

«Ознакомление с окружающим миром» 18.12.2019.

Тема: «Путешествие в типографию».

Цель: Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.

Ход занятия

Взрослый начинает занятие с сюрпризного момента «Загадочное письмо»: « Посмотри, сегодня на наш адрес пришло письмо, внутри которого лежала карта сокровищ».

Взрослый предлагает проследовать по карте и найти сокровища (карта состоит из фотографий детского сада, дети следуют до музыкального зала согласно указаниям).

В центре зала стоит сундук, наполненный детскими книгами и журналами. Дети рассматривают их и садятся на стульчики.

Взрослый. В сундуке оказались книги и журналы? Это настоящие сокровища! Что дают нам книги? (Знания – главные сокровища.) Для чего нужны книги и журналы? (Они нужны для того, чтобы передавать знания, опыт, какую-то ценную информацию). (слайд). Читая книгу, мы можем превращаться в сказочных героев, волшебников, путешественников. Мы можем перенестись в другие времена, страны, оказаться в небе или глубоко под землёй.

Взрослый. На чем писали люди в древности? (ответы детей). Правильно. Мы уже знаем, что первые книги писались на глиняных дощечках, на папирусе, на пергаменте.(слайд) Позже в Китае была изобретена бумага. Долгое время китайцы не раскрывали секрета изготовления бумаги. Арабы, захватив в плен китайских воинов, узнали эту тайну. От арабов секрет распространился по всему миру.

Долгое время создавались рукописные книги (слайд). По большей части занимались этим кропотливым трудом монахи. Их работа считалась очень важной и почетной. Каждая буква даже не писалась, а рисовалась с помощью гусиных перьев или острых палочек. Переписанные листы украшались рисунками. Каждая книга была настоящим шедевром. Не было двух одинаковых книг.(слайд)

На книжные обложки помещались драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки. Само собой разумеется, что иметь такие дорогие книги могли только очень состоятельные люди. Простым людям эти книги были недоступны.

Люди стремились упростить процесс изготовления книг. Первым печатным станком был станок Иоганна Гутенберга.(слайд)

В России первым книгопечатником стал Иван Федоров, который выпустил первую печатную книгу на русском языке.(слайд)

Взрослый. как называлась одна из книг, выпущенная в печать Иваном Федоровым? (Первый русский печатный букварь — «Азбука».) Правильно, по его словам — «для пользы русского народа и ради скорого младенческого научения».

С развитием науки и техники печатные станки превратились в современные печатные машины. (слайд). А вы знаете, где теперь печатают книги? Правильно место, где печатают книги, называется теперь «Типографией».

Типография - Полиграфическое предприятие, где производится набор и печатание книг, газет, журналов и других изделий.

Сегодня мы сами отправимся на экскурсию в типографию. Но наша экскурсия будет не обычная, а виртуальная – то есть нам не нужно будет идти в типографию, мы будем находясь в детском саду, глядя на экран видеть то, что происходит в типографии.

Профессии работников типографии

НАБОРЩИК-Набирают тексты на компьютерах. Быстрые, аккуратные и внимательные в своей работе.

СПЕЦИАЛИСТ ДОПЕЧАТИ- Он должен уметь видеть слабые места в изображениях и текстах, учитывать, как сделаны сложные цвета и их сумму в точке, и многое другое.

ПЕЧАТНИК - должен контролировать подачу бумаги, вязкость краски, её распределение по зонам, подачу воды, отсутствие грязи на печатных формах и офсетных цилиндрах, совмещение цветов при многокрасочной печати, сушку оттисков или подачу противоотмарывающего порошка и ещё многое другое.

РЕЗЧИК -«оператор резальной машины» Это самая важная работа на послепечатном этапе производства (правда, часто бумагу подрезают ещё и до начала печати). Резчик или доводит продукцию до окончательного вида (если это плакаты, листовки или визитные карточки), или готовит её для передачи на следующий участок типографии.

ПЕРЕПЛЁТЧИК -«фальцовщик» Когда книги были рукописными или печатались небольшими тиражами, их тетради можно было сшивать иглой вручную, а листы подрезать ножом, зажав в пресс с деревянными винтами. В настоящее время переплетом книг занимается специальное оборудование, а фальцовщик настраивает машину и наблюдает за её работой.

И вот книга готова.

КНИГА – результат трудовых умений, кропотливого труда всех работников типографии.

Наша экскурсия подошла к концу. Мы узнали много нового и интересного и мне кажется, что она вам понравилась(ответы детей).

Подойдите пожалуйста к столикам. Сейчас мы с вами изготовим книгу своими руками.

Проводится совместная деятельность взрослых и детей по изготовлению книги.(подготовить необходимые материалы: листы бумаги, картон, ножницы, бинт, клей)

Взрослый объясняет последовательность, показывает на своем примере, ребёнок выполняет за ним.

Взрослый: Молодец, какие красивые книги у нас получились. Это на память о нашей экскурсии. Предлагаю дома доделать книжки, наполнить их содержанием и принести их в детский сад.