

Музыкальное развития 03.10№ 2.

Содержание :Учить ребенка активно двигаться под музыку разного характера (легко бегать и бодро шагать): «Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной.

Слушание и угадывание пьески «Зайчик» Т. Ломовой.

Знакомство с новой песней «Зайка» р. н

Разучивание элементарных танцевальных движений

Материал: Игрушка – зайчик.

Ход занятия:

Ребенок входят в муз. зал. Здравуются. Им предлагают побегать под музыку. Звучит пьеска «Устали наши ножки». Ребенок выполняют соответствующие движения. На быструю часть музыки ребенок бежит стайкой по залу за взрослым, на спокойную часть присаживаются и гладят ножки.

Устали наши ножки,
Бежали по дорожке.
Погладим наши ножки
И отдохнём немножко.

Упражнение повторяется 2-3 раза, после чего ребенок садятся на стульчики.

Взрослый говорит ребенку, что к ним в гости пришёл зайчик. На стол выставляют игрушку и предлагают её внимательно разглядеть.

Посмотрите, что за зайчик!
Ловко прыгает, как мячик.
На бревно и на пенёк,
Скок да прыг, прыг да скок.

Исполняют пьеску «Зайчик» муз. Т. Ломовой. Во время исполнения пьески взрослый играет зайчиком. Затем муз. руководитель предлагает ребенку послушать песенку про зайчика и исполняет русскую народную песенку «Зайка» в обр. Г. Лобачёва.

1. Заинька – зайка,
Серенький зайка!
Длинные ушки,
Быстрые ножки.
2. Заинька – зайка!
Маленький зайка!
Деток боишься,
Зайка – трусишка.

После песни игрушку убирают.

Взрослый спрашивает ребенка, есть ли у них ручки и ножки?

Исполняется и инсценируется песня «Где же наши ручки?»

Взрослый предлагает ребенку спрятать за спину ручки и поёт куплет песни:

Где же, где же наши ручки,
Где же наши ручки?
Где же, где же наши ручки?
Нету наших ручек.
Вот, вот наши ручки,
Вот наши ручки.
(ребенок вытягивает ручки перед собой)
Пляшут, пляшут наши ручки,
Пляшут наши ручки.
(ребенок выполняет кистями рук «фонарики»)

Взрослый предлагает ребенку спрятать ножки под стульчик и поёт второй куплет:

Где же, где же наши ножки,
Где наши ножки?

Где же, где же наши ножки,
Нету наших ножек.
Вот, вот наши ножки,
Вот наши ножки.
(ребенок вытягивает вперед ножки)
Пляшут, пляшут наши ножки,
Пляшут наши ножки.
(ребенок, сидя, топают ножками).

Далее взрослый предлагает ребенку «спрятаться». Ребенок закрывает глазки ручками, **взрослый** поёт третий куплет:

Где же, где же наш ребенок,
Где же наш ребенок?
Где же, где же наш ребенок?
Нету нашего ребенка.
Вот, вот наш ребенок,
Вот наш ребенок!
(ребенок разводят ручки в стороны, открывая глазки,)
Пляшет, пляшет наш ребенок
Пляшет наш ребенок

Сначала ребенок выполняет движения вместе с взрослым. При повторении игры на последующих занятиях они выполняют движения самостоятельно, в соответствии с текстом.

Далее ребенок просят показать, как они умеют танцевать. С ребенком разучивают «Певучую пляску» Е. Тиличевой. **Описание движений:**

Ребенок, свободно располагаясь по комнате, стоят парами, взявшись за руку.

1-6-й такты: Идут в одном направлении.

7-15-й такты: Ребенок, стоя на месте, быстро топают ногами, не разъединяя рук.

16-21-й такты: Идут парами в обратном направлении.

22-30-й такты: Ребенок стоя на месте, хлопают в ладоши.

После танца занятие заканчивается, ребенок прощаются.