вертикально к бумаге.
Смотри внимательно, как **рисовать красивый элемент хохломы** - "завиток".
Родитель: Сначала начинаем **рисовать концом кисти**, делаем закругление, постепенно увеличивая нажим на кисть. При дальнейшем закручивании "завитка" давление на кисть ослабляем. А теперь потренируйся **рисовать** "завиток" на своем листочке *(ребенок упражняется на белом листочке)*.
Родитель: А теперь мы отдохнем. **Физминутка**

Руки подняли и покачали.
Это деревья в лесу.
Руки нагнули, кисти встряхнули.
Ветер сбивает росу.
В стороны руки, плавно помашем.
Это к нам птицы летят.
Как они сядут, тоже покажем.
Крылья сложили назад.

Родитель: Теперь перейдем к основной работе. У тебя на столе лежит полоска желтой бумаги. Ее ты разрисуешь **хохломской росписью**.
- Вспомним, как нужно держать кисточку? (**тремя пальцами, вертикально к бумаге**.) Как начинаем рисовать? (**концом кисти**). Какой элемент хохломы ты будешь рисовать? (**завитки)**

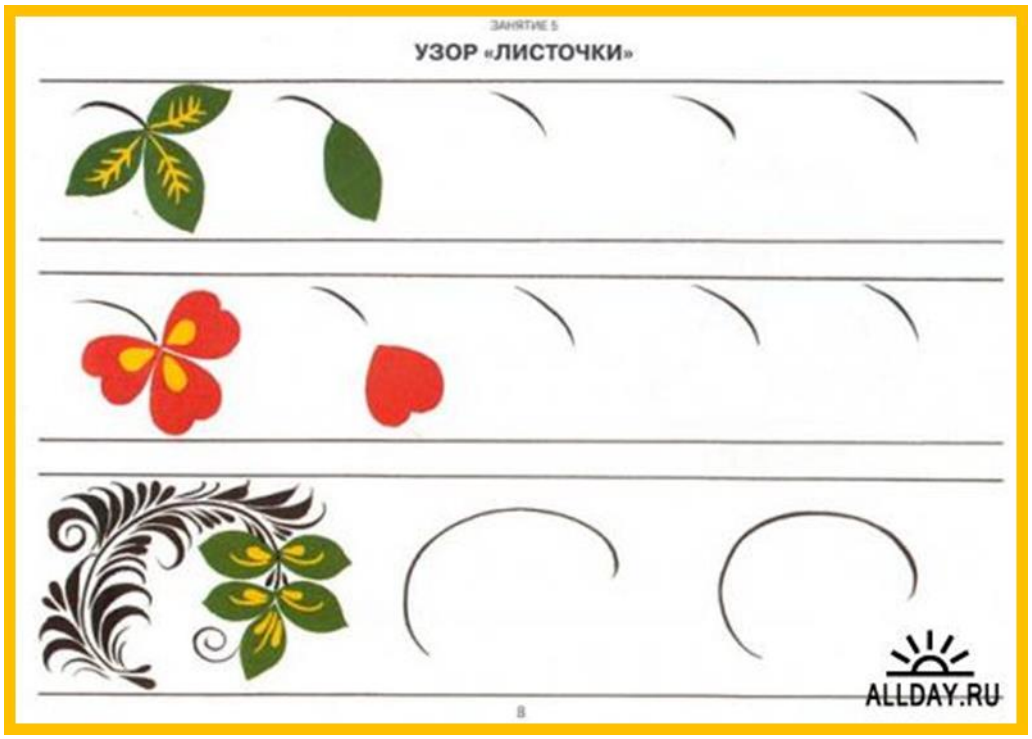
Самостоятельная деятельность ребенка

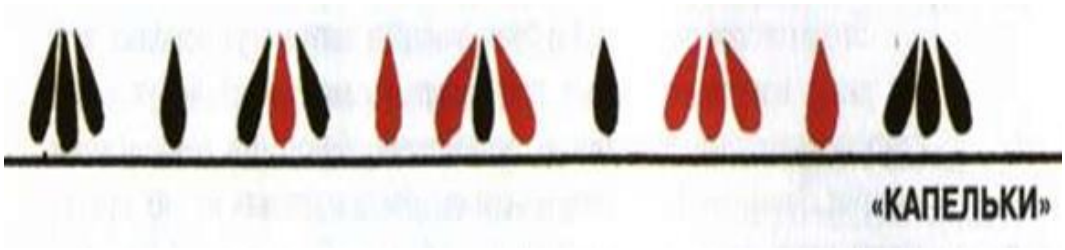
Родитель: С какой росписью мы сегодня познакомились? (хохломской)
Родитель: Почему роспись назвали хохломской? (свое название получила от села Хохлома)
Родитель: Какие элементы росписи ты запомнил? («осочки», «усики», «капельки», «ягодки», «травинки», «завиток»)
Родитель: Хочется сказать такие слова:
"Как волшебница жар - птица,
Чародейка, мастерица - золотая **хохлома**!»
Родитель: Молодец! Ты хорошо постарался!

