

19. 12. 2019

Тема занятия: «Новогодние приключения».

Программное содержание: Обратить внимание на название пьесы. Рассказать о характере музыкального произведения. Узнавать песню по вступлению, обратить внимание на скачкообразный характер мелодии, сыграть мелодию без аккомпанемента, четко проговорить текст, используя прием: последнее слово в строке произносят дети. Поучить слова припева. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально- двигательный образ. Повторение пальчиковой игры с целью закрепления. Учить показывать упражнение без словесного сопровождения. Развивать творческие способности, придумывать двигательные образы, коммуникативные способности

Музыкальный репертуар: «Мячики». М. Сатунина. Упражнение «Хороводный шаг». «Как наши подружки». Русская народная мелодия. «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Веселый Новый год» Е. Жарковский. Пальчиковая гимнастика «Снежок». «Вальс-шутка» Д. Шостакович. «Первый снег» А. Филиппенко. «Вальс» Ф. Шуберт.

Оборудование: Записи музыкальных произведений, елочка, мячик, снежинки из бумаги.

Ход занятия:

Музыкальное приветствие в форме вокальной импровизации. «Здравствуйте» или «Доброе утро»

Взрослый: Посмотри какой у меня мяч. Яркий, круглый. Он может быстро катиться и высоко прыгать. (Показать ребенку). Давай мы с тобой превратимся в такие же мячики. Будем выполнять легкие прыжки на двух ногах, а потом легко бежать по комнате.

«Мячики» М. Сатунина.

Взрослый: А, сейчас, чтобы восстановить дыхание мы походим спокойным хороводным шагом под музыку.

Упражнение «Хороводный шаг». «Как наши подружки». Русская народная мелодия

Во время выполнения хороводного шага, необходимо следить, чтобы ребенок двигался ритмично под музыку, с носочка, спину держал ровно, смотрел вперед.

Взрослый: уже скоро наступит самый главный зимний праздник, какой?

Ребенок: Новый год.

Взрослый: Правильно, а что принято делать на Новый год?

Ребенок: Наряжать елочку, водить хороводы вокруг нее.

Взрослый: Молодец, давай вспомним новогодние песни, которые мы слушали в прошлый раз.

«Елка-елочка» Т. Попатенко

1. Елочку зеленую в гости мы позвали, танцуем на месте До
чего нарядная елка в нашей зале.

припев:

Елка, елочка, просто загляденье! выполняем фонарики
И пушиста, и стройна, всем на удивленье!

2. Кружатся за окнами белые метели, хлопаем в ладоши
А у нашей елочки игры да веселье.

припев:

Елка, елочка, просто загляденье! выполняем фонарики
И пушиста, и стройна, всем на удивленье!

3. Нам сегодня весело, день такой хороший. выполняем кружение
Пляшут все у елочки, хлопают в ладоши.

припев:

Елка, елочка, просто загляденье! выполняем фонарики
И пушиста, и стройна, всем на удивленье!

Ребенок выполняет движения по показу взрослого и под пение взрослого,
постепенно запоминая слова.

«Веселый Новый год» Е. Жарковский

1. Под елочкой, под елочкой мы водим хоровод. - идем вокруг елочки Пришел к
нам праздник радостный- веселый Новый год! - 4 хлопка и кружение
2. Не видели, не видели мы елочки такой: - идем к елочке, поднимая руки вверх
Красивой, удивительной, зеленой и густой. - отходим от елочки, опуская руки
3. Под елочкой, под елочкой мы водим хоровод. - идем вокруг елочки Пришел к
нам праздник радостный- веселый Новый год! -4 хлопка и кружение

Взрослый постепенно подводит ребенка к запоминанию слов песен.

Взрослый: А, сейчас давай вспомним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Снежок»

Белый снег пушистый в
воздухе кружится.
И на землю тихо Падает,
ложится.

ритмично и плавно опускаем руки вниз
выполняем круговые движения кистями рук

А потом, а потом,
Мы из снега слепим ком.
ух!

имитация сгребания снега
выполняем движение «пирожки»
бросаем снежок вперед

Взрослый подготавливает ребенка к слушанию «Вальса- шутки». Рассказать о
характере музыкального произведения, обратить его внимание на название вальса.

Это легкая, игривая музыка, как будто куколки шалют, перебегая с места на место, и весело, заразительно смеются.

«Вальс-шутка» Д. Шостакович

Взрослый: Тебе понравился вальс? Почему?

Ребенок: Потому что он веселый, смешной, красивый.

Взрослый: Да, верно, а еще он шуточный.

Взрослый: Сейчас я загадаю тебе музыкальную загадку, тебе нужно внимательно послушать вступление песни и сказать ее название.

Взрослый дает послушать ребенку вступление к песне про первый снег.

Обязательно следует похвалить ребенка, если он справится с заданием. Затем спеть песню сначала и до конца неторопливо, спокойно протягивая гласные звуки.

«Первый снег» А. Филиппенко

1. С неба звездочки летят, весело играют.

Опустились прямо в сад, землю укрывают. припев:

Белый снег, белый снег,

Белый снег, пушистый.

Белый снег, белый снег,

Чистый, серебристый.

2. Стали белыми дома и румяны лица.

Сказка зимняя сама в гости к нам стучится. припев:

Белый снег, белый снег,

Белый снег, пушистый.

Белый снег, белый снег.

Взрослый предлагает ребенку превратиться в легкие снежинки и покружиться, потанцевать.

«Вальс» Ф. Шуберт

Во время выполнения танцевальных движений необходимо обратить внимание на то, что двигаться нужно легко, свободно.

Взрослый прощается с ребенком ласковым голосом.