Приложение

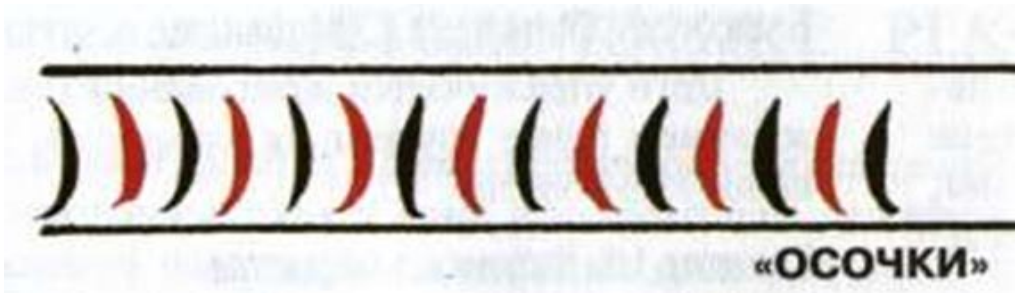
ЗАНЯТИЕ 3
ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ
ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»
6

ЗАНЯТИЕ 9
ОРНАМЕНТ С «ЯГОДКАМИ» И «ЛИСТОЧКАМИ»
12

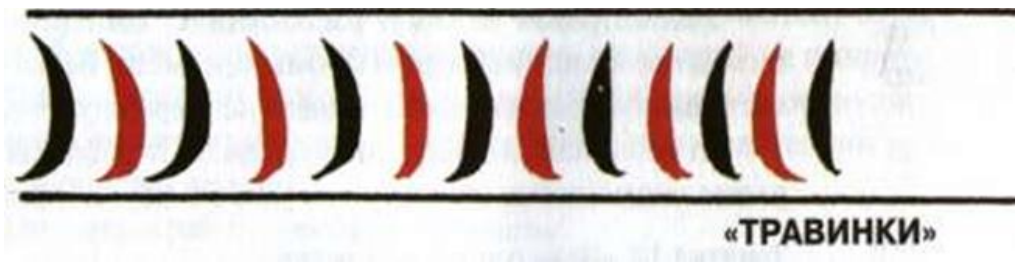




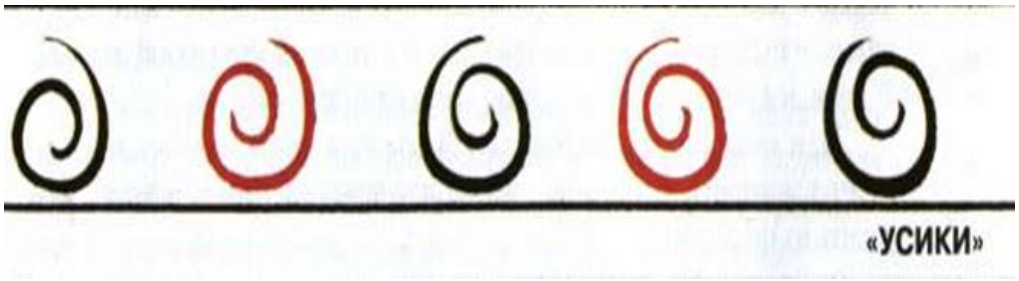
«КАПЕЛЬКИ»



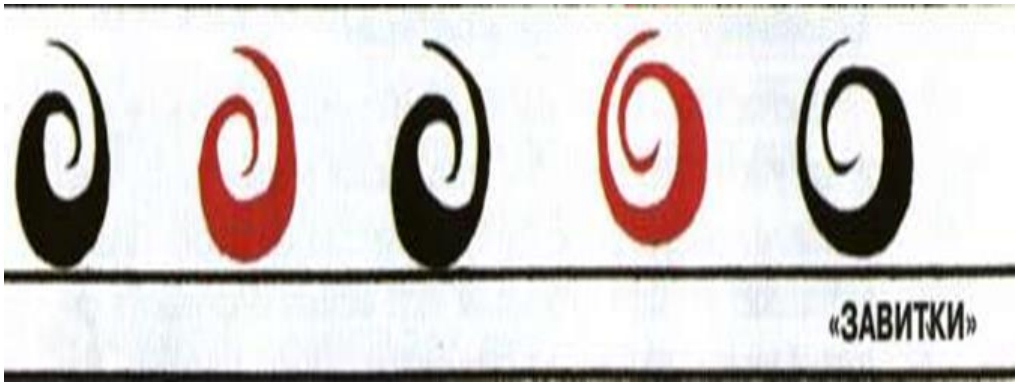
«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



«УСИКИ»



«ЗАВИТКИ